

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
города Канаш Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО

Протокол Педагогического совета

МАОУ «СОШ №9» г. Канаш

Чувашской Республики

№ 10 от 26 августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ «СОШ № 9» г.

Канаш Чувашской Республики

№ 55-о от 26 августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся 1 – 3 классов

г. Канаш

2024

С рабочей программой можно ознакомиться по ссылке:
<https://fs.edu21.cap.ru/content24/4/sosh9-gkan/4770a127-e82e-46f3-a078-a9fa66639b0d/rp-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-1-4-klassi.pdf>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематически блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мир детства					
Я и книги	1. Вводный урок. Знакомство с учебником. 2. С.А.Баруздин. Самое простое дело. 3. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 4. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 5. Н. Н. Носов. «Тайна на дне	7	Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа	С.А.Баруздин «Самое простое дело» аудиокнига https://mp3ball.ru/?mp3=баруздин+самое+простое+дело Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» https://www.youtube.com/results?search_query=Н.+Н.+Носов.+Тайна+на+дне+колодца

	<p>колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p> <p>6. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p> <p>7. М.Ю.Лермонто в «Парус», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»</p>			<p>чтения с описанным в произведении.</p> <p>Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с</p>	
--	--	--	--	---	--

				индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.	
Я взросл ею	8. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 9. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 10. М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» 11. И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...» 12. Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении) 13. Л.Н.Толстой «Лгун» (басня)	9	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национально-го русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственно-м ориентире.	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг» https://www.youtube.com/watch?v=SQvH0YbSfYo М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» https://www.youtube.com/watch?v=Y4zxHS8W0Rk Русская литературная сказка https://videourki.net/video/21-russkaya-

	<p>14. Русская народная сказка «Враль»</p> <p>15. В.А.Осеева «Почему?»</p> <p>16. В.А.Осеева «Почему?»</p>			<p>не только текст, но и рисунки.</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	<p>literaturnaya-skazka.html</p> <p>В.А.Осеева «Почему?» https://www.youtube.com/watch?v=t0yUn7SvPQs&t=110s</p>
Я фантазирую и мечтаю	<p>17. А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»</p> <p>18. Р.С. Сеф «Чудо»,</p>	7	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух</p>	<p>А.С.Пушкин https://videouroki.net/video/22-pushkin-a-s.html</p> <p>С.А.Иванов «Снежный заповедник» https://coreapp.a</p>

	<p>В.В.Лунин «Я видела чудо»</p> <p>19. С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок)</p> <p>20. М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»</p> <p>21. М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок)</p> <p>22. В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок)</p> <p>23. Урок обобщения по разделу</p>		<p>о окружающег о мира.</p>	<p>двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»</p> <p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка к</p>	<p>i/app/player/lesson/61f150610c10950212d57263/1/61f150610c10950212d57266</p> <p>М.С.Харитонов «Учитель вранья» https://knigi-audio.com/dlya-detei/479-haritonov-mark-uchitel-vranya.html</p>
--	---	--	---------------------------------	---	--

				<p>выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Что мы Родиной зовем</p>	<p>24. В.А.Осева «Колыбельная песенка», П.А.Синявский «Рисунок»</p> <p>25. С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П.Савинов «Родное»</p> <p>26. В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше отечество»</p>	<p>3</p>	<p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица,</p>	<p>Урок «К. Ушинский «Наше Отечество» (РЭШ)</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/chitaniye/2-klasse/chitayaedumaem/kushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-nachuzhbine?block=player</p> <p>П.А.Синявский «Рисунок» https://litra.su/pyotr-sinyavskiy/risunok-7/</p>
-----------------------------	---	----------	--	--	---

			<p>участвовать, причастный.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>	
--	--	--	---	--

				рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
О родной природ е	27. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной» 28. А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень» 29. Е.В.Григорьева «Осенью рыжий...», В.М.катанов «Жар-птица» 30. В.П.Крапивин «Сказки Севки Глущенко», Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной» 31. С.В.Востоков «Месяц»,	7	Поэтические представлен ия русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлен ий в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или	Загадки о природе <a href="https://gofunnyk
ids.com/zagadki
-pro-nebo-i-
nebesnye-
svetila/">https://gofunnyk ids.com/zagadki -pro-nebo-i- nebesnye- svetila/ А.Н.Толстой «Петушки» <a href="https://www.you
tube.com/watch
?v=gw8fXY3Pa
bA">https://www.you tube.com/watch ?v=gw8fXY3Pa bA Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной» <a href="https://knigavuh
e.org/book/pozd
nim-vecherom-
rannejj-vesnoj/">https://knigavuh e.org/book/pozd nim-vecherom- rannejj-vesnoj/ С.В.Востоков «Два яблока» <a href="https://www.you
tube.com/watch
?v=0511WKS68
ko">https://www.you tube.com/watch ?v=0511WKS68 ko

	<p>Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...», Г.М.Кружков «Звезды»</p> <p>32. С.В.Востоков «Два яблока», Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи»</p> <p>33. Итоговый урок. Обобщение по разделу</p>			<p>существуют определённые законы.</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<p>Общее количество часов по программе</p>	<p>33</p>				

2 КЛАСС

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мир детства					
Я и книги	1. Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки») 2. Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина»	6	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми	Детство А.С.Пушкина https://www.youtube.com/watch?v=ixPm3zbAjjg Т.А.Луговская «Какзнаю,как помню, как умею» https://knigiaudio.club/audio-16858-kak-

	<p>(глава «Нянины сказки»).</p> <p>3. Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p>4. Т.А.Луговская «Володины сказки»</p> <p>5. Т.А.Луговская «Володины сказки»</p> <p>6. Л.К.Чуковская «Памяти детства.Мой отец Корней Чуковский»</p>			<p>словами (скорость чтения)всоответствиис индивидуальным темпом чтения, позволяющимосознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений(работа в группе).</p> <p>Чтениепросебя:чтение небольшихотрывковиз произведений, ответы на вопросы по содержанию;чтениеи обсуждение историко-культурной информации,имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристикатекста художественного произведения: определениеключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок,</p>	<p>znaju-kak-pomnju-kak-umeju</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказа учителя.</p>	
Я взросле ю	<p>7. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком»</p> <p>8. В. В. Бианки «Сова»</p> <p>9. Б.В.Шергин «Плотник»</p>	7	<p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>	<p>Пословицы и поговорки</p> <p>https://videouroki.net/blog/poghovorki-i-poslovitsy.html</p> <p>В. Бианки «Сова»</p> <p>https://audioskazki-online.ru/rasska</p>

	<p>думает топором»</p> <p>10. Е.А.Пермяк «Маркел-Самоделиего дети»</p> <p>11. В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)</p> <p>12. В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)</p> <p>13. С.П.Алексеев «Медаль», пословицы</p>		<p>ия об отношениях другим людям.</p>	<p>Чтение вслух: чтение небольшихотрывковиз произведений целыми словами (скорость чтениявсоответствиис индивидуальным темпом чтения, позволяющимосознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p> <p>Чтениепросебя: чтение небольшихотрывковиз произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтениеи обсуждение историко-культурной информации,имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристикатекста художественного произведения: определениеключевых идей произведения; объяснение смысла</p>	<p>zy/vitalij-bianki/sovaБ</p> <p>.В.Шергин «Плотник думает топором»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZMhBEHMDYm0</p>
--	--	--	---------------------------------------	--	---

				<p>заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова».</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск текстосоответствующих иллюстрациям отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказа учителя.</p>	
Яимоя семья	14. Л. Н. Толстой.	5	Произведени я, отражающие	Слушание текста: восприятие на слух художественных	Л.Н.Толстой. «Отец и сыновья»

<p>«Отец и сыновья»</p> <p>15. М.В. Дружинина «Очень полезный подарок»</p> <p>16. С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»</p> <p>17. В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)</p> <p>18. В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент), пословицы</p>			<p>традиционные представлены о семейных ценностях.</p>	<p>произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведения, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений,</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CG4bl-gzbhs М.В. Дружинина «Очень полезный подарок»</p> <p>https://soundstream.media/clip/malenkiye-istorii-marina-druzhinina-ochen-poleznyy-podarok В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)</p> <p>https://audio-kniga.org/1844-moj-dobryj-papa-viktor-golyavkin</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск текстов соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста. 6</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказ учителя.</p>	
Я фантазирую и мечтаю	<p>19. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p> <p>20. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p>	4	Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания</p>	<p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MQghLCnRSCQ</p>

	<p>21. Е. В. Григорьева. «Мечта»</p> <p>22. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронов а гора»)</p>			<p>произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между</p>	<p>Детство Л.Н.Толстого</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hsdbhDCJqS4</p>
--	---	--	--	--	--

				<p>поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям(работавгруппе).</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный списокучебникеи рассказучителя.</p>	
--	--	--	--	---	--

Россия–Родинамоя

Родная страна во все времена сынами сильна	<p>23. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>24. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть В. И. Далё» (фрагмент).</p> <p>25. М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский</p>	3	Художественные биографии выдающихся представителейрусского народа.	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленныйученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольшихотрывковиз произведений целыми словами.</p> <p>Чтениепросебя: чтение небольшихотрывковиз произведений, ответы навопросыпо содержанию; чтениеи</p>	<p>В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>https://knigorai.com/books/131276</p> <p>Сергий Радонежский</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5nB6eIqvNP</p> <p>А</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>приходит на помощь» (фрагмент).</p>			<p>обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работав группе); составление</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>небольшого рассказана заданную тему спорой на прочитанный текст.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказа учителя.</p>	
Народные праздники, связанные с временами года	<p>26. Песни-веснянки. Л. Ф.Воронкова. «Девочка из города»(глава «Праздник весны»).</p> <p>27. В. А. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>28. А. С. Пушкин. «Птичка».</p> <p>29. И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p>	4	<p>Песни-веснянки.</p> <p>Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работав</p>	<p>Ф. Воронкова. «Девочка из города»(глава «Праздник весны»)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JY4YfoOPB-4</p> <p>В. А. Жуковский. «Жаворонок»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xSSGI40AE4M</p> <p>А.С.Пушкин. «Птичка»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2hQMceKD1AI</p>

				<p>группе);выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтениепроебя:чтение небольшихотрывковиз произведений, ответы на вопросы по содержанию;чтениеи обсуждение историко-культурной информации,имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристикатекста художественного произведения:</p> <p>определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Характеристикагероев произведения:</p> <p>понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение:</p> <p>рассматривание иллюстраций,поискв текстесоответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основетекста.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказа учителя.</p>	
<p>О родной природе</p>	<p>30. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю.И.Коваль. «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>31. И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».</p> <p>32. М.С. Пляцковский. «Колокольчик».</p> <p>33. В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).</p> <p>34. Итоговый опрос.</p>	<p>5</p>	<p>Поэтические произведения русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитии в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к</p>	<p>Русские народные загадки о поле, цветах</p> <p>https://www.zaiushka.com/русские-народные-загадки-о-растениях/</p> <p>Ю.И.Коваль. «Фарфоровые колокольчики»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dy7PunIr7Ik</p> <p>М. С. Пляцковский. «Колокольчик»</p> <p>https://mishka-knizhka.ru/stihidlya-detej/detskie-klassiki/stihipljackovskogo/kolokolchik-pljackovskij-m-s/</p>

			<p>прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в текстах опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение поролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работав паре).</p> <p>Наблюдение: рассматривание</p>	
--	--	--	---	--

				<p>репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	--	---

Мир детства

<p>Я и книги</p>	<p>1. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)</p> <p>2. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)</p> <p>3. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)</p> <p>4. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)</p> <p>5. Пишут не пером, а умом.</p>	<p>6</p>	<p>Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства».</p>	<p>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</p>	<p>В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко https://akniga.org/krapivin-vladislav-skazki-sevki-gluschenko</p> <p>Пословицы и поговорки https://rutube.ru/video/2d864d835d9bc0623cead0ee90828a93/</p>
------------------	---	----------	---	--	---

	6. Пишут не пером, а умом.			<p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я взросле ю	7. Пословицы о доброте. 8. Ю. А. Буковский. О Доброте	6	Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в	Пословицы о доброте https://kladraz.ru/posloviцы-i-pogovorki/posloviцы-i-pogovorki-pro-

<p>— злой и доброй.</p> <p>9. Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка.</p> <p>10. Пословицы о совести.</p> <p>11. П. В. Засодимский . Гришина милостыня.</p> <p>12. Н. Г. Волкова. Дреби-Дон.</p>		<p>как нравственно -этической ценности, значимой для национально го русского сознания.</p> <p>Пословицы о совести.</p> <p>Произведения, отражающие представление о совести как нравственно -этической ценности, значимой для национально го русского сознания.</p>	<p>тексте для ответа на вопросы.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для</p>	<p>dobro-dlja-detei.html</p> <p>Ю. А. Буковский. О Добrote — злой и доброй</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eZiWmAzd0l4</p> <p>Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка</p> <p>http://moodle.istcentr.ru/mod/page/view.php?id=70097&forceview=1</p> <p>П. В. Засодимский. Гришина милостыня</p> <p>http://moodle.istcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080</p>	
--	--	--	--	--	--

				дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
Я и моя семья	<p>13. В дружной семье и в холод тепло.</p> <p>14. О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.</p> <p>15. А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент).</p> <p>16. В. М. Шукшин. Как заяка летал на воздушных шариках (фрагмент).</p>	4	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и</p>	<p>О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379</p> <p>А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент) http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70409&forceview=1</p> <p>М. Шукшин. Как заяка летал на воздушных шариках (фрагмент) http://moodle.distcentr.ru/mod</p>

				<p>выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего</p>	<p>/page/view.php?id=70470</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я фантазирую и мечтаю	<p>17. Детские фантазии.</p> <p>18. В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p>	4	<p>Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействия мира реального и мира</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических</p>	<p>В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»)</p> <p>http://moodle.dlistcentr.ru/mod</p>

	<p>19. Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).</p> <p>20. Обобщение по разделу «Мир детства».</p>		<p>фантастического.</p>	<p>воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по</p>	<p>/page/view.php?id=71059</p> <p>Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).</p> <p>http://moodle.dlistcentr.ru/mod/page/view.php?id=71095&forceview=1</p>
--	--	--	-------------------------	---	---

				<p>содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Россия – Родина моя					
Родная страна во все времена	21. О. М. Гурьян. «Мальчик из	4	Произведени я о выдающихся представите	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на	О. М. Гурьян. «Мальчик из

<p>сынами сильна</p>	<p>Холмогор» (фрагмент).</p> <p>22. В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).</p> <p>23. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p> <p>24. А. Н. Майков. «Ломоносов » (фрагмент)</p>		<p>лях русского народа.</p>	<p>вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко- культурного комментария.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко- культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники</p>	<p>Холмогор» (фрагмент)</p> <p><a href="http://moodle.d
istcentr.ru/mod
/page/view.php
?id=71139">http://moodle.d istcentr.ru/mod /page/view.php ?id=71139</p> <p>Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p> <p><a href="http://moodle.d
istcentr.ru/mod
/page/view.php
?id=71179">http://moodle.d istcentr.ru/mod /page/view.php ?id=71179</p>
--------------------------	---	--	---------------------------------	--	---

				<p>информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
От праздника как к празднику	<p>25. Е. В. Григорьева. «Радость».</p> <p>26. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).</p> <p>27. С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p> <p>28. А.А. Коринфский</p>	4	Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-</p>	<p>А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент)</p> <p>http://moodle.dlistcentr.ru/mod/page/view.php?id=71462</p>

	«Хригослав ы»			<p>культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев;</p>	
--	------------------	--	--	--	--

				<p>определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике рассказ учителя</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>О родной природе</p>	<p>29. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).</p> <p>30. В. Д. Берестов. «У реки».</p> <p>31. И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>32. К. Г. Паустовский . «Клад».</p> <p>33. М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».</p> <p>И. П. Токмакова. «Туман»</p> <p>34. Итоговый опрос</p>	<p>6</p>	<p>Поэтические представлен ия русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлен ий в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и</p>	<p>В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент)</p> <p>http://moodle.dlistcentr.ru/mod/page/view.php?id=72526</p> <p>В. Д. Берестов. «У реки»</p> <p>http://moodle.dlistcentr.ru/mod/page/view.php?id=72667</p> <p>И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>http://moodle.dlistcentr.ru/mod/page/view.php?id=72775</p> <p>К. Г. Паустовский. «Клад»</p> <p>http://moodle.dlistcentr.ru/mod</p>
---------------------------------	---	----------	---	--	--

				<p>выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит</p>	<p>/page/view.php?id=72781</p> <p>М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья»</p> <p>http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72802</p> <p>И. П. Токмакова. «Туман»</p> <p>http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72824</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Общее количество часов по программе		34			

