

Аннотации
к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам,
реализуемым в МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

№	ФИО ПДО – разработчика программы, название программы	Предмет, вид деятельности	Возраст детей	Срок реализации	Аннотация
Художественная направленность					
1.	Верхилеева Светлана Владимировна – «Художественное ремесло»	Обучение основным приемам художественного ремесла	8-15 лет	1 год	<p>Программа «Художественное ремесло» направлена на знакомство с основами изобразительной грамоты, развитие у учащихся практических навыков изготовления изделий ДПИ, знакомство с наследием художественной обработки дерева, привитие любви к данному традиционному художественному ремеслу, обучение практическим навыкам резьбы и росписи по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.</p> <p>На занятиях дети получают возможность расширить свои знания по ИЗО, овладеть новыми способами и приемами обработки древесины, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ученикам расширить кругозор, интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то - определить свой профессиональный выбор.</p>
2.	Иванова Ольга Михайловна – «Цветные ладошки»	Обучение детей изобразительной деятельности	7-12 лет	1 год	<p>Программа «Цветные ладошки» является программой художественного направления, предполагает кружковой углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. По функциональному предназначению – учебно-</p>

					<p>познавательной, по времени реализации – двухгодичной.</p> <p>Программа направлена на первичное знакомство с изобразительным искусством. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть: первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; воспитывающая часть: понимание значения живописи, ее эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства; практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей: наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.</p>
3.	Казакова Ираида Александровна - «Мягкая игрушка»	Изготовление мягких игрушек	6-18 лет	1 год	<p>Изготовление мягкой игрушки способствует развитию воображения, активизирует мышление, развивает память, эмоции, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, воспитывает эстетический и художественный вкус детей, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых различных жизненных сферах.</p> <p>Дети обучаются различным приемам обработки лоскута, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету, учатся оформлению и декорированию изделий. Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, способные украсить жизнь ребенка. Занятия помогают увидеть неограниченные возможности использования простого лоскутка, понять полезность работы для будущей жизни.</p>

					<p>В процессе обучения по программе «Мягкая игрушка» учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с русским нарядным костюмом и народной игрушкой (куклой) из ткани.</p>
4.	Казакова Ираида Александровна - «Резьба и роспись по дереву»	Обучение резьбе и росписи по дереву	7-18 лет	1 год	<p>Программой «Резьба и роспись» предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественной росписи по дереву, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения росписи по дереву строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил ДПИ у школьников развиваются творческие начала. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.</p>
5.	Казакова Ираида Александровна - «Городецкая роспись»	Обучение технике городецкой росписи	6-18 лет	1 год	<p>Программа направлена на ознакомление с элементами и особенностями городецкой росписи по дереву. Занятия росписью по дереву открывают</p>

					<p>для детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. На занятиях дети расширяют представления о культуре и истории России, своего края. Изделия, сделанные своими руками, служат украшением интерьера и прекрасным подарком друзьям, знакомым, родным и близким.</p> <p>Постигая уроки мастерства, учащиеся знакомятся не только с глубинными корнями ремесла, его историей, но и могут видеть развитие росписей в современных условиях. Во время занятий у них формируется свой взгляд на изделия друзей, а также народных мастеров. Воспитание художественного вкуса, развитие творческого начала способствует становлению личности.</p>
б.	Хатина Ольга Георгиевна – хореографическая студия «Сияние»	Обучение эстрадно-народному танцу	6-18 лет	1 год	<p>Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения</p>

					заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.
7.	Абрамова Елена Юрьевна – хореографическая студия «Аквармарин»	Обучение эстрадно-народному танцу	11-14 лет	1 год	<p>Данная программа поможет ребёнку освоить танцевальную лексику, технику, способствует устранению ряда физических недостатков: неправильная осанка, повышает работоспособность организма, развивает музыкальный слух, чувство ритма, даёт возможность самовыражению, самоутверждению ребёнка, воспитанию умения и желания доставлять людям радость.</p> <p>На занятиях учащиеся приобретают навыки музыкально-двигательной деятельности, осваивают простейшие танцевальные элементы.</p>
8.	Федорова Ирина Евгеньевна – хореографическая студия «Ювента»	Обучение эстрадно-народному танцу	11-14 лет	1 год	<p>Основной целью программы «Ювента» является ознакомление и изучение основ современной хореографии, адаптация существующих методик современного танца; овладение основными движениями и законами современных танцевальных систем.</p> <p>На занятиях уделяется большое внимание формированию необходимых качеств учащихся хореографического отделения: координации, чувства ритма, свободы тела, ориентации в сценическом пространстве; развитию творческого мышления через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца.</p>
9.	Гордеева Тамара Витальевна - «Сценическое искусство»	Обучение основам театрального искусства	7-14 лет	1 год	Дополнительная общеобразовательная программа «Сценическое искусство» рассчитана на четырехлетнее обучение учащихся. Доступность учебного материала предполагает и определенную

					<p>степень сложности – у изучающих воспитанников не только возникает интерес к нему, но и обеспечивает развитие этого интереса. Данной программой включается в себя комплексное обучение по обеспечению необходимых знаний по сценической речи, сценическому движению (актерское мастерство) и знакомит с азами театральных терминов и историей театра. Темы по сценическому движению знакомят учащихся с выразительностью и содержательностью языка действий, с возможностью его использования и овладевая им, выявляет свой потенциал.</p>
10.	Егорова Татьяна Валерьевна - Вокально-хоровая студия «Гармония»	Обучение народному пению, эстраднему вокалу	11-17 лет	1 год	<p>Целью программы является создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.</p> <p>Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.</p>
11.	Иванова Людмила Владимировна – «Изостудия»	Обучение детей изобразительной деятельности	10-16 лет	1 год	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» способствует формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования,</p>

					<p>развитию опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству, как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.</p> <p>В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.</p>
12.	Лукиянова Людмила Николаевна - «Мастерица»	Вышивка бисером, бисероплетение	9-16 лет	1 год	<p>Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, расширение знаний в области древнего вида рукоделия - вышивки бисером., бисероплетения. В процессе занятий используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, сказки, конкурсы и др.</p>
13.	Никитин Олег Григорьевич – «Вокал»	Обучение народно-эстрадному вокалу	7-16 лет	1 год	<p>В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса</p>

					<p>(звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания.</p> <p>Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров и т. д., а также совместную работу педагога, родителей и детей.</p>
14.	Никитин Олег Григорьевич – «Народное пение»	Обучение чувашскому вокальному фольклору в ансамбле	8-14 лет	1 год	<p>Деятельность, направленная на реализацию данной программы, предполагает, что обязательно будут учтены в планировании даты проведения фольклорных праздников. Это отразится на отборе репертуара, который будет логично сопровождать календарные праздники. Данный в программе устный и музыкальный материал может варьироваться по желанию руководителя и даже самих детей. Важно изучать и местные народные традиции, поэтому в программу следует включать региональный материал.</p>
15.	Федотова Елена Петровна – ансамбль танца «Светлячок»	Обучение эстрадно-народному танцу	7-15 лет	1 год	<p>Новизна данной программы заключается в использовании наряду с традиционными методиками обучения хореографии методов совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики. Вспомогательные корригирующие упражнения, дыхательная гимнастика выполняются из разных положений: на спине и животе, сидя, стоя, на коленях, стоя в полный рост. Упражнения,</p>

					которые выполняются лежа на полу, разгружают позвоночник, приучают детей сосредотачивать внимание на суставно-мышечных ощущениях и учат сознательно управлять мышцами своего тела. Дети осваивают также правила полного расслабления тела. В результате выполнения упражнений увеличивается гибкость суставов, эластичность мышц и связок, что позволяет ребенку уверенней чувствовать себя в выполнении танцевальных движений. Дети развиваются физически, совершенствуются двигательные навыки, развивается способность самовыражения посредством танца.
16.	Иванова Любовь Дмитриевна -театральная студия «Юные таланты»	Обучение основам театрального искусства	9-14 лет	1 год	Дополнительные занятия по программе «Театральная студия «Юные таланты»» познакомят ребят с навыками ораторского мастерства, помогут учащимся сформировать устную речь, развить ее выразительные возможности. Занятия тренируют память и воображение, формируют художественный вкус школьника, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями. Программа рассчитана на детей 9 – 14 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка.
Техническая направленность					
1.	Иванова Людмила Владимировна – «Техническое моделирование»	Изучение основ технического моделирования	9-12 лет	1 год	На занятиях по программе «Техническое моделирование» учащихся учатся изготавливать транспортные устройства, модели технических объектов из набора готовых деталей конструктора; простейшие модели скоростных самолётов, ракет, макетов космической техники будущего по собственному замыслу из бумаги и картона; применять эти навыки в быту, передавать свои знания сверстникам; ориентироваться в

