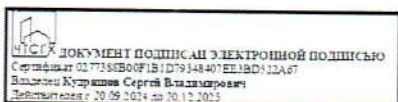




Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Чувашской Республики  
«Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства»  
Министерства образования и молодежной политики  
Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

М.Н. Тюрина

«22» *Сентябрь* 2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Хореография»

**Категория слушателей:** лица, без предъявления требований к уровню образования

**Объем:** 160 академических часов

**Форма обучения:** очная

Чебоксары, 2024

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография»

## 1. Цели реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

## 2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

| № п/п | Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции                             |
|-------|---|
| 1.    | Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в коллективе |
| 2.    | Работать в коллективе и в команде   |
| 3.    | Повышать уровень исполнительского мастерства  |
| 4.    | Способность развивать в себе трудолюбие, целеустремленность, и выносливость               |

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

К освоению программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

## 2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен:

**знать:**

- Основы знаний о хореографии;
- Историю развития хореографии;
- Основы постановки корпуса, рук, ног.

**уметь:**

- Применять полученные знания в рисунках хореографической постановки;
- Исполнять элементы и основные комбинации современного танца;
- Применять навыки актерского мастерства.

## 1. Содержание программы

Категория слушателей: лица, без предъявления требований к уровню образования

Трудоемкость обучения: 256 академических часов.

Форма обучения: очная.

### 3.1. Учебный план

| №  | Наименование модулей                | Всего, ак.час. | В том числе |                |                            | Форма контроля |
|----|-------------------------------------|----------------|-------------|----------------|----------------------------|----------------|
|    |                                     |                | лекции      | практ. занятия | промежут. и итог. контроль |                |
| 1  | 2                                   | 3              | 4           | 5              | 6                          | 7              |
| 1. | Модуль 1. <i>Contemporary dance</i> | 52             | 26          | 26             |                            |                |
| 2. | Модуль 2. <i>Hip-hop</i>            | 52             | 26          | 26             |                            |                |
| 3. | Модуль 3. <i>Dancehall</i>          | 52             | 26          | 26             |                            |                |
| 4. | Итоговая аттестация в форме зачет   | 4              | -           | -              | 4                          | зачет          |
|    | <b>ИТОГО:</b>                       | <b>160</b>     | <b>78</b>   | <b>78</b>      | <b>4</b>                   |                |

### 3.2. Учебно-тематический план

| №         | Наименование модулей  | Всего,<br>ак. час. | В том числе |                   |                               | Форма<br>контроля |
|-----------|---|--------------------|-------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|
|           |   |                    | лекции      | практ.<br>занятия | промежут. и<br>итог. контроль |                   |
| 1         | 2   | 3                  | 4           | 5                 | 6                             | 7                 |
| <b>1.</b> | <b>Модуль 1. <i>Contemporary dance</i></b>                              | <b>52</b>          | <b>26</b>   | <b>26</b>         | -                             | -                 |
| 1.1       | <i>Основные элементы: Roll-up, roll-down, arch, contraction и т.д.</i>  | 14                 | 8           | 8                 | -                             | -                 |
| 1.2       | <i>Основные элементы в parterre</i>                                     | 14                 | 8           | 8                 | -                             | -                 |
| 1.3       | <i>Разучивание и отработка танцевальных номеров, свободная пластика</i> | 24                 | 10          | 10                | -                             | -                 |
| <b>2.</b> | <b>Модуль 2. <i>Hip-hop</i></b>   | <b>52</b>          | <b>26</b>   | <b>26</b>         | -                             | -                 |
| 2.1       | <i>Разучивание базы, основных движений: грав, баунс, кач, кросс.</i>    | 14                 | 8           | 8                 | -                             | -                 |
| 2.2       | <i>Развитие чувства ритма, импровизации, четкости исполнения.</i>       | 14                 | 8           | 8                 | -                             | -                 |
| 2.3       | <i>Разучивание и отработка танцевальных номеров</i>                     | 24                 | 10          | 10                | -                             | -                 |
| <b>3.</b> | <b>Модуль 3. <i>Dancehall</i></b>                                       | <b>52</b>          | <b>26</b>   | <b>26</b>         | -                             | -                 |
| 3.1       | <i>Изучение разновидностей стенов</i>                                   | 14                 | 8           | 8                 | -                             | -                 |
| 3.2       | <i>Постановка танцевальных комбинаций, отработка чистоты исполнения</i> | 14                 | 8           | 8                 | -                             | -                 |
| 3.3       | <i>Контактная импровизация, батлл, разучивание танцевального номера</i> | 24                 | 10          | 10                | -                             | -                 |
| <b>4.</b> | <b>Итоговая аттестация</b>  | <b>4</b>           | -           | -                 | -                             | зачет             |
| 4.1       | <i>Генеральная репетиция (зачет), показ концертного номера</i>          | 4                  | -           | -                 | 4                             | зачет             |
|           | <b>ИТОГО:</b>   | <b>160</b>         | <b>78</b>   | <b>78</b>         | <b>4</b>                      | зачет             |

