

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО «ЦДТ»
Чебоксарского муниципального
округа Чувашской Республики
от 31.08.2024 № 45

Дополнительная
общеобразовательная программа
«Мастерица»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9 - 16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Лукиянова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы – ознакомление с различными видами вышивки и применение их в повседневной деятельности, развитие эстетического вкуса и творческих способностей учащихся, создание условий для самореализации личности.

Программа опирается на **нормативно-правовую базу** (перечень нормативных актов федерального, регионального уровня и уровня ОО):

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 № 06-1844;
- Устав МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики.

Отличительные особенности программы – обучение бисерному рукоделию не только девочек, но и мальчиков, а также создание схем для вышивания бисером с помощью компьютерных технологий.

Адресат программы – учащиеся 9-16 лет, также учащиеся с девиантным поведением и желанием развить художественно-эстетические способности. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладного творчества.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 198 часов.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, использования компьютерных технологий; практические занятия проводятся в форме изготовления вышивок и поделок из бисера.

Языки, на которых осуществляется обучение – русский, чувашский.

Форма обучения – очная. При дистанционном обучении занятия проводятся с использованием цифровых ресурсов, таких как WhatsApp, Viber, VK, Skype, YouTube, и т.д.

Срок освоения программы – количество недель в году - 33, 3 года.

Режим занятий – 1 раз в неделю и продолжительность занятий 2 часа, общее количество часов в год 66.

Цель и задачи программы:

Цель:

- расширение знаний в области древнего вида рукоделия - вышивка бисером;
- работа с бисером и бусинами различного вида;
- развитие художественно-эстетического вкуса, внимания, терпения в работе;
- самостоятельное создание схем вышивок любой сложности.

Задачи:

обучающие:

– углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки бисером, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вышивки бисером;

воспитательные:

– привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;

развивающие:

– развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

2.1. Учебно-тематический план (первый год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ведение			
1.1.	Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении	2	1	1
1.2.	Правила безопасности во время ручной деятельности (инструктаж по ТБ)	2	1	1
2.	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством			
2.1.	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1
2.2.	История бисера	2	2	-
2.3.	Бисер в современной жизни	2	1	1
3.	Обучение вышивке бисером			
3.1.	Использование материалов для работы с бисером	1	1	-
3.2.	Подбор материалов для работы с бисером	1	-	1
3.3.	Расчёт канвы	2	1	1
3.4.	Подбор схемы для вышивания	2	1	1
3.5.	Обучение технике вышивания	46	4	42
3.6.	Оформление изделия	2	1	1
4.	Промежуточная аттестация			
4.1.	Выставка готовых работ	2	1	1
Итого часов:		66	15	51

2.2. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема № 1. Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении. Учёт индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей «Круглый стол»

Тема № 2. Правила безопасности во время ручной деятельности инструктаж по ТБ. *Теория:* Ознакомление с техникой безопасности во время работы (беседа, таблицы). *Практика:* Обучение правилам пользования орудиями труда (ножницы, иглы, бисер и др.)

Тема № 3. Виды декоративно-прикладного искусства. *Теория:* Ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства (беседа, показ видеофильма). *Практика:* Определение изделий народного творчества.

Тема № 4. История бисера. *Теория:* Возникновение бисера, изготовление бисера, виды бисера (беседа, показ видеофильма). *Практика:* Определение производителя бисера по размеру, цвету, форме.

Тема № 5. Бисер в современной жизни. *Теория:* Использование бисера в современных условиях: одежда, украшения, интерьер. *Практика:* Рассматривание современных изделий (картин, бижутерии, одежды) из бисера.

Тема № 6. Использование материалов для работы с бисером. *Теория:* Ознакомление с характеристикой, свойствами и количеством материалов для ручного рукоделия.

Тема № 7. Подбор материалов для работы с бисером. *Практика:* Умение подбирать необходимый материал для вышивки бисером.

Тема № 8. Расчёт канвы. *Теория:* Виды канвы. *Практика:* Умение рассчитывать канву для вышивания.

Тема № 9. Подбор схемы для вышивания. *Теория:* Виды схем для вышивания. *Практика:* Умение подбирать схему для вышивки.

Тема № 10. Обучение технике вышивания. *Теория:* Виды вышивания. *Практика:* Обучение технике вышивания (индивидуально, по подгруппам). Форма работы: наблюдение, показ, сравнение.

Тема № 11. Оформление изделия. *Теория:* Ознакомление с паспарту, рамками и багетами для оформления готовых изделий. *Практика:* Составление эскизов для оформления изделий.

Тема № 12. Промежуточная аттестация. Выставка готовых работ.

2.3. Учебно-тематический план (второй год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ведение			
1.1.	Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении	2	1	1
1.2.	Правила безопасности во время ручной деятельности (инструктаж по ТБ)	2	1	1
2.	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством			
2.1.	История костюма	2	1	1
2.2.	Бисер в современной моде	2	1	1
3.	Обучение вышивке бисером			
3.1.	Использование материалов для украшения одежды	1	1	
3.2.	Подбор материалов	1		1
3.3.	Расчёт канвы и материала	4	2	2
3.4.	Подбор схемы для вышивания	2	1	1
3.5.	Изготовление схемы с использованием компьютерных технологий	4	2	2
3.6.	Применение навыков вышивания	40	4	36
3.7.	Оформление изделия	4	2	2
4.	Промежуточная аттестация			
4.1.	Выставка готовых работ	2		2
	Итого часов:	66	16	50

2.4. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Тема № 1. Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении. *Теория и практика:* «Круглый стол» на тему: «Учёт индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей».

Тема № 2. Правила безопасности во время ручной деятельности инструктаж по ТБ. *Теория:* Ознакомление с техникой безопасности во время работы (беседа, таблицы). *Практика:* Обучение правилам пользования орудиями труда (ножницы, иглы, бисер и др.).

Тема № 3. История костюма. *Теория:* Виды костюмов. *Практика:* Рассматривание узоров на готовых костюмах.

Тема № 4. Бисер в современной моде. *Теория:* Виды украшений для одежды, виды бисера для создания эксклюзивных изделий. *Практика:* Создание эскизов для украшения одежды.

Тема № 5. Использование материалов для украшения одежды. *Теория:* Использование камней, страз, стекляруса, ракушек, кожи, замши, кружева, соломы и др. *Практика:* Создание эскизов с использованием различных материалов.

Тема № 6. Подбор материалов. *Теория:* Правила выбора материалов, сочетание цветов и материалов, экологичность, экономичность. *Практика:* Подбор материала для работы.

Тема № 7. Расчёт канвы и материала. *Теория:* Правила расчёта канвы и материалов. *Практика:* Расчёт канвы и материалов.

Тема № 8. Подбор схемы для вышивания. *Теория:* Виды схем для вышивания. *Практика:* Умение подбирать схему и материалы для конкретного изделия.

Тема № 9. Изготовление схемы с использованием компьютерных технологий. *Теория:* Программы и средства для создания схемы с помощью компьютера (презентация). *Практика:* Составление схемы с использованием компьютера.

Тема № 10. Применение навыков вышивания. *Теория:* Обучение технике вышивания. *Практика:* Практическая деятельность по украшению одежды (наблюдение, показ, сравнение).

Тема № 11. Оформление изделия. *Теория:* Виды швов, термическая обработка изделия, эстетичность. *Практика:* Оформление изделия

2.5. Учебно-тематический план (третий год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ведение			
1.1.	Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении	2	1	1
1.2.	Правила безопасности во время ручной деятельности (инструктаж по ТБ)	2	1	1
2.	Ознакомление с проектной деятельностью			
2.1.	Что такое проект	2	1	1
2.2.	Значение проектной деятельности	2	1	1
3.	Поисковая деятельность			
3.1.	Последовательность выполнения проекта	2	1	1
3.2.	Банк идей	6	2	4
3.3.	Технология изготовления	4	2	2
3.4.	Составление проекта	34	2	32
3.5.	Реклама	2	1	1
3.6.	Самооценка	2	1	1
4.	Защита проекта			
4.1.	Подготовка презентации	4	1	3
4.2.	Выступление	2	1	1
4.3.	Аттестация	2	1	1
	Итого часов:	66	16	50

2.6. Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Тема № 1. Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении. *Теория и практика:* «Круглый стол» на тему: «Учёт индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей».

Тема № 2. Правила безопасности во время ручной деятельности инструктаж по ТБ. *Теория:* Ознакомление с техникой безопасности во время работы (беседа, таблицы). *Практика:* Обучение правилам пользования орудиями труда (ножницы, иглы, бисер и др.)

Тема № 3. Что такое проект? *Теория:* Виды проектов. *Практика:* Показ образцовых проектов (использование презентации).

Тема № 4. Значение проектной деятельности. *Теория:* Роль проекта в жизни людей. Развитие логического мышления и эстетического вкуса. *Практика:* Изучение проектов, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

Тема № 5. Последовательность выполнения проекта. *Теория:* Ознакомление с основами проектной деятельности и этапами выполнения проекта (использование презентации). *Практика:* Составить план выполнения проекта.

Тема № 6. Банк идей. *Теория:* Творческий замысел, сравнение идей. *Практика:* Выбор индивидуального проекта.

Тема № 7. Технология изготовления. *Теория:* Определение цели и задач, этапов изготовления. *Практика:* Подбор материалов и схем.

Тема № 8. Составление проекта. *Теория:* Главные задачи в реализации проекта. *Практика:* Практическая деятельность в изготовлении проекта.

Тема № 9. Реклама. *Теория:* Виды реклам. *Практика:* Создание авторской рекламы (презентации).

Тема № 10. Самооценка. *Теория:* Виды самооценок. *Практика:* Самооценка собственного проекта (использование презентации).

Тема № 11. Подготовка презентации творческого проекта. *Теория:* Виды презентаций. *Практика:* Создание собственной презентации.

Тема № 12. Выступление. *Теория и практика:* Защита проектов, подведение итогов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- историю бисера;
- технику вышивания бисером;
- терминологию и технику выполнения работ;
- из каких волокон и как получают ткани;
- записывать схемы, читать их, самостоятельно использовать их в работе.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- вышивать картины бисером;
- создавать и защищать проект;
- выполнять ручные и машинные стежки и строчки;
- определять, из каких волокон состоит ткань;
- изготавливать схемы для вышивания с использованием компьютерных технологий.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- виды народной вышивки;
- швы русской народной вышивки;
- швы чувашской народной вышивки.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- выполнять основные швы русской народной вышивки;
- выполнять основные швы чувашской народной вышивки;
- определять вид национальной вышивки;
- отличать выполнять основные швы русской народной вышивки;
- уметь вышивать выполнять основные швы русской народной вышивки.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

- свойства тканей;

- терминологию и технологию выполнения влажно-тепловых работ;
- оборудование для влажно-тепловых работ;
- дефекты, встречающиеся в швейных изделиях;
- виды аксессуаров и способы их изготовления.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- выбирать ткань для изделия по свойствам;
- выбирать оборудование, необходимое для изготовления изделия;
- определять и устранять дефекты в изделиях;
- изготавливать аксессуары своими руками.

Личностные качества, которые будут сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе: память, внимание, навыки поисковой деятельности, развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Метапредметные связи: окружающий мир и биология (школьные знания для изготовления цветов, листьев, растений животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок и др.), черчение (умение читать и составлять схемы), математика (подсчёт стоимости используемого материала, расчёт канвы, бисера и др.).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

Начало учебных занятий – 1 октября.

Продолжительность учебного года – 33 недели.

Окончание учебных занятий – 31 мая.

Каникулы зимние – 1 января – 8 января.

1 группа 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Неделя
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение				
1.1.	Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении	2	1	1	1
1.2.	Правила безопасности во время ручной деятельности	2	1	1	2
2.	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством				
2.1.	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1	3
2.2.	История бисера	2	2	-	4
2.3.	Бисер в современной жизни	2	1	1	5
3.	Обучение вышивке бисером				
3.1.	Использование материалов для работы с бисером	1	1	-	6
3.2.	Подбор материалов для работы с бисером	1	-	1	
3.3.	Расчёт канвы	2	1	1	7
3.4.	Подбор схемы для вышивания	2	1	1	8
3.5.	Обучение технике вышивания	46	1	1	9-31
3.6.	Оформление изделия	2	1	1	32
4.	Промежуточная аттестация				
4.1.	Выставка готовых работ	2	1	1	33
Итого часов:		66	15	51	

2 группа 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Неделя
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение				
1.1.	Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении	2	1	1	1

1.2.	Правила безопасности во время ручной деятельности (инструктаж по ТБ)	2	1	1	2
2.	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством				
2.1.	История костюма	2	1	1	3
2.2	Бисер в современной моде	2	1	1	4
3.	Обучение вышивке бисером				
3.1	Использование материалов для украшения одежды	1	1	-	5
3.2	Подбор материалов	1	-	1	
3.3	Расчёт канвы и материала	2	1	1	6-7
3.4	Подбор схемы для вышивания	2	1	1	8
3.5	Изготовление схемы с использованием компьютерных технологий	2	1	1	9-10
3.6	Применение навыков вышивания	2	1	1	11-30
3.7	Оформление изделия	2	1	1	31-32
4.	Промежуточная аттестация				
4.1	Выставка готовых работ	2	-	2	33
	Итого часов:	66	16	50	

