**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 13»**

**города Канаш Чувашской Республики**

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**КАК средство развития звуковой культуры речи**

**Учитель-логопед Бугаева А.А.**

**г. Канаш, 2022 г.**

**Консультация для воспитателей**

**Хорошая речь** – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе.

**На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:**

• речевой слух,

• речевое внимание,

• речевое дыхание,

• голосовой и речевой аппарат.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

**Вопрос к воспитателям:**

**Что такое - артикуляционная гимнастика? Что относится к органам речи?**

Артикуляционной гимнастикой называют комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

**Артикуляционная гимнастика для дошкольников необходима для достижения нескольких целей:**

• Улучшения подвижности органов артикуляции;

• Увеличения объема и силы движений;

• Выработки навыков использования точных позиций губ и языка для правильного произнесения того или иного звука.

Важность занятий артикуляционной гимнастикой для малышей трудно переоценить. Помимо того, что ребенок учится правильно и четко произносить звуки и слова, подобные **занятия способствуют:**

• Усилению кровообращения;

• Развитию гибкости органов речевого аппарата;

• Укреплению мышц лица.

Показания для занятий артикуляционной гимнастикой для малышей:

Как правило, выделяют ряд причин и показаний для проведения артикуляционной гимнастики для дошкольников:

• Своевременные занятия артикуляционными упражнениями по развитию речевого слуха и артикуляционной гимнастикой способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. Это позволяет впоследствии не прибегать к помощи специалиста-логопеда;

• На фоне сложных нарушений звукопроизношения подобные занятия помогут подготовить мышцы для последующих занятий с логопедом, что ускорит процесс устранения дефектов речи;

• При правильном, но вялом звукопроизношении артикуляционная гимнастика помогает быстрее выработать четкость произношения и выразительность речи, а также избавиться от «каши во рту».

Упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка: чашечка, трубочка… и динамические (подвижные): лошадка, часики, качели… - требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность:

**1 группа упраж**. – вырабатывают основные движения и положения

**2 группа упраж.** – способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных).

**3 группа упраж**. – специфические упр., направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно **ежедневно**, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения **3-4** **раза** в день по **3-5 минут.** Не следует предлагать детям более **2-3 упражнений** за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

2. В комплексе должны присутствовать **2-3 упр. статических и 2-3 упр**. **динамических.** Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по **10-15 секунд** (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до **10-15 раз.**

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

**Например упр. «трубочка» - придумайте несколько названий. (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба…)**

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому на логопункте ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. В группе ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), а воспитатель должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Лучше всего проводить артикуляционную гимнастику для дошкольников в игровой форме, для чего используют стихи и картинки. Артикуляционная гимнастика для дошкольников в стихах не только значительно повышает интерес ребенка к упражнениям, но и определяет ритм их выполнения. Важно, чтобы за время стихотворения можно было повторить упражнение 3-5 раз.

Существует множество видов артикуляционных упражнений и комплексов. Артикуляционные упражнения можно разделить исходя из того, на развитие каких мышц они направлены: упражнения для губ, щёк, мышц глотки и нёба, языка.

Эти упражнения делят на статические (удержание) и динамические (подвижность). Рассмотрим наиболее простые и распространённые упражнения. Возьмите зеркала, поставьте так, чтобы вам было видно своё лицо.

Так как артикуляционную гимнастику следует начинать с упражнений для губ, то с них мы и начнём. **Возьмите зеркала.** **Попробуем выполнить упражнения.**

• Улыбка.

• Хоботок (Трубочка).

• Заборчик.

• Бублик (Колечко).

• Заборчик - Колечко. Улыбка - Трубочка. Чередование положений губ.

• Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

• Удерживать губами карандаш (пластмассовую трубочку).

• Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту.

**Упражнения для щёк:**

• Покусывание, похлопывание и растирание щек.

• Сытый хомячок.

• Голодный хомячок.

• Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Упражнения для языка:**

• Лопаточка.

• Чашечка.

• Иголочка (Стрелочка. Жало).

• Киска сердится.

• Часики (Маятник).

• Змейка.

• Качели.

• Почистим зубки.

• Лошадка.

• Вкусное варенье.

**Тренировка мышц глотки и мягкого нёба:**

• Позевывать с открытым и закрытым ртом. Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.

• Произвольно покашливать. Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки. Покашливать с высунутым языком.

• Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.

• Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).

• Глотать капли воды, сока.

• Надувать щеки с зажатым носом.

• Надувать резиновые игрушки, пускать мыльные пузыри.

Сначала взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, показывает его выполнение и только потом упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо также учитывать возрастные особенности детей.

**Таким образом,** уважаемые воспитатели, чем раньше мы с вами начнем развивать артикуляционный аппарат детей и привлекать к этому родителей, тем больше у нас в дальнейшем будет детей с правильным звукопроизношением и развитой речью.



**Список используемых источников**

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений
3. <https://yandex.ru/images/search?text=логопед&img_url=https%3A%2F%2Fkidsclub66.nethouse.ru%2Fstatic%2Fimg%2F0000%2F0005%2F4828%2F54828732.17nil0f33e.W665.jpg&pos=27&rpt=simage>
4. <http://kladraz.ru/blogs/gulsasjak-razakovna-tuikanova/konsultacija-dlja-pedagogov-6163.html>