УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Токаевская СОШ»

Зарипов Н.С.

Приказ 53А от 31.08.2023

Приказ о внесении изменений

№120 от 30.08.2024

**Основная образовательная программа начального общего образования**

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Токаевская средняя общеобразовательная школа » Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики**

(с изменениями на 1 сентября 2024 года)

Срок освоения 4 года

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического совета

МАОУ «Токаевская СОