

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики

Отдел образования администрации Ядринского муниципального округа

МБОУ "Персирланская ООШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР



Петрова Н. В.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора школы

Приказ № 114 от «30»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по истории

«Занимательная история»

для 5 класса

на 2024-2025

учебный год

Персирланы 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Занимательная история» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями ФООП и реализует исследовательское и социальное направление деятельности в 5 классе. По содержательной направленности программа является метапредметной, по функциональному предназначению – познавательно – исследовательской, по форме организации – коллективной, групповой и индивидуальной в зависимости от выбора учащегося, что позволяет им комфортно социализироваться в детском коллективе.

Цели и задачи. Главными целями и задачами данной программы являются:

- углубление знаний, полученных школьниками на уроках истории;
- развитие у ребят влечения к процессу познания и к самообразованию;
- формирование у учащихся понимания единства и всеобщности человеческой истории с её древнейших этапов;
- формирование у пятиклассников ценностных ориентиров и культурной самоидентификации на основе знаний о народах и персоналиях античности;
- овладение знаниями о своеобразии эпохи Древнего мира в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и раскрытие её особенностей с помощью ключевых понятий предмета Истории Древнего мира;
- воспитание уважения к культурному наследию, религий разных народов с использованием педагогического и культурного потенциала греко – римской мифологии, легенд, былин и сказаний;
- развитие у учащихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно овладевать историческими знаниями и применять их в разных ситуациях;
- развитие личностных качеств школьников на основе примеров из истории древнего мира: свободолюбия, патриотизма, мужества, благородства и мудрости.

Место курса в учебном плане. На изучение курса «Занимательная история» отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год согласно учебному плану МБОУ «Персирланская ООШ» на 2024 – 2025 учебный год.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Данная программа по внеурочной деятельности содействует формированию у обучающихся следующих знаний, умений и навыков и соответствующих требованиям ФООП.

Личностные результаты.

Реализация программы способствует:

- формированию представлений о видах идентичности актуальных для становления и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщению к истокам культурно – исторического наследия человечества, развития интереса к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоению гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире: уважению к личности, правам и свободам человека, к культурам разных народов;
- приобретению опыта эмоционально – ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способом изучения источников и пониманию необходимости бережного отношения к ним:

Программа рассчитана на закрепление и развитие приобретённых на уроках Истории Древнего мира метапредметных универсальных учебных действий, в частности:

Регулятивные :

- самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять цель учебных действий;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели, а также искать их самостоятельно;
- составлять (в группе или индивидуально) план решения проблемы (выполнения проекта);

- работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- развивать свою монологическую и диалогическую речь.

Коммуникативные:

- самостоятельно, на добровольных началах организовать рабочее взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- в дискуссии уметь выдвигать аргументы и контраргументы;
- умению критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию одноклассника, различать в его речи, мнение (точку зрения), доказательства (аргументы) и факты;
- умение взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми цивилизованным способом;
- определять собственное отношение к явлениям в бытие прежних эпох и современной жизни.

Познавательные :

- проводить наблюдения под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определения понятиям.

Предметные результатам.

- формирование целостного представления об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;
- формирование ярких образов связанных с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций Древнего мира;
- применение понятийного аппарата и элементарных методов исторической науки для работы с фактами и источниками Древнего мира, их анализа, сопоставления, обобщённой характеристики, оценки, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально - этических вопросов далёкого прошлого;
- формирование представления о мифах как об ограниченной форме мышления и познания людей в Древнем мире и как о специфическом источнике для изучения прошлого;
- характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам;
- сравнивать простые однородные факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и различия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- давать образную характеристику исторических личностей, описывать памятники истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;
- соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами
- применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране.

Обучающие получают возможность научиться:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;

- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами; определять последовательность и продолжительность важнейших исторических событий;
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходства и различия;
- рассказывать (в связной монологической форме или письменно) об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2 – 3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т. д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним, характеризовать вклад древних народов в мировую культуру;
- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- *раскрывать смысл*, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходства и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий;
- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать вклад народов древности в мировую историю;
- использовать знания об истории и культуре своего народа и других народов в общении с людьми.

Содержание.

Вводное занятие. – (2 часа).

История, мы и глобальная компетенция. Источники рождения локальных и глобальных проблем с древнейших времён до современности.

История – ключ к познанию прошлого человечества. – (9 часов).

Зачем и как изучают историю. Науки помощницы истории: Археология, антропология, этнография, этнология. Виды исторических источников. Материальные, письменные, наскальная живопись. Археологические источники обнаруженные на территории современной России, конкретно на территории Московской области, Талдомского округа и других государствах (Иран Бефистунская надпись). Древняя письменность (шумеры, Египет, Китай, Индия). Первые древнейшие библиотеки. Счёт лет в истории. Историческая хронология. Календарь. Наша эра. Лента времени.

История и первые историки древнего мира

Геродот – первый греческий историк названный «отцом истории» ещё до нашей эры. Сведения о Геродоте. Основной труд «История» в 9 томах. Знакомство с выдержками из истории Геродота о Бефистунской надписи Дария – I, о путешествии финикийцев вокруг Африки, о финикийской письменности (алфавит), о строительстве пирамид в Египте.

Ксенофонт – греческий писатель и историк. Годы жизни 430 г. – около 355 г. до н.э. в Коринфе Служил наёмником в войске персидского царевича Кира Младшего в V в. до н.э. Хорошо знал военно – административную систему Персии которую описал в своём труде «Экономика». Основной исторический труд «Греческая история» в 7 книгах изложены события в стране с 411 – 362 г.г до н. с проспартанских и антидемографических позиций.

Тит Ливий - (59 - 17 г.г. до н.э.) известный римский историк. Автор Римской истории от основания города в 142 книгах (До нас дошло полностью 35 книг, от остальных сохранились только фрагменты и оглавления).

Полибий (ок. 201- ок. 120 г.до н.э.). Древнегреческий историк. Современник III Македонской войны. Видный деятель Ахейского союза. Долго (16 лет жил в Риме) видел гибель Карфагена в 146 году до нашей эры. Основной труд «История», охватывающий историю Греции, Македонии, Малой Азии, Рима и других стран. Из 40 книг сохранились только первые 5 книг, остальные во фрагментах.

Историки I тысячелетия нашей эры.

Арриан Флавий – (около 95 – 175 г.г. н.э.) древнегреческий историк, автор дошедшего до нас труда «Анабасис Александра» в 7 книгах, об истории походов Александра Македонского.

Гай Светоний Транквил – историк биограф. Жил около 60 – 170 г.г. н.э. Он написал труд «Жизнеописание 12 Цезарей» от самого Юлия Цезаря до Домициана Флавия.

Плутарх - (древнегреческий писатель и историк). (около 45 – около 127 г.г. н.э.). главное его сочинение «Сравнительные жизнеописания» о выдающихся греках и римлянах (50 биографий). Остальные дошедшие до нас многочисленные сочинения объединяются под условным названием «Моралии». Работы Плутарха являются очень ценным и интересным источником. (Историческая характеристика Юлия Цезаря – полководца, писателя и государственного деятеля. Рассказ о великом галльском восстании (54 – 52 г.г. до н. э.) подробное описание восстания Спартака и т.д.).

Аммиан Марцелин - (годы жизни около 330 – 400 г.г. н.э.) – последний крупный римский историк Рима и последователь традиций **Тацита** – участник походов императора Юлиана. Он написал серьёзный исторический труд охватывающий период с 96 – по 378 г.г. н.э. До нас дошло 18. Марцелин ярко изложил политическую и военную историю, описал общественный строй варварских племён, их нравы. Тацит (ок. 58 – 117 г.г. н.э.) - Главные труды Тацита «Аналлы», «История», «Германия».

Тайны Древнего мира. Археологические и этнографические источники. Особенности формирования мировоззрения древних людей. Возникновение первых религиозных представлений и первобытных людей. Начало художественного освоения мира – величайшие открытия первобытного человека. Первобытная скульптура, наскальная живопись. Петроглифы. Пещерная живопись, первая керамика. История изобретений первобытной эпохи. Эволюция орудий труда. Освоение огня. Освоение производственного хозяйства. Изобретения древних цивилизаций: Египет, Шумеры, Финикия. Проблема изобретений в Древнем Китае. Изобретения эпохи Античности.

Перемены в повседневной жизни в истории человечества. Быт, гигиена в разные эпохи древности. Эпидемии. Появление традиций захоронения усопших. Римские бани. Жрецы – носители первых научных знаний. Тип культуры в Древней Греции. Возникновение и функции одежды в первобытную эпоху. Мода в древнем Востоке и в Античности.

Культура, Древнего Египта, Индии и Китая. – (5 часов).

Страна на берегах Нила. Религия древних египтян. Мифология. Миф об Осирисе и его суде. Обожествление Нила в мифологии, культ животных. Достижения в художественной культуре Древнего Египта (живопись, скульптура, роспись внутреннего убранства пирамид и гробниц). Значение чёрного и красного цвета в природе Египта (чёрный – цвет плодородной почвы, красный – жаркий цвет знойной пустыни). Загадки пирамид и их строители. Устройство пирамид и их функции. Представление древних египтян о смерти, вера что Осирис после удачного суда вернёт душу и воскресит.

Культура Индии – одна из древнейших культур человечества. Особенности общественной организации в Индии. Появление в Индии ариев на севере страны в I половине 2 тысячелетия до н.э. Священная книга ариев «Веды». Значение слова «Веды» - (Знание). Арии и древнее население Индии - дравиды. Индуизм – древняя религия индийцев (многобожие). Главные боги: Вишну, Брахма, Шива, Кришну. Вера в переселение душ, в наличие души у животных и растений. Варны и касты. Возникновение Буддизма. Священные животные Древней Индии. Искусство и мифология. Древние города - государства (Хараппа, Мохенджо – Даро), их устройство. Архитектура, скульптура и древние храмы Богов.

Искусство древнего Китая.- центры формирования древнекитайской цивилизации. Первые Китайские государства. Объединение Китая. Первая Китайская империя. Циань Шихуанди. Археологические находки как свидетельство культуры и искусства эпохи. Терракотовые войны грабницы Циань Шихуанди. Космогоническая карта Китая – «Пять дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая Китайская стена – один из самых величайших памятников мирового зодчества. Культовое зодчество Древнего Китая. Китайские иероглифы и каллиграфия. Изобретения и открытия древних китайцев (порах, бумага, компас, чай, шёлк). Великий шёлковый путь. Мифология Древнего Китая. Китайские Мудрецы.

Роль личности в истории. Влияние эпох на формирование личности. – (2 часа).

Фараон Тутанхамон (годы правления 1351 – 1342 г.г. до н.э.). Десятилетний мальчик фараон Тутанхамон. Учёные о происхождении юного фараона. Попытки чиновников и жрецов сторонников усопшего Эхнатона (культ Атона) сделать мальчика на троне своей марионеткой. Скрытая борьба и реставрация прежнего религиозного культа Амона. Внутренняя политика Тутанхамон. Усиленное восстановление заброшенных при правлении Эхнатона святилищ прежних богов не только в Египте но и в провинциях Египта (храмы в Каве (Гемпаатоне) и в Фарасе). Восстанавливая традиционную религию (культ Амона) и всех других старых богов, молодой фараон не подвергал гонениям своих противников сторонников бога Атона. Изображения бога «РА» (Солнца) и Эхнатона сохранились нейтральными строительство храмов новых храмов. Внешняя политика Тутанхамона. Причины смерти. Легенда о проклятии фараона.

Мудрец Востока Конфуций. Биография Конфуция. Конфуцианство – религия, этика или философское учение. Создание первого университета. Работа по систематизации летописей составленных в различных китайских княжествах. Учение Конфуция о правилах поведения князей, чиновников, воинов и крестьян. Пять постоянств праведного человека. Изречения Конфуция. Популярность учения Конфуция в Западной Европе. Утверждение популярности мудреца в 1 в. н.э.

Как рождаются исторические мифы. Понятие миф, легенда, сказание, былина. Причины побуждавшие людей древности составлять мифологические рассказы о том чтобы, об оставшихся в памяти людей героев. Почему большинство учёных склонны относить мифы к историческим источникам. Виды мифов. Структура мифов. Роль воображения и патриотизма в создании мифов древними людьми на территории их проживания Древней Греции, Рима, Индии, Руси, Египта.

Культура античных государств. – (16 часов).

Кто построил лабиринт Минотавра или древнейшая цивилизация Европы. Критская (Минойская) и Микенская цивилизация, её обнаружение и время существования. Киосский дворец и его устройство. Роль дворца в жизни древних критян. Легенды о лабиринте и минотавре. Значение мифов в открытии и изучении Микейской цивилизации. Хозяйство Древнего Китая. Положение женщин. Религия древних критян. Тавромахия. Причины гибели критской цивилизации.

Прометей – «сквозь тысячелетия в перёд смотрящий». Титан Прометей и его место в древнегреческой мифологии. Значение имени Прометея – «мыслящий прежде», т.е. предвидящей. Миф о Прометее. Знакомство с монологом о Прометее из трагедии Эсхила (Хрестоматия стр. 182). Воплощение мифа о титане духа и воли в музыке и произведениях искусства.

Культе богинь Древней Греции и его отражение в мифах. Классический образ богини. Афина, Артемида, Афродита. Архаические прототипы. Богини в литературе, античной культуре. Изобретение флейты. (творческий практикум). Триумф Диониса – рождение греческого театра. Особенности греческого театрализованного действия: актёрский состав, сцена, маски, декорации, устройство сцены.

Основные театральные жанры. Состязательность авторов. Дионис и Аполлон – два греческих бога постоянно противостоящих друг

– другу и одновременно сопутствующих друг – другу. Отражение в образах Диониса двойственной природы человека.

Древнегреческие герои: Геракл, Тесей, Ясон. Происхождение мифов о героях в Древней Греции. Двенадцать подвигов Геракла предание о приходе аргонавтов. Золотое Руно. (Творческий практикум).

Священный огонь Олимпии. Олимпийские игры в Греции. История возникновения. Правила проведения общегреческих Олимпийских игр. Виды состязаний, система проведения. Общее и различное в древних и современных олимпийских играх.

Наследие Александра Македонского. Биографические данные великого полководца и характеристика личности. Восточные походы греко – македонских войск. Затерянный мир Александра Македонского.

Семь чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнассе. Колосс Родосский. Фаросский маяк.

Загадка Атлантиды. Платон и возникновение легенды об острове Атлантида. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа в различные эпохи. Поиски Атлантиды.

Культура древнего мира. «Рим – вечный город». Древнеримская мифология. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета древних римлян. Отношение к закону. Восприятие богатства. Отношение к искусству. Религия древних римлян.

Великие личности в современной истории. Клеопатра VII Филопатор (69 – 30 г.г. до н.э.) – последняя царица эллинистического Египта из Македонской династии Птолемеев (Лагитов). Личность. Путь к трону. Шесть секретов Клеопатры. Загадка смерти Клеопатры. Образ Клеопатры в искусстве. Гай Юлий Цезарь (102 – 44 г.г. до н.э.). Плутарх о Цезаре. Личность Цезаря. Ступени военной и политической карьеры. От демократии к монархии. Цезарь пожизненный диктатор с 49 по 44 г.г до н.э. Реформа календаря (Юлианский календарь). Заговор республиканцев и гибель Юлия Цезаря.

Римские зрелища. Колизей – легендарный амфитеатр Рима. Организация игр в Колизее. Рабы гладиаторы и их специализация. Гладиаторские школы. Правила боёв гладиаторов. Жизнь гладиатора в руках зрителей.

Возникновение христианства и проникновение идей христианства в Римскую империю. Христианство – религия рабов и угнетённых в Риме. Положение христиан в языческом Риме. Преследование христиан. Основные черты христианской религии. Легенда об Иисусе Христе. Проблема реальности Иисуса Христа. Основные принципы христианской религии. Христианские заповеди о семье и отношениях в обществе (12 заповедей). Проникновение христианства в Древнюю Киевскую Русь. Княжна Ольга - первая христианка на Руси. Князь Владимир и крещение Руси.

Обобщающее - повторительное занятие. Викторина на тему «Древний мир – удивительный мир».

(Викторина на тему: «Умники и умницы»).

Тематическое планирование.

№ занятия	Тема.	Количество часов
	Вводное занятие	2
1	Как изучают историю .	9
2	Культура Древнего Египта, Индии и Китая.	5
3	Роль личности в истории. Влияние эпох на формирование личности.	2
4	Культура античных государств.	16
	Итого:	34

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Название темы.	Количество часов
---------	----------------	------------------

Вводное занятие. – (2 часа)		1
1	История и глобальные проблемы человечества с древнейших времён до современности.	1
2	История и глобальные проблемы человечества с древнейших времён до современности.	1
I. История – ключ к познанию человечества.- (9 часов).		
3	Счёт лет в истории.	1
4	История – наука о жизни и деятельности человека. Сопутствующие истории науки. Виды источников обнаруженных на территориях современных государств.	1
5	Исторические источники обнаруженные на современной территории России, и в Талдомском округе.	1
6	История и первые историки Древнего мира до нашей эры.	1
7	Историки начала первого тысячелетия нашей эры, биографические сведения и их труды.	1
8	Тайны Древнего мира. Особенности формирования мировоззрения первобытного человека.	1
9	Особенности первобытного и древнего искусства: наскальные изображения и керамика.	1
10	Культура первобытного человека. Сходство и различие в первобытных культурах и их причины.	1
11	Изобретения человека в самой длительной первобытной эпохе и в Античности.	1
II. Культура Древнего Египта, Индии и Китая. – (5 часов).		
12	Культура Древнего Египта. Их религия. Мифология. Мифы об Осирисе. Культ животных.	1
13	Загадки пирамид. Их внутреннее обустройство.	1
14	Искусство Древней Индии. Мифология. Священные животные Древней Индии.	1
15	Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы. Мифы.	1
16	Как рождаются исторические мифы.	1
Тема III . Роль личности в истории. Влияние эпох на формирование личности. – (2 часа).		
17	Фараон Тутанхамон.	1
18	Мудрец Востока Конфуций.	1
Тема IV . Культура античных государств. – (16 часов).		
19	Кто построил лабиринт Минотавра или Древнейшая цивилизация Европы.	1
20	Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане и духа воли.	1
21	Культ богинь в Древней Греции и его отражение в мифах и искусстве.	1
22	Триумф Диониса – рождение греческого театра.	1
23	Древнегреческие герои: Геракл, Тесей, Ясон.	1
24	Священный огонь Олимпии.	1
25	Наследие Александра Македонского.	1
26	Семь чудес света и их истории.	1
27	Загадка Атлантиды и Платон.	1
28	Культура Древнего Рима. Рим «Вечный город». Древнеримская мифология.	1

29	Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторства.	1
30	Великие личности в истории Древней мировой истории (Цезарь, Клеопатра и т.д.).	1
31	Возникновение христианства. Проникновение и признание права христианского вероисповедания в языческом Римском мире. Христианские заповеди о семье.	1
32	Возникновение христианства. Проникновение и признание права христианского вероисповедания в языческом Римском мире. Христианские заповеди о семье.	1
33	Киевская Русь, княгиня Ольга, проникновение христианства в древнерусское государство.	1
34	Древний мир – удивительный мир (обобщающее занятие). Викторина «Умники и умницы».	1
	Итого: 34 часа.	

