

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Рябинушка»  
Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики

Принято решением педагогического совета  
МБДОУ детский сад №2 «Рябинушка»  
«Рябинушка»  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детский сад №2  
Приказ № 51-ОД от 30.08.2024 г.

**Дополнительная образовательная программа**  
**художественной направленности**  
**«Маленький художник»**  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 8 месяцев (1 учебный год)

Автор-составитель: воспитатель  
Акшова Эндже Фатыховна

Комсомольское, 2024

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленький художник» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа разработана на основе программы Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» и типовых программ по изобразительному искусству.

### **Актуальность программы**

В возрасте 5-6 год жизни у ребенка проявляется повышенный интерес к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. В этом возрасте существенно меняются образная память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными, четкими, дифференцированными, связанными и системными. Заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым, ребенок способен им управлять. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным. Повышается уровень наглядно-образного мышления. Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Маленький художник» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Впервые программа призвана стимулировать ребенка к принятию простых решений в выборе композиции и цвета, стимулирует его принимать самостоятельные решения, способствует развитию воображения и абстрактного мышления.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 5 - 6 лет, посещающих МБДОУ детский сад №2 «Рябинушка».

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 33 часов.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей, посещающих МБДОУ детский сад №2 «Рябинушка», - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми. Состав группы – 14 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 33 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 25 минут.

Недельная нагрузка на группу – 1 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и творческого процесса.

### **Практическая значимость**

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены занимательные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

### **Цель программы:**

развитие творческих способностей, каждого ребенка средствами нетрадиционных техник, развитие умения реализовать себя и умения соединять в одном рисунке различные материалы творчества для получения выразительного образа.

### **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

#### ***Развивающие:***

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

#### **Принципы отбора содержания**

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий; - увлеченность и занимательность (игровой формат); - тесный контакт с родителями.

#### **Основные формы и методы**

Основная форма проведения занятий – совместная игровая, познавательная деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы*:

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеофильмов, презентаций, показ образца задания;
- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, моделирование, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти);
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественной литературы.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно - двигательной координации.

4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

**Выводы:** в результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процесс обучения и воспитания у детей сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно - творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности. Дети отличаются самостоятельностью, активностью, проявлением инициативы в художественной деятельности, яркой индивидуальностью, эмоциональной отзывчивостью на красоту окружающего мира и произведения искусства.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Способом оценивания образовательных результатов по программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b>				
1.1.	«Добро пожаловать»	1	1	-
<b>Раздел II. Рисунок</b>				
2.1.	«Рисуем ёжика»	1	-	1

2.2.	«Осенний букет»	1		1
2.3.	Гравюра «Рисуем дом, в котором я живу»	1	-	1
2.4.	«Работа с бросовым материалом»	1	-	1
2.5.	«Осенний натюрморт»	1	-	1
2.6.	«Что можно нарисовать из круга?»	1	-	1
<b>Раздел III. Живопись</b>				
3.1.	«Рисуем дождь»	1	-	1
3.2.	«На рассвете»	1	-	1
3.3.	«Рисуем настроение. Новый год!»	1	-	1
3.4.	«Первый снег»	1	-	1
3.5.	«Подарок к 23 февраля»	1	-	1
3.6.	«Буйство цвета. Мозаика»	1	-	1
3.7.	«Подарок для мамы»	1	-	1
3.8.	«Весна пришла»	1	-	1
3.9.	«Букет цветов»	1	-	1
<b>Раздел IV. Декоративная работа</b>				
4.1.	«Дымковская игрушка»	1	-	1
4.2.	«Городецкая роспись»	1	-	1
4.3.	«Золотая Хохлома»	1	-	1
4.4.	«Голубая сказка Гжели»	1	-	1
4.5.	«Рисуем пластилином»	1	-	1
4.6.	«Смешные кляксы»	2	1	1
<b>Раздел V. Композиция</b>				
5.5.	«Статика»	1	1	1
5.6.	«Динамика»	2	1	1
5.7.	«Композиционный центр»	1	-	1
5.8.	«Симметрия и асимметрия»	1	-	1
<b>Раздел VI. Введение в историю искусства</b>				
6.1.	Знакомство с творчеством художников	1	1	-
<b>Раздел VII. Творчество</b>				
7.1.	«Рисуем на асфальте»	1	-	1
7.2.	«Весёлая клумба»	1	-	1
7.3.	«Яркие краски лета» экскурсия по территории детского сада	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>

8 месяцев обучения (33 часов, 1 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
<b>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b>		
1.1.	«Добро пожаловать»	1
<b>Раздел II. Рисунок</b>		
2.1.	«Рисуем ёжика» Учить передавать линией характерную форму (овал) и детали (линии, штрихи). Продолжить знакомить с основными приемами изобразительных техник	1
2.2.	«Осенний букет» Учить передавать характерные особенности листьев контуром, объемом. Развивать чувства формы и композиции.	1
2.3.	Гравюра «Рисуем дом, в котором я живу» Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; закреплять представление о величине предметов; продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы.	1
2.4.	«Работа с бросовым материалом» Учить находить неожиданное применение конкретному бросовому материалу: пластиковым бутылкам и тарелкам, контейнерам для киндер-сюрпризов, крышкам, пробкам, фантикам, пенопласту, поролону.	1
2.5.	«Осенний натюрморт» Ознакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники	1
2.6.	«Что можно нарисовать из круга?» Упражнять в рисовании предметов круглой формы.	1
<b>Раздел III. Живопись</b>		
3.1.	«Рисуем дождь» Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	1
3.2.	«На рассвете» Отрабатывать в рисунке, живописи навыки слитного, неотрывного изображения вертикальных линий, мазков. Развивать цветовое восприятие	1

3.3.	«Рисуем настроение. Новый год!» Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага).	1
3.4.	«Первый снег» Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками. Развивать инициативу. Учить составлять композицию.	1
3.5.	«Подарок к 23 февраля»	1

	Совершенствовать умения работать гуашью и клеем, развивать умение смешивать краски. Создать поздравительную открытку папе	
3.6.	«Буйство цвета. Мозаика» Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка.	1
3.7.	«Подарок для мамы» Расширить представления детей о способах создания поделок. Учить использовать смешанную технику (рисование и аппликация). Создать поздравительную открытку маме	1
3.8.	«Весна пришла» Формировать представление у детей о жанре живописи –пейзаж. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной.	1
3.9.	«Букет цветов» Развивать композиционные умения. Закреплять плавные и неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом и ее концом.	1

#### **Раздел IV. Декоративная работа**

4.1.	«Дымковская игрушка» Познакомить детей с особенностями росписями дымковской игрушки. Учить выделять элементы геометрического узора Дымковской росписи (круги, прямые, волнистые линии, клетка, точки-горошины). Учить расписывать Дымковскими узорами.	1
4.2.	«Городецкая роспись» Познакомить детей с традиционным элементом городецкой росписи – «розамон». Ознакомить с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках.	1
4.3.	«Золотая Хохлома» Рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла. Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д., самостоятельно расписывать отдельные узоры.	1

4.4.	«Голубая сказка Гжели» Расширить представления о народном промысле «Гжель». Учить составлять узор на основе простых гжельских орнаментов (прямые линии, сеточки и точки). Закрепить умение рисовать концом кисти.	1
4.5.	«Рисуем пластилином» Учить детей различным приемам лепки. Упражнять в умении раскатывать пластилин придавая форму колбаски. Упражнять в умении расплющивать, растягивать пластилин по картону. Учить лепить части из пластилина разного цвета, для создания картинки.	1
4.6.	«Смешные кляксы» Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Показать её выразительные возможности. вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами.	2
<b>Раздел V. Композиция</b>		
5.5.	«Статика»	1
5.6.	«Динамика»	2
5.7.	«Композиционный центр»	1
5.8.	«Симметрия и асимметрия»	1
<b>Раздел VI. Введение в историю искусства</b>		
6.1.	Знакомство с творчеством художников	1
<b>Раздел VII. Творчество</b>		
7.1.	«Рисуем на асфальте»	1
7.2.	«Весёлая клумба»	1
7.3.	«Яркие краски лета» экскурсия по территории детского сада	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>

**Организационно-педагогические условия реализации программы**  
**Материально-техническое обеспечение:**

Специализированные учебные помещения: кабинет дополнительного образования. *Оборудование:*

- Детские столы;
- Детские стульчики;
- Магнитная доска; • Наборное полотно; • Ноутбук.

*Демонстрационный материал:*

- Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;

- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству.

- Картинки:

-хлебобулочные изделия;

-деревья;

-домашние и дикие животные;

-авто и авиатранспорт;

-рыбы;

-расписные пасхальные яйца;

- Игрушки:

-неваляшка;

-пирамидки;

-ёлка, ёлочные игрушки;

-медальоны, кулоны, бусы;

-колокольчики;

-игрушки и поделки из солёного теста.

*Раздаточный материал:*

- Карточки по художественной грамоте;
- Краски акварельные (набор);
- Дошечки для лепки;
- Краски гуашевые (набор);
- Кисти (беличьи, щетина);
- Стеки;
- Ёмкости для воды;
- Рамки для оформления работ;
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);
- Клей;
- Ножницы.

## **Список литературы**

Для педагога:

1. Бородина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду.

Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;

2. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;

3. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.;

6. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;

7. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;

8. Савенков А.И.. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999.;