

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО «ЦДТ»
Чебоксарского муниципального
округа Чувашской Республики
от 31.08.2024 № 45

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Народное пение»
учебного объединения «Народное пение»

Направленность: художественная

Автор-составитель:
Никитин О.Г.
Педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Народное пение» **имеет художественную направленность**. Программа модифицированная, составлена с учетом нормативно-правовой базы.

Реализация программы «Народное пение» помогает решать задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Дети приобретают опыт массового исполнения обрядов и праздников, песен, частушек и т. д., участвуя в мероприятиях разного уровня. Деятельность, направленная на реализацию данной программы, предполагает, что обязательно будут учтены в планировании даты проведения фольклорных праздников. Это отразится на отборе репертуара, который будет логично сопровождать календарные праздники. Данный в программе устный и музыкальный материал может варьироваться по желанию руководителя и даже самих детей. Важно изучать и местные народные традиции, поэтому в программу следует включать региональный материал.

Нормативно-правовая база программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам);
- Устав МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики;
- Образовательная программа МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики на 2016-2017 учебный год.

Адресат программы. Дополнительная образовательная программа «Народное пение» рассчитана на учащихся 8-14 летнего возраста.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 528 часов.

1 год обучения – 132 часа;

Цель программы:

Создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через изучение народного творчества родного края.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Обучающая - научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество, многообразие жанров и обрядовости.
2. Развивающая - развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокально-хорового творчества), способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.

3. Воспитывающая - воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости. Воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности.

Режим занятий:

- Количество часов в неделю – 4 часов.
- Периодичность в неделю – 2 раза.
- Продолжительность занятия – 2 академического часа с 15 минутным перерывом

В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.

Возраст воспитанников в учебных группах:

Возраст	Количество детей	Из них девочек	Из них мальчиков
5-9 лет			
10-14 лет	21	14	7
15-17 лет			

Количество детей в учебных группах:

3-й год обучения - 21

Формы занятий:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Развитие творческих способностей учащихся. Календарные песни как обязательный компонент обрядов, их место и роль в обряде.

Задачи:

1. Дальнейшее, углубленное, изучение тем программы; участие всех детей в праздниках, проводимых в группе, в объединении, в учреждении;
2. Совершенствование вокально - хоровых навыков и умений.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
Раздел 1. Народное искусство				
1.1	Музыкальный фольклор	18	2	16
1.2	Вокально – хоровое пение	46	4	42
1.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	18	4	14
1.4	Народная хореография	10	2	8
Раздел 2. Народный календарь				
2.1	Знакомство с календарными обрядами и праздниками.	12	2	10
3.	Слушание музыки	10	2	8
4.	Работа с шумовыми инструментами	10	2	8

5.	Встреча с руководителем фольклорного ансамбля «Шуҫәм»	4	2	2
6.	Текущий контроль	2	-	2
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего:	132	20	112

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1. Музыкальный фольклор

1) Более глубокое изучение жанров народной музыки. Дальнейшее знакомство с народными песнями.

2) Зимние, весеннее - летние и осенние обрядовые песни.

Тема 1.2. Вокально-хоровое пение

1) Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков.

2) Развитие звуковысотного, гармонического и вокального слуха.

3) Умение каждого участника петь в любой хоровой партии.

4) Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование

Тема 1.3. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров

1) Развитие голосовых данных: распевки, соответствующие голосовым данным, умение владеть голосовым аппаратом.

2) Дальнейшая углубленная работа над репертуаром.

Тема 1.4. Народная хореография

1) Усложнение упражнений с некоторым ускорением исполнения отдельных движений, фигур хоровода и плясок..

2) Фигуры хоровода «Улитка», «Змейка», «Восьмёрка»

3) Исполнение движений в разном темпе: среднем, с переходом на быстрый темп.

4) Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами.

5) Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом - солью.

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Знакомство с календарными обрядами и праздниками.

1) Календарные праздники и обряды.

