

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад №50 «Непоседа»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 50 «Непоседа»
г. Новочебоксарск Чу-
вашской Республики
протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Центр разви-
тия ребенка – детский сад № 50
«Непоседа»
г. Новочебоксарск Чувашской Республи-
ки Яковлевой Е.Ю.
Приказ № 265 от «10» сентября 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Маленький художник»
художественной направленности
Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор: педагог-психолог Ибрагимова Г.Р.

г. Новочебоксарск, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, в отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Программа представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования с детьми в кружке по изобразительной деятельности в условиях детского сада. В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник изобразительной деятельности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (п.10.1, ст.2, ч.6, 64 и ст. 12, ч.3 ст.18); Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №50 «Непоседа» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Программа направлена на развитие изобразительного творчества необычными материалами и оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Различное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

В программе учитываются интересы и потребности детей дошкольного возраста.

Актуальность программы:

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и

развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип доступности материала. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Категория слушателей:

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» предназначена для детей от 4-5 лет.

Объем образовательной программы:

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения, занятия проводятся с октября по апрель. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия, которые проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю с оптимальным количеством детей до 12 человек. Академический час составляет 20 минут.

Оборудование, необходимое для реализации образовательной программы:

- акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды «непроливайки»;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага;
- вата;
- крупа;
- нитки;
- мыльные пузыри

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы

Цель:

Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- освоить приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;
- формировать умение у детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение смешивать цвета разными способами;
- развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий;
- развивать память, воображение.

Предполагаемые результаты освоения программы

Программа позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с основными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).

В результате освоения программы ребенок умеет:

- Умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;

- Умеет смешивать краски на палитре;
- Сформированы понятия «теплые» и «холодные» тона;
- Сформированы навыки нетрадиционных техник рисования;
- Знаком с такими жанрами как натюрморт, портрет, пейзаж,
- Правильно располагает изображение на листе.
- Самостоятельно выбирать материал для творческой деятельности.

**Проектирование реализации Программы в соответствии
с контингентом воспитанников, их индивидуальными и
возрастными особенностями, состоянием здоровья**

У детей от 4 до 5 лет эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. Перед руководителем рисования стоит основная задача сформировать у детей умение изображать предмет, объекты и явления окружающей действительности, передавая его основные признаки, структуру и характер. На основе имеющегося у детей данной возрастной категории элементарного опыта рисования, увеличиваются требования к его качественному уровню. Характер усложнений обусловлен формированием таких умений как: внимательность, способность длительно работать над образом, умение давать оценку своим работам, умение различать и сравнивать предметы между собой в процессе их детального обследования. Поэтому в обучении детей 4-5 лет рисованию большее место начинает занимать натурные зарисовки. В качестве объектов природы выступают хорошо знакомые предметы, с четким силуэтом, в котором можно легко вычленивать простые геометрические формы. Для того чтобы дети смогли правильно передать форму предметов, составляющих натурную постановку необходимо совместно провести анализ всей композиции, её колорит, разобрать составляющие компоненты, определить их месторасположение по отношению друг к другу.

Рисование помогает ребенку снимать напряжение. Внимательные педагоги замечают, что происходит так называемое "графическое отреагирование", особенно важное для тех детей, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего словаря. Рисунок - это средство зрительной связи между педагогом и замкнутым, закрытым ребенком. Рисование в нетрадиционной технике помогает ребенку раскрыться, проявить свои эмоции и чувства.

Перспективный план работы

Месяц	Тема	Программное содержание	Материалы на каждого ребенка
Октябрь	«Ветка рябины в вазе» Оттиск пробками	Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы; упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при составлении рисования натюрморта.	Альбомный лист, гуашь в мисочках, кист разного размера, пробки иллюстрации и педагогические эскизы. ЭОР «Картина ветка рябины в вазе».
	«Фруктовый натюрморт» Освоение техники печатание фруктами (оттиск).	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами; упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, альбомный лист. ЭОР Картина «Фруктовый натюрморт»
	«Птички клюют ягодки на ветках» Рисование пальчиками	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	Тонированный лист А4, гуашь, птички вырезанные, клей ПВА, кисточки. ЭОР Репродукция картин «Птички клюют ягодки на ветках».
	«Осенний ковер» Печать растений	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве; учить подбирать и отражать цветовую гамму характерную для осеннего сезона.	Альбомный лист, гуашь, кисти с широким и тонким ворсом, стаканчики с водой, листья разных пород деревьев. ЭОР Репродукция картин «Золотая осень», аудиозапись П.И. Чайковского.
Ноябрь	«Гроздь калины» Ватными палочками	Способствовать умению детей рисовать гроздь калины ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти.	Альбомный лист, краски гуашевые, цветные карандаши,

		Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	салфетки, баночка с водой. ЭОР Картина «Гроздь калины»
	«Золотая рыбка» Рисование ладошками	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Золотая рыбка»
	«Осенние мотивы» Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения-раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	ЭОР Репродукции с осенними пейзажами. Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля на каждого ребенка, баночки с водой.
	«Осеннее дерево» Оттиск пупырчатой пленкой	Познакомить с новой техникой рисования – «оттиск пупырчатой пленкой»; учить правильно передать особенности цветов	Альбомный лист, гуашь, пупырчатая пленка, салфетки.
Декабрь	«Первый снег» Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие деревья, изображать снежок с помощью рисования пальчиками; развивать чувство композиции.	Лист А4, Тонированный темно синим цветом, белая черная гуашь, ЭОР Иллюстрации с изображением первого снега .
	«Снежинки» Рисование восковыми карандашами и акварелью	Способствовать умению рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.	Альбомный лист, воск восковые карандаши, широкие мягкие кисти, баночки с водой тряпочки. ЭОР Иллюстрации «Снежинки»
	«Зимний лес» Печать по трафарету	Упражнять в печатании по трафарету; развивать чувство	Альбомный лист, гуашь, трафареты,

		композиции.	кисточка, баночки с водой, тряпочки.
	«Укрась елочку бусами» Оттиск пробкой.	Упражнять в рисовании елочных бус с помощью печатания пробкой; развивать творческие способности и воображение.	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, гуашь, пробки, елочные бусы.
Январь	«Узоры на окне» Рисование свечой.	Продолжать способствовать правильно держать кисть и набирать краску; развивать творческие способности и воображение.	Лист А4, восковая палочка, мягкая кисть. ЭОР Иллюстрация с видом морозного узора.
	«Плюшевый медвежонок» Рисование губкой.	Помочь детям освоить способ изображения- рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характеризующий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Альбомный лист, простой карандаш, набор гуашевых красок, губка, тонкая кисть. Мягкая игрушка «Плюшевый медвежонок».
	«Картина настроения» Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер; учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме; упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Альбомный лист, мыльный раствор разных цветов, фартуки.
Февраль	«Кактусы» Рисование ладошками	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала.
	«Волшебный карандашик» Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память: познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия; закрепить навык проведения линий с соблюдением контура	Альбомный лист 4 простой карандаш, набор цветных карандашей.
	«Красивые картинки из разноцветной нитки» Освоение техники	Продолжать способствовать умению детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой- ниткография (рисование нитью). Развивать	Альбомный лист, простой карандаш, клей ПВА, нитки разных цветов

	рисования – ниткография.	цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	
	«Сосульки на крыше» Рисование элементами аппликации	Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Развивать чувство цвета, формы, композиции	Листы бумаги А4, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, кисти, салфетки.
Март	«Весенние цветы для моей мамы» Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь в мисочках. ЭОР Иллюстрации «Весенние цветы»
	«Тюльпаны» Штамповка	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – штамповка. Упражнять в печатании; развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.	Альбомный лист, кисточка, картофель. ЭОР иллюстрации «Тюльпаны»
	«Ночное небо» Набрызг	Закреплять представления детей о времени суток; учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга; воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой; зубная щетка, салфетки.
	«Салют» Рисование солью	Познакомить детей с приемом нетрадиционного рисования «рисования солью» и красками; учить правильно и последовательно выполнять работу; радоваться полученному результату.	Альбомный лист, клей ПВА, кисточки, гуашь, стаканчики с водой, соль.
Апрель	«Веселый ежик» Рисование пластмассовой вилкой	Познакомить с новой техникой рисования вилкой; учить передавать характерные особенности ежа по силуэту; развивать творческие способности детей; воспитывать интерес к творчеству в целом и к нетрадиционному виду рисования в частности.	Альбомный лист, гуашь, пластмассовые вилки, салфетки.

	<p>«Планеты» Раздувание краски.</p>	<p>Закрепить технику рисования-раздуванием краски, показать его выразительные возможности; развивать мышцы рта, тренировать дыхание.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля на каждого ребенка, баночки с водой. ЭОР Иллюстрация «Планеты»</p>
	<p>«Яркая бабочка» Рисование ладошками.</p>	<p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка сводой. ЭОР Фотография из журнала «Яркая бабочка»</p>
	<p>«Как я люблю одуванчики» Тычkovание.</p>	<p>Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техники изображения. Развивать чувство композиции и колорит в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.</p>	<p>Цветной картон темных тонов А4, зеленая бумага для листьев, салфетки, бумага, гуашь белая и желтая, жесткие кисти. ЭОР Иллюстрации «Одуванчики»</p>

Список использованной литературы

1. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста , Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, Москва ,2004
2. Давыдова Г.Н., 22 Занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники, М. «Скрипторий 2003»,2014
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Средняя группа. Цветной мир, 2014
4. Майорова Ю. А. Простые уроки рисования, Издательство «Доброе слово» ,2012
5. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка. Издательство «Доброе слово» ,2013
6. Майорова Ю. А. Простые уроки рисования, Издательство Доброе слово ,2012
7. Журнал «Я сам» №7, Издательство «Доброе слово» ,2013 10.
8. Майорова Ю. А. Простые уроки рисования, Издательство Доброе слово ,2012
9. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 1, «Москва 2010»

10. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 2,
«Москва 2010»