					авиационной технике разных периодов и стран, различать её назначение; по чертежу представить внешний вид прототипа и воплотить это представление в виде модели.
Физкультурно-спортивная направленность					
1.	Хорьков Сергей Николаевич – «Шахматы»	Знакомство и игра в шахматы.	10-14 лет	2 года	<p>Программой «Шахматы» предусматривается 99 занятий (три занятия в неделю). Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценить сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.</p> <p>Методика, программы и пособия сориентированы и на учителей начальных классов, которые в состоянии освоить изначально и преподавать основы этой мудрой игры.</p>
Туристско - краеведческая направленность					
1.	Григорьева Юлия Валентиновна – «Краеведение»	Изучение музейного дела	10-14 лет	1 год	Программа направлена на содействие в героико-патриотическом и нравственном воспитании обучающихся, создание условий для формирования гражданского национального самосознания обучающихся, использование средств

					<p>музейной педагогики для воспитания творческой личности.</p> <p>Содержание программы предусматривает развитие кругозора, речи, мыслительной деятельности детей; достижения обучающихся на районных и республиканских научно-практических конференциях; развитие интереса обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям; использование различных видов мероприятий по сбору материалов (беседы с жителями деревни, экспедиции, стационарный поиск); вовлечение учащихся в другие виды экскурсионно-массовой работы: тематические вечера, встречи, передвижные выставки; умение проводить экскурсии в музее по следующим показателям: содержание, стройность изложения, выразительность, степень использования экспонатов.</p>
2.	Елизаров Виталий Петрович – «Спортивный туризм»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	11-14 лет	1 год	<p>Программа подготовки спортивных туристов рассчитана на учащихся 4-10-ых классов в возрасте от 10 до 17 лет и выполняется в течение 6 лет в три этапа. Все члены учебного объединения разделены на три ступени по возрастному принципу. Содержание программы предусматривает теоретические и практические занятия, организацию с учащимися 2-3-х-дневных туристских походов по родному краю, участие на районных и республиканских соревнованиях по пешеходному туризму, широкое использование всех видов межпредметных связей: опорных, сопутствующих, перспективных с окружающим миром, географией, биологией, ОБЖ, КРК, физкультурой а также формирование основ</p>

					общетуристской и общефизической подготовки, основ ориентирования на местности, основ техники пешеходного туризма, основ здорового образа жизни, экологии, медицинской взаимопомощи.
3.	Калишов Валерий Николаевич – «Юный турист»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	10-15 лет	1 год	Образовательная программа «Юный турист» предусматривает приобретение учащимися основных знаний по технике и тактике туризма, ориентированию на местности, знаний о своем крае, навыков ведения краеведческих наблюдений и исследований, оказания первой медицинской помощи, организации инструкторской деятельности, а, так же, формирование необходимых умений и навыков для получения спортивных разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному ориентированию.
4.	Руманова Регина Геннадьевна – «Туризм»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	10-17 лет	1 год	Туристско-краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности. В ней интегрируются на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор учащихся - идет интенсивное умственное развитие и практическая подготовка к преодолению трудностей в предстоящей деятельности. Актуальность программы заключается в том, что туризм - это неотъемлемая часть изучения родного края, вводит подрастающее поколение в социальную среду, знакомит с ней, чем значительно ускоряет процесс воспитания в ребенке стремление стать достойным и

					уважаемым членом коллектива, соблюдающим его нормы и традиции, занятого любимым делом.
5	Васильев Валентин Александрович – «Школа туризма»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	10-17 лет	3 года	Программа рассчитана для ознакомления школьников с туристско - краеведческой деятельностью и получения начальных туристских умений и навыков. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в туристско - краеведческую деятельность. В программе уделяется внимание общей физической подготовке учащихся. Большая часть занятий проводится на природе, где от педагога требуется повышенное внимание и контроль за действиями обучающихся. Для выполнения поставленных задач необходимы взаимное сотрудничество педагога и учащегося, доверительные отношения между ними.
Социально-гуманитарная направленность					
	Тимофеев Юрий Андреевич – «Мы патриоты»	Формирование и развитие гражданственности и патриотизма	10-17 лет	3 года	Педагогическая целесообразность данной образовательной программы определена ее направленностью на формирование ценностных ориентиров и навыков, связанных с такими понятиями как патриотизм, гражданственность, честь, долг, достоинство. Образовательная программа «Мы – патриоты» создает условия для усвоения позитивного социального опыта и выработки осознанной гражданской позиции, дает возможность подростку быть востребованным, осознавать свою социальную значимость, совершенствовать свою физическую форму