2) Зимние, весенние, летние, осенние праздники.

3) Происхождение праздников, связь их с природой.

Углубленное знакомство с календарными обрядами и праздниками. Сурхури, ҫаварни, акатуй, синде, уяв, чўк - эти обряды приурочены к календарю и совершаются в одно и то же время года. К календарным обрядам отнесены и обряды, связанные с культом предков. Это калам или мйнкун (весенние поминовения предков), ҫимёк (летние поминовения), юпа (осенние поминовения) и обряды изгнания злых духов-сёрен.

Раздел 3. Слушание музыки.

Расширение кругозора учащихся, углубление полученных знаний. Слушание вокально -хоровой, инструментальной музыки, использующей народные мелодии.

Организация вечеров, коллективное посещение концертов, музыкальных спектаклей.

Раздел 4. Работа с шумовыми инструментами.

Раздел 5. Встреча с руководителем фольклорного ансамбля «Шуҫӑм»

Раздел 6. Текущий контроль.

Раздел 7. Промежуточная аттестация Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (декабрь, май) в форме тестирования и зачета. Аттестация зачитывается автоматически за концертное выступление, за участие в конкурсах, фестивалях.

3. Планируемые результаты

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

1. локальные песенные стили, их особенности и жанры; (где, когда, зачем и как исполнялась определенная песня);
2. виды народных плясок;

К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:

1. петь эмоционально соло и в ансамбле по 2 - 3 человека, чисто интонируют, держат свой голос;
2. соблюдают цепное дыхание, поют уверенно с правильной тембровой и динамической окраской.

Тематическое планирование.

№	Тема занятий	Количество часов			Календарные сроки
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вокально – хоровое пение: Прослушивание голосов.	2	-	2	01.10
2.	Вокально – хоровое пение: Повторение прибауток, считалок.	2	-	2	03.10
3.	Музыкальный фольклор. Изучение песенного материала	2	2	-	08.10
4	Музыкальный фольклор. Изучение песенного материала	2	-	2	10.10
5.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1	15.10
6	Вокально – хоровое пение: Формирование правильного певческого звука.	2	-	2	17.10
7	Работа с шумовыми инструментами.	2	-	2	22.10
8.	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	1	1	24.10
9	Вокально – хоровое пение: Работа над дыханием.	2	-	2	29.10
10.	Вокально – хоровое пение: Работа над развитием	2	-	2	31.10

	артикуляционного аппарата.				
11.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1	05.11
12.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	07.11
13.	Слушание музыки. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	-	2	12.11
14.	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	1	1	14.11
15.	Вокально – хоровое пение: песни-игры.	2	-	2	19.11
16.	Вокально – хоровое пение: считалки, потешки.	2	-	2	21.11
17.	Вокально – хоровое пение: Работа над пением в унисон.	2	-	2	26.11
18.	Слушание музыки: видеопросмотр выступлений	2	-	2	28.11
19.	Народная хореография.	2	1	1	03.12
20.	Народная хореография.	2	1	1	05.12
21.	Работа с шумовыми инструментами.	2	-	2	10.12
22.	Вокально – хоровое пение: Работа над дикцией.	2	-	2	12.12
23.	Вокально – хоровое пение: Работа над дыханием.	2	-	2	17.12
24.	Вокально – хоровое пение. Расширение диапазона.	2	-	2	19.12
25.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	24.12
26.	Текущий контроль. Прослушивание.	2	-	2	26.12
27.	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	1	1	09.01
28.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	14.01
29.	Вокально – хоровое пение: Работа над текстом и дикцией.	2	-	2	16.01
30.	Вокально – хоровое пение: Работа над дыханием.	2	-	2	21.01
31.	Народная хореография.	2	-	2	23.01
32.	Вокально – хоровое пение: Работа над пением в унисон.	2	-	2	28.01

33.	Вокально – хоровое пение: Формирование правильного певческого звука.	2	-	2	30.01
34.	Народная хореография.	2	-	2	04.02
35.	Работа с шумовыми инструментами.	2	-	2	06.02
36.	Слушание музыки: видеопросмотр выступлений	2	-	2	11.02
37.	Вокально – хоровое пение: пение и движение.	2	-	2	13.02
38.	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	1	1	18.02
39.	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	-	2	20.02
40.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	25.02
41.	Народная хореография.	2	-	2	27.02
42.	Музыкальный фольклор. Изучение песенного материала	2	-	2	04.03
43.	Музыкальный фольклор. Изучение песенного материала	2	-	2	06.03
44.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	11.03
45.	Слушание музыки: народные песни в исполнении фольклорных коллективов.	2	-	2	13.03
46.	Вокально – хоровое пение: унисон.	2	-	2	18.03
47.	Вокально – хоровое пение: приемы пения, близкие к разговорной речи.	2	-	2	20.03
48.	Работа с шумовыми инструментами.	2	-	2	25.03
49.	Народная хореография.	2	-	2	27.03
50.	Вокально – хоровое пение: работа с отстающими.	2	-	2	01.04
51.	Народная хореография.	2	-	2	03.04
52.	Вокально – хоровое пение: Работа над унисоном.	2	-	2	08.04
53.	Народная хореография.	2	-	2	10.04
54.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	15.04
55.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	17.04

56.	Вокально – хоровое пение. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	-	2	22.04
57.	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	2	-	2	24.04
58.	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров.	2	-	2	29.04
59.	Вокально – хоровое пение: Работа над дикцией.	2	-	2	06.05
60.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	08.05
61.	Вокально - хоровое пение: двухголосие.	2	-	2	13.05
62.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2	15.05
63.	Вокально – хоровое пение: Работа над динамикой.	2	-	2	20.05
64.	Вокально – хоровое пение: Работа над пением в унисон.	2	-	2	22.05
65.	Встреча с руководителем фольклорного ансамбля «Шусам»	2	-	2	27.05
66.	Промежуточная аттестация	2	-	2	29.05
ВСЕГО		132	14	126	

Формы и сроки аттестации

№ п/п	Группа	Форма подведения итогов			
		Текущий контроль	дата	Промежуточная аттестация	дата
1.	3-й год обучения	прослушивание	26.12.24	концерт	29.05.25

Воспитательная работа

<i>Направление деятельности</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Познавательное	1. Давайте познакомимся.	Октябрь.	Никитин О.Г.
Досуг и художественно-эстетическая	1. Концертные выступления.	Декабрь - май	Никитин О.Г.
	2. Посещение концертов	В теч.года.	Никитин О.Г.

Оздоровительное	1.Беседа о правильном питании.	В теч.года.	Никитин О.Г.
	2.Беседа о ЗОЖ.	В теч.года.	Никитин О.Г.
	3.Беседа о правильном дыхании.	В теч.года.	Никитин О.Г.
Благотворительная	1.Выступление в Пархикасинском ЦСДК для пожилых и инвалидов	Ноябрь, март	Никитин О.Г.
	1. Выступление в рамках акции «Новогодний подарок сироте»	Декабрь	Никитин О.Г.
Работа органов детского самоуправления	1.Выбор старосты.	Октябрь.	Никитин О.Г.
Работа с родителями	1.Родительское собрание.	Ноябрь, Апрель.	Никитин О.Г.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Тема программы	Формы занятий	Приёмы, методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Музыкальный фольклор	Комбинированное занятие. Беседа Тренинг. Учебное занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Методические материалы: книги, иллюстрации, компьютер, проектор	Опрос. Исполнение песен.
Вокально - хоровое пение	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Прослушивание. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи.	Исполнение песен.
Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи.	Опрос. Исполнение песен. Анализ произведений.
Народная хореография	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи, нотные сборники	Анализ произведений. Исполнение песен.

Знакомство с календарными праздниками и обрядами	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи,	Анализ произведений. Исполнение песен.
Слушание музыки	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи,	Анализ произведений. Исполнение песен.
Работа с шумовыми инструментами	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи, нотные сборники	Анализ произведений. Исполнение песен.
Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм»	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи, нотные сборники	Опрос. Исполнение песен.
Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие. Практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.		Опрос. Исполнение песен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой литературы для учащихся.

1. Осипов А.А. Ираида Вдовина юрлакан чаваш халах юррисем /А.А.Осипов Шупашкар, 1985.
- 2.Лаврентьева С.Г. Чувашские народные песни для детей. Чебоксары,2002.
- 3.Песни низовых чувашей./Сост. М. Г. Кондратьев. Чебоксары, 1781.Кн.1; Чебоксары, 1982.Кн.2.
- 4.Песни средненизовых чувашей./Сост. М.Г. Кондратьев. Чебоксары, 1993.
- 5.Скворцов М.И. Культура чувашского края. Ч.1. Чебоксары, 1994.
- 6.Чернов В.С. Чувашские народные музыкальные инструменты.(Народное музыкальное искусство Чувашии)ЧНИИ,РНМЦ-Чебоксары.1991.с.66-80
- 7.Ильгачева Р.И.Чувашские народные песни / Р.И.Ильгачева.Чебоксары.1983
- 8.Милютин В.А.Чувашская народная хореография.1ч.Хороводы/ В.А.Милютин.Чебоксары:ЧГИГН,2002.
9. Салмин А.К.Народная обрядность чувашей/ А.К.Салмин.Чебоксары:ЧГИГН,1994

Список литературы для педагога:

1. Андреева Л.В., Бондарь М.Д., Локтев В.К. Искусство хорового пения - М, 2003. - 249 с.
2. Багадунов В. Вокальное воспитание детей. - М.: Музыка, 2002. - 357 с.
3. Виноградов К.П. Работа над дикцией в вокальном ансамбле. - М.: Музыка, 2007. - 266 с.
4. Гладкая С. А. О формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах// в кн. «Музыкальное воспитание в школе». Выпуск 14. - М, 2003. - 166 с.
5. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания. - М.: Просвещение, 2004. - 355 с.
6. Живов Л.Д. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика. - М, 2003. - 367 с.
7. Из истории музыкального воспитания//Составитель - Апраксина О.А. -М.: Просвещение, 2006. - 388 с.
8. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М, 2007. - 209 с.
9. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка в семье. - М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 2005. - 144 с.
10. Песни средненизовых чувашей./Сост. М.Г. Кондратьев. Чебоксары, 1993.
11. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокальным коллективом - М, 2006. - 355 с.
12. Планета детства//Составитель - Озерова Н. Н. - СПб, 2004. - 309 с.
13. Попов В.С. О развитии певческого голоса младших школьников// В сб. «Музыкальное воспитание в школе», Вып. 16. - М.: Музыка, 2005. - 357 с.
14. Сергеев А.А. Воспитание детского голоса. - М.: Академия педагогических наук РФ, 2003. - 137 с.
15. Стулов Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. - М.: Прометей, 2004. - 455 с.
16. Стулов Г.П. Теория и практика работы с детским хором. - М, 2002. - 190 с.
17. Тевлина В.К. Вокально-хоровая работа// В сб. «Музыкальное воспитание в школе», Вып. 15. - М.: Музыка, 2004. - 366 с.
18. Ираида Вдовина юрлакан чаваш халах юррисем /А.А.Осипов пухса хатерлене. Шупашкар,1985.
19. Кондратьев М.Г.О Ритме чувашской народной песни. М.,1990
20. Лаврентьева С.Г. Чувашские народные песни для детей. Чебоксары,2002.
21. Чувашские народные песни для детей: Метод, пособие для классной и внеклассной работы /Ильгачева Р.И.. – Чебоксары.,2008
22. Павлова И.Ю. Чувашский музыкальный фольклор. Учебное пособие. - Казань:Гран Дан,2002.