### 3.3. Учебная программа

#### Модуль 1. Contemporary dance

Тема 1.1. Основные элементы: Roll-up, roll-down, arch, contraction и т.д.

Базовые движения часто встречаемые в этом стиле.

Тема 1.2 Основные элементы в *partette*

*Partette* малая часть данного стиля, в котором основное движение выполняется на 1 уровне.

Тема 1.3 Разучивание и отработка танцевальных номеров, свободная пластика

Свободная пластика сама по себе схожа с импровизацией, на данном этапе обучаемые усваивают весь материал, пройденный в этом модуле, и закрепляют отработанным танцевальным номером.

#### Модуль 2. Hip-hop

Тема 2.1. Разучивание базы, основных движений: грав, баунс, кач, кросс.

Базовые движения в основном встречаемые в этом стиле.

Тема 2.2 Развитие чувства ритма, импровизации, четкости исполнения.

Не мало важным в этом стиле считается четкость и в тоже время свободного исполнения.

Ритм, один из важных факторов которому должны научиться обучаемые на данном этапе.

Тема 2.3 Разучивание и отработка танцевальных номеров

Закрепление на данном этапе считается разучивание и отработка танцевального номера. На последнем этапе обучаемые показывают свое мастерство, в четко отработанном номере.

#### Модуль 3. Dancehall

Тема 3.1. Изучение разновидностей ступей

Ступи считают базовым движением, так как их более пятидесяти, а то и больше. Обучаемые должны различать, а также сочинять и комбинировать новые ступи в своей пластике.

Тема 3.2. Постановка танцевальных комбинаций, отработка чистоты исполнения

Комбинации, составленные на этом этапе обучающие должны выполнять в четком и быстром темпе.

Тема 3.3. Контактная импровизация, батл, разучивание танцевального номера

### 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

| Период обучения (недели) | Наименование модуля                               |
|--------------------------|---|
| 1-11 неделя              | Модуль 1 Contemporary dance                       |
| 11-22 неделя             | Модуль 1. Contemporary dance<br>Модуль 2. Hip-hop |
| 22-28 неделя             | Модуль 2. Hip-hop<br>Модуль 3. Dancehall          |

\*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

##### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

| Наименование помещения | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|------------------------|----------------------|---|
| 1                      | 2                    | 3   |
| Танцевальный зал       | Практические занятия | Коврики, маты                                       |

##### 4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Список источников и методических материалов, необходимых для реализации программы:

- электронные ресурсы

##### 4.3. Кадровые условия реализации программы

Обучение по общеобразовательным программам осуществляют сотрудники Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства Минобразования Чувашии (ГАПОУ ЧР «ЧТСГХ»).

Сотрудники имеют высшее (или среднее) профессиональное образование, удостоверения о повышении квалификации о прохождении обучения по курсам повышения квалификации по образовательной программе дополнительного профессионального образования «Педагогика профессионального образования».

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы.

| № п/п | ФИО                          | Должность, наименование организации |
|-------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1.    | Павлова Александра Андреевна | Хореограф, ГАПОУ ЧР «ЧТСГХ»         |

#### 5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Оценка «зачтено» ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала в достаточном объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения.

Оценка «не зачтено» ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

## **6. Составители программы**

Разработано: Павлова Александра Андреевна, хореограф.

## **7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

1. История появления танца.
2. Основные техники.
3. Степы.
4. Contemporary dance.
5. Roll-up, roll-down, arch, contraction.
6. Импровизация.
7. Dancehall.
8. Грув, баунс, кач, кросс
9. Парная импровизация.
10. Базовые направления современного танца.
11. Hip-hop
12. Современный танец.