

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО «ЦДТ»
Чебоксарского муниципального
округа Чувашской Республики
от 31.08.2024 № 45

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»
на 2020-2021 учебный год

Направленность: художественная

Автор - составитель:
Казакова Ираида Александровна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную направленность**.

Особенностью организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в текущем 2024 - 2025 учебном году заключается в том, что обучение детей строится с учетом освоения конкретных технологических операций, в ходе создания мягких игрушек и сувениров различных материалов. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» развивает объемно-пространственное мышление. Индивидуальный подход к ребенку дает возможность более полно раскрыть природные задатки. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.

Программа «Мягкая игрушка» предполагает кружковый углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек перерастает затем, незаметно для них самих в желание. Они почувствуют радость творческого процесса, увидят, как разрозненные кусочки меха или ткани в руках приобретают знакомые сочетания и превращаются, словно по волшебству, в прекрасные игрушки.

Программа опирается на **нормативно-правовую базу** (перечень нормативных актов федерального, регионального уровня и уровня ОО):

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ЦДТ.

Особенностью организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» является еще в том, что обучающиеся учатся трудиться, включая свои творческие замыслы, трудиться, как трудятся взрослые, то есть лично осознавать задачу, лично разбираться в возможности ее реализации, и лично отвечать за качество своего труда. А педагог лишь умело управляет этой деятельностью, ничего не навязывая в виде постоянных объяснений.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами техники изготовления игрушки, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, чтобы помочь ребенку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самооценку, независимо от успехов в школе, в кратковременный момент.

Предлагаемая программа ставит **основной целью**:

- создание условий для творческого развития детей, развитие творческих способностей и формирование творческой личности.

Программа позволяет решать следующие **задачи**:

Обучающие:

- расширить и углубить знания об истории игрушки, традициях, быте народов;
- выработать практические навыки и умения;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- формировать творческую активность.

Развивающие:

- развить художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать такие качества, как усидчивость и трудолюбие, точность и аккуратность, умение анализировать и самостоятельно мыслить.

Воспитывающие:

- воспитать чувство к прекрасному и потребность к постоянной творческой деятельности;
- формировать доброжелательного стиля взаимоотношений, ответственное и бережное отношение к окружающему миру.

Языки, на которых осуществляется обучение – русский, чувашский. Форма обучения – очная. При дистанционном обучении занятия проводятся с использованием цифровых ресурсов, таких как WhatsApp, Viber, VK, Skype, YouTube, и т.д.

Режим занятий в 2020 - 2021 учебном году.

1 группа:

1 год обучения (I часть) - 1 раз в неделю по 2 часа - 76 часов;

1 год обучения (II часть) - 1 раз в неделю по 2 часа - 76 часов;

3 год обучения (I часть) - 1 раз в неделю по 2 часа - 76 часов.

2 группа:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа - 148 часов;

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа - 148 часов.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Перерыв между занятиями - 15 минут.

Условия приема. Набор детей для занятий в учебное объединение не ограничен, принимаются все желающие без специального отбора, и ведется согласно запросам родителей и интереса детей. Данная программа предусматривает обучения с нуля, т.е. не требует каких-либо подготовительных знаний, умений и навыков. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го года обучения определяется собеседованием.

Возраст обучающихся 6 – 18 лет.

Наполняемость групп – исходя из соображений техники безопасности, в учебной группе должно быть не более 10 - 12 человек, что позволяет избежать несчастных случаев на практических занятиях и будет способствовать наилучшему усвоению учебного материала. Она обусловлена и тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежным являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Основной **формой организации образовательного процесса** является занятие. В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- *типовое занятие* (сочетающие в себе объяснение и практическое упражнение), лекция, собеседование, повторение и закрепление изучаемого материала, проверка и оценка знаний;
- *комбинированное занятие* с обязательным включением научно-исследовательской работы (соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией), мастер-классы, консультация, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки», учебная игра.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Программа предусматривает следующие **формы учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (самостоятельное задание с учетом его возможностей и желаний);
- *фронтальная* (подача учебного материала всему коллективу);
- *групповая* (разделение учащихся на группы для выполнения наиболее сложной и масштабной работы, где учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друга);
- *консультативная*;
- *коллективная* (выполнение экспонатов и оформление выставки).

Теоретические знания по всем разделам программы даются на первых занятиях, затем закрепляются в практической работе. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения (часть I)

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	История игрушки.	2	-	2
3.	Плоская игрушка.	2	18	20
4.	Объемная игрушка с универсальным туловищем.	2	24	26
5.	Вшивная мордочка.	2	22	24
6.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		10	66	76

Учебно-тематический план первого года обучения (часть II)

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	Грудка в виде клинышка.	2	30	32
3.	Игрушка, голова и туловище которой единое целое.	2	38	40
4.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		6	70	76

Учебно-тематический план третьего года обучения (часть I)

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	Народная игрушка. Цвет - одно из средств создания образа.	2	-	2
3.	Свободно-движущие лапы.	2	32	34
4.	«Диванная игрушка».	2	34	36
5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		8	68	76

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	История игрушки.	2	-	2
3.	Плоская игрушка.	2	22	24
4.	Объемная игрушка с универсальным туловищем.	2	26	28

5.	Вшивная мордочка.	2	26	28
6.	Грудка в виде клинышка.	2	26	28
7.	Игрушка, голова и туловище которой единое целое.	2	34	34
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		14	134	148

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	Цветовое решение.	2	-	2
3.	Увеличение и уменьшение выкройки. Серия игрушек «Домашний зоопарк».	2	28	30
4.	Сидячая игрушка. Элементы одежды.	2	24	26
5.	Полусидящая игрушка.	2	24	26
6.	Игрушка, стоящая на четырех лапах.	2	24	26
7.	Самостоятельная работа.	2	32	34
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		14	134	148

2.2. Содержание программы первого года обучения (часть I)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Содержание программы обучения. Демонстрация изделий. Режим работы учебного объединения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Рабочая коробка.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. История игрушки (2 часа).

История развития игрушки. Виды игрушек.

Практическая работа: просмотр презентации.

Тема 3. Плоская игрушка (20 часов) - (по выбору: игольница, рыбка, птичка, гном и другие). Симметричные и зеркальные детали. Условные обозначения, наносимые на лекало. Правила кроя. Основные свойства искусственного меха. Последовательность соединения деталей кроя. Правила набивки и оформления игрушки.

Практическая работа: работа с выкройкой. Перевод выкройки игрушки на картон методом «Бутерброд». Изготовление лекал. Работа с готовыми лекалами. Раскрой деталей игрушки из меха. Соединение деталей кроя. Изучение швов: «двойной косой», простой «через край», «потайной» или «стыковочный». Набивка и оформление игрушки.

Тема 4. Объемная игрушка с универсальным туловищем (26 часов) - (по выбору: заяц «Косыка», медвежонок «Мишутка» и другие).

Понятие о плоскостных и объёмных игрушках. Правила изготовления двух и более лекал по одной выкройке. Моделирование деталей (челка, подусник). Накладная мордочка и метод ее изготовления. Техника изготовления носа и языка. Последовательность соединения деталей кроя.

Практическая работа: изготовление двух и более лекал по одной выкройке. Изготовление накладной мордочки. Изготовление носа и языка. Изучение шва «вперед-назад иголку». Оформление лап. Работа по схеме №1.

Схема №1:

- выбор изделия (игрушки);
- перевод выкройки на картон;
- изготовление лекал;
- цветовое решение;
- раскрой меха;

- сединение деталей кроя;
- набивка;
- оформление.

Тема 5. Вшивная мордочка (24 часа) – (по выбору: собака «Шарик», корова «Буренка», бычок «Боря» и другие).

Особенности изготовления головы с вшивной мордочкой. Различные материалы и их применение. Методы и способы изготовления дополнительных элементов (ноздри, рта)

Практическая работа: работа по схеме №1. Изучение шва «вперед-назад иголку». Оформление лап. Изготовление ноздри.

Тема 6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Выставка работ. Подведение итогов.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы первого года обучения (часть II)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Содержание программы обучения. Демонстрация изделий. Режим работы учебного объединения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Рабочая коробка.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Грудка в виде клинышка (28 часов) – (по выбору: попугай «Кеша», дракончик «Фантик», цыпленок «Фая» и другие).

Особенности изготовления туловища с деталью грудки в виде клинышка. Метод соединения по линии центрального шва одновременным вшиванием дополнительных деталей игрушки. Различные материалы для отделки и их применение.

Практическая работа: работа по схеме №1.

- выбор изделия (игрушки);
- перевод выкройки на картон;
- изготовление лекал;
- цветовое решение;
- раскрой меха;
- сединение деталей кроя;
- набивка;
- оформление.

Тема 3. Игрушка, голова и туловище которой единое целое (34 часа) – (по выбору мышонок «Ушастик», ежик «Пыжик» и другие).

Особенности соединения кроя туловища. Работа со шнуром, его применение при оформлении и изготовлении деталей игрушки. Правила оформления мордочки с помощью нитки «ирис».

Практическая работа: работа по схеме №1. Оформление мордочки. Изготовление помпона.

Тема 4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Выставка работ. Подведение итогов. *Практическая работа:* промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы третьего года обучения (часть I)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Цели и задачи. Содержание курса. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Народная игрушка. Цвет - одно из средств создания образа (2 часа).

История народной игрушки. Русская и чувашская народная одежда. Особенности цвета и цвета. Цветовой круг.

Практическая работа: работа цветовым спектром. Гармония на основе двух цветов. Гармония на основе трех цветов с использованием равнобедренного треугольника,

квадрата.

Тема 3. Свободно - движущиеся лапы (34 часа) - (по выбору: волк «Микола», горилла «Патрик» и другие).

Особенности изготовления лап. Локтевые и коленные выточки. Технология соединения кроя объемной мордочки и ее оформление.

Практическая работа: работа по схеме №2.

Тема 4. «Диванная игрушка» (36 часов) - (по выбору: собака «Кординал», «Чарли», мышонок «Соня», кот «Тимофей» и другие).

Особенности кроя и изготовления лежачей игрушки. Технологические приемы в моделировании отдельных деталей. Особенности соединения и расположения головы. Техника изготовления фурнитуры глаз. Техника работы с оракалом.

Практическая работа: работа по схеме №2. Изготовление фурнитуры глаз для игрушки.

Тема 5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Поощрение лучших учащихся, организация и оформление лучших работ. Перспективы работы на следующий учебный год.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование). Оформление выставки. Анализ выставочных работ.

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Содержание программы обучения. Демонстрация изделий. Режим работы учебного объединения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Рабочая коробка.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. История игрушки (2 часа).

История развития игрушки. Виды игрушек.

Практическая работа: просмотр презентации.

Тема 3. Плоская игрушка (24 часа) - (по выбору: игольница, рыбка, птичка, гном и другие).

Симметричные и зеркальные детали. Условные обозначения, наносимые на лекало. Правила кроя. Основные свойства искусственного меха. Последовательность соединения деталей кроя. Правила набивки и оформления игрушки.

Практическая работа: работа с выкройкой. Перевод выкройки игрушки на картон методом «Бутерброд». Изготовление лекал. Работа с готовыми лекалами. Раскрой деталей игрушки из меха. Соединение деталей кроя. Изучение швов: «двойной косой», простой «через край», «потайной» или «стыковочный». Набивка и оформление игрушки.

