

Приложение  
к основной образовательной программе  
среднего общего образования  
МАОУ «Яндобинская СОШ»  
Аликовского муниципального округа Чувашской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**  
**основного общего образования**  
**(5-9 классы)**

2024-2025 учебный год

Составитель: Нестерова Вера Петровна,  
учитель родного (чувашского) языка и литературы

## **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;

интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

**1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.**

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.**

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.**

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.**

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.**

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

**6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.**

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

**7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.**

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

#### 8. *Смысловое чтение.*

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### 9. *Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.*

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

#### 10. *Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.*

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### Коммуникативные УУД

#### 11. *Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с*

***учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.***

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

***12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.***

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

***13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).***

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи

своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Обучающийся научится** (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне);



- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- акцентно-смысловому чтению;
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для них места;
- выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- проанализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- толковать смысл произведения как художественного целого; создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклад на конференцию, рецензии, сценарий научить акцентно-смысловому чтению и т.п.
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

### **Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

#### **5 класс**

**Күртём.** Илемлè литература аслалăх кенекисенчен уйралса тăни. Юратнă сыравăсем, геройсем. Кенекесем сынсен пурнăçне, шухăш-камăлне, чун-чêрине уçса пани. Халăх сăмахлăхене сырулла сăмахлăх, вèсен жанрèсем

#### **Халăх сăмахлăхè**

**Сăвă-юрă янăрать юрлама пелсен кăна!**

Сăвă-юрă - сăмахлăх үнерен анлă сарăлнă тесє. Ача-пăча поэзийен тєслєхєсем. Чăваш йăли-йєркипе сыхăннă поэзи: ачасем сурхури, саварни, мăн кун савви-юррин паллисемпе паллашни.

Ачасем хушшинче сăмах вєссєн сурекен сăмахлăх. Вăйй юрри, шутлав саввисем, йăпату савв-такмак, хутлам саввсем, пулмасла халап-такмак, хавăрт каларăшсем кулленхи пурнăсă илемлетме, сăнарлатма пулăшни.

Вуласа вєренме: «Ака тумалла», «Ят пєлмелле»

Йăла уявєсен савви-юрри (календарно-обрядовая поэзия).

Ваттисен сăмахєсем – чăваш халăхен ытарайми асталăхє: илемлє, аслă, тарăн шухăшлă сăмахсем. Пысăк шухăша кєскєн, анча татăклăн палартни. Вєсен чун-чєре илемлєхне палартас, єсченлєхне вєрентес єсри пахалăхє.

Вуласа вєренме: Ес синчен калакан, вєренупе аслалăх, тєрєслєхне чанлăх, аса вєрентсе калакан ваттисен сăмахєсем.

Асталăхпа илем тєнчи. Ваттисен сăмахєсен (каларăшсен) пуплеве пуянлатакан, илемлетекен мелєсем – ытарлăх, сăнарлăхє, янравлăхє хирєслетурен (антитезăран), рифмăран, хутламран (тавтологинчен) килни.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (туптармашсем) – халăх нихăсан кивелмен поэзи хайлавєсем. Вєсем халăх ас-тăнєн, фантазийєн иксєлми съл кусє. Сăнарлă сăмах саврăнăшєсем каласăва, пуплеве сăнарлă, кăсăк, илемлє, шухăша анлă тума кирли. Туптармашсене тупсăм тăрăх ушкăнлани.

Вуласа вєренме: Сут санталăк пуламєсене, килти тата тискер кайăксемпе чєр чунсене сăнлакан тупмалли юмахсем.

Вуласа паллашма: Хусалăх таврашне сăнлакан тупмалли юмахсем.

Сăнавсемпе палласем – халăх тєнче курăмне, ас-тăнлăхне, шухăшне, пуянлăхне кăтартакан сăмахлăх тєслєхєсем. Сăнавсемпе палласем - сурт санталăкри пуламсен улшăнăвєсем урлă мєнле санталăк пуласса, хусалăх єсє епле тата хăсан тусан мєнле пуласса сăнаса пынин пєтємлетєвє

Сывравсă (литература) юмахєсем - халăх сăмахлăхне пухса, сюжечєсемпе усă курса, урăхлатса сєнетнє хайлавсем. Юмахсенчи пурнăс чанлăхє. Вєсенче єтем пур енлєн сăнлани, аса вєрентсе калани.

Вуласа вєренме: К. Иванов. «Тимєр тылă»

### **Сыруллă сăмахлăх**

Сăмахлăх тєнчи. Сывравсăсем, вєсен хайлавєсем. Хайлавсен тєсєсем, жанрєсем. Хайлав тытăмєнчен, шалти саккунєнчен, єсєсенчен, сăнарсенчен жанр тєсє тухни. Хайлав ашєпе тытăмє, єсєсемпе сăнарсем.

### **Чєр чунсем - пирєн туссем**

Чєр чун - сурт санталăк пайє, пурнăс сыхăнăвєн пєр сыпăкє. Ачасене чєр чунсене юратма вєрентєсси. Ашă- сєпєс, таса туйăмсене аталанма чєрє чунсем пулăшни.

Вуласа вєренме:

Трубина Мархви. «Чăхпа кушак»

Г. Орлов. «Сєрси»

Е. Лисина «Мускав кушакєсене чапа калартам»

Н. Ишентей. «Чєп харалєнче»

### **Тăван кил - ылтăн сăпка**

Ача кил-йышра ас панă май аталанса пыни. Тăван кил-йышри ырă тєслєх вырăнє, хавхалантарăвє. Тăван кил - асталăх вырăнє, кил ашши, чун ашши. Сапăрлăх. Сăпайлăх. Типтерлєх.

Атте-анне - кил ашши. Тăван кил - тăван йăва. Ашшє-амашє ача-пăчана ырă кăмаллă, аслă-тăнлă сын тăвас тєсє тăрăшни. Чи сывăх тăвансен (пичче, аппа, шаллăм, йăмак, асатте, асанне, кукаси, кукамай, мучи) юратăвє, вєсем пєр-пєрне пулăшса пурăнни.

Вуласа вєренме:

Ю. Скворцов. «Амасури анне»

Г. Волков. «Аслă ача»

**Вăйли сук та єтемен...**

Этем хайён тәрәшулэхәпе, әс-хакәләпе, тавҗарулаҳәпе җут тәнче хуҗи пулса тәни. Чәваш халәхән маттур ывәлөсемпе херөсем җинчен пөтөмлөтсе калани. Халәх паттәрөсем литература сәнарөсем пулса тәни.

Вуласа вөренме:

Тихән Петөркки «Җутгалла»

П.Афанасьев. «Кайкар»

Асталәхпа илем тәнчи: Илемлө хайлавра өссене кәтартса пымалли йөрке (сюжетпа фабула). Вәл сәнара (героя) төрлө енчен уҗса пама кирли. Сәнар - хайлаван төп шәнәрө..

Чән пулнине илемлетсе кәтартмалли мелсем: герой характерө, герой тата лару-тәру, сюжет.

### **Ырә сын пуласси ачаран паллә**

Хайлавсем җын пурнәҗне, өҗне-хөлне төрлө енчен кәтартни: мал өмөтлө, таса чунлә пулма вөрентни. Хайлавсенчи ырә тата сивлек сәнарөсем вулакана шухәшлама хистени. Ырми-канми өҗ - чәвашән пурнәҗө, кун-җулө, хавалө. Ачасен өҗченлөхө - аслисенчен вөренни. Ёҗрен пәрәнманни, вөҗне җитичченех пурнәҗлани ачан чун җирөплөхне аталанма пулашни. Ёҗре кәмәл пуянланни, әс җивөчленни, тусләх җурални.

Вуласа вөренме:

А.Галкин. «Икө сәнлә пурнәҗ», « Җүпө»

Иван Егоров «Ывәл»

М.Карягина. «Слива вәрри»

В.Степанов. «Әкслюзивлә савәм»

Асталәхпа илем тәнчи. Мөн вәл кулаш? Калаҗу мелө - шахвәртуллә, ытарлә диалог. Пөр-пөр юмахран, көске калавран диалог, инсценировка, сценка туса җырасси.

### **Асли әслә, көсөнни сапәр пултәр**

Арури җынсен җыхәнәвө. Ачасем аслисене хисөплеме, каланине итлеме, йывәрләхра пулашма хәнәхса пыни, өҗчен пулни, йывәрләхсенчен хәраманни, пурнәҗ тўнтерлөхөсемпе килөшменни, чун-чөре тасаләхне упрани.

Вуласа вөренме:

Л.Сарине. «Цирк курма кайни»

Р.Сарпи. «Эпө «тухатмәш карчәкпа» паллашни»

Асталәхпа илем тәнчи. Калав төсөсем. Калаван илемлөх тәнчи, калас тенине сәмахпа сәнарлә үкерчөклөн кәтартни; җырса кәтартнин төрлө варианчөсем: характеристика, сәнлав, портрет, автор характеристики.

### **Киревсөр йәлә-йөркөрен хәтәлар!**

Л.Мартъянова. «Ятсәр троллейбус»

Б.Чиндыков. «Аҗу»

Хайлав темипе төп шухәшө.

### **Тискер вәрҗә ан пултәр нихәсан!..**

Халәх паттәрләхне, тусләхне, тәшмана курайманнине кәтартакан хайлавсем. Вәрҗә тискерлөхө җын пурнәҗне, әс-халне, чун-чөрине амантса хәварни.

Тәван җөршыва хўтөлекен салтакән хастарләхө, вәл вилөме хирөҗ тухса паттәрлах җулне суйласа илни.

Вуласа вөренме:

А.Алка «Ырә ят»

С.Павлов «Ача ваййи мар...»

О.Туркай «Пахчари җөмөрт»

Асталәхпа илем тәнчи. Хайлав теми - хайлавра мөн җинчен каласа кәтартни. Тема тупма хәнәхтарасси.

### **Тәван литература тәнче шайне сарәлни**

Польша халәх тәнчекурәмне кәтартакан хайлавсем. Польша поэчөсем чәвашла калаҗаҗҗө. Чәваш чунлә тете (Ева Лисина аса илөвө). Юлиан Тувим. « Ex oriente – lux!»

**Тәван чөлхе – җут җанталәк панә чөлхе, әна манма юрамасть**

Ярәмри шәрҗасен асамлә җути. Төрөк халәхәсен пуянләхә. Ямил Мустафин «Тайфун» (пушкәрт литературинчен) .Махтумжули Довлетмаме-оглы (Фараги) «Чәнләх җути» (туркмен литературинчен)

Платон Ойунский «Тәпәр - тәпәр ташлама» (якут литературинчен)

Асталәхпа илем тәнчи. Хайлав теми - хайлавра мән җинчен каласа кәтартни Темәпа тәп шухәш пәрлөхә.

## 6 класс

Литература - пурнаҗ төкөрә.

Литературәри сәнарсем, сәнарләх. Халәх сәмахләхәнчи тата литературәри жанрсен төсәсем.

### Юрә — халәх чунә

Юрә – халәхән пысак пуянләхә, сәмахләхән вайлә аталанна, анлә сарәлнә төсә. Авалхи җынсем сәмах асамләхне ёненни, сәвә-юрәпа кулленхи пурнаҗа илемлетни.

Халәх юррисенче җынсен пурнаҗә, шухәш-ёмөчә, кәмәл-туйәмә сәнланса юлни. Юрә жанрәсемпе төсәсем. Самана улшәннәҗемән юрә жанрәсем җенелсе пыни, ёлөкхи юрәсем. Халәх юррисем. «Пир җапакансен юрри» хайлав темипе тәп шухәшә.

Халәх юррисем. «Хурән җулҗи». Халәх юррисен сәнарләхәпе илемлөхә.

Илле Тукташ «Хәл илемә». Литература юррисенчи илемлөх меләсем. Литература юррисем, вәсен тематикипе тәп шухәшә, тытәмә, сәнарләхә. Юрә аҗисем. Литература юррисенчи сәвәпа кәвә пәрлөхә. Ф.Павлов. «Велле хурчә»

### Усал—утпа, ырри җуран җүрет

җын кәмәл-туйәмән пахаләхә, аш пиллөх, ыра кәмәлләх, түрә чунләх, юлташләх. Хайлавсенчи кәмәл – сипет ыйтәвәсем: кахал, хытә чунлә, суеҗ, мухтанчәк, хыт кукар җынсене питлени.

В.Митта. «И мән пуян...» сәвә. Юхма Мишши «җер улми аврипе Мәян»

И.Лисаевән «Чире парәнма җуралман» повеҗә. Л.Сачкован «Оля—Улькка» калавә, хайлавән темипе тәп шухәшә, сюжетчә . Хайлав хавхи

Асталәхпа илем тәнчи. Ытарлә куләш. Ытарләх (аллегория) - пәтәмлетнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә, сәвәласа җырна ытарлә хайлав.

### җынна сума сәвакан—хәй те сумлә пулакан

җыннан кәткәс чун – чәрнине әнланма, кирлә чухне пуләшма, ыра кәмәл – сипетне аша хывма тәрашасси, аслисенчен ыра төслөх илесси. А.Николаевән «Юрик асламәшә» хайлавә, унан темипе тәп шухәшә

Е.Лисинән «җәкәр чәлли» калавәнчи ёҗсен йәрки, сәнарсем

Л.Саринен «Кукамай» калавә, темипе тәп шухәшә. Калаври ёҗсен йәрки.

Асталәхпа илем тәнчи. Ынер төсәсем. Вәсем әтем чун-чәрин хусканәвәсене, ырапа усала төрлө енлән сәнани. Ынерти тата чән пурнаҗри сәнарсене түррән тата символласа кәтартни.

### Ырри – чуншән, хитри – кушшән

Әтем лайәх е япах пуласси ытти җынсемпе хутшәннинчен, ырапа усала курма пәлнинчен, ашшә – амәшне, халәха тивәҗлө пулма тәрашнинчен килни. Г.Айхи «җын тата сцена». С.Шавлин «Вәҗкән Ваҗса» сәвви.

Н. Исмуков. «Кәрхи илем». В.Элпин «Илемлөхе курма пүрнә ача». Ынер төсәсем

### Ыркев үкерет—ёҗченлөх җәклет

Ёҗ – пурнаҗ тыткәчи. Аслисемпе ачасем пәр – пәрне әнланса, пуләшса пырсан җеҗ ёҗ әнатә, ыра ят сарәлатә. Ёҗрен хәраман, таса чун – чәреллө, ыра ёмәтлө җынсене кәтартни.

А. Воробьевән «җәкәр» сәвви, хайлавән теми, илемлөх меләсем. Василий Давыдов-Анатри «Кәтмен инкек»

В.Петров. «Кәкшәм». В. Туркай «Ниме» сәвви. Поэзи чәлхи. Сәвә виҗисем.

### Пул әслә, тавҗәруллә

җут җанталәк панә әс – хакалә, тавракурама аталантарса пырас тесен нумай вуламалла, сәнамалла, тәпчемелле. җине тәрса тәрашсан җеҗ ёмәтленнә ёмәт пурнаҗа кәрет. Литература

геройён ас - тәнне, тавсәруләхне хайлавсенче төрлө енлө кәтартса пани. И.Ахратән «Юрлакан кәленчесем» хайлавё, унән төп темипе төп шухәшё, тытәмё.

П.Хусанкай. «Сёр чәмәрё тавра», «Кёнекесё», «Чәвашран Ньютонсем тухасса эп шанатәп»

Ю.Семенгерён «Вилёме улталани» хайлавё, унән темипе төп шухәшё.

Асталәхпа илем тәнчи. Литература геройне сәнлани, диалог, мәнлату, пёчөклетү, градаци, хирёслетү, юптарса калани.

### **Тусләх, тәванләх, чәтәмләх**

Тус – юлташран тәсләх илсе пёр – пёрне пуләшса пырасси. Тус – юлташ – сыннан чи пысак пуянләхё, шанчакё, телейё, терекё.

О.Туркайән «Тусләх вайё» калавё. Хайлавән темипе төп шухәшё. А.Хмыт. «Рафик».

Асталәхпа илем тәнчи. Драма тәсёсем, тытәмё. Хирёс тәру (конфликт) - драмәри ёсене аталантаракан никёс. Драма тытәмё, ёс пусламәшё, ёс аталанавё, хёрсе ситнё вәхәт, ёс вёсленёвё, ёс-пус (действи, акт): үкерчөк (картина): курәнү (явлени).

### **Халәхшән ыра ёс туни – тивёс, телей, савәнәс**

Сәмах асталәхё ырапа усала уйәрма вёрендни. Йывәрләхсене сирёп кәмәллә, мал ёмөтлө сын анча сөндерни. Этем халәха юрәхлә сын пулас ёмөтпе пурәнни. В.Алентей «Тәшман чеелөхё.

А.Галкин. «Чөрө парне».

В.Енөш. «Пөчөк паттәрсем». Калмаллине каламаллах

### **Тәван литература тәнче шайне сарәлни**

Тәван сөршыв илемөпе пурләхне (уләх-саранне, йывәс-курәкне, чечек-сөскине, сын вайёпе пулнә ырләха) упрасси. Тәван сөршывән сүт сәнталәкөпе, сыннисемпе, вёсен ёсё-хөлөпе, ялө-хулипе мәнәсланма вёрендесси. Айхипе пөрле. Атәл тәрәхөнчи халәхсен юррисем Г.Айхи. «Үсет – пөлү, иртсе пырать кун – сүләм»

### **Тәван чөлхе – турә панә чөлхе, әна манма юрамасть**

Төрөк халәхөн пуянләхне кәтартасси. Хайлав темине туйма-әнланма вёрендесси. Ярәмри шәрәсен асамлә сүти. Төрөк халәхөн пуянләхё Ата Атджанов «Тура» (туркмен литературинчен). Наби Хазри «Чинара» (азербайджан литературинчен). Сафуан Алибаев «Кайәксенчен ыраа эп вёрендөтөп» (пушкәрт литературинчен). Айбек «Сәртсем-тусем» (узбек литературинчен). Темәпа төп шухәш пөрпеклөхё.

### **Вёреннине аса илни**

Вёреннине аса илсе пөтөмлөтесси.

## **7 класс**

### **Литература – сәмах үнерё**

#### **Халәх сәмахләхё**

Илемлө сәмахләхән төрлө тапхәрти асталәхё. Илемлө литература пурнәса сәнарсем урлә түрө е ытарлә кәтартни. Истори юррисем. «Мамук ханән пусне вәрәнтәр». «Хура халәх куссулөсем». Юрәсен поэтики: истори чәнләхё, сюжет, чөлхе илемё. Истори юррисем. «Рафин патша килнө тет», «Пире улпут сөнөс сук».

Вайә-улах, хәна юррисем. «Сөмөрт сөски сурәлсан», «Сөрем пәсса вир акрам». Юрәри ансат сәнарләх, хутламсем, аллитераци, ассонанс. «Сар хөр сиксе вай калать», «Пирөн урам анаталла» юрәсенчи мәшәрләхсем, символ сәнарөсем. Юрә этеме пурнәсри йывәрләхсене сөндерме, халәх тытса пыракан ыра йөркепе пурәнма вёрендни.

Истори халапөсем. Уләп халапөсем. Чәваш халәх эпосё

#### **Сыруллә сәмахләх ( литература)**

#### **Пусмәрпа төтөмлөхө хирёс**

Сөспөл Мишши «Иртнө самана» сәвәра сөнө саманашән, сөнө пурнәсшән сәпәсакан көрешүсөсене мухтани. Сөспөл Мишши «Хурсә шанчак» сәвәра халәха төрөслөхшөн сәпәсакансем майлә сәвәракан паттәрләх, сөкленүлөх хавхи. Сөспөл Мишши «Пуласси» сәвәра сүт тәнче, илемлөх пусмәр тәнчин сивлек сән-сәпатне хирёслөтсе кәтартни. Сөнө саманашән ёмөтленни.

Җемен Элкер - чăваш халăх поэчĕ. Җыравҗан тĕрлĕ енлĕ таланчĕ. «Хĕн- хур айĕнче» поэма җинчен. Җемен Элкерĕн «Хĕн - хур айĕнче» поэмари сыпăксем. Эпика, лирика хайлавĕсен тĕп уйрăмлахе.

В.Туркай. «Чăваш тупи» сăвă. Эпика, лирика, драма хайлавĕсен тĕп уйрăмлахе

### **Ялан аспа сўресен ялти ватă ятламасть**

Т.Марфи - хĕрарăм - җыравҗа хускатнă гуманизм ыйтăвĕсем. «Хăнаран» калаври тĕп проблема. Психологиллĕ сăнлахе, ўкерчĕксем. Сăнар калăплас мелсем. Т.Мархвин «Хăнаран» калаври эрех сиенĕ пирки калани. Сăнарсем урла ырапа усал тавра автор шухăшлани.

В.Николаев. «Дипломла Тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавĕсен уйрăмлахе

### **Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать**

П.Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Җĕршывăмҗам, Чăваш җĕршывĕ» сăвăсем. Җыравҗасем чăваш чĕлхин илемне, янăрлахе мухтани.

Анатолий Ырăят. «Эп – чăваш» сăвă. А.Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика хайлавĕсен уйрăмлахе

### **Шанчăклă тус – пурнăҗ сиплĕхе**

А.Александров. «Пирĕн лагерь» калав. Калаври тĕп проблема. Н.Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса сыпăксем. Драма хайлавĕсен уйрăмлахе. Драма тĕсĕсем

### **Лайăх ят мултан паха**

Григорий Луч «Чун туйăмĕ» хайлавра җынсен чун-чĕрине витĕмлĕн кăтартни. Характерсен витĕмлĕхе уҗалса пыни.

А.Лазаревăн «Урок пуҗланчĕ» калавĕ.

Мĕтри Кипекĕн «Кайăк тусĕ» роман сыпăксем. Пролог. Этем – җут җанталăкан чи вайла та асла чĕр чунĕ. Этемпе җут тавралахан килĕшўлĕхе.

«Кайăк тусĕ» романри «Тăшмансем» сыпăк. Тăван тăрахи җут җанталăка упрасси, пуянлатасси, тĕпчесси. «Икĕ егерь» сыпăк. Экологи проблемисем. Сăнарсене характеристика парасси. «Җĕнĕ тĕлпулусем» сыпăк җут җанталăк пуянлахе илемĕшĕн тăрашни. Композици (ĕҗсен йĕрки), сюжет. «Сунар хуҗалахенче», «Юлашки җапăҗу» сыпăксем тата эпилог. Тема, проблема. Чун экологийĕпе җут җанталăк экологийĕ.

### **Пĕчĕк җыннăн пысăк чунĕ**

Ю.Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калаври гуманизм ыйтăвĕсем. Җынсен чун-чĕрине витĕмлĕн кăтартни. Җыравҗа тунă сăнлахе. Җын чун-чĕрине уҗмалли мелсем. Ю.Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калаври ас-хакалпа чун-чĕре килĕшўлĕхе. Тулашри (җынсем хушшинчи) тата шалти (җын чун-чĕринчи) хирĕҗўсем.

Илпек Микулайĕн «Тимĕр» роман сыпăксем. Сăнарсене характеристика парасси.

Л.Мартьянова. «Пуҗтахсем» калавра җынсен чун – чĕрине витĕмлĕн кăтартни. Танлаштарулла характеристика.

### **Җула тухсан юлташу хăвантан лайăхрах пултăр**

Тихăн Петĕрки. «Җил – тăвал» повесть сыпăксем. Геройсен чĕлхи, калаҗăвĕ. Сăмахсен ытарла тата куҗамла пĕлтерĕшĕ.

### **Тăван литература тĕнче шайне сарăлни**

Д.Байрон. «Герой, сан хупанчĕ куҗу» сăвă. Р.Бернс. «Кĕске юмах» сăвă. Хайлавсен тематики. Лирика геройĕ. Сăвă чĕлхи.

### **Тăван чĕлхе – җут җанталăк панă чĕлхе**

А.Кунанбаев. «Поэзи вăл- тĕлĕнмелле хăват» сăвă. С. Муратбеков. «Сĕнĕ юр» калав. Темпа тĕп шухăш пĕрлĕхе.

Пĕтĕмлетў урокĕ.

## **8 класс**

Сăнарла сăмах асталăхе Сăнарла сăмах – халăх ас – хакален пĕр пайĕ. Вăл тапхăран – тапхăран аталанса пыни. Сăмах ўнерĕ пурнаҗа сăнарсем урла кăтартни. Ўнерсен ытти тĕсĕсем.

И.Я.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал. Пил, халал жанрĕсен тытамĕ, илемлĕх мелĕсем

### Халӑх сӑмахлӑхӗ

Авалхи сӑмахлӑх хӑвачӗ. Вӗрӱ – суру чӗлхи. Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӗсӗсем, илемлӗх мелӗсем, пуплев фигурисем. Аллитераци, ассонанс.

### Авалхи сырулӑх палӑкӗсем

Руна сырулӑхӗ. Чулсемпе пир – авӑр ҫинче упранса юлнӑ сӑмахлӑх. Авалхи сырулӑх пӗлтерӗшӗ. В.Станьял. «Камсем эфир» сӑвӑ. Атӑлҫи Пӑлхар культури. Кул Гали «Уҫӑппа Сӗлихха» поэма сыпӑкӗсем. Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӗсем.

Вӑтам ӗмӗрсенчи культура. Чӗрӗлекен сырулӑхӑн малтанхи утӑмӗсем. Ермей Рожанский. «II Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви», «I Павӑл Чулхулана пынӑ ятпа калама ҫырнӑ сӑмах»

Вӑтӑр Юман «Чӑтӑмлӑх ҫинчен». Мухтав сӑввисемпе сӑмахӗсен хӑйне евӗрлӗхӗ.

### XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чӑваш сырулӑхӗпе культури

XIX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ. В.Лебедевӑн «Пирӗн телей» хайлавӗ. Теми, проблеми, туйӑмӗ(пафосӗ), илемлӗх мелӗсем, сӑвӑ ӑсталӑхӗпе проза илемӗ.

М.Федоров пурнӑҫӗпе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Арҫури» хайлав шӑпи (теми, проблеми), хайлав жанрӗн хӑйне евӗрлӗхӗ, тӗсӗ, тӗп сӑнарӗ. Хайлав виҫи, сӑнарлӑхӗ, ытарлӑхӗ.

Классицизм тата вӑл ҫутлӑх идейсемпе ҫыхӑнни.

Сочинени. В.И.Агеевӑн «Арҫури» картина репродукцийӗ тӑрӑх

### XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури

Ирӗке, танлӑха, ҫутта. Хайлавсенче сӑнланнӑ вӑхӑт.

М.Акимов пурнӑҫӗпе пултарулӑхӗ. «Шӱт туни» хайлав теми, хавхи, композицийӗ. «Тӗлӗнмелле» памфлет. Кулӑш тата питлев жанрӗсем, вӗсен тӗсӗсем. Пафос.

Тайӑр Тимкки. «Шухӑш» сӑвви.

К.Иванов пултарулӑхӑн паллӑ енӗсем. «Нарспи» поэма пахалӑхӗ, теми, проблеми, тытӑмӗ. «Силпи ялӗнче», «Сарӑ хӗр», «Туй», «Тарни». Поэмӑри сӑнарсем мӗншӗн паянхи кунпа танлашаҫҫӗ? Чӑваш пурнӑҫӗнчи вырӑнӗ. Сӑнарсен характеристики. Поэмӑн илемлӗх тӗнчи, сӑнарлӑхӗ, «Нарспи» ҫаври, илемлӗх мелӗсем, пуплев фигурисем.

Сочинени. «Нарспипе Сетнер – этем чысӗшӗн, телейӗшӗн, танлӑхӗшӗн кӗрешекенсем»

Ҫеҫпӗл Мишши пурнӑҫӗпе пултарулӑхӗ. Кӗрешӱҫӗ этем сӑнарӗ. «Катаран каҫ килсен» сӑвӑри иртнине пуласси. Сыпӑкпа пусӑм.

«Инҫе ҫинҫе уйра уяр» сӑвӑри лирика геройӗ. Тема, проблема, композици, виҫе.

«Ҫӗн кун аки» сӑвӑри ҫӗкленӗлӗх пафосӗн мелӗсем. Революцилле романтизм. Символ. Ытарлӑх.

«Тинӗсе» сӑвӑри кӗрешӱҫӗ этем сӑнарӗ. Сӑвӑ виҫи, символ, темӑпа проблемӑна уҫма кирлӗ мелсем.

Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫисем.

### XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури

1920-1930 – мӗш ҫулсем. Илле Тукташ «Тӑван ҫӗршыв», «Шурӑ кӑвакарчӑн», «Шур Атӑлта акӑш ярӑнать» сӑвӑсем.

1940-1950 – мӗш ҫулсем. И.Максимов - Кошкинский «Ачамӑрсем» пьеса.

Тӑван ҫӗр-шывӑн аслӑ вӑрҫи вӑхӑтӗнчи тата вӑрҫӑ хыҫҫӑнхи чӑваш сӑмахлӑхӑн ҫул-йӗрӗ (темӑсем, проблемӑсем, ҫыравҫасем, жанрсем, тӗп событисем сӑнланни).

Мӗтри Кипек. «Ягуар» калав. Тӑван ҫӗршыва хӱтӗлекен салтак хастарлӑхӗ, вӑл вилӗме хирӗҫ тухса паттӑрлӑх ҫулне суйласа илни.

И.Микулайӗ. «Госпитальте» калав. Чӑваш халӑх ҫыравҫин хайлавӗсенчи паттӑрлӑхпа тивӗҫлӗх ыйтӑвӗсем.

Хайлав тытăмĕ. Хайлав чĕлхи.

### **XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури**

XX ĕмĕрĕн 60-70- мĕш сулĕсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» сăвă.

XX ĕмĕрĕн 80-90- мĕш сулĕсем. Пултарула х ĕçĕ

Л.Мартыянова. «Хисеп те кирлĕ», «Юрамасть юлма», «Асамла арча» сăввисем

Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпăкĕсем. Сăнарла пуплев никĕсĕ: сăнарла чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.

### **XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури**

2000-2015 сулсем. Елен Нарпи. «Сўпсе тĕпĕнчи сыла х» калав. В.Шемекеев. «Кун сўти. Каç сасси, юрату...» Сăвăсем. Хайлавсен темипе проблеми.

### **Тăван литература тĕнче шайне сарăлни**

Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ. Венгри поэзийĕ чăвашла янăрать. Михай Ладани. «Юрă» сăвă. Йозеф Байза «Аша сунтарса» сăвă. Шандор Вереш. «Хурла хла вальс».

### **Тăванла хала х сыравсисем: тĕрĕк литературинчен**

Г.Тукай. «Шурале» поэма сыпăкĕсем. Маймбет юрри (казах литературинчен). Х. Алимджан. «Россия» сăвă ( узбек литературинчен). Расул Рза. «Баку» сăвă (азербайджан литературинчен).

## **Пĕтĕмлетў урокĕ**

Пĕтĕмлетў урокĕ. Тест.

9 класс

Литература – хала х пурна сĕн сăнарла тĕкерĕ. Литературапа ўнерсен историйĕ.

### **Хала хан сăмах вĕсĕн сўрекен хайлавĕсем**

Арамла сăмахла х тĕслĕхĕсем, кĕлĕсем, сăвапсем, вĕрў-суру чĕлхисем. Баллада сем. Литература ри хала х сăмахла хĕ. Авалхи сўрула х пĕлтерĕшĕ.

### **Авалхи сўрула х палăкĕсем. Пирĕн эрăченхи тапхартан пуçласа XVIII ĕмĕр таран**

Ватам ĕмĕрсенчи культурапа литература лару-тăравĕнчи палла ятсем, пуламсем. Аталси Палхар патшала хĕн сĕрĕ-шивĕ, историйĕ, йали-йĕрки. Мĕтри Юманан «Паттар пулна авалсем». Палас Ахун Юсупĕ «Хатла пĕлў» поэман пĕлтерĕшĕ. Ахмед ибн Фадлан «Аталси Палхар патшала хне ситсе курни». Чăваш историйĕнчи авалхи тĕрĕк литературин палăкĕсен вьранĕ. Эпикалла хайлавсен тĕслĕхĕсем хала х эпосне аталанма май пани.

XVII ĕмĕрти чăваш сăмахла хĕ. Аталси Палхар патшала хĕнчи сăва сĕсен мăсальман тĕнне йышанма, арабла сўрма тивни.

### **XVIII-XIX ĕмĕрсенчи чăваш литератури**

Хала х сăмахла хĕпе (фольклорпа) сўру сăмахла хĕн (литература н) уйрамла хĕсем. Н Бичуринан тумха хла сўл-йĕрĕ. «Байкал» очеркри калавса сăнарĕ. С Янтуш пурна сĕпе ĕсĕ-хĕлĕ. Историпе этнографи сўравĕсем. Хала х сăмахла хĕпе уса курса сўрни. Кула ш пахала хĕ. Классицизмпа сўтла х реализмĕн палисем.

Вьрас сўннисем вак хала х ывăлĕ-хĕрне пула шни. А.С. Пушкин, А Фукс, Д Ознобишин туслăхĕ.

Н. Ашмарин – палла тĕпчевсĕ, чĕлхесĕ, сўравса. «Качи сăви» хала при сăнарсем, шухăшсем, ĕссем. Юратури тўрĕлĕхпе пурна сри сирĕплĕх.

### **XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури**

Малтан калани. XX ĕмĕрĕн пĕтĕмĕшле сăн-сăпачĕ, аталану тапхăрĕсем. Чăваш асла хла хĕн ўнерĕсемпе сăмахла хĕн палла рах ўсĕмĕсем Аталану тапхăрĕсенчи палла сўнсем, вĕсен ĕсĕ-хĕлĕ. Сăмахла ха сĕнĕлĕхсемпе пуянлатна вилĕмсĕр хайлавсем

Икĕ палхавър кўнĕ сĕнĕлĕх. 1905-1907 сулсем ўстернĕ сўравса сем



Н. Шелепи - халӑх юрӑҫи, унӑн сӑвви-юрринчи халӑхла туртӑмсем. Халапла сӑмахлӑхӑн витӑмӗ, илемлӗх мелӗсем.

### **20-мӗш ҫулсем**

20-мӗш ҫулсенче чӑваш литератури хӑвӑрт вӑйланса пыни. Паллӑ ятсемпе паха хайлавсем Поэзи, проза тата драматурги хӑйне ирӗклӗ туйса аталанни. Фӑдор Павлов пурнӑҫе пултарулахӗ. «Судра» комедийӑн хӑйне еверлӗхӗ. Сӑмахлӑхри шахвӑртуллӑ-юптаруллӑ ҫыру мелӗ.

### **30-мӗш ҫулсенчи литература аталанӑвӗ**

30-мӗш ҫулсенчи пурнӑҫпа ӑнерсен шӑпи. Айӑпсӑр айӑплин синкерӗ. Колхозсем тунӑ вӑхӑт палли. Сӑвӑ-юрӑри паха тӗслӗхсем.

Иван Ивник - сӑмах ӑсти. Пултарулахӑн тӗп енӗсем Халӑх сӑмахлӑхӗпе пӗлсе усӑ курни. Лирика ушкӑнӗсемпе жанрӗсем. Лирика сӑнарлӑхӗ

Е. Еллиев - паллӑ вӑерӑнтӗҫӗ, прозӑпа драматурги ӑсти. Пултарулахӑн тӗп енӗсем. «Чӑн тилхепе» калавӑн философиллӗ тӗшши

### **XX ӗмӗр варринчи чӑваш литератури (40-50 –мӗш ҫулсем)**

Вӑрҫӑ умӑнхи, вӑрҫӑ вӑхӑтӑнчи тата ун хыҫҫӑнхи чӑваш сӑмахлӑхӑн тӗп паллисем. Публицистика, проза, поэзи тата драматурги паттӑрлӑх хавхине вӑйлатни. Ҫапӑҫура пуҫ хунӑ ҫыравҫӑсем. Фронтра пулнӑ салтак ҫыравҫӑсен еткерӗ. Василий Митта - чӑваш поэзийӑн классикӗ. Пурнӑҫӑн йывӑр ҫулӗсем. Митта лирикин хӑвачӗ. Илемлӗх мелӗсем. Пурнӑҫпа тачӑ ҫыхӑнни

Чӑваш халӑх сӑвӑҫин Александр Алкан пултарулахӗ. Вӑрҫӑ вӑхӑтӑнчи хайлавсен паттӑрлӑх хавхи. Паттӑр салтак сӑнарӗ. «Тӑватӑ ҫулталӑк» кӗнекери сӑвӑсен янӑравлӑхӗ. Элтешлӗх сӑввисен хавхи, илемлӗх мелӗсем (сасӑсен янӑравӗ).

Петӗр Хусанкай - чӑваш халӑх сӑвӑҫи. Нумай енлӗ пултарулахӗ. «Аптраман тавраш» сӑвалла роман. Вӑрҫӑ хавхипе ҫырнӑ хайлавӗсем. Вӗсен пахалӑхӗ, пӗлтерӗшӗ, сӑнарӗсем. Чӗлхе ӑсталӑхӗ, шухӑш вичкӑнлӗхӗ

### **XX ӗмӗрӑн иккӗмӗш ҫурринчи чӑваш литератури**

XX ӗмӗр вӗҫӗнче сӑмахлӑх аталанӑвӗнче пысӑк улшӑнусем пулса пыни. Сӑмахлӑхра ҫенӗ ятсем, ҫенӗ хайлавсем тухни, манӑҫа юннисене аса илни. Сӑмахлӑх ҫенӗ хаклав шайне хӑпарса пыни.

Ухсай Яккӑвӗ - чӑваш халӑх сӑвӑҫи. Нумай енлӗ пултарулахӗ. Эпикӑллӑ лирика ӑсти. Ҫынпа ҫут ҫанталӑка юратса ҫырнӑ сӑввисемпе поэмисен пахалӑхӗ.

Ю. Скворцов - талантлӑ прозаик. Пултарулахӑн паха енӗсем. «Хӗрлӗ мӑкӑнь» повесре хускатнӑ ыйтусем. XX ӗмӗр вӗҫӗнчи прозаиксен ӗҫӗ-хӗлӗ. Ухсай Яккӑвӗ-чӑваш халӑх сӑвӑҫи. Нумай енлӗ пултарулахӗ. Эпикӑллӑ лирика ӑсти. Ҫынпа ҫут ҫанталӑка юратса ҫырнӑ сӑввисемпе поэмисен пахалӑхӗ. Леонид Агаковӑн «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» повесӗ. Эпика жанрӗсен хӑйнееверлӗхӗ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен диалогӗпе монологӗ. Владимир Степановӑн «Юрату хӑвачӗ». Фантастикалла хайлав.

### **XXI ӗмӗрти чӑваш литератури**

Анатолий Хмыт «Сарӑ чечек – уйрӑлу палли» -афганистан вӑрҫин темине хускатнӑ тепӗр хайлав. Валери Туркай – хальхи вӑхӑтри чӑвшсен талантлӑ поэчӗсенчен пӗри. Хайлавӗсен хӑйне еверлӗхӗ, ҫыру еккийӗ, ҫенӗ стиль. Марина Карягина – паянхи чӑваш сӑмахлӑхӗпе ӑнерӗн хастарӗ, тӑван литературӑна палиндром кӗртекенӗ. М.Карягинӑн сӑввисем.

### **Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни**

Франци чӗлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ. Франци поэзийӗ чӑвашла янӑрать. Швеци чӗлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ. Г.Айхи сӑввисене франци, швед, нимӗҫ, чех, словак, поляк, венгр т.ыт. чӗлхесене куҫарни. Жан де Лафонтен, Франсуа-Огуст Рене де Шатбриан хайлавӗсем.

Габдулла Тукай, Аалы Токомбаев хайлавӗсем.

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

**5 класс**

<b>№ №</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Сăвă-юрă янăрать юрлама пѐлсен кăна	6
8	Чѐр чунсем—пирѐн туссем	6
9	Тăван кил—ылтăн сăпка	3
10	Вайли çук та этемрен...	3
11	Брă çын пуласси ачаран паллă	4
12	Асли аслă, кĕçĕнни сапăр пултăр	3
13	Киревсĕр йăла-йĕркере хатăлар!	3
27	Тискер вăрçă ан пултăр нихăçан!..	2
28	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
29	Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе, а́на манма юрамасть	3
	Пĕтĕмпе	34

**6 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ	1
2	Юрă — халăх чунĕ	3
3	Усал—утпа, ырри çуран çÿрет	4
4	Çынна сума сăвакан—хай те сумлă пулакан	5
5	Бĕрри – чуншăн, хитри – куçшăн	3
6	Ûркев ùкерет—ĕçченлĕх çĕклет	4
7	Пул аслă, тавçăруллă	3
8	Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх	4
9	Халăхшăн ыра ĕç туни – тивĕç, телей, савăнăç	3
10	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
11	Тăван чĕлхе – тура панă чĕлхе, а́на манма юрамасть	2
12	Вĕреннине аса илни	1
	Пĕтĕмпе	34

**7 класс**

<b>№ №</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Литература – сăмах ùнерĕ	1
2	Халăх сăмахлăхĕ	3
3	Çыруллă сăмахлăх ( литература).	4
4	Ялан аспа çÿресен ялти ватă ятламасть	3
5	Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать	3
6	Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ	3
7	Лайăх ят мултан паха	6
8	Пĕчĕк çыннăн пысăк чунĕ	5
9	Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр	2
10	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1

11	Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе	3
	Пĕтĕмпе	34

### 8 класс

<i>№№</i>	<i>Урок теми</i>	<i>Сехет шучĕ</i>
1	Сăнарлă сăмах асталăхĕ. И.Я.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал	1
2	Халăх сăмахлăхĕ	1
3	Авалхи çырулăх палăкĕсем	4
4	XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш çырулăхĕпе культури	4
5	XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури	7
6	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури	6
7	XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури	5
8	XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури	3
9	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
10	Тăванла халăх сыравçисем: тĕрĕк литературинчен	2
	Пĕтĕмпе	34

### 9 класс

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Литература тата вăл çыннан чун – чĕмне витĕм кўнин пĕлтерĕшĕ	1
2.	Халăхăн сăмах вĕççĕн çўрекен хайлавĕсем	1
3	Авалхи çырулăх палăкĕсем. Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуçласа XVIII ĕмĕр таран	4
4	XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш литератури	2
5	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури	4
6	XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури	2
7	XXI ĕмĕрти чăваш литератури	1
8	Тăван литература тĕнче шайĕнче	1
9	Тăванла халăх сыравçисем: тĕрĕк литературинчен	1
	Пĕтĕмпе	34

### 5 класс

№ №	Наименование разделов и тем	Колич ество часов	Электрон вѣренӱ ресурсѣсем
1	Илемлѣ сӑнарлӑх тӑнчи	1	Вѣренӱ порталѣ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
<b>Сӑвӑ-юрӑ янӑрать юрлама пѣлсен кӑна</b>		<b>6</b>	
2	Ача - пӑча сӑмахлӑхѣ. Ансат вӑйӑсем. Ача - пӑча сӑмахлӑхӑнчи сӑнарлӑ пушлев	1	Вѣренӱ порталѣ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a>
3	Йӑла уявӑсен сӑвви-юрри. Йӑла уявӑсен сӑвӑ - юрӑ сӑнарлӑхѣ	1	Вѣренӱ порталѣ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/8.html">https://portal.shkul.su/a/theme/8.html</a>
4	Пушлев ӑсталӑхне аталантарасси. А.Н.Алимасовӑн «Сӑварни» картинипе ӗслесси	1	
5	Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем. Ваттисен сӑмахӑсенчи пушлев сӑнарлӑхѣ	1	Вѣренӱ порталѣ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a>
6	Тупмалли юмахсем. Сӑнавсемпе паллӑсем. Кӑске формаллӑ сӑмахлӑхри илемлӑх	1	Тупмалли юмахсем // <a href="http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2">http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2</a>
7	Литература юмахѣ. К.В.Иванов. «Тимӑр тылӑ»	1	Вѣренӱ порталѣ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/10.html">https://portal.shkul.su/a/theme/10.html</a> Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимӑр тылӑ» (Железная мялка) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxs">https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxs</a>
<b>Чӑр чунсем—пирӑн туссем</b>		<b>6</b>	
8	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак»	1	Сыравсӑ пурнӑсӑпе пултарулаӑхѣ // <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?</a> Чӑхпа кушак // <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</a>
9	Г.Орлов. «Сӑрҫи»	1	
10	Ева Лисина. «Мускав кушакӑсене чапа кӑлартам»	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenije-v-proze.html?">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenije-v-proze.html?</a>
11	В.Туркай. «Айӑп»	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӑн пурнӑсӑ ҫинчен каласа пани) // <a href="https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q">https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q</a> 2. Вѣренӱ порталѣ // <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/14.html">http://portal.shkul.su/a/theme/14.html</a> 3. «Смелый лось» (презентации) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&amp;from=tabbar&amp;reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&amp;suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&amp;text=П%2BEгоров%2B" лось"%2bтекст"="">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&amp;from=tabbar&amp;reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&amp;suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&amp;text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст</a>

12	Н.Ишентей. «Чёп хуралёнче». Сăмах – сăнарлă пуплев никёсё	1	<p>1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сăвва авторё Николай Ишентей вулать) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</a></p> <p>2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сăввинчи сұт санталăк теми) // <a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a></p> <p>3.Шкул ТВ ( Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сăвва вулать) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%2C+%22Чёп+хуралёнче%22&amp;where=all">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%2C+"Чёп+хуралёнче"&amp;where=all</a></p>
13	«Серси» сăнлав сочиненийё	1	1. Серси - пирён таврара пурăнакан кайăк // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</a>
<b>Тăван кил—ылтăн сăпка</b>		<b>3</b>	
14	Ю.Скворцов. «Амаçури анне»	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,Юрий_Илларионович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,Юрий_Илларионович</a>  <a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a>
15	Г.Волков. «Аслă ача». Илемлё литература жанрёмем	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>  <a href="https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:">https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:</a>  <a href="http://www.shkul.su/335.html">http://www.shkul.su/335.html</a>
16	Пуплев асталăхне аталантарасси. Сăнлав сочиненийё. «Манан юратнă анне»	1	<a href="http://as.chv.su/">http://as.chv.su/</a>  <a href="http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html">http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</a>  <a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a>
<b>Вайли сук та этемрен...</b>		<b>3</b>	
17 - 18	Тихан Петёрки. «Сутталла»	2	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/18.html">https://portal.shkul.su/a/theme/18.html</a>
19	П.Афанасьев. «Кайкар». Сăнар – илемлё хайлаван тём шанарё	1	<p>П.Афанасьев «Кайкар» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/81.html">https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</a></p> <p>Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// <a href="https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/">https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</a></p>
<b>Ырă сын пуласси ачаран палла</b>		<b>4</b>	
20	А.Галкин. «Икё сăнлă пурнăç», « Сўпё»	1	<p>А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a></p> <p>А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» //</p>

			<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</a>
21	И. Егоров. «Ывӑл»	1	И.Егоров «Ывӑл» // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</a> «Этем тени ёҫпе паха»(И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавё тӑрӑх) // <a href="https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok">https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok</a>
22	М.Карягина. «Слива вӑрри»	1	<a href="https://portal.shkul.ru">portal.shkul.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">nsportal.ru</a> «Ырӑ ҫын пуласси ачаран паллӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавё тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӑ
23	В.Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калав тата унӑн тытӑмё	1	<a href="https://portal.shkul.ru">portal.shkul.ru</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s">https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s</a>
<b>Асли ӑслӑ, кӑҫӑнни сапӑр пултӑр</b>		<b>3</b>	
24	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни»	1	Лидия Сарине ҫырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӑп сӑнара пур енлӑн характеристика парасси // <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a>
25	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни»	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html</a> Иванова Надежда Григорьевна <a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a> Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a>
26	Р.Сарпи. «Эпӑ «тухатмӑш карчӑкпа» паллашни». Калав тӑсӑсем. Калавӑн илемлӑх тӑнчи	1	Раиса Сарпи, "Эпӑ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" <a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html</a>
<b>Киревсӑр йӑла-йӑркерен хӑтӑлар!</b>		<b>3</b>	
27	Л.Мартьянова. «Ятсӑр троллейбус»	1	Любовь Мартьянова хӑйӑн пурнӑҫӑ ҫинчен каласа парать. // <a href="https://yandex.ru">Любовь Мартьянова поэт савраҫулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>
28	Б.Чиндыков. «Аҫу». Хайлав темипе тӑп шухӑшӑ	1	Борис Чиндыков хӑйӑн ачалӑхӑ ҫинчен каласа парать. // <a href="https://shkul.ru">Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӑ порталӑ (shkul.ru)</a>

29	«Чăваш ялĕн инкекĕ» сочинени	1	
<b>Тискер вăрçă ан пултăр нихăсан!..</b>		<b>2</b>	
30	А.Алка «Бĕрă ят». С.Павлов «Ача ваййи мар...»	1	Электронлă вулавăш// <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/375.html">https://www.chuvash.org/lib/author/375.html</a> И выстояли, и победили! // <a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm</a> А. Алка «Бĕрă ят» (видео) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q">https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q</a> Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ">https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ</a>
31	О.Туркай «Пахчари çемĕрт». Сăва хывăмĕ тата сăмахан куçăмлă пĕлтерĕшĕ.	1	1.Ольга Туркай: "Пахчари çемĕрт" новелла çинчен // <a href="https://youtu.be/5pRoEIMY6jk">https://youtu.be/5pRoEIMY6jk</a> 2.Видеоурок // <a href="https://youtu.be/-KDTUNvA6MA">https://youtu.be/-KDTUNvA6MA</a> 3.Урок ирттермелли материалсем // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/92.html">https://portal.shkul.su/a/theme/92.html</a>
<b>Тăван литература тĕнче шайне сарăлни</b>		<b>1</b>	
32	Польша поэçсем чăвашла калаçаççĕ. Чăваш чунлă тете. Юлиан Тувим. «Ех ориенте – lux!». Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1	Произведения Юлиана Тувим // <a href="http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?">http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?</a>
<b>Тăван чĕлхе – çут санталяк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть</b>		<b>3</b>	
33	Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ. Ямиль Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинчен)	1	Тĕрĕк чĕлхисем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>
34	М.Довлетмамед – оглы. «Чăнлăх çути» (туркмен литератуинчен). П. Ойунский. «Тăпăр – тăпăр ташлама» (якут литературинчен) Темăпа тĕп шухăш пĕрлĕхĕ	1	

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЦОР
1	Литература—пурнăç тĕкĕрĕ	1	1. Литература çинчен (Большая российская энциклопедия) - <a href="https://bigenc.ru/literature/text/2147211">https://bigenc.ru/literature/text/2147211</a> 2. <a href="https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0">https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</a> 3. Вĕренÿ порталĕ - <a href="https://portal.shkul.su/a/foto/2.html">https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</a>

<b>Юрă — халăх чунĕ</b>		3	
2	Халăх юррисем. "Пир ҫапакансен юрри", «Хурăн сулси». Халăх юррисен сӑнарлӑхёпе илемлӑхё.	1	<p>1. Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем ҫинчен - <a href="http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/">http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</a></p> <p>2. Халӑх юррисем - <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119">https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</a></p> <p>Пир ҫапакансен юрри - <a href="https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri">https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</a></p>
3	Автор юррисем. Ф.Павлов, "Вӗлле хурче". «Хӗл илемӗ». Автор юррисенчи илемлӑх мелӗсем	1	<p>1. «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</a></p> <p>2. Федор Павлов ҫинчен <a href="https://chuvash.su/lib/author/246.html">https://chuvash.su/lib/author/246.html</a></p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчӗ <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</a></p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a></p>
4	Пултарулӑх ӗҫӗ. П.Кипарисовӑн «Юрӑ» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫыраси е изложени	1	<p>1.Кипарисов художник ҫинчен <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso">https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</a></p> <p>1. «Юрӑ» ӱкерчӗк <a href="https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&amp;stype=image&amp;lr=101228&amp;parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&amp;source=serp</a></p>
<b>Усал—утпа, ырри ҫуран ҫӳрет</b>		4	
5	В.Митта. «И мӗн пуян...». Юхма Мишши «Сӗр улми аврипе Мӑян»	1	<p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян", Макарова Виктория калать - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s">https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</a></p> <p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӗн пуян...", Петрова Ольга калать - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww">https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</a></p>
6	И.Лисаев. «Чире парӑнма ҫуралман»	1	<p>Презентацисем - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</a></p> <p><a href="http://www.shkul.su/files/000000098.pptx">http://www.shkul.su/files/000000098.pptx</a></p> <p>«Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» повеҫӗ тӑрӑх) - <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc">https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc</a></p>
7	И.Лисаев. «Чире парӑнма ҫуралман»	1	Пӗтӗмлетӱ урокӗ: Иван Лисаевӑн «Чире



			<p>паранма җуралман» хайлавё - <a href="http://www.shkul.su/148.html">http://www.shkul.su/148.html</a></p> <p>«Иван Лисаеван «Чире паранма җуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтәвёсем» - <a href="https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx">https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx</a></p>
8	Л.Сачкован «Оля—Улькка». Хайлаври хавха тата ытарла кулаш	1	<p>Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk">https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk</a></p> <p>Урок планё - <a href="http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/">http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/</a></p>
<b>Җынна сума сәвакан—хай те сумла пулакан</b>		5	
9	А.Николаев. «Юра асламашё»	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/video/130.html">https://portal.shkul.su/a/video/130.html</a>
10	Е.Лисина. «Җәкәр чёлли»	1	<p>Е.Лисина җинчен <a href="https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна">https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна</a></p> <p>Е. Лисина «Җәкәр чёлли» калавёпе аппашё җинчен <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwahwvc">https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwahwvc</a></p>
11	Л.Сарине. «Кукамай»	1	<p>Лидия Саринен «Кукамай» калавё җинчен <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav</a></p>
12	Петёр Эйзин. «Йәмрапа хурән». Калав сюжетё тата герой характерё	1	<p>П.Эйзин җинчен <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/626.html">https://www.chuvash.org/lib/author/626.html</a></p> <p>П.Эйзин «Йәмрапа хурән» Григорьева Дарья калать <a href="https://youtu.be/JsBAhQObI-0">https://youtu.be/JsBAhQObI-0</a></p>
13	Пултарулаҳ ёҗё	1	
<b>Ырри – чуншән, хитри – кушшән</b>		3	
14	Г.Айхи «Җын тата сцена». С.Шавлин «Вёскён Ваҗса»	1	<p>Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/296.html">https://portal.shkul.su/a/theme/296.html</a></p> <p>Геннадий Айхи. «Җын тата сцена» Андреева Дарина калать. <a href="https://youtu.be/DtH4WX-RwPU">https://youtu.be/DtH4WX-RwPU</a></p>
15	Н. Исмуков. « Кёрхи илем»	1	<a href="https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen">https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen</a>
16.	В.Элпин «Илемлөхе курма пүрнө ача». Ёнер төсёсем	1	<p>Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/527.html">https://www.chuvash.org/lib/author/527.html</a></p> <p>Храмова С.В. видеоурокё <a href="https://youtu.be/f-QAptCEXg">https://youtu.be/f-QAptCEXg</a></p>
<b>Ёркев ёкерет—ёҗченлөх җёклет</b>		4	

17	А. Воробьеван «Җәкәр». Василий Давыдов-Анатри «Кётмен инкек»	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/281.html">https://portal.shkul.su/a/theme/281.html</a>
18	В.Петров. «Кәкшәм»	1	Василий Петров. «Кәкшәм» <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/282.html">https://portal.shkul.su/a/theme/282.html</a>
19	В. Туркай «Ниме». Поэзи чөлхи. Савя виҗисем	1	Валерий Туркай хайен пурнаҗе җинчен каласа парать <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/283.html">https://portal.shkul.su/a/theme/283.html</a> В. Туркайан «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем <a href="http://www.shkul.su/39.html">http://www.shkul.su/39.html</a>
20	Э.Х.Мавлютовәпа Н.Алимасовән «Ёҗне кура хисепе» үкерчөкөпе ёҗлесси	1	Ёҗ җынна илем күрет 1. <a href="http://www.shkul.su/files/000000191.docx">http://www.shkul.su/files/000000191.docx</a> Как делают хлеб <a href="http://www.myshared.ru/slide/1201308/">http://www.myshared.ru/slide/1201308/</a>
<b>Пул әслә, тавҗаруллә</b>		3	
21	П.Хусанкай. «Җёр чәмәрё тавра», «Кёнекеҗё», «Чәвашран Ньютонсем тухасса эп шанатәп»	1	Петёр Хусанкай пултарулахё. <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай">https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай</a> Александр Александрович Изотов пултарулахё <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович</a>
22	И.Ахратән «Юрлакан кёленчесем»	1	Иван Ахрат пултарулахё <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич">https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич</a> Фёдор Павлов пултарулахё <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович</a> «Юрлакан кёленчесем» <i>инҗенировка</i> <a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld=">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&amp;tld=</a>
23	Ю.Сементер. «Вилёме улталани». Литература геройне сәнлани	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки <a href="https://youtu.be/IlrNrcmKLwY">https://youtu.be/IlrNrcmKLwY</a> (Электронлә сәмахсар) —Чәвашла –вырәсла словарь (1982). <a href="http://samahsar.chuvash.org/">http://samahsar.chuvash.org/</a>
<b>Тусләх, тәванләх, чәтәмләх</b>		4	
24	О.Туркайән «Тусләх вайё»	1	Ольга Туркай – ачаләх җинчен каласа парать <a href="https://youtu.be/NUYeT7MJyzg">https://youtu.be/NUYeT7MJyzg</a> Текерлөк җинчен тупса вуләр <a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html</a> Акәшсем җинчен тупса вуләр <a href="https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/">https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/</a>
25	А.Хмыт. «Рафик»	1	Анатолий Хмыт калавёсем <a href="https://youtu.be/XBNngBEXsPY">https://youtu.be/XBNngBEXsPY</a> Анатолий Хмыт: Афганистан җинчен <a href="https://youtu.be/WW9mQ18jj2w">https://youtu.be/WW9mQ18jj2w</a>

			Песня афганца Маме (На чувашском языке) <a href="https://youtu.be/4rLBy4yI7CA">https://youtu.be/4rLBy4yI7CA</a> Афганистан чѣлхисем ҫинчен вуласа пѣлѣр <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091</a>
26	Драма тытӑмӗ	1	
27	Пултарулаӗх ӗҫӗ	1	Ҫерҫи ҫинчен тупса вулаӗр <a href="https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html">https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html</a> Н. В. Овчинников
<b>Халахшӑн ыра ӗҫ туни – тивӗҫ, телей, савӑнаҫ</b>		3	
28	В.Алентей «Тӑшман чеелӗхӗ»	1	Василий Алентей, "Тӑшман чеелӗхӗ" // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html</a> , Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/392.html">https://www.chuvash.org/lib/author/392.html</a>
29	А.Галкин. «Чӗрӗ парне»	1	Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html</a> Александр Галкинӑн кӗске биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/437.html">https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</a>
30	В.Енӗш. «Пӗчӗк паттӑрсем». Калмаллине каламаллах	1	Виталий Енӗш «Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. // <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html</a> В.Енӗш биографийӗ <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/61.html">https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</a>
<b>Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни</b>		1	
31.	Айхипе пӗрле. Атал тӑрӑхӗнчи халахсен юрисем Г.Айхи. «Усет – пӗлӗ, иртсе пырать кун – ҫулӑм». Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/</a> <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html</a>
<b>Тӑван чӗлхе – турӑ панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть</b>		2	
32	Тӗрӗк халахӗн пуянлаӗхӗ. Ата Атджанов. «Тупа» (туркмен литературинчен). Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен)	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971">https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&amp;from_type=vast&amp;filmId=2324014962999669971</a> Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. <a href="https://azerhistory.com/?p=10111">https://azerhistory.com/?p=10111</a>
33	Сафуан Алибаев. «Кайӑксенчен ыра эп вӗренетӗп» (пушкарт литературинчен). «Айбек. «Сӑртсем – тусем» (узбек литературинчен). Темӑпа тӗп шухӑш пӗрлӗхӗ.	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html</a>
<b>Вӗреннине аса илни</b>		1	

34	Пётёмлетү урокё. Тест	1	
----	-----------------------	---	--

**7 класс**

<b>№ №</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЦОР</b>
1	Литература – сáмах үнерé	1	Илемлэ сáнарлáх тёнчи <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
	<b>Халáх сáмахлáхé</b>	3	
2	Юрá – чун усси. Истори юррисем. Истори юррисен поэтики	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáщé сáнланни» <a href="https://top-bal.ru/">https://top-bal.ru/</a> «Истори юррисем» презентаци <a href="http://www.shkul.su/files/000000032.ppt">http://www.shkul.su/files/000000032.ppt</a>
3	Вáйá-улах, хáна юррисем. Юрá сáввисен сáнарлáхé	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáщé сáнланни» <a href="https://top-bal.ru/">https://top-bal.ru/</a> «Истори юррисем» презентаци <a href="http://www.shkul.su/files/000000032.ppt">http://www.shkul.su/files/000000032.ppt</a>
4	Истори халапéсем. Улáп халапéсем. Чáваш халáх эпосé	1	Курни-илтнисем «Улáп сáнчен» <a href="https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html">https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html</a> Суйáн Хéветёрé «Улáп» <a href="https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/ула-п-суйан-хеветере-sujan-hevetere/">https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/ула-п-суйан-хеветере-sujan-hevetere/</a> Иван Одюков «Улáп халапéсем» <a href="https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/ула-п-халапесем/">https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/ула-п-халапесем/</a>
	<b>Сыруллá сáмахлáх ( литература).</b>	4	
5	Сéспёл Мишши. «Хурсá шанчáк», «Иртнэ самана», «Пуласси» сáвáсем	1	« Сэспёл хáйён кёске ёмёрёнче...» Презентаци <a href="http://www.myshared.ru/slide/604315/">http://www.myshared.ru/slide/604315/</a> Сэспёл Мишши "Хурсá шанчáк" – сáввине Артём Григорьев вулать. ... <a href="https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&amp;filmId=5922089496208303965">https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&amp;filmId=5922089496208303965</a>
6	Сэмен Элкер. «Хён-хур айёнче». Поэма сыпáкёсем	1	Литература музейёнче чáваш халáх поэчэСэмен Элкер суралнáранпа 125 сулситнине паллá турéс. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ff">https://www.youtube.com/watch?v=ff</a>

			<a href="#">DejM80N1M</a>
7	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче». Поэма сыпакёсем	1	Ҷемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине тёрёслемелли тест <a href="https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html">https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html</a>
8	В.Туркай. «Чаваш тупи». Савя. Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрамляхёсем	1	Валери Туркай хайён пурнаёё синчен каласа парать // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0">https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0</a> «Чаваш тупи» саввине автор вулатъ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com&gt;watch?v=z1vOapc8tvE</a>
	<b>Ялан аспа сүресен ялти ватя ятламасть</b>	3	
9	Трубина Марфи. «Ханаран» калав	1	<a href="http://vulacv.wordpress.com">vulacv.wordpress.com</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qx121frdGSE">youtube.com&gt;watch?v=Qx121frdGSE</a>
10	Трубина Марфи. «Ханаран» калав	1	<a href="https://infourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...">infourok.ru&gt;...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...</a>
11	В.Николаев. «Дипломля Тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавёсен уйрамляхёсем. Сыннан тулаш тата шалаш илемё	1	Юптарява чаваш самракёсен театрён артистки Алефтина Семенова вулатъ. <a href="https://vk.com/wall-178084661_302">vk.com&gt;wall-178084661_302</a>
	<b>Чавашра вярман та чавашла кашлатъ</b>	3	
12	П.Хусанкай. «Смаха хавачё», «Сёршывамсам, Чаваш сёршывё» савясем	1	<a href="https://ppt-online.org/1022677">https://ppt-online.org/1022677</a>
13	Анатолий Ырьят. «Эп – чаваш» савя. А.Канаш. «Таван чёлхене» савя. Лирика хайлавёсен уйрамляхёсем. Лирика геройё. Лирикалла савя	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html</a>
14	Сочинени. Н.Овчинникован «И.Н.Ульяновпа И.Я.Яковлев чаваш школёнче» үкерчөк тарях	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese">Краснова Ирина Федоровна</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese</a> <a href="https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html">https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html</a>
	<b>Шанчакля тус – пурнаё сиплөхё</b>	3	
15	А.Александров. «Пирён лагерь» калав	1	Теори материалёсем - <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html</a>
16	Н.Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса сыпакёсем	1	<a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html</a> <a href="https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye">https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye</a>

17	Н.Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса сыпакёсем. Драма хайлавёсен уйрамлаhexем. Драма тесёсем	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/326.html">https://portal.shkul.su/a/theme/326.html</a>
	<b>Лайăх ят мултан паха</b>	6	
18	Г.Луч. «Чун туйăмё» калав	1	<a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luchh/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luchh/</a>
19	А.Лазарева. «Урок пусланчё» калав	1	<a href="https://www.chuvash.org/wiki/http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna">https://www.chuvash.org/wiki/http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna</a>
20	М.Кипек. «Кайăк тусё» повесть сыпакёсем	1	Кибек М. Кайăк тусё : роман - <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_00000_17.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_00000_17.pdf</a> Электронла вулавăш - <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html</a>
21	М.Кипек. «Кайăк тусё» повесть сыпакёсем	1	"Мётри Кипекён "Кайăк тусё" повеçе тăрăх хатёрленё тёрёслев ёçёсем" - <a href="https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlenet-tereslev-echesem-4417681.html">https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-hatrlenet-tereslev-echesem-4417681.html</a>
22	М.Кипек. «Кайăк тусё» повесть сыпакёсем. Хайлаври хирёç тăру ( конфликт)	1	«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» - <a href="http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D">http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D</a>
23	216 стр. темăсем тăрăх сочинени	1	«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» презентаци - <a href="https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природe.ppt">https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природe.ppt</a>
	<b>Пёçёк çыннăн пысăк чунё</b>	5	
24-25	Ю.Скворцов. «Пушмак йёрё» калав сыпакёсем	2	Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтăвёсем" – <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</a> Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» калавё тăрăх хатёрленё тёрёслев ёçё – <a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-tereslev-ech-4417695.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-tereslev-ech-4417695.html</a>
26-27	Илпек Микулайён «Тимёр» роман сыпакёсем	2	Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайё. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpe">http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpe</a>

			<a href="#">k&amp;l=chuv</a> Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/333.html">http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</a>
28	Л.Мартьянова. «Пуҗтахсем» калав. Танлаштарулла характеристика. Психологиллё сәнләх. Ашри монолог	1	Вёренү порталё. Любовь Мартьянова. Пуҗтахсем <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/334.html">http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</a>
	<b>Сула тухсан юлташу хавантан лайахрах пултәр</b>	2	
29-30	Тихан Петёркки. «Сил – тавал» повесть сыпакёсем. Геройсен чёлхи, калаҗавё. Самахсен ытарла тата куҗамла пёлтерёше	2	Вёренү порталё. Тихан Петёркки. Сил-тавал. <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/336.html">http://portal.shkul.su/a/theme/336.html</a>
	<b>Таван литература тәнче шайне сарялни</b>	1	
31	Д.Байрон. «Герой, сан хупанчё куҗу» савя. Р.Бернс. «Кёске юмах» савя (акялчан литературинчен). Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Савя чёлхи.	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) <a href="https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/">https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/</a>
	<b>Таван чёлхе – җут җанталак паня чёлхе</b>	3	
32	А.Кунанбаев. «Поэзи вал- төлёммелле хават» савя (казах литературинчен)	1	Мефодьев А.И. Тёрёк халахёсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0_000082.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0_000082.pdf</a> Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I">https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I</a>
33	С. Муратбеков. «Сёнё юр» калав (казах литературинчен). Темяпа тёп шухаш пёрлөхё	1	Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // <a href="https://youtu.be/woLvCeOpSmY">https://youtu.be/woLvCeOpSmY</a>  Информациллё диктант // <a href="https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg">https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg</a>
34	Пётёмлетү урукё. Тест (промежуточная аттестация)	1	Вёренү җулё вёҗёнче 7-мёш класра җаваш литературипе ирттермелли төрөслөв ёҗё// <a href="https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA">https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA</a>

### 8 класс

<i>№№</i>	<i>Урок теми</i>	<i>Сехе т шучё</i>	<i>ЦОР</i>
1	Санарла самах асталэхё. И.Я.Яковлев. «Чаваш халахне» халал	1	Чаваш халах самахлахе <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0_000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0_000136.pdf</a> // <a href="http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal">http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal</a>
		<b>1</b>	

<b>Халáх сáмахлáхé</b>		
2	Авалхи сáмахлáх хáвачé. Вёрý – суру чéлхи	1 <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.p">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.p</a> Вёрý-суру чéлхи (Елена Кузьмина) // <a href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)df">https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)df</a>
<b>Авалхи сырулáх палáкéсем</b>		<b>4</b>
3	Руна сырáвэ. В.Станьял. «Камсем эфир...» сáвá	1 <a href="https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html">https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</a> Виталий СТАНЬЯЛ: Áшти тусан пирён үте хуратнá? // <a href="http://hypar.ru/ru/node/37508">http://hypar.ru/ru/node/37508</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_000930.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_000930.pdf</a> Асатгесен карт сырáвэ // <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</a>
4	Атáлси Пáлхар культури. Кул Гали. «Усáппа Сéлихха». Поэма сыпáкéсем	1 Кул Гали <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</a> Атáлси Пáлхар культурин сыруллá палáкéсем. <a href="https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</a> Чаваш халах сáмахлахе <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_000136.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_000136.pdf</a> <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf</a>
5	Вáтам ёмёрсенчи культура. Е. Рожанский. «II Кéтерне патшана халалланá мухтáв сáвви», «I Павáл Чулхулана пынá ятпа калама сырнá сáмах.	1 Ермей Рожанский <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a>
6	Вáтáр Юман «Чáтáмлáх синчен». Сáвá. Мухтáв сáввисемпе сáмахéсен хáйне	1 <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/353.html">https://portal.shkul.su/a/theme/353.html</a>



	евёрлѣхѣ		
	<b>XVIII – XIX ёмѣрсенчи чăваш сырулахе́не культури</b>	4	
7	XIX ёмѣр вѣщѣ ( 1875) – XX ёмѣр пуçламăшѣ. В.Лебедевăн «Пирѣн телей» хайлавѣ	1	Д. Димитриев «Чăвашь аберь болдымырь» <a href="https://xn--80ad7bbk5c.xn-p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr">https://xn--80ad7bbk5c.xn-p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr</a>  <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)</a>
8	М.Федоров пурна́сѣпе пултарулахе́. «Арçури» хайлав теми, проблеми	1	М.Федоров «Арçури» <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf</a> видео «Арçури» Василий Алексеевич Нидаев калать <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus">https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</a>
9	Классицизм тата вăл çутлăх идейсемпе сыхăнни	1	
10	Сочинени . В.И.Агеевăн «Арçури» картина репродукцийѣ тăрăх	1	Агеев Владимир Иванович <a href="https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович">https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович</a> 2. Чăвашлăх: Арçури тупсăмѣ-тѣллевне маннă арçурисем <a href="https://chuvash.su/news/23039.html">https://chuvash.su/news/23039.html</a> 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренѣ порталѣ <a href="https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html">https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</a>
	<b>XX ёмѣр пуçламăшѣнчи чăваш литератури</b>		
11	XX ёмѣрти чăваш литератури. М.Акимов пурна́сѣпе пултарулахе́. «Шўт туни». «Тѣлѣнмелле» памфлет	1	Михаил Акимов <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/130.html">https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</a>
12	Тайър Тимкки. «Шухăш» сăвă	1	Тимофей Семенович Семенов) <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=11i5t19am3">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=11i5t19am3</a>
13	К.Иванов пултарулахе́н паллă ене́сем. «Нарспи» поэма пахалахе́	1	Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая <a href="https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/">https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</a>

14	«Нарспи» поэмán илемлэх тэнчи. Поэма сыпáкэсем	1	Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76">https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</a>  2. «Нарспи» поэма тата халáх педагогика (К.В.Иванов юбилейё тёлне) <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</a>
15	Сочинени. «Нарспипе Сетнер – этем чысёшён, телейёшён, танлáхёшён кёрешекенсем»»	1	Эрех сиенё шинчен // <a href="http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/">http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/</a> Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // <a href="https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/">https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/</a>
16	Çеçпёл Мишши пурнаçепе пултарулахе. «Катаран каç килсен» сáвá. «Инçe çинçe уйра уяр...» сáвáри лирика геройё	1	Çеçпёл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“ сáвáсем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0_000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0_000068.mp3</a>
17	Çеçпёл Мишши. «Сён кун аки», «Тинесе» сáвáсем. Сáвá хывáмёсемпе сáвá виçисем	1	Çеçпёл Мишши. „Тинесе“, „Çён кун аки“ сáвáсем (аудио) // <a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0_000068.mp3">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0_000068.mp3</a>
	<b>XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чáваш литературы</b>	6	
18	1920-1930 – мёш сұлсем. Илле Тукташ сáввисем	1	<a href="https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..">Тукташпа паллашсан</a> <a href="https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..">https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..</a>
19	И.Максимов – Кошкинский «Ачамáрсем» пьеса	1	1940-1950-мёш сұлсенчи чáваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамáрсем“ <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/371.html">https://portal.shkul.su/a/theme/371.html</a>
20	И.Максимов – Кошкинский «Ачамáрсем» пьеса	1	Вёрену порталё. Хайлав тытáмё, хайлав чёлхи. <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/374.html">https://portal.shkul.su/a/theme/374.html</a> «Ачамáрсем» пьеса. <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf</a>
21	Пултарулах ёçё. Сочинени ( 175 стр.)	1	Дети войны: вклад в великую победу <a href="https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html">https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html</a> Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - <a href="https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%">https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%</a>

			<a href="#">B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/</a>
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав	1	«Ягуар» калав. Информацилле диктант: <a href="https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html">https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html</a>
23	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Хайлав тытәмё	1	Вёрену порталё <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html</a>
	<b>XX ёмерён иккёмёш сурринчи чаваш литератури</b>	5	
24	XX ёмерён 60-70- мёш сүлёмсем. Ю.Сементер. «Амашё ывалён палакёпе каласни» савя	1	Юрий Сементер пүлёмне усни. <a href="#">Юрий Сементер. Амашё ывалён палакёпе каласни. - Вёрену порталё (shkul.ru)</a>
25	XX ёмерён 80-90- мёш сүлёмсем. Пултарулах ёсё	1	А.Н. Алимасован „Амашё” картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
26	Л.Мартьянова. «Хисеп те кирлё», «Юрамасть юлма», «Асамля арча» саввисем	1	<a href="#">kchl_0_0000237.pdf</a> - <a href="#">Яндекс.Документы (yandex.ru)</a>
27-28	Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпакёсем	2	буктрейлер "Шурсамка" <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988">https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&amp;from_type=vast&amp;ui=webmobileapp.yandex&amp;service=video.yandex&amp;filmId=3288144560262820988</a>
	<b>XXI ёмер пусламашёнчи чаваш литератури</b>	3	
29	2000-2015 сүлёмсем	1	20 ёмерён 80-90 сүлёмсем Вёрену порталё <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/377.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/377.html</a>
30	Елен Нарпи. «Сүпсе тёпёнчи сылах» калав	1	Елен Нарпи ""Сүпсе тёпёнчи сылах" калав <a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/382.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/382.html</a>
31	В.Шемекеев. «Кун сүти. Каç сасси, юрату...» Савясем. Хайлавсен темипе проблеми	1	Виталий Шемекеев саввисем <a href="https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html">https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html</a>
	<b>Таван литература тёнче шайне сарялни</b>	1	

32	Венгри чѣлхипе янӳракан чӳваш поэзийӳ. Венгри поэзийӳ чӳвашла янӳрать	1	Венгри ҫӳршывӳн Хевеш облаҫӳпе Шупашкар хули тусла ҫыхӳнусем йӳркелени. <a href="https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_druzh_estvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashie_j_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm">https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_druzh_estvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashie_j_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm</a>
	<b>Тӳванла халӳх ҫыравҫисем: тӳрӳк литературинчен</b>	2	
33	Г.Тукай. «Шурале» поэма сыпӳкӳсем. Маймбет юрри (казах литературинчен). Х. Алимджан. «Россия» сӳвӳ. Расул Рза. «Баку» сӳвӳ	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӳске содержани. <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</a>  <a href="http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462">http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462</a>
34	Пӳтӳмлетӳ урокӳ. Тест	1	

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЦОР
1.	Литература тата вӳл ҫыннӳн чун – чӳмне витӳм кӳнин пӳлтерешӳ	1	Чӳваш литератури <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</a>
	<b>Халӳхӳн сӳмах вӳҫҫӳн ҫӳрекен хайлавӳсем</b>	1	
2.	Ӳрӳмлӳ сӳмахлӳх тӳслӳхӳсем. Кӳлӳсемпе сӳвапсем. Ӳрӳмлӳ чӳлхе. Балладӳсем – сюжетлӳ юрӳсем.	1	Кӳлӳсемпе сӳвапсем <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/</a>
	<b>Авалхи ҫырулӳх палӳкӳсем. Пирӳн эрӳчченхи тапхӳртан пуҫласа XVIII ӳмӳр таран</b>	4	
3	Авалхи тӳрӳк халӳхӳсен культури. Несӳлсен ҫыруллӳ палӳкӳсем. Кӳл Текӳне мухтакан пысӳк ҫыру. Мӳтри Юман. Паттӳр пуллӳ авалсем	1	Рунӳсем <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>
4	Атӳлҫи Пӳлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. «Атӳлҫи Пӳлхар патшалӳхне ҫитсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm</a>

5	Палас Ахун Юсупё. Хятлă пёлÿ. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халăхăн сюжетлă эпосен çалкуçёсем. Чăвашсен вăтам ёмёрсенчи культури. Чăваш Хвети. Урхас Якурё. Атте панă хора лаша	1	
6	Пултарулаă ёçё. ( 63 стр.)	1	
<b>XVIII – XIX ёмёрсенчи чăваш литератури</b>		2	
7	XVIII – XIX ёмёрсенчи чăваш литератури. Н.Бичурин пурнаçёпе пултарулаăё. «Байкал» очерк. С.Михайлов – Янтуш. «Юнка» савă. «Хёрринче ыртасшăн мар», «Сунарçан пуç пулна – и?», «Чее кушак» хайлавсем	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/405.html">http://portal.shkul.su/a/theme/405.html</a>
8.	Н.И.Ашмарин. «Качи çăви». Сентиментализм. Классицизм	1	
<b>XX ёмёрён пёрремёш çурринчи чăваш литератури</b>		4	
9	1900-1920 çулсем.Н. Шелепи. «Раççей», «Çёлен» савăсем. Ф.Павлов. «Судра» комеди	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a>
10.	1920-1930 – мёш çулсем. И.Ивник. «Сывлаь йёрё юлчё сырура», «Юрăçсем" савăсем. Е.Еллиев пурнаçёпе пултарулаăё. «Чён тилхепе» хайлав.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) <a href="https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626">https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626</a>
11	1940-1950 – мёш çулсем. Митта Ваçлейён пурнаçёпе пултарулаăё . А.Алка. Эпир – малтисемччё. «Июнён 22-мёшё», «Бранденбург хапхи умёнче» савăсем	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/419.html">http://portal.shkul.su/a/theme/419.html</a>
12	П.Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет» сыпăк. Лирика тата лиро – эпика хайлавёсен жанр уйрăмлăхёсем	1	Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobj07s&amp;t=96s">https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobj07s&amp;t=96s</a>  Петёр Хусанкай пултарулаăё <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe</a>
<b>XX ёмёрён иккёмёш çурринчи чăваш литератури</b>		2	
13	1960-1970 çулсем. Ю.Скворцов пурнаçёпе пултарулаăё. «Хёрлэ макань» повесть композицийё	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/423.html">http://portal.shkul.su/a/theme/423.html</a>

14	Л.Агаков. «Юманлăхра ҫапла пулнă» повесть сыпăкĕсем	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/424.html">http://portal.shkul.su/a/theme/424.html</a>
<b>XXI ĕмĕрти ҫаваш литератури</b>		1	
15	XXI ĕмĕрти ҫаваш литератури. А.Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли». В.Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай» т.ыт. сăвăсем.	1	
<b>Тăван литература тĕнче шайĕнче</b>		1	
16	Франци чĕлхипе янăракан ҫаваш поэзийĕ. Франци поэзийĕ ҫавашла янăрать. Швеци чĕлхипе янăракан ҫаваш поэзийĕ. Жан де Лафонтен, Франсуа – Огуст Рене де Шатобриан. Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ	1	
<b>Тăванла халăх ҫыравĕсем: тĕрĕк литературинчен</b>		1	
17	Тутар литературинчен. Г.Тукай. «Кама ĕненмелле?», «Ах, калем» сăвăсем. Тест	1	

9 класс Тематика планĕ. Тăван литература

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЦОР
1.	Литература тата вăл ҫыннăн чун – чĕмне витĕм кўнин пĕлтерĕшĕ	1	Ҫаваш литератури <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8</a>
<b>Халăхăн сăмах вĕҫĕн ҫўрекен хайлавĕсем</b>		1	
2.	Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. Кĕлĕсемпе сăвапсем. Ăрăмлă чĕлхе. Балладăсем – сюжетлă юрăсем.	1	Кĕлĕсемпе сăвапсем <a href="https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/">https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/</a>
<b>Авалхи ҫырулăх палăкĕсем. Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуҫласа XVIII ĕмĕр таран</b>		4	
3	Авалхи тĕрĕк халăхĕсен культури. Несĕлсен ҫыруллă палăкĕсем. Кўл Текĕне мухтакан пысăк ҫыру. Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем Ҫавашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури.	1	Рунăсем <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>

4	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm">http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm</a>
5	Палас Ахун Юсупӑ. Хӑтлӑ пӑлӑ. Авалхи тӑрӑксен эпика хайлавӑсем – халӑхӑн сюжетлӑ эпосӑн ҫӑлкуҫӑсем.	1	
6	Чӑваш Хвети. Урхас Якурӑ. Атте панӑ хора лаша Очерк жанрӑ аталанни. Килти вулав урокӑ	1	
7	Пултарулаӑ ӗҫӑ. ( 63 стр.) «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхӑ- чӑваш несӑлесен ҫӑр-шивӑ» сочинени	1	
<b>XVIII – XIX ӗмӑрсенчи чӑваш литератури</b>		4	
8	XVIII – XIX ӗмӑрсенчи чӑваш литератури. Н.Бичурин пурнаҫӑпе пултарулаӑхӑ. «Байкал» очерк. Классицизм	1	<a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/405.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/405.html</a>
9	С.Михайлов – Янтуш. «Юнка» сӑвӑ. Шӑт, питлев анекдочӑсем «Хӑрринче выртасшӑн мар», «Сунарҫӑн пуҫ пулна – и?», «Чее кушак» хайлавсем		
10	Н.И.Ашмарин. «Качи ҫӑви». Сентиментализм. Классицизм	1	
11	Ҫыхӑнулла пуллев урокӑ (ҫыру ӗҫӑ) 1. «Юратупа тупа» пӑчӑк хайлав ҫырни 2. Проект ӗҫӑ: «Байкал-тӑлӑнмелле кӑлӑ» 3. Н.В Овчинниковӑн «Н.Бичурин тата А.С.Пушкин» картини тӑрӑх сӑнлав сочинениӑ ҫырни		
<b>XX ӗмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи чӑваш литератури</b>		9	
12	1900-1920 ҫулсем.Н. Шелепи. «Раҫҫей», «Ҫӑлен» сӑвӑсем.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1070359/">http://www.myshared.ru/slide/1070359/</a>
13	Ф.Павлов. «Судра» комеди.	1	

14	Ф.Павлов. «Судра» комедири сӑнарсем	1	
15	Драмӑллӑ хайлавсен тытӑмӑн уйрӑмлӑхӑсем	1	
16	1920-1930 – мӑш ҫулсем. И.Ивник. «Сывлӑм йӑрӑ юлчӑ ҫырура», «Юрӑҫсем" сӑвӑсем.	1	
17	Е.Еллиев пурнӑҫе пултарулахӑ. «Чӑн тилхепе» хайлав.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чӑн тилхепе». (урок конспекчӑ) <a href="https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626">https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626</a>
18	1940-1950 – мӑш ҫулсем. Митта Ваҫлейӑн пурнӑҫе пултарулахӑ .Сӑввисем. Поэтпа лирика геройӑн туйӑмӑсем	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/419.html">http://portal.shkul.su/a/theme/419.html</a>
19	А.Алка. Эпир – малтисемччӑ. «Июнӑн 22-мӑшӑ», «Бранденбург хапхи умӑнчӑ» сӑвӑсем	1	
20	П.Хусанкай. «Натали кӑпе тӑрлет» сыпӑк. Лирика тата лиро – эпика хайлавӑсен жанр уйрӑмлӑхӑсем	1	Петӑр Хусанкай. Аптраман тавраш <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzJmObfi07s&amp;t=96s">https://www.youtube.com/watch?v=LzJmObfi07s&amp;t=96s</a>  Петӑр Хусанкай пултарулахӑ <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe</a>
<b>XX ӑмӑрӑн иккӑмӑш ҫурринчи чӑваш литературы</b>		8	
21	1960-1970 ҫулсем. Ю.Скворцов пурнӑҫе пултарулахӑ. «Хӑрлӑ мӑкӑн» повесть сыпӑкӑсем	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/423.html">http://portal.shkul.su/a/theme/423.html</a>
22	Ю.Скворцов .«Хӑрлӑ мӑкӑн» повесть сыпӑкӑсем. Эпика жанрӑн хӑйне евӑрлӑхӑ.Пейзаж	1	



23	Ю.Скворцов .«Хёрлэ макань» повесть сыпакёсем. Эпика жанрэн хайне евёрлэхё.Портрет	1	
24	Л.Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакёсем. Сәнарсен монологёпе диалогё.	1	<a href="http://portal.shkul.su/a/theme/424.html">http://portal.shkul.su/a/theme/424.html</a>
25	Л.Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакёсем. Интерьер	1	
26	Л.Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакёсем. Эпика жанрэн хайне евёрлэхё.	1	
27	Ухсай Яккәвё.»Атте-анне» поэма сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавён жанр уйрамләхёсем. Поэма чёлхи.	1	
28	Владимир Степанов. «Юрату хавачё» калав.Детективлә, мистикалла, тата фантастикалла хайлавсем	1	
<b>XXI ёмёр пусламәшёнчи чаваш литератури</b>		3	
29	А.Хмыт. «Сарә чечек – уйрәлу палли» калав. Хайлаври персонаж ушкәнёсен тытәмё	1	
30	Валери Туркай сәввисем. Сәвә виҗи	1	
31	Марина Карягина. Палиндромсем. Шухәш төвёлёнёвё		
<b>Таван литература тёнче шайне сарәлни</b>		1	
32	Таван литература тёнче шайне сарәлни <i>Хальхи вәхәтри лирика хайлавёсен вырәйнёне пёлтерёше</i>	1	
<b>Таванла халәх җыравёсем: төрөк литературинчен</b>		2	
33	Таванла халәх җыравёсем.Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев <i>Хурәнташ халәх литератури жанрёсен хайне евёрлэхё</i>	1	

34	Вёреннине аса илни. Диагностика.	1	
----	----------------------------------	---	--

## Приложение к рабочей программе по родной(чувашской) литературе

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся государственная итоговая аттестация, независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

#### Контроль уровня литературного образования

При оценке **устных ответов** необходимо руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владение монологической литературной речью, способность логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако в ответе допускаются 2-3 неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но обнаруживающий недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в

композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным для данного класса нормам.

Оценка «2» ставится в том случае, когда ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Оценка сочинений.** Оценка знаний по родной (чувашской) литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и т. д.). Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления.

Оценка	Содержание	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p>	<p>Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические</p>

	<p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	ошибки.
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьезные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.</p>	<p>Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

**Критерии оценивания результатов проектной работы:**

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, доказательность проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- умение давать аргументированные ответы на вопросы;

- выразительность выступления;
- умение делать выводы; аргументированность, доказательность заключений и выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 5–7 баллов; оценка «3» – 3–4 балла; оценка «2» – 1–2 балла.

Критерии и показатели оценивания **рефератов**:

- соответствие реферата теме (1 балл);
- глубина и полнота раскрытия темы (2 балла);
- обоснованность выбора источников литературы (1 балл);
- логичность, связность (1 балл);
- доказательность (2 балла);
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение) (1 балл);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т. д.) (1 балл);
- грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок) (1 балл).

Реферат оценивается по 10-балльной шкале. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 6–7 баллов; оценка «3» – 4–5 баллов; оценка «2» – менее 4 баллов.

При оценивании **тестовых работ** оценка «5» ставится, если выполнено 80–100% работы; оценка «4» – 60–79%; оценка «3» – 30–59%; оценка «2» – менее 30%.