

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
города Канаш Чувашской Республики**

**РАССМОТРЕНО**

Протокол Педагогического совета  
МАОУ «СОШ №9» г. Канаш  
Чувашской Республики  
№ 10 от 26 августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МАОУ «СОШ № 9» г.  
Канаш Чувашской Республики  
№ 55-о от 26 августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**  
**для обучающихся 3 классов**

г. Канаш  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кўртёмё), творческая деятельность (а́славла́х ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке: в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 КЛАСС

#### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета. Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

#### **Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

#### **Круг детского чтения.**

##### Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрӑкла вӗрени – чул ӗнче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӗренӗ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

##### Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ӗршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ӗр» («Золотая земля»), Н Янкас «Лӑпкӑ ӗршывра» («В спокойном краю»), С. Вишнеvский «Тусӑх сӑмахӗ» («Слово дружбы»).

##### Осень.

Н. Тевекел «Кӗрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кӗр пасарӗ» («Осенний

базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хурән» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Җулҗа» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет җанталәк» («Подмораживает»).

#### Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шәпа юрри-сәвви (Считалки). Вайя юрисем (Хороводные песни). «Уйәхпа хөвелле». Халәх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сәмахәсем. (Пословицы).

#### Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкәр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

#### Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Уләпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Җунатлә Урхамах» («Крылатый Аргмак». Из легенд об Улыпе).

#### Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майәр» («Белка и орех»).

#### Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламәшә» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чәраш тата Уртәш мәншән яланах симәс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтәрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҗа җилә чёлтәр-чёлтәр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йөрөпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакан җентерүҗә» («Стыдливый победитель»).

#### Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йәмәк» («Сестрица»), М. Джалиль «Җывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек җыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Көрән түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуюнләх хакне ёслекен җеҗ пелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравҗа» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҗа» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне җеҗ юратнә Уләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

#### Летние радости.

Н. Исмуков «Җурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Җуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешәл шав» («Зеленый шум»), Уйәп Мишши «Җурхи вайя» («Весенняя игра»), Мәтри Кипек «Җурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Җеспел» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хөвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күреҗә» («Украшают округу»), А. Артемьев «Җурхи кун» («Весенний день»).

#### Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Җумәр куҗсулө» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҗа җәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Җёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҗа» («Пусть не будет войны»).

#### В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Җ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураҗка»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Җара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

#### Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Җил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Җухату» («Потеря»), «Җулҗуревҗә вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пеләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лөпөш» («Бабочка»), Уйәп

Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»),  
Г. Харлампьев «Кулӑ хӗрринче» («На берегу озера»).

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные

(описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия коллективных задач) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **3 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **3 классе обучающийся научится**:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать

художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ак ҫитрӗ сентябрь. (Вот пришёл сентябрь)	2	<a href="http://www.chuvashia-tv.ru">http://www.chuvashia-tv.ru</a> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня <a href="http://chuvash.or">http://chuvash.or</a> – Чувашский народный сайт <a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> – Чувашское народное творчество <a href="http://chavashla.narod.ru/slovar.html">http://chavashla.narod.ru/slovar.html</a> – Чувашско-русские словари <a href="http://www.lib.cap.ru">http://www.lib.cap.ru</a> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики <a href="http://samahsar.chuvash.org">http://samahsar.chuvash.org</a> – Электронные словари
2.	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)	2	
3.	Кӗркунне (Осень)	2	
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ. (Устное народное творчество)	2	
5.	Юптарусем. (Басни. Небылицы)	1	
6.	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	
7.	Юмах юпа тӑрринче (Сказка где-то на столбе)	1	
8.	Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима)	3	
9.	Эфир-сӑпайлӑ ачасем (Мы - скромные ребята)	6	
10.	Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3	
11.	Кӗрленӗ вӑрҫӑ ҫӗр ҫинче тахҫан (Война гремела на земле когда-то)	2	
12.	Чӗр чун тӗнчи (В мире животных)	3	
13.	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Ненаглядная и забываемая сторона)	3	
14.	Вӗреннине пӗтӗмлетни. (Повторение пройденного)	2	
	<b>Общее количество часов</b>	<b>34</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: Пёчкёсё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 1-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 2-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 3-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 4-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари

<http://www.lib.cap.ru> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики

<http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари