

Статья на тему: «Творческий - Я». Творчество, как необходимое условие потенциала у детей.

Выступление Косаревой О.Н., учителя музыки МБОУ «Вурнарская СОШ №2» Чувашской Республики

Творчество – удел избранных. Но так ли это? По-моему - это миф. Вы удивитесь, узнав, как много знаменитых музыкантов, художников, изобретателей, актеров, комиков, архитекторов, танцоров и писателей приписывают свой успех усердному труду и увлеченности своим делом, а вовсе не таланту. Состоявшиеся люди творческих профессий твердят об этом раз за разом, опровергая миф, что творческие способности — удел избранных. Задатки творческой личности проявляются уже с раннего детства. Одаренность не так уж важна, так что постарайтесь без предубеждений относиться к детскому творчеству. Ведь когда ребенок увлеченно занимается чем-то творческим, то он развивает полезные навыки. Например, я считаю, что занятия рисованием и лепкой благотворно влияют на развитие моторики и нервной системы, а через некоторое время дети уже способны самостоятельно решать различные задачи. Творчество используют для тренировки чтения, письма и счета. Психотерапевты утверждают, что оно помогает ребенку постигать окружающий мир, учит справляться со страхом, а также пробуждает эмоции. Художники уверены, что искусство важно как источник красоты, самовыражения, а творческий процесс значим сам по себе.

У творчества есть несколько важных плюсов. Во-первых, оно сделает повседневную жизнь интереснее. Во-вторых, пробуя разные виды творчества, можно понять, к чему лежит душа. Это могут быть рисование или лепка, театр или создание костюмов, танец или пение — да что угодно. Каждого ребенка волнует и притягивает что-то свое. Сколько себя помню, всю свою сознательную жизнь у меня была неудержимая тяга ко всему новому, необычному, может быть, в силу того, что с детства я отличалась любознательностью и инициативностью. Потребность в творческом самовыражении заставляла меня экспериментировать в разных сферах деятельности: это и музицирование, и вокал (пение), и рукоделие, и оригами, и сочинительство. Но море положительных эмоций давало мне увлечение музыкой. Она была всюду, во всём моём окружении и в душе, я и пела, и слушала, и занималась на музыкальных инструментах, в частности, на баяне, гармонии, гитаре и на фортепиано. Судя по моей жизнедеятельности, очевидно, что творческие занятия влияют на будущее человека, имеют решающее значение в становлении личности.

У творческого порыва нет конечной цели — это полная свобода. Творчество есть эксперимент с материалами и идеями, изучение собственных способностей. Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — прирожденный изобретатель и обожает

играть с конструктором или разбирать технические игрушки. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутиков и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки, другим нравится танцевать и самовыражаться через движения.

Немаловажное значение имеет окружение и творческая среда. Различные выставки, литературные чтения, концерт, спектакль, балет и др. — всё это помогает увидеть, на что способны творческие люди. Часто именно так возникает интерес. Зачастую лучшие детские проекты остаются в памяти, потому что подарили позитивное, весёлое настроение. Радость — та самая искра, благодаря которой дети хотят творить снова и снова. Не стоит приписывать ребенку один главный интерес или талант и причислять его к «музыкальным», «театральным» или «хорошо рисующим» детям. Будьте гибкими: пусть ребенок чувствует, что ему предоставлена свобода выбора и что он может беспрепятственно пробовать все и делать новые открытия.

Исходя из вышесказанного, хочу дать несколько рекомендаций взрослым.

Помните: творчество должно быть в радость.

Регулярно выделяйте время для творческих занятий с ребенком — хотя бы десять минут в день.

Будьте готовы к тому, что рисунки, проекты и выступления ваших детей не будут идеальными.

Держите под рукой различные материалы, чтобы легко и быстро организовывать творческие занятия.

Не давайте ребенку назойливых указаний, как и что делать.

Будьте терпимы к небольшому беспорядку. Возьмите в привычку делать уборку после окончания занятий и просите ребенка помочь.

Если у ребенка ничего не получается, предложите сделать перерыв.

Не закливайтесь на том, какой одаренный у вас ребенок.

Ходите вместе с детьми в музеи, на выставки — пусть они видят, как другие люди проявляют себя в творчестве.

Творите сами! Занимайтесь любимым делом в одиночку или придумывайте совместные проекты, интересные вам, ребенку и всей семье.

Важное условие творческого воспитания — выделить время для занятий творчеством. Надо стараться найти хотя бы 10–15 минут в будни и 1-2 часа в выходные, чтобы вместе с ребенком предаться рисованию, пению или чему угодно еще. Да и в любом семейном распорядке есть «потайные окошки», которые идеально подходят для коротких творческих игр:

за ужином ничто не мешает поиграть за столом в словотворчество,

перед сном здорово вместе сочинить сказку,

приятно порисовать на запотевшем окошке,

интересно придумывать новые танцевальные движения,

занятно фантазировать над образами, разглядывая облака, или угадывать предметы по их очертаниям поздним вечером.

Во время поездок или по дороге в детский сад, школу можно петь и придумывать новые слова на мотив известных песен и др.

Только избавляйтесь от отвлекающих факторов, чтобы ребенок смог полностью сосредоточиться на творчестве. Это значит, что телевизоры, компьютеры, планшеты, смартфоны придется на время убрать.