

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ "Убеевская СОШ" Красноармейского муниципального округа

Чувашской Республики

Приложение

к ООП НОО разработано в соответствии с ФГОС и ФОП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

с.Убеево 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике,

определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографии культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Речевая деятельность

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения

В школу на учебу собирайся

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), ПетёрЯккусен «Сарăсулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества

Шут сăввисем (Считалки). Тасакаларăшсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнү-йыхравсăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улăпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «ТилёпеКачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШăшипекАранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях

Н. Карай «Ураллăкупăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «ТашлатьИлемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), ПетёрЯккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арманавăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвакүкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăвашачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăкёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макърмарё» («Не заплакал»), ПетёрЯккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырăёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «СёменпесивёМучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «ИкёШартлама» («Два Мороза»).

О животных

И. Яковлев «Усăлматухнăшăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»),

Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпаайӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишмевӗренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӗрӗпсемкулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӳремӗн тумакирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӗ» («Лодка»), М. Сениэль «Улатакка» («Дятел»), Трубина Мархви «Сӗрҫипешӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӗ «Чӗрчунсем те сынсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна

А. Пӑртта «Сумӑрташи» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хуммаҫеменӗ «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савӑнпахитретӗнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӗтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чисавӑнӑслӑ кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑсӑр, Чӑвашсӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), ЮхмаМишши «Чӑвашсӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӑршывӑмӑрпусламӑщӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑванчӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенсырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпирпулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савнӑс» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Сӑварниюрри (Масленичная песня). ХуммаСемён «Сӑварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑсӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асаматкӑперӑ» («Мост Азамата»). ЭнтипВаҫси, «Эпир – Улӑпӑхӑнчен» («Мы из рода Ульпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпарчӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сӑткӑнупаҫурисем»

(«Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклешаши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пурта» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёрирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёрситрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑнсумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёсхуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсирпакшакурнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хуракёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайё «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑхсинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичкекучченеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑтеплевлӑпулӑшӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпёсехетсёмёрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванё «Куршанаксыпӑсрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «ЁҫченНарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кётӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Сӑнӑҫулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӑллекикаҫ» («Зимний вечер»), Хуммаҫеменё

«Хёллехивърман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукърсәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёлкашни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәшвәхәтрасывәрәть-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҙыннасывләхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икәамәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҙуркуннеҗитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәркаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҙурхисасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҙурҗеҗисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пәрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья

М. Пришвин «Тискеркайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәшипәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗеммәншәнсивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрәәстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәхчәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрентәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҙырлапиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивесмар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачсури» («Зайчонок»).

Растительный мир

Н. Матвеев «Пәрйәхрийывәҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманәнпәрремешкучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»),

Г. Харлампьев «Сумър» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫпулчѐ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило

А. Алка «Малтанхиаслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумърташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллѐсумърумѐн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Суллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑҫинчевӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники.

Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры.
Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).
Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăклавĕрени – чулҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «ВĕреннĕЛаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑрхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихаклӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑванҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкӑр «Ылтӑнҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслӑхсӑмахӗ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Тевекел «Кĕрхисӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕрпасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхивӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхихурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтетҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпаюрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑюррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпахӗвелле». Халӑхвӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсӑмахӗсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «УлакуракпаТилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «УлакуракпаТилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Ӑсансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӗ» («Ноев ковчег»), «ҪунатлӑУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чеетакасем» («Хитрые барашки»).
Башкирская народная сказка «Курайюмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёлпусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «ХырпаЧараш тата Урташмёншёняланахсимёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усәсилёчёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакансәнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йәмәк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәнакәмпиншәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванё «Кёрентүпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләххакнеёслекенсәспәлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравсә» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхасә» («Вратарь»), О. Уайльд «ХәйнесәсюратнәУләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхитёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуннепусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешәлшав» («Зеленый шум»), УйәпМишши «Сурхивәйә» («Весенняя игра»), МётриКипек «Сурхивәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сәспәл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхихёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкүресәсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҷумаркуҗуулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҗәҗкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинтипалък» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҷёрулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәрвәрҗә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҷ. Элкер «Кашкәрсемпеҗапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «АсанпаХураҗка» («Тетерев и Хураска»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҷараҗерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҷилачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҷухату» («Потеря»), «Ҷулҗүревҗёвәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шурпутексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), УйәпМишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулөхөрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического

высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхикаймал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учители» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейё «Кёрхиилем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхиварманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хуркайкасулэ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тарнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркуннемакарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумнехывмаёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

ВалемАхун «Таванчёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чавашхаләхнепанәХалал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чавашачи...» («Я – чуваш...»), ÇеҫпелМишши, «Чавашсамахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнёсул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Унятнеэтемлехманмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Ййалайёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехикунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисенсамахёсем (Пословицы). Уявюррисем (Праздничные песни). Ваййюррисем (Игровые песни).

Витлешүтакмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халәхюррисем (Народные песни). И. Одюков, «Уләпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Уләпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Перремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канәсләшәпләх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайәксемәстаҫывәраҫҫё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кәрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тәманашәши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫилсуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплә парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Кишҫинченкалаканхалап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакәлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хәймавәрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывәхтус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сәпкаюрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирентәнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫәкәр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайәкюмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркуннепусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шәнкәрчкилни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫёрыйхәранвәранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумәрхыҫҫән» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амашпилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёсцинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасар» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпирсентертёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

ЮхмаМишши «Курякаакадемикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумархысханварманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюксартёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Саваркуссулё» («Слёзы сурка»), А. Калкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашанафални» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тарнаташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «ПарпуспаШульккя» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрүхёвелхёрелсеанчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Суцитрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахиварманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные, результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	2			
1.2	Фонетика	2			
1.3	Чтение	19			
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся)	1			http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2.2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Малые жанры устного народного творчества)	1			
2.3	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка где-то на столбе)	1			
2.4	Ачасем ҫинчен. (О детях)	2			
2.5	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл. (Наступила весёлая зима)	1			
2.6	Чӑр чунсем ҫинчен (О животных)	3			
2.7	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче (А вокруг –	1			

	волшебная страна)1				
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула (В школу)	2			http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2	Мён-ши въл Тăван ҫёршыв (Что такое Родина)	2			
3	Халăх сăмахлăхёнчен (Из устного народного творчества)	2			
4	Улăп халапёсем (Легенды об Улыпе)	1			
5	Юмахсем (Сказки)	4			
6	Кёркунне (Осень)	2			
7	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы - весёлые и дружные ребята)	3			
8	Ёҫ телей те савăнăҫ кўрет (Счастье и радость – в труде)	2			
9	Хёл (Зима)	2			
10	Тăван кил-йышра (В дружной семье) 1	1			
11	Килчĕ ырă ҫуркунне (Пришла добрая весна)	2			
12	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)	4			
13	Ўсен-тăран тёнчи (Растительный мир)	2			

14	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и лето наступило)	1			
15	Вĕреннине пĕтĕмлетни. (Повторение пройденного)	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ак ситрĕ сентябрь (Вот пришёл сентябрь...)	2			http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2	Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край.)	2			
3	Кĕркунне (Осень)	3			
4	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество).	3			
5	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2			
6	Юмах юпа тăрринче (Сказка где-то на столбе).	2			
7	Асамлă хĕл (Волшебница зима.)	4			
8	Эпир- сăпайлă ачасем (Летние радости.)	4			
9	Сур хаваслăхĕ (Летние радости.)	4			
10	Кĕрленĕ вăрçă сĕр сине тахçан (Война гремела на земле когда-то.)	3			
11	Чĕр чун тĕнчи (В мире животных.)	2			
12	Ытарайми, асран кайми тăван	3			

	тавралях (Ненаглядная и забываемая родная сторона.)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1			http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2	Килсе ҫитрĕ тулăх кĕр (Вот пришла богатая осень)	1			
3	Ку вăл – ман тăван ҫĕршыв (Это – Родина моя)	2			
4	Пирĕн йăла-йĕрке (Наши обычаи и обряды)	1			
5	Чăваш халăх сăмахлăхĕнчен (Из чувашского фольклора)	1			
6	Шурă юр ҫусассăн...(Вот выпал белый снег...)	2			
7	Кусем – манăн туссем (Это – мои друзья)	1			
8	Ырăпа усал (Добро и зло)	1			
9	Атте-анне пурри – телей тата	1			

	пуянлӑх (Родители – это счастье и богатство)				
10	Ўуркунне ҫитсесӗн (Когда наступит весна)	1			
11	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух (Когда гремела война)	1			
12	Ӹсен-тӑран тӗнчинче (Растительный мир)	1			
13	Чӗр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)	2			
14	Ўу пуҫланчӗ (Лето наступает)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Эпё халё шкул ачи. Илемлёсәмахләхтёнчинеҫитмепуләшакан предмет – литература вулавё.	1
2	Хайлав. Илемлөхайлав.	1
3	Чёнү-йыхравсәвви-юрри.	1
4	Чёнү-йыхравсәвви-юрри.	1
5	Шутлавсәввисем.	1
6	Хәвәрткаларашсем. Тупмаллиюмахсем.	1
7	Чавашхаләхюмахёсем «Пуканеюмахё», «Упапахёрача»	1
8	Сәвәласаҫырнәхайлавсем	1
9	ҫыравҫәхайланәюмах. В.Сутеев «Шәшипекәранташ» юмахё.	1
10	Шүтлөсәвәсем. М.Волков «Пәрсахуралҫисем", Н.Карай «Пуләра»	1
11	Л.Сарине «Арманавәртать»	1
12	Л.Сарине «Арманавәртать»	1
13	О.Печников «Усалавёрептнөпутек»,	1
14	Е.Чарушин «Томка телөкөсем».	1
15	В.Сутеев «Кәмпайёнче».	1
16	А.Пәртта "ҫумәрташши", А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта».	1
17	В.Эктел «ХёлМучи», П.ҫәлкуҫ «Тәвайкки», Е.Кузнец «ҫеменпеСивёМучи».	1
18	Е.Кузнец «ҫеменпеСивёМучи».	1

19	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икёшартлама».	1
20	Чёнү-йыхравсавви-юрри, хавёртсәмах, тупмаллиюмахсем.	1
21	Пулмаслахалап. Вёссёртакмак. Шүт.	1
22	Уләпхалапёсем. «ТилёпеКачака таки».	1
23	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи« ТашлатьИлемпи».	1
24	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«Укерчёк».	1
25	Р.Сарпи.«Укерчёк».	1
26	А.Ыхракалавёсем, Н.Карай «Макәрмарё».	1
27	М.Салихов «Усәллә кану», В Осеева «Ырәёс», Н.Рогачёв «Пуләсsem».	1
28	К.Чуковский «Чёрёпкулать», Э.Шим «Шапакалта», «Пакшапапәрантәк».	1
29	Ю.Петров «Путене», И.Малкай« Тәри», С.Асамат «Йәва»,	1
30	О. Печников «Чёрчунсем те сынсемпекех».	1
31	С.Соколинский «Сумәр», П.Сәлкус "Сумәрумён"	1
32	Х.Семенё «Суркунне». В.Тарават «Кәнтәрсёршывёнче», А. Ыхра «Сурхиилем», М.Кипек «Ытараймитәванкәтес»	1
33	Пётәмлетүурокё	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	А.Алка «Чисавӑнӑслӑ кун».И.Шухши «Чернил»	1
2	П.Хусанкай «Савнӑҫӑр, Чӑвашҫӑр-шывӑ»Ю.Мишши «Чӑвашҫӑр-шывӑ»Ялав. П.Хусанкай «ҫӑршывӑмӑрпуҫламӑшӑ»	1
3	С.Тӑваньялсем «Тӑванчӑлхене ан манӑр», Л.Мартьянова «Чӑвашла»,	1
4	А.Трофимов «Асатте-асаннесенҫырулаӑхӑ», П.Хусанкай «Эпирпулна, пур, пулатпӑр»	1
5	Тупмаллиюмахсем.Пулмаслахалапсем.Хутлам е вӑҫсӑртакмаксем.	1
6	Йӑлаюррисем. Сурхури.ҫӑварничупни. Чӑвашсенача- пӑчавӑййисем.Пуплешуҫӑввисем.Вулавхӑвӑртлаӑхнетӑрӑслесси	1
7	Улапхалапӑсем.Эпирулапӑйӑхӑнчен.	1
8	Юмахсем. «Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпарчӑх». «ҫӑткӑнупаҫурисем»	1
9	Чӑрчунсемҫинченкалакан автор юмахӑсем. Н.Иванов «Шиклӑшӑши»	1
10	ҫилпехӑвел.Асамлаӑюмахпаллисем. «Сарӑ аист»	1
11	Н.Карай «ҫырланакайсан», "Кӑлӑ", "Пуртӑ"Ухмах Иван	1
12	П. Эйзин "Сывӑ пул ҫукунӑ". В.Ямаш «Кӑрирӑ»,М. Трубина «Кӑрҫитрӑ»	1
13	Н. Сладков "Ылтӑнҫумӑр",Г.Харлампьев «Эсирпакшакурнӑ-и?»	1
14	С.Сарпай «Хуракӑркунне», С.Аксаков «Хӑлларасумӑн».Н.Теветкел "Симӑсхуралҫӑ"	1
15	М. Илпек «Тӑрнасем».К. Иванов "Кӑркунне", В. Аптраман "Кӑркунне"Вулавхӑвӑртлаӑхнетӑрӑслесси	1

16	П.Хусанкай «Шкулачи», С. Иванов «Сапӑрлӑхсинчен»	1
17	В.Осеева «АлюшпаКӑтерук».А.Кӑлкан "Чӑрсӑравтансем",Н. Симунов" Пулӑра".	1
18	О.Савандеева «Микула пиччекучченеҫӑ».К, Чуковский "Лапӑрчӑк"	1
19	А. Барто «Вӑтеплевӑлпулӑшӑть», Е. Афанасьев «Кенттипе Миша», И. Малкай «Ҫӑпҫе»	1
20	И. Яковлев «Эпӑсехетҫемӑрни»,И.Шухши «Куршанақсыпӑсрӑ»,Н. Иванов «Мухтанчӑқсерҫи» В.Тимаков «Пыл хурчӑ»И. Яковлев «Кулачӑ».А. Кӑлкан «Кӑтӑҫ».	1
21	К.Иванов «ӐҫченНарспи». Н.Иванов «Пахчахуралҫи». П.Яккусен «КӑткӑАрсӑланӑ».	1
22	Н.Шелепи «Юр ҫунӑ», Н. Шелепи "Юр",А.Алка. «Ҫӑнӑҫулюрри».Н.Сладков «Хӑлкаҫни»Г. Луч «Кукӑрсӑмса»	1
23	А. Пушкин «Хӑллекикаҫ», ХуммаҪеменӑ «Хӑллекивӑрман», В.Эктелӑн «Юр пике»	1
24	В.Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне», Б.Данилов «Хӑшвӑхӑтрасывӑрать-ши анне».В.Сухомлинский «Ан кӑренсем, атте», «Амӑшӑмӑншӑнмакӑрнӑ?»	1
25	К.Иванов «Ҫуркуннеҫитсен». Н.Шелепи «Пӑркаятӑ». Н.Сладков «Упайӑнни», Калина Малина «Тумла»,«Ҫуркуннеҫитрӑ»,	1
26	А. Николаев «Ҫурхисасӑ», М.Козлов«Ҫурҫеҫкисем»Н.Мартынов «Ҫуркунне», А. Игнатьев «Пӑрремӑшаслати»,Вулавхӑвӑртлӑхнетӑрӑслесси	1
27	М.Пришвин «Тискеркайӑксем», М. Волкова Пӑшипӑрушӑ"Г.Луч "Ай,пакша", Хв.Уяр «Пурӑш»	1
28	А.Хум «Кӑткӑсем». Р.Сарпи «Улай»Г. Луч. «Чӑкеҫеммӑншӑнсивӑннӑ?».	1
29	Г.Харламповев «Юрӑастисем», М.Стельмах «Текӑрлӑк»М. Пришвин «Ҫӑмӑлттай».	1
30	К.Чуковский. «Чӑхчӑппи».П.Эревет «Сар автан».В.Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӑнрентӑлӑннӑ»	1

31	Г.Харлампьев «Сырлаписсен».Н. Карай "Тивесмар".Б. Заходер «Мулкачсури».	1
32	Н. Матвеев « Пёрйахрийыва́ссем», С. Элкер «Юман».Орлов «Върманя́нпёрремёшкуччене́сё».	1
33	М. Волкова «Хурла́хан, ан хурлан». Р. Сарпи «Күлө»,.Г.Харлампьев «Сумар»ГН.Шупу́ссынни «Ка́спулчө».А.Алка «Малтанхиаслати», С.Асамат «Сумарташи», И.Гончаров «Аслатиллө́сумарумён».	1
34	С, Элкер «Суллахиир», Ю. Силэм. «Ута́синчевърманта».Вулавха́вартла́хнетё́рөслесси	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Г. Волков "Ҷамракла вёренни - чул синче, Г. Сапгир "Вёреннё лаша"	1
2	Х. Уяр "Майяр хуппи". К. Беляев "Чи хаклә парне"	1
3	К. Ушинский "Таван җәршыв пирён анне" "Таван җәршыв" Чаваш Республикин Патшаләх гимнё	1
4	Н. Янкас "Ләпкә җәршывра" савә С. Вишневский "Тусләх сәмахё" савә Хуначи Кашкәр"Ылтән җәр" калав	1
5	Н. Исмуков "Кёр пасарё"савә, Н. Теветкел "Кёрхи сәнсем" савә	1
6	И. Соколов-Микитов "Кёрхи вәрманта"калав, М. Волкова "Кёрхи хурән" савә,	1
7	Н. Янкас "Сивётет җанталәк" савә, О.Туркай "Ҷулҗә" калав	1
8	Тупмалли юмахсем. Вайя-шәпа юрри – савви. Вайя юррисем	1
9	.Юптарусем Эзоп "Ула куракпа тилё", И. Крылов"Ула куракпа тилё" юптарусем	1
10	Л. Толстой "Пакшапа кашкәр",Джоэлл Харрис "Тилё Туспа Кролик Тус" юптарусем	1
11	Г. Юмарт "Уләпсем" хайлав.	1
12	"Ной" карапё"халап. "Ҷунатлә урхамах "халап	1
13	"Чее такасем" юмах. "Пакшапа майяр" юмах	1
14	"Курай юмахё"хайлав	1
15	В. Эткель "Хёл пуспамайшё» А. С. Пушкин "Хёлле"савәсем, Н. Сладков "Хёллехи җу кунёсем"	1

16	"Хырпа Чӳрӳш тата Уртӳш мӳншӳн яланах симӳс?" юмах.	1
17	В. Харитонов "Йӳлтӳрпӳ", А. Смолин "Халӳх хайлавӳ майлӳ" сӳвӳсем	1
18	Г. Харлампӳев "Мулкач йӳрӳпӳ" Н. Силпи "Намӳсланакан ҫӳнтерӳҫӳ", А. Воробӳев "Малтанхи юр" сӳвӳ	1
19	Н. Карай. «Йӳмӳк», М. Джалиль. «Сывракан ача». Р. Минатуллин «Пулӳшакан», А. Галкин «Шӳна кӳмпин шӳпи»	1
20	Н Иванов «Чечек ҫыххи», И Шухши «Кӳрен тӳпӳ»калав	1
21	Г. Волков «Пуянлӳх хакне ӳҫлекен ҫеҫ пӳлет»калав. Л. Ковалюк. «Хӳравҫӳ»,	1
22	А. Ерусланов «Хапхаҫӳ». О. Уайльд. «Хӳйне ҫеҫ юратакан Улӳп» , В.Ар-Серги «Асанне шкулӳ»	1
23	Н. Исмуков. «Сурхи тӳнче», Л. Смолина «Суркунне пуҫланатӳ» сӳвӳсем	1
24	Н. Некрасов. «Ешӳл шав». Уйӳп Мишши «Сурхи вӳйӳ» Мӳтри Кипек «Сурхи вӳрманта»,	1
25	А.Каттай «Сеҫпӳл»Г. Снегирев «Малтанхи хӳвел», К. Иванов "Суркунне ҫитсен"	1
26	Н. Матвеев «Таврана илем кӳреҫҫӳ», А. Артемьев «Сурхи кун»	1
27	А.Алка «Малтанхи кун» А.Галкин «Сумӳр куҫсулӳ». Ю.Николаева «Вӳрҫӳ ҫӳкӳрӳ»	1
28	А. Тимбай «Хурҫӳ хӳр» А.Каттай «Берлинти палӳк»	1
29	А.Кипеч «Сӳр улми сутма кайни» П.Эйзин «Ан пултӳр вӳрҫӳ»	1
30	Н. Ишентӳй «Аптраман кӳвакалсем» С. Элкер «Кашкӳрсемпӳ ҫапӳҫни. Н. Иванов «Асанпа Хураҫка»,	1
31	Н. Матвеев «Уртӳш». Н. Матвеев «Сара ҫерҫи», О.Савндеева «Сӳркка»	1
32	И. Дубанов «Эл кӳлли» В.Харитонов «Сил ачи» ., Р. Сарпи «Пӳлӳтсем – шур пӳтексем»	1

33	Г. Орлов «Сухату». «Сулсүревсё вярәсем».	1
34	Х. Юлташев «Лёпёш», У. Миши «Суллахи каникул». Г Харламьев «Кўлө хёрринче». Пётёмлетү урокё.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Сентябрь ирĕ. Ю. Петров. Кĕрхикамĕл.Н. Тевекел. Малтанхиучителе.П. Михайлов. Павĕл, Миккуль тата Петĕр.ИванШухши. Вулавхавĕртлĕхнетĕрĕслени.	1
2	Кĕрхиилем.М. Ваҫлейĕ, Кĕрхивĕрманта.В. Харитонов, Хур – кайĕксулĕ.А. Смолин,Кĕркуннемакĕрать. Л. Сильвестров, Тĕрнасем.Г. Луч, Сентябрь.Г. Орлов, Тумнехывмаĕлкĕреймен.Г. Ефимов	1
3	Таванчĕлхе. ВалемАхунЧавашсамахĕ.ҪеҫпĕлМишши, Эп- чавашачи. П. Хусанкай, И.Я.ЯковлевчавашхалĕхнепанĕХалал, Эпĕ - чаваш.ИванШухши.	1
4	«Нарспи» пичетленнĕсул.Унятнеэтемлĕхманмĕ.И. Прокопьев. Вулавхавĕртлĕхнетĕрĕслени.	1
5	Йĕла – йĕрке.Х. Уяр. Хĕллехикунсенче.П. Хусанкай	1
6	Юмахсем.Халапсем.Уяв, вайĕ, халĕхюррисем.Ваттисенсамахĕсем.Витлешуҫтакмакĕсем.Шуҫтсем.	1
7	Пĕрремешюр.Н. Сладков Канĕслĕшĕплĕх. В. Колоянов, Кайĕксемаҫтаҫывĕраҫҫĕ.Н. Сладков. Кĕрлач.Г. Орлов Тĕманапашĕши. В. Колоянов	1
8	Ҫилсуна.ИванШухши. Математика мыскари.А. Галкин, Чаплĕ парне. (Пьеса)В. Дмитриев. Вулавхавĕртлĕхнетĕрĕслени.	1
9	Киш ҫинченҫурекенхалап.Джек Лондон. Пакĕлти.к. Груйя	1
10	ЧĕлхесĕрИван.Л. Мартянова, Хаймавĕрри.П. Можаров	1
11	ЭрхипмучипеЛенька.М. Горький. Ҫывĕхтус.Оскар Уайльд	1
12	Сапкаюрри. Л. Смолина. Анне – пирĕнтенче.А. Смолин. Ҫĕкĕр.Ю.	1

	Артамонов, Усланкайякюмахё. М. Ухсай. Вулавхавартлахнетёрёслени.	
13	Суркуннепусланать. Суркунне. К. Турхан. Сенкермай. Шанкарчкилни. А. Савельев. Курак. Г. Орлов, Сёрийхэранваранать. Н. Матвеев	1
14	Куракаакадемикё. Ю. Мишши, Елюксартёиче. А. Артемьев, Сумархысханварманта.	1
15	Саваркуссулё. С. Седал, Юптару «Йытапакушак» А. Калган. Тарнаташши. Лашанафални. Парпуспа Шулькка.	1
16	Н. Евстафьев Амашпилё, Ёссинче. Варсайкёрленёчух Эпирсентертёмёр.	1
17	Суситрё. Г. Фёдоров, Суллахиварманта. Г. Орлов. Сулла. Г. Тукай, Август. Г. Орлов Вулавхавартлахнетёрёслени.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчёкçё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2

кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское

книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское

книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское

книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 1-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 2-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 3-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 4-мёш класс

валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество
<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари
<http://www.lib.sar.ru> – Электронная библиотека национальной
библиотеки Чувашской Республики
<http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари