

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 30.08.2024 № 226

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Ылтӑн алӑсем»

Уровень общего образования
Срок освоения: 1 год (6 класс)

Составитель: учитель чувашского языка и литературы
Кривошеева Алена Валерьевна

1. Содержание курса внеурочной деятельности.

1.1 Вводное занятие (1 ч.) Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

1.2. Ознакомление с техникой «Спилография» (15 ч.) Основные приёмы спилографии. Применение нескольких техник при изготовлении декоративных поделок.

1.3. Ознакомление с техникой «Кинусайга» (11 ч.) Изучить технологию изготовления панно на пенопласте с использованием цветных лоскутов тканей.

1.4. Ознакомление с техникой «Ковровая вышивка» (11ч.)

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы «Ылтӑн алӑсем» формируются личностные, метапредметные и предметные учебные действия.

Личностные результаты

- Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
- Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительную стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания декоративных изделий;
- 2) владение алгоритмами и методами спилопластики, кинусайги, ковровой вышивки;
- 3) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для спилографии, кинусайги, ковровой вышивки;
- 4) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре.
- 5) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

В трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- 1) дизайнерское конструирование изделия из спилов, различных видов тканей и ниток;
- 2) применение различных технологий в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства спилопластики, кинусайги, ковровой вышивки.

В коммуникативной сфере:

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) способность к коллективному решению творческих задач;
- 5) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 6) способность прийти на помощь товарищу;

7) способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для спилопластики, кинусайги и ковровой вышивки;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

Данная программа направлена на достижение следующих целей:

- Формирование устойчивого интереса к спилопластике, кинусайги и ковровой вышивки как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия.
- Использование элементов спилопластики, кинусайги и ковровой вышивки для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ обучить навыкам работы с элементами различной формы;
- ✓ научить основам технологической системы в создании декоративно – прикладной композиции
- ✓ формирование практических навыков художественно- конструктивной деятельности, графических навыков, понимания связи художественнообразных задач произведения с идеей и замыслом;
- ✓ изучить основы декоративной композиции;
- ✓ познакомить с базовыми принципами и средствами композиции:
 - ✓ формат и размер;
 - ✓ линия и силуэт;
 - ✓ ритм движения и покой;
 - ✓ равновесие;
 - ✓ симметрия и асимметрия;
 - ✓ сюжетно – композиционный центр и средства его выделения;
 - ✓ контраст и нюанс;
 - ✓ колорит;
 - ✓ тональность;
 - ✓ эмоциональная характеристика цвета и ее роль в образном строе композиции;
 - ✓ акцент;
 - ✓ соразмерность и соподчиненность частей композиции;
 - ✓ стилизация.
- научить учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно – прикладного искусства;
- научить последовательно вести декоративную работу;

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- развивать творческие способности;
- развивать интерес ребенка к творчеству через ознакомление с новыми приемами работы, с творчеством зарубежных и отечественных художников;
- развивать эстетический вкус школьников, формировать их духовную культуру и

потребности постоянно общаться с искусством;

- развитие художественно-творческих способностей и склонностей учащихся, их фантазии, художественно-образной памяти, творческой самостоятельности и инициативы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к декоративно – прикладному искусству, к народным традициям своего края;
- воспитывать человека художественно образованного, умеющего ценить и понимать декоративно – прикладное искусство и самостоятельно создавать произведения, несущие красоту и радость;
- воспитывать художественный вкус, чувство стиля;
- воспитывать чувство гармонического восприятия действительности;
- воспитывать взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи, понимании, поддержке друг друга;
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость, способствовать формированию духовного мира ребенка, его личностных ценностей;
- эстетическое воспитание посредством изобразительного искусства;
- воспитание эстетического отношения к действительности.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема учебного занятия, раздела | Количество часов | Форма занятия | ЭОР/ЦОР |
|--|---|------------------|---------------------|---|
| <i>Раздел I Техника «Спилопластика»</i> | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Искусство Спилография. | 1 | Лекция | http://t7-inform.ru/s/videonews/20151007172153m |
| 2 | Техника «Спилопластика». Поделки из спилов. | 5 | Практика | https://infourok.ru/prezentaciya-potehnologii-na-temu-panno-iz-spilov-dereva-5186379.html |
| 3 | Панно из спилов. | 9 | Практика | https://stroy-podskazka.ru/panno/iz-spilov-dereva/ |
| <i>Раздел II Техника «Кинусайга».</i> | | | | |
| 4 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | Лекция. Практика | https://tvorcheskie-proekty.ru/node/994 |
| 5 | Картина. Растительный орнамент с использованием контрастных и близких цветов. | 2 | Практика | https://vplate.ru/hobbi/yaponskaya-tehnika-kinusajga/ |
| 6 | Изготовление картины. | 8 | Практика | https://www.youtube.com/watch?v=h4iEqZxVG0I |
| <i>Раздел III Техника «Ковровая вышивка»</i> | | | | |
| 7 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | Лекция. Практика | https://tailor1.ru/help/article/vyshivka-v-kovrovoy-tehnike/ |
| 8 | Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии. Панно | 2 | Практика | https://gorodec870.pf/faq/kovrovaya-vysivka-cto-eto-takoe-i-kak-sozdavat-sedevry-svoimi-rukami |
| 9 | Изготовление изделий в технике “ковровой вышивки” | 8 | Практика | https://www.youtube.com/watch?v=xJ-CHHiceIY |
| Итого | | 37 | | |