Тема 4. Объемная игрушка с универсальным туловищем (28 часов) - (по выбору: заяц «Коська», медвежонок «Мишутка» и другие).

Понятие о плоскостных и объёмных игрушках. Правила изготовления двух и более лекал по одной выкройке. Моделирование деталей (челка, подусник). Накладная мордочка и метод ее изготовления. Техника изготовления носа и языка. Последовательность соединения деталей кроя.

Практическая работа: изготовление двух и более лекал по одной выкройке. Изготовление накладной мордочки. Изготовление носа и языка. Изучение шва «вперед-назад иголку». Оформление лап. Работа по схеме №1.

Схема №1:

- выбор изделия (игрушки);
- перевод выкройки на картон;
- изготовление лекал;
- цветовое решение;
- раскрой меха;
- сединение деталей кроя;

- набивка;
- оформление.

Тема 5. Вшивная мордочка (28 часов) – (по выбору: собака «Шарик», корова «Буренка», бычок «Боря» и другие).

Особенности изготовления головы с вшивной мордочкой. Различные материалы и их применение. Методы и способы изготовления дополнительных элементов (ноздри, рта)

Практическая работа: работа по схеме №1. Изучение шва «вперед-назад иголку». Оформление лап. Изготовление ноздри.

Тема 6. Грудка в виде клинышка (28 часов) – (по выбору: попугай «Кеша», дракончик «Фантик», цыпленок «Фая» и другие).

Особенности изготовления туловища с деталью грудки в виде клинышка. Метод соединения по линии центрального шва одновременным вшиванием дополнительных деталей игрушки. Различные материалы для отделки и их применение.

Практическая работа: работа по схеме №1.

Тема 7. Игрушка, голова и туловище которой единое целое (34 часов) – (по выбору мышонок «Ушастик», ежик «Пыжик» и другие).

Особенности соединения кроя туловища. Работа со шнуром, его применение при оформлении и изготовлении деталей игрушки. Правила оформления мордочки с помощью нитки «ирис».

Практическая работа: работа по схеме №1. Оформление мордочки. Изготовление помпона.

Тема 8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Выставка работ. Подведение итогов.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Цели и задачи. Содержание курса. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Цветовое решение (2 часа).

Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Три основных цвета.

Практическая работа: Работа цветовым спектром.

Тема 3. Увеличение и уменьшение выкройки. Серия игрушек «Домашний зоопарк» (30 часов) - (игрушки по выбору из серии «Домашний зоопарк»).

Увеличение и уменьшение выкройки методом «Квадрат». Простегивание плоских элементов. *Практическая работа:* склеивание клеточной бумаги в большой лист для увеличения выкройки и ее разлиновка. Увеличение выкройки на бумаге. Работа по схеме № 1.

Тема 4. Сидячая игрушка. Элементы одежды (26 часов) - (по выбору: енот «Кроша», заяц «Тая», обезьяна «Джуди», гусена «Лапочка» и другие).

Правила работы с готовыми лекалами. Особенности кроя туловища. Внутренние и внешние детали лап. Комбинирование деталей игрушки из меха разной длины. Особенности оформления мордочки, лап. Специальный элемент для фиксации объема - «подклад». Вертикальное или горизонтальное установка деталей. Методы и приемы фиксации деталей. Дополнительные элементы для отделки одежды. Виды отделки.

Практическая работа: работа по схеме №2.

Схема № 2:

- выбор изделия (игрушки);
- цветовое решение;
- раскрой меха;
- соединение деталей кроя;
- набивка;

- оформление игрушки.

Изготовление дополнительных элементов для отделки и оформления игрушки.

Тема 5. Полусидячая игрушка (26 часов) - (по выбору: тигра, кошка «Дуся», лев «Леон», слоненок «Тима» и другие).

Особенности кроя туловища, передних и задних лап. Особенности оформления мордочки. Техника изготовления усиков из лески и их закрепление.

Практическая работа: работа по схеме №2. Изготовление усиков из лески.

Тема 6. Игрушка, стоячая на четырех лапах (26 часов) - (по выбору: лошадь «Хаги», мамонтенок «Митя», лошадка «Мася», бычок «Боря» и другие).

Особенности кроя стоячей игрушки. Правила набивки стоячих игрушек. Технология изготовления деталей отделки для оформления игрушки.

Практическая работа: работа по схеме №2. Изготовление деталей для отделки и оформления игрушки.

Тема 7. Самостоятельная работа (34 часов) - (по выбору: крыса «Маруся», кенгуру «Чита» с кенгуренком и другие).

Определение и обозначение мест для фиксации и пришивания деталей игрушки.

Практическая работа: работа по схеме №2.

Тема 8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Поощрение лучших учащихся, организация и оформление лучших работ. Перспективы работы на следующий учебный год.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование). Оформление выставки. Анализ выставочных работ.

3. Планируемые результаты

В ходе реализации программы предполагается углубленный уровень освоения знаний и практических навыков:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- основные свойства искусственного меха;
- правила техники безопасности;
- историю развития игрушки;
- правила техники кроя;
- последовательность соединения деталей кроя;
- правила набивки игрушки;
- основные виды швов;
- правила оформления игрушки.

Уметь:

- перенести выкройку игрушки на картон методом «Бутерброд»;
- работать с готовыми лекалами игрушки;
- определять симметричные и зеркальные детали игрушки;
- читать и наносить на лекало условные обозначения;
- правильно пользоваться с ножницами при раскрое меха;
- применять различные швы на практике;
- шить игрушки различной сложности по готовым лекалам;
- правильно набивать и оформлять игрушку;
- изготавливать нос, язык, ноздри для игрушек;
- моделировать челку, подусник.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- основы цветоведения;
- правила техники безопасности;
- метод увеличения и уменьшения выкройки;
- технологию изготовления усиков из лески;
- правила работы с ниткой «ирис» при оформлении игрушки.

Уметь:

- увеличить и уменьшить готовую выкройку;
- отличать холодные и теплые тона цвета;
- шить игрушки разной сложности по готовым лекалам самостоятельно;
- вставлять вставки для фиксации формы элементов игрушки;
- изготавливать различные элементы для оформления игрушки.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- историю народной игрушки;
- особенности национального костюма.

Уметь:

- быстро и правильно подбирать нужные цвета меха, ткани для шитья игрушки по цветовому кругу;
- работать с оракалом при изготовлении фурнитуры для глаз;
- конструировать съемную одежду;
- применять в одежде игрушки национальный компонент;
- использовать полученные знания и навыки для творческой самобытности, т.с. найти свой стиль.

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т.к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществлять допрофессиональные пробы.

4. Календарный учебный график на текущий учебный год

Начало учебного года - 2 сентября 2020 года.

Окончание учебных занятий - 31 мая 2021 года.

Продолжительность учебного года по дополнительной общеобразовательной программе – 38 недель.

Каникулы зимние: с 1 января - 8 января 2021 года.

Каникулы летние: с 1 июня - 31 августа 2021 года.

Месяцы учебного года	Недели	1 год обучения (I часть)	1 год обучения (II часть)	3 год обучения (I часть)	1 год обучения	2 год обучения
Сентябрь	2 - 4	2	2	2	2	2
	7 - 11	2	2	2	4	4
	14 - 18	2	2	2	4	4
	21 - 25	2	2	2	4	4
	28 - 2	2	2	2	4	4
Октябрь	5 - 9	2	2	2	4	4
	12 - 16	2	2	2	4	4
	19 - 23	2	2	2	4	4
	26 - 30	2	2	2	4	4
Ноябрь	2 - 6	2	2	2	4	4
	9 - 13	2	2	2	4	4
	16 - 20	2	2	2	4	4
	23 - 27	2	2	2	4	4
Декабрь	30 - 4	2	2	2	4	4
	7 - 11	2	2	2	4	4
	14 - 18	2	2	2	4	4
	21 - 25	2	2	2	4	4
	28 - 1	2	2	2	4	4
Январь	4 - 8	-	-	-	-	-
	11 - 15	2	2	2	4	4
	18 - 22	2	2	2	4	4
	25 - 29	2	2	2	4	4

Февраль	1 - 5	2	2	2	4	4
	8 - 12	2	2	2	4	4
	15 - 19	2	2	2	4	4
	22 - 26	2	2	2	2	2
Март	1 - 5	2	2	2	4	4
	8 - 12	2	2	2	4	4
	15 - 19	2	2	2	4	4
	22 - 26	2	2	2	4	4
	29 - 2	2	2	2	4	4
Апрель	5 - 9	2	2	2	4	4
	12 - 16	2	2	2	4	4
	19 - 23	2	2	2	4	4
	26 - 30	2	2	2	4	4
Май	3 - 7	2	2	2	4	4
	10 - 14	2	2	2	4	4
	17 - 21	2	2	2	4	4
	24 - 28	2	2	2	4	4
Итого часов:		76	76	76	148	148
практика		66	70	68	134	134
теория		10	6	8	14	14

5. Формы и сроки аттестации

Группа	Методы подведения итогов					
	Входной контроль	дата	Текущий контроль	дата	Промежуточная аттестация	дата
1 год обучения (I часть)	устный опрос	сентябрь	выставочный просмотр, тестирование, контрольные срезы	17 январь	отчетная выставка, тестирование	27 май
1 год обучения (II часть)						
3 год обучения (I часть)						
1 год обучения	наблюдение			17 январь	отчетная выставка, самостоятельная работа, тестирование	27 май
2 год обучения						

Результатом аттестации и выполнение программы предполагает участие обучающихся в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня.

Конечный результат - это формирование творческой личности, умеющей проецировать полученные знания и умения в ходе деятельности, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом образовательной деятельности является самоопределение жизненное, социальное, личностное и профессиональное.

6. Воспитательная работа

Направления деятельности	№	Содержание работы	Участники
Сентябрь			
Познавательная	1.	Вечер знакомств «Будем знакомы»	Педагог
Оздоровительная	2.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	3.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях	Педагог
	4.	Проведение учебного занятия по эвакуации детей из здания	Педагог
Работа с родителями	5.	Знакомство с родителями	Педагог
Работа органов детского самоуправления	6.	Распределение поручений и обязанностей	Педагог
Октябрь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	2.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	3.	Изучение охвата детей «группы риска»	Педагог
Работа органов детского самоуправления	4.	Заседание ученического органа самоуправления	Педагог
Работа с родителями	5.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Ноябрь			
Досуг и художественно-эстетическая	1.	День рождения первого плюшевого медвежонка	Педагог, творческая группа
Познавательная	2.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	4.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
Работа с родителями	5.	Привлечение родителей для участия и оказания помощи учебному объединению в организации и проведении мероприятий (в течение учебного года)	Педагог
Декабрь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, методист
Досуг и художественно-эстетическая	2.	«Новогодний огонек»	Педагог, педагог-организатор, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Благотворительная	4.	Благотворительная акция «День счастья»	Педагог,

			педагог-организатор
Работа с родителями	5.	Привлечение родителей для материального обеспечения учебных занятий (в течение учебного года)	Педагог
Январь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
	2.	Экскурсия в музей Бичурина	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	3.	Экскурсия в г.Чебоксары на просмотр кинофильма, салона мастеров народной Гильдии и посещение пиццерии «НИКА».	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	4.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
	5.	Веселые старты «Зимние выкрутасы»	Педагог, творческая группа
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	6.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
Работа с родителями	7.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Февраль			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Конкурсно-развлекательная программа для мальчиков «Армейский калейдоскоп»	Педагог, педагог-организатор
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	4.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Март			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
	2.	Экскурсия в г.Чебоксары на просмотр кинофильма с посещением выставочных залов	Педагог, творческая группа
Досуг и художественно-эстетическая	3.	Конкурсно-развлекательная программа для девочек «Солнце на тарелке» на Масленичной неделе	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	4.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	5.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Апрель			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Творческий отчет	Педагог, педагог-организатор, творческая группа

Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	4.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Май			
Познавательная	1.	Защита творческих проектов «Тишина, идет защита!»	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Экскурсия в г.Чебоксары с пешой прогулкой по заливу и по улице мастеров. Просмотр кинофильма и посещение пиццерии «НИКА»	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	4.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
	5.	Беседа «Правила поведения в туристических походах» и «Правила поведения на водоемах».	Педагог

7. Методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, дидактических и раздаточных материалов, образцы изделий, таблицы, арсенал авторских разработок педагога и т.п.

Для реализации программы необходимо иметь соответствующие методические материалы:

- **Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся:**
 - конспекты занятий;
 - презентации по темам:
 - «История игрушки»;
 - «День рождения плюшевой Мишки»;
 - «Виды швов»;
 - альбом фотографий изделий;
 - таблицы:
 - «Условные обозначения»;
 - «Виды швов»;
 - «Цветовой спектор»;
 - «Круг Иттена»;
 - «Гармонии на основе двух цветов»;
 - «Гармония основе трех цветов»;
 - «Гармония на основе четырех цветов»;
 - «Гармония на основе шести цветов»;
 - образцы готовых изделий;
 - творческие проекты учащихся;
 - папки:
 - с теоретическими материалами по темам;
 - с готовыми лекалами игрушек по всем темам;
 - с выкройками и чертежами;
 - творческие работы учащихся на бумажных и электронных носителях;;
 - сменный стенд лучших работ учащихся.
- **Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся:**
 - индивидуальные задания;
 - игровые методики:
 - физкультминутки;
 - игры.
- **Материалы по работе с детским коллективом:**

- сценарии мероприятий:
 - «Осень в гости просим»;
 - веселы старты - «Зимние выкрутасы»;
 - «Девчонки-хохотушки»;
 - «Девичья краса - длинная коса»;
 - «Солнце на тарелке»;
 - игры, конкурсы.
- методические разработки;
- рекомендации;
- уголок техники безопасности;
- инструктаж по ТБ;
- инструктаж по пожарной безопасности.
- **Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения обучающихся тем программы:**
 - мониторинг образовательных результатов;
 - тесты - опросники:
 - для первого года обучения;
 - для второго года обучения

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами шитья и изготовление мягких игрушек (игрушек-сувениров), на динамическое развитие ребенка и приобщение к активной познавательной творческой деятельности на уровне его возможностей.

8. Список литературы

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Альбом с фотографиями.
2. Городкова Т.В., М.И.Нагибина. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки. Ярославль. «Академия развития». 1997 год;
3. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитоша дает уроки. Москва. «Финансы и статистика». 1997 год;
4. Кононович Т.П. Мягкая игрушка «Веселый зоопарк». Москва. «Рипол классик». 2001. Санкт-Петербург «Валери СПД». 2001 год;
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н.. Мягкая игрушка. Изд. И.В.Балабанова. Москва. 2001 год;

Список используемой литературы:

1. Алексеев С.О. О цвете и прекрасном. Москва. 1978 год;
2. Еоряева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Москва. «Просвещение». 1991 год;
3. Джемма Кадж. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика. Москва. «ОЛМА - Пресс Гранд» 2006 год;
4. О.С.Молотоборова. Кружок изготовления игрушек - сувениров. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. 2-е издание, доработанное. Москва. «Просвещение». 1990 год;
5. Чурзина Н.О.. Игрушка своими руками. Москва. Олма - Пресс Санкт-Петербург. «Нева». Валери СПД. 1999 год.