3 группа 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Неделя
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение				
1.1.	Возможности развития индивидуальных способностей учащихся в учебном объединении	2	1	1	1
1.2.	Правила безопасности во время ручной деятельности	2	1	1	2
2.	Ознакомление с проектной деятельностью				
2.1.	Что такое проект	2	1	1	3
2.2	Значение проектной деятельности	2	1	1	4
3.	Поисковая деятельность				
3.1	Последовательность выполнения проекта	2	1	1	5
3.2	Банк идей	2	1	1	6-8
3.3	Технология изготовления	2	1	1	9-10
3.4	Составление проекта	2	1	1	11-27
3.5	Реклама	2	1	1	28
3.6	Самооценка	2	1	1	29
4.	Защита проекта				
4.1	Подготовка презентации	2	1	1	30-31
4.2	Выступление	2	1	1	31
4.3	Промежуточная аттестация	2	1	1	33
	Итого часов:	66	16	50	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- оборудование учебного помещения: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, и т.п.;
- перечень технических средств обучения, необходимых для проведения занятий: компьютер, мультимедийное оборудование, принтер;
- перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, ткани, иглы, нитки, фурнитура, бисер, стеклярус, клей, краски, ножницы и т.п.;
- учебный комплект на каждого воспитанника: бисер, канва, тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.;
- требования к специальной одежде учащихся в мастерской: косынки, нарукавники.

Методические материалы

Основные способы и формы работы с детьми: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, использования компьютерных технологий; практические занятия проводятся в форме изготовления вышивок и поделок из бисера. Используемые дидактические материалы – сборники, журналы, таблицы, схемы, плакаты, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п

Формы аттестации: отчетные выставки творческих работ, ученических проектов и презентаций проходят в конце учебного года.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Направление деятельности	Содержание работы	Сроки	Ответственный
Познавательное	1. Организация работы на компьютере для создания современных схем	октябрь	Арсентьева Е.А.- председатель родительского комитета
	2. Встреча с народным умельцем села Ишлеи Матвеевой Татьяной	март	Лукиянова Л.Н.
Досуг и художественно-эстетическая	1. Новогодний огонёк	декабрь	Лукиянова Л.Н.
	2. Экскурсия в музей «Радуга» г. Чебоксары	апрель	Лукиянова Л.Н. Арсентьева Е.А.
Оздоровительное	1. Экскурсия в осенний лес	октябрь	Лукиянова Л.Н.
	2. Беседа о здоровой пище	ноябрь	Лукиянова Л.Н.
	3. Лыжная прогулка	январь	Лукиянова Л.Н.
Профилактическая и работа с детьми группы риска	1. Беседа о вреде снюса	ноябрь	Лукиянова Л.Н. медработник школы
	2. Беседа «Я и общественность»	февраль	Лукиянова Л.Н.
Благотворительная	1. Изготовление поделок-сувениров ветеранам труда и детям-сиротам	в течение года	Лукиянова Л.Н.
	2. Новогодняя акция «Подарок сироте»	декабрь	Лукиянова Л.Н.
Работа органов детского самоуправления	1. Учёт посещаемости учащихся учебного объединения	в течение года	Лукиянова Л.Н. староста группы
	2. Организация и проведение викторин и конкурсов	в конце каждого месяца	Лукиянова Л.Н. староста группы
Работа с родителями	1. Индивидуальные консультации по работе объединения	в течение года	Лукиянова Л.Н.
	2. Приглашение на творческие выставки «Сияние нового дня в добрых руках»	май	Лукиянова Л.Н.
	3. Совместное проведение оздоровительных и досуговых мероприятий	в течение года	Лукиянова Л.Н. Арсентьева Е.А.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список рекомендуемой литературы для учащихся.

1. Ращупкина С.Ю. Бисер. Энциклопедия вышивки- М.: ОлмаМедиаГрупп, 2012.
2. Романова М Ю. Настольная книга рукодельницы. Выбери себе занятие по душе. – Х.: Виват, 2014.
3. Журналы для вышивания: «Вышитые картины», «Вышивка бисером», «Изящное рукоделие».

Список используемой литературы для педагога.

1. Тимчеко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.
2. Колесникова Н.В. Учим создавать: Развитие творческих способностей детей в кружковой деятельности. Народное образование. 2002.
3. Гринченко А.Вышивка бисером. –М.: ЭСКМО, 2006.
4. Диана Фитцджеральд. Чудесные цветы, букеты и композиции из бисера. – Харьков: Фактор – Друг, 2014.
5. Дёльп К.Б. Цветы, букеты и композиции из бисера.-. Харьков: Фактор – Друг, 2013.