

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО «СЮТ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
№ 81 о/д от 11.09.2024 г

Рабочая программа
творческого объединения по технической направленности
«БУМАГОПЛАСТИКА»

Срок реализации: **1 год**

Возраст обучающихся: **7-9 лет**

АВТОР: Лаптева Полина Николаевна

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 02
11.09.2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «СЮТ» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (далее по тексту – Рабочая программа) по содержанию и тематической направленности является научно-технической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной, по типу – модифицированной.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и проявление созидательного отношения к окружающему.

Работа в творческом объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, аккуратность. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Кроме того, занятия с бумагой еще и арт-терапия. Это идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Проявление выдумки, творчества, фантазии, конечно, несомненно, будет способствовать повышению эффективности при изготовлении поделок. В процессе работы над той или иной поделкой ребенок учится у других, совершенствует свои навыки и умения. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участвовать на всевозможных выставках и конкурсах со своими моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих: тесное переплетение нескольких техник работы с бумагой. Программа состоит из следующих разделов: оригами, модульное оригами, торцевание, квиллинг, пластилинография, бумагопластика. Дети не любят однообразия в своем творчестве, оно их быстро утомляет и может пропасть интерес к работе. Для большей заинтересованности обучающихся в освоении данной программы тематический план составлен соответственно календарю: практически каждая поделка соответствует времени года, что дает им возможность выполнить работу к любому празднику и подготовить соответствующий подарок.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе приобщения детей к техническому творчеству бумагопластика занимает особое место, так как может фокусироваться способность детей образно мыслить и образно передавать увиденное.

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно-научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже со школьного возраста. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Дети учатся искусству моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур, которое объединено одним названием – бумагопластика.

Программа «Бумагопластика» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Педагогическая целесообразность программы «Бумагопластика» обусловлена тем, что содействует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. И если с

раннего возраста включать детей в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться, путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности. Ребята, могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит им адекватно воспринимать окружающую действительность и сделать ориентир в выборе интересной профессии.

Конструирование из бумаги - одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением поделок, так и во время работы.

К работе в творческом объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Целью рабочей программы «Бумагопластика» является формирование начальных научно – технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с новыми видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным техникам работы с бумагой;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- совершенствовать умения и формировать навыки безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать интерес к техническим видам творчества.

Воспитательные:

- воспитать интерес к искусству бумагопластики;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственность за свои действия и поступки;
- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;

- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Рабочая программа «Бумагопластика» предназначена для детей 7 - 9 лет.

Режим занятий: программой предусмотрено следующее количество часов на освоение программы всего образовательного цикла - 2 раза в неделю по 3 часа (168 часов в год).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выход на природу.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам), самостоятельное и совместное выполнение поделки.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание программы нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся проводится педагогом с целью установления фактического уровня знаний после каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков. Форма текущего контроля отделяется педагогом с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых в работе образовательных технологий и др.

Текущий контроль проводится в следующих формах:

устный опрос - обучающийся отвечает на вопросы обобщающего характера

по разделу дополнительной общеобразовательной программы, вопросы подготавливаются педагогом заранее.

дискуссия, круглые столы - групповое обсуждение вопросов проблемного характера, позволяющих продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умения принимать решения.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

практическая работа – форма контроля, предполагающая выполнение практических заданий по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяется педагогом и отражается в рабочей программе, результаты текущего контроля фиксируются в журнал учета

работы педагога дополнительного образования в объединении в виде оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год с целью определения степени освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, проводится в следующих формах:

выставка – демонстрация творческих работ обучающихся в области технического и художественного творчества, позволяющая объективно оценить эстетический, художественный уровень, оригинальность, новаторский подход, технологичность исполнения, творческий и самостоятельный характер работы.

тестирование – совокупность заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения обучающихся.

защита реферата – предполагает предварительный выбор обучающимся интересующей его темы работы с учетом рекомендаций педагога, последующее глубокое изучение избранной для реферата проблемы, изложение выводов по теме реферата. Не позднее, чем за неделю до защиты реферат представляется обучающимся педагогу.

защита проектов – это разработанное и выполненное обучающимся под руководством педагога учебное задание, активизирующее творческую деятельность учащихся по проектированию (от идеи до защиты) и направленное на создание нового, оригинального и практически значимого изделия.

соревнование – проведение соревнований, позволяющих объективно и качественно оценить умения и навыки обучающихся в техническом творчестве.

Форму проведения промежуточной аттестации обучающихся определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания рабочей программы, используемых педагогом образовательных технологий.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы учащиеся *будут*:

Уметь определять назначение, материал из которого изготавливается изделие. Выполнять одну за другой технологические операции. Экономно расходовать материалы. Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, выполнять разметку несложных объектов на бумаге, по необходимости применять шаблоны. Разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей.

Знать основы различных техник и технику моделирования определенного изделия. Владеть навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов. Оборудовать рабочее место инструментами и материалами. Уметь сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения. Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия. Работать в техниках: оригами, модульного оригами, торцевания, квиллинга, бумагопластики. Заменять способ отделки деталей образца более альтернативными, обосновывать возможность замены одного материала другим. Вырезать ножом отверстия в заготовке по разметке. Прокалывать картон шилом. Прочно соединять детали между собой и устойчиво из закрепить. Использовать краски, лаки, грунтовку для придания изделию законченного вида.

У ребенка будет сформирован интерес к техническим видам творчества, к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов, аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Будут развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде. Ребенок научится излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Проверка знаний, умений навыков обучающихся проводится на занятиях по закреплению изученного, на итоговых занятиях будут проводиться выставки изделий с применением изученных технологий.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы «Бумагопластика» является:

- участие в выставках различного уровня (для родителей, школьные, внутрикружковые, районные, республиканские);
- открытые мероприятия;
- участие в конкурсах, викторинах;
- защита творческих проектов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Оригами».	12	1	11
2.	Овладение техникой «Модульное оригами».	12	1	11
3.	Овладение техникой «Торцевание».	12	-	12
4.	Овладение техникой «Квиллинг».	12	1	11
5.	Новогодние игрушки.	24	2	22
6.	Овладение техникой «Пластилинография».	24	1	23
7.	Овладение техникой «Бумагопластика».	69	9	60
8.	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3
	Итого	168	15	153

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Овладение техникой «Оригами». Знакомство с вновь прибывшими детьми. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Знакомство с порядком, инструментами, материалами и планом работы на учебный год. История возникновения, виды оригами. Беседа: «Путешествие по стране оригами?», «Чудеса из бумаги». Выполнение базовых форм.

Практическая работа: познакомить с условными обозначениями оригами (сложить «долиной», сложить «горой», вогнуть во внутрь, выгнуть наружу, сложить по диагонали и т.д.) Изготовление простых поделок, дополнить элементами аппликации, оригами из кругов.

2. Овладение техникой «Модульное оригами».

Знакомство с техникой «модульное оригами». Научить детей складывать треугольный модуль. Объяснить и показать, как собираются объёмные изделия из треугольных модулей. Формировать умения следовать устным инструкциям.

Практическая работа: научить делить лист формата А4 на равные прямоугольники используя несколько вариантов, складывать треугольный модуль, соединять модули между собой. Изготовление простых поделок методом модульного оригами.

3. Овладение техникой «Торцевание».

История возникновения торцевания. Технология изготовления поделок. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы.

Изготовление декоративных картинок методом торцевания и изготовление изделий методом объёмного торцевания.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

4. Овладение техникой «Квиллинг».

История возникновения квиллинга. Технология изготовления поделок. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Выполнение базовых форм квиллинга. Объяснить и показать, как собираются панно и объёмные изделия из готовых форм. Формировать умения следовать устным инструкциям. Презентация: «Волшебный квиллинг».

Практическая работа: Изготовление простых поделок, панно в данной технике.

5. Новогодние игрушки.

История возникновения новогодних игрушек. Технология изготовления поделок. Беседа: «Как и когда справляют Новый год в разных странах», «История новогодних игрушек», «Когда появилась традиция наряжать елку». Изготовление новогодних игрушек по образцу и по замыслу. Проведение новогоднего праздника.

Практическая работа: изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона.

6. Овладение техникой «Пластилинография».

Познакомить детей с новым направлением лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить с разными видами пластилинографии (прямая, обратная, контурная, многослойная, мозаичная, фактурная).

Практическая работа: выполнение поделок учащимися из пластилина.

7. Овладение техникой «Бумагопластика».

История возникновения бумагопластики. Технология изготовления поделок. Расширить знания детей о свойствах бумаги. Научить выполнять точные измерения, делать надрезы определенной глубины, изготавливать поделки без помощи клея. Научиться правильно применять шаблоны. Объяснить и показать, как собираются объёмные изделия из готовых форм. Демонстрация моделей выполненных кружковцами в предыдущие годы.

Практическая работа: выполнение поделок учащимися.

8. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль. Проверка и закрепление полученных навыков, завершение начатых работ.

Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Практическая работа: выставка работ учащихся. Контрольный срез. Проверка и закрепление полученных навыков.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для организации занятий по техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров и прочие инструменты.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, пластилин, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, блистеры, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водоэмульсионная краски, витражные краски, лак, различные виды круп, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (старые диски, лоток для яиц и т.д.), канцелярский ножик, ножницы, салфетки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Изотова М.А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов в/ Д: Издательский Дом «Рипол классик», 2007.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
4. Коноплева Н.Л. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.: Просвящение, 1993.
5. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2008.
6. Проснекова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Стурак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис- пресс, 2008.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003.
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://www.planetapodelok.ru>