

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Отдел образования администрации Ядринского муниципального округа
МБОУ "Переправская ООШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Петрова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

Приказ № 114 от «30»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Петелька за петелькой»
для обучающихся 4-9 классов
(количество часов в неделю – 1 час,
Количество часов в неделю – 34 часа)

Переправля 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Петелька за петелькой» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний. Вязание способствует не только совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общекультурной личности, эстетического вкуса.

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания учителя для овладения техникой вязания.

Рабочая программа по курсу «Петелька за петелькой» для 6-9 классов составлена на основе: Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность программы

Формирование общекультурных, трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления с творчеством.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Технологическая деятельность способствует приобщению к труду, предоставляет свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Вязание не только развивает мелкую моторику, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Курс	предназначен	для	обучающихся	4-9	классов.
Программа	рассчитана	на	1 час	в неделю,	всего 34 часа.

Цель программы

Заинтересовать учениц вязанием крючком - видом художественного труда, приобщение учащихся к полезному и прекрасному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, и это является мотивом к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность; выработать способность оценить выполненное изделие и уметь применять полученные знания на практике, использовать их в своей жизни.

Задачи программы

- **Обучающие** – приобретение умения вязать крючком и спицами, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

- **Развивающие** – развитие таких качеств как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

- **Воспитательные** – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме, воспитание трудолюбия, аккуратности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Ожидаемые результаты:

1. К концу 1 года обучения дети ЗНАЮТ: технику безопасности при вязании крючком, спицами; основные приемы, условные обозначения.
2. УМЕЮТ: свободно пользоваться схемами по вязанию, правильно сочетать цвета, различать нитки.
3. ПРИОБРЕТАЮТ: выполнения основных приемов по вязанию, умения выполнять работы на основе полученных знаний.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей на выставках практических работ.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Петелька за петелькой» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- *возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*
- *эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.*

Метапредметные:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.*

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- воспринимать шедевры национального творчества.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- *- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.*

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить

- свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию

Школьники получают возможность научиться

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание программы:

1. Вводное занятие (работа спицами и крючком) (1 час).

Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях (проведение инструктажа по ТБ). Ознакомление с видами крючков и спиц. Правильный подбор крючка и спиц в работе. Знакомство с различными видами нитей.

2. Работа крючком. Теория. Техника вязания столбиков с накидом, без накида (3 часа).

Техника вязания. Из истории вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цепочка из воздушных петель. Как держать крючок.

Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Столбики без накида. Условные обозначения (работа крючком).

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы.

Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Столбики с накидом (работа крючком).

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

3. Ажурная вязка. Работа со схемами – 5 часов

Работа со схемами. Вывязывание образца по схеме №1 (салфетка). Подбор крючка и нитей для изделия. Практическая работа. Устранение ошибок.

Вывязывание образца по схеме №1 (салфетка). Практическая работа. Устранение ошибок.

Вывязывание образца по схеме №2 (салфетка ажурная). Подбор крючка и нитей. Практическая работа. Устранение ошибок.

Вывязывание образца по схеме №2 (салфетка ажурная). Практическая работа.

Вывязывание образца по схеме №2 (салфетка ажурная). Практическая работа.

4. Техника филейного вязания крючком (5 часов).

Характеристика основных приемов вязания. Изучение схем. Подборка крючка, нитей.
Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа. Устранение ошибок.
Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа. Устранение ошибок.
Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа. Устранение ошибок.
Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа. Устранение ошибок.

5. Инструменты и материалы. Работа спицами. Технология выполнения петель и узоров – 9 часов.

Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Как держать спицы.
 Правильная постановка рук при вязании.
 Технология выполнения лицевых петель. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей.

Работа спицами. Практика. Технология выполнения лицевых петель. Виды лицевых петель («прямая» и «скрещенная»).

Технология выполнения изнаночных петель. Практическая работа по выполнению изнаночных петель.

Технология выполнения изнаночных петель. Практическая работа по выполнению изнаночных петель. Виды изнаночных петель: «прямая» и «скрещенная».

Технология выполнения накидов (работа со спицами). Вывязывание простых узоров с накидом.

Прибавление и убавление петель при вязании спицами (работа спицами).
 Практическая работа.

Выполнение простейших узоров. Вязание «шахматки».

Выполнение простейших узоров. Вязание различных резинок.

Выполнение простейших узоров . Вязание простейших ажурных узоров.

6. Вывязывание шарфа спицами (2 часа). Практическая работа. Набор петель. Учет количества петель, кромочной петли.

Вывязывание шарфа спицами. Практическая работа.

Технология вязания на 5 спицах. Вязание носков. Расчет петель для вязания носков. Вязание резинки.

7. Технология вязания на 5 спицах. Вязание носков – 4 часа.

Вязание носков. Расчет петель для вязания носков. Вязание резинки.

Вязание носков. Вязание пятки. Вязание носков. Вязание стопы. Окончательная отделка носков.

8. Технология вязания на 5 спицах. Вязание варежек – 4 часа.

Вязание варежек. Расчет петель для вязания варежек. Вязание резинки.

Вязание варежек. Вязание пальца.

Вязание ладони.

Окончательная отделка.

9. Итоговая аттестация. Выставка выполненных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ - 34 часа (1 раз в неделю)

№	Тема занятия	Кол во часов	Форма занятий	
			теоретическая	практическая
1.	Вводное занятие (работа спицами)	1	1	

	и крючком)			
Работа крючком. Теория. Техника вязания столбиков с накидом, без накида – 3 часа				
2.	Теория. Из истории вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цепочка из воздушных петель. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.	1	1	
3.	Столбики без накида. Условные обозначения. Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.	1		1
4.	Столбики с накидом. Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).	1		1
Ажурная вязка. Работа со схемами – 5 часов				
5.	Вывязывание образца по схеме №1 (салфетка). Подбор крючка и нитей для изделия. Практическая работа. Устранение ошибок.	1		1
6.	Вывязывание образца по схеме №1 (салфетка). Практическая работа. Устранение ошибок.	1		1
7.	Вывязывание образца по схеме №2 (слафетка ажурная). Подбор крючка и нитей. Практическая работа. Устранение ошибок.	1		1

8.	Вывязывание образца по схеме №2 (салфетка ажурная). Практическая работа.	1		1
9.	Вывязывание образца по схеме №2 (салфетка ажурная). Практическая работа.	1		1
Техника филейного вязания крючком – 5 часа				
10.	Техника филейного вязания крючком. Характеристика основных приемов вязания. Изучение схем. Подборка крючка, нитей.	1		1
11.	Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа. Устранение ошибок.	1		1
12.	Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа. Устранение ошибок.	1		1
13.	Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа. Устранение ошибок.	1		1
14.	Вывязывание образца по схеме №3. Практическая работа.	1		1
Работа спицами. Технология выполнения петель и узоров – 9 часов				
15.	Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Как держать спицы. Правильная постановка рук при вязании. Технология выполнения лицевых петель. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей.	1		1
16.	Практика. Технология выполнения лицевых петель. Виды лицевых петель («прямая» и «скрещенная»)	1		1
17.	Технология выполнения изнаночных петель. Практическая работа по выполнению изнаночных петель.	1		1
18.	Практическая работа по выполнению изнаночных петель. Виды изнаночных петель: «прямая» и «скрещенная».	1		1
19.	Технология выполнения накидов. Вывязывание простых узоров с накидом.	1		1
20.	Прибавление и убавление петель при вязании спицами (работа спицами). Практическая работа.	1		1

21.	Выполнение простейших узоров. Вязание «шахматки».	1		1
22.	Выполнение простейших узоров. Вязание различных резинок.	1		1
23.	Выполнение простейших узоров. Вязание простейших ажурных узоров.	1		1
Вязание шарфа – 2 часа				
24.	Практическая работа. Набор петель. Учет количества петель, кромочной петли.	1		1
25.	Вывязывание шарфа спицами. Практическая работа.	1		1
Технология вязания на 5 спицах. Вязание носков – 4 часа.				
26.	Вязание носков. Расчет петель для вязания носков. Вязание резинки.	1		1
27.	Вязание носков. Вязание пятки.	1		1
28.	Вязание носков. Вязание стопы.	1		1
29.	Окончательная отделка носков.	1		1
Технология вязания на 5 спицах. Вязание варежек – 4 часа.				
30.	Вязание варежек. Расчет петель для вязания варежек. Вязание резинки.	1		1
31.	Вязание варежек. Вязание пальца.	1		1
32.	Вязание ладони.	1		1
33.	Окончательная отделка.	1		1
Итоговая аттестация – 1 час.				
34.	Выставка выполненных работ.	1	1	

Материально-техническое обеспечение

1. Крючки (разных размеров), спицы (разных размеров).
2. Нитки (разной толщины и фактуры).
3. Ножницы.
4. Карандаш простой.
5. Линейка.
6. Сантиметровая лента.
7. Бумага для схем.

Литература:

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
6. Журналы по вязанию крючком.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
8. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
9. Журналы по вязанию крючком и спицами.
10. Электронные образовательные ресурсы

11. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. Руководение в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996.
12. Руководение / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998.
13. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 1990.
14. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.