

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
города Новочебоксарска Чувашской Республики
(МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» города Новочебоксарска)

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»
города Новочебоксарска
Чувашской Республики
(протокол от 30.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» города
Новочебоксарска
Чувашской Республики
(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 12»
города Новочебоксарска
Чувашской Республики
№ 226 от 30.08.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности**

«Волшебные пальчики»

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Срок реализации программы: один год (28 часов)

Возрастная категория: 5,5 - 7 лет

Вид программы: модифицированная

Автор – составитель программы:
Ильина Л.П., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» имеет социально-педагогическую направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающие руку к письму, развитие глазомера, что является важной задачей подготовки ребёнка к систематическому обучению в школе. Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития мелкой моторики, важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Актуальность программы обусловлена тем, что в ее основе лежит реализация индивидуального подхода в обучении, непрерывности и преемственности на разных уровнях образования. Индивидуализация обучения по программе позволяет решать такие социально-педагогические проблемы современных детей, как необходимость развития творческих способностей и нестандартного мышления, умения взаимодействовать с людьми и решать вопросы индивидуально.

Отличительные особенности программы. У детей в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, развитию логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти, подготовки руки к письму.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – от 5,5 до 7 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Объем, сроки и режим реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана с 01 октября по 30 апреля на 28 часов. Занятия проводятся раз в неделю по субботам. Каждое занятие рассчитано на 30 минут.

Форма обучения.

Формы: очная. В группах дети одного возраста. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет от 15 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут. Перемена не менее 5 минут.

Занятие делится на две части: теоретическую и практическую.

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий);

- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий).

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Программой предусмотрены методы исследовательской и проблемно-поисковой деятельности, а также словесные, наглядно-демонстрационные, что способствует достижению высоких результатов.

Формы организации – коллективная, групповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа детей.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Дифференцированная.
- Самооценка выполненной работы.
- Дидактическая игра.
- Соревнование.
- Конкурс.
- Открытое занятие для родителей.

Для обучения детей конструированию используются разнообразные методы и приемы.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация техники работы.
Информационно-рецептивный	Обследование материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской

	деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и творческую сферы, формирование личности ребенка, воспитание у него положительных навыков и привычек.

Задачи:

1. Помочь детям подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки.
2. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
3. Формировать терпение, усердие, усидчивость.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятий	К-во часов	Из них	
			Теоретическое обучение	Практические работы
1.	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй, карандаш»	1	0,5	0,5
2.	Ориентировка на листе бумаги «Здравствуй, карандаш»	1	0,25	0,75
3.	Рисуем вертикальные линии. «Веселый дождик»	1	0,25	0,75
4.	Рисуем вертикальные линии. «Строим забор»	1		1
5.	Регулируем нажим на карандаш «Разукрашиваем забор»	1	0,25	0,75
6.	Регулируем нажим на карандаш. «Дождик тише, дождик громче.»	1		1
7.	Горизонтальные линии «Учимся рисовать дорожку»	1	0,25	0,75
8.	Вырезаем ножницами. Аппликации «Дом для трех поросят»	1	0,25	0,75
9.	Вертикальные, горизонтальные линии. «Расчески для куклы»	1	0,25	0,75
10.	Пунктирные линии «Чудесный платочек»	1	0,25	0,75
11.	Пунктирные линии «Украсим платочек»	1		1
12.	Лепка «Кто пришёл на праздник»	1	0,25	0,75
13.	Волнистая линия «Кораблик качается на волнах»	1		1
14.	Линии в различных направлениях «Елочка - зеленая иголочка»	1		1
15.	Рисование по точкам «Учимся рисовать по точкам»	1	0,25	0,75
16.	Рисование по точкам «Чудная картина»	1		1
17.	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные «Украсим рукавички»	1		1
18.	Обрывание бумаги «Снеговик. Апплика-	1	0,25	0,75

	ция»			
19.	Линии разных видов «Украсим шапочки»	1		1
20.	Спираль «Волшебный клубочек»	1	0,25	0,75
21.	Рисование полукругов «Цветы на лугу»	1	0,25	0,75
22.	Рисование круглой формы «Угощение для друзей»	1	0,25	0,75
23.	Графические узоры «Узоры на коврике»	1	0,25	0,75
24.	Дорисовывание «Путешествие божий ко- ровки»	1	0,25	0,75
25.	Вырезание ножницами «Цветы для ма- мы» (апликация)	1	0,25	0,75
26.	Штриховка горизонтальными линиями «Учимся штриховать»	1	0,25	0,75
27.	Штриховка «Заштрихуй рисунок»	1		1
28.	Раскрашивание «Птичка на окошке»	1		1
Итого за год – 28 часов				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	Тема занятия	Основное содержание
1	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй, карандаш»	Знакомство детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев рук, умение понимать словесные установки.
2	Ориентировка на листе «Здравствуй, карандаш»	
3	Рисуем вертикальные линии. «Веселый дождик»	Формирование пространственной ориентации на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа.
4	Рисуем вертикальные линии. «Строим забор»	Привитие навыков «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор слева направо, проводя линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней.
5	Регулируем нажим на карандаш. «Дождик тише, дождик громче.»	Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, сверху, внизу) Учить проводить линии, регулируя нажим на карандаш.
6	Регулируем нажим на карандаш «Разукрашиваем забор»	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия рук.
7	Горизонтальные линии «Учимся рисовать дорожку»	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги.
8	Вырезаем ножницами. Аппликации «Дом для трех поросят»	Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги.
9	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. «Расчески для кук-	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бума-

	лы»	ги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу
10	Пунктирные линии «Чудесный платочек»	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
11	Пунктирные линии «Украсим платочек»	Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш, развивать моторные умения и гибкость рук.
12	Лепка «Кто приходил к нам на праздник»	Вызвать у детей эмоциональный отклик от праздника, развивать у детей воображение умением передавать в лепке фигурки персонажей: зверей, сказочных героев.
13	Волнистая линия «Кораблик качается на волнах»	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве
14	Линии в различных направлениях «Елочка - зеленая иголочка»	Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
15	Рисование по точкам «Учимся рисовать по точкам»	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
16	Рисование по точкам «Чудная картина»	Продолжать совершенствовать умение обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.
17	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные «Украсим рукавички»	Закрепить умение проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию
18	Обрывание бумаги «Снеговик. Аппликация»	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук.
19	Линии разных видов «Украсим шапочки»	Закрепить умение проводить линии разных видов. Развивать зрительно-моторную координацию
20	Спираль «Волшебный клубочек»	Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.
21	Рисование полукругов «Цветы на лугу»	Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, раскрашивать его, не заходя за контур. Формировать умение воспроизводить образец.
22	Рисование круглой формы «Угощение для друзей»	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Самостоятельно дорисовывать круги
23	Графические узоры «Узоры на коврике»	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе, рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.

24	Дорисовывание «Путешествие божий коровки»	Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.
25	Вырезание ножницами «Цветы для мамы» (аппликация)	Развивать эстетическое восприятие, вырезать лепестки круглой формы из бумаги, сложенной несколько раз. Развивать ручную умелость.
26	Штрихуем разными способами	Познакомить с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий.
27	Штриховка «Заштрихуй рисунок»	Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями
28	Раскрашивание «Села птичка на окошко»	Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу курса дети будут знать:

- приемы самомассажа рук;
- названия 9-10 предметов из изучаемых обобщающих групп.

Уметь:

- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке (у обучающегося сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умеют работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный;
- умеют использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умеют планировать свои действия;

- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Предметные результаты:

- знают разные техники и умеют их применять и комбинировать;
- знают правила техники безопасности;
- знают основы цветоведения и основы композиции;
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;
- знают необходимые термины.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	01.10 – 30.04.
Количество учебных недель и дней в учебном году	28 недель
Режим работы (в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой программой)	1 раз в неделю (по субботам)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Кадровое обеспечение: педагоги, реализующие данную программу, имеют высшее образование, которое отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально – техническое обеспечение:

Для реализации программы используются учебные помещения, соответствующие требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами.

Перечень оборудования необходимых для проведения занятий:

- проектор, экран;
- персональный компьютер;
- классная доска;
- учебные столы и стулья.

Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото – материалы, Интернет–источники.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования сенсорно-моторных и психомоторных способностей, определения задач индивидуального развития.

Форма проведения – педагогическое наблюдение. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся. Формы подведения итогов реализации Программы Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, открытые занятия.

Список литературы

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 2015.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2015.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2015.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2014.
5. Рыжанкова Е.Н., Буланович Н.И. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. М.,2016.
6. Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим. М.,2016.
7. Микляева Н.В. Развитие способностей детей средствами двигательного-игровой деятельности. М.,2017.
8. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения – ТЦ Сфера, Чехов, 2014
9. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., 2017
10. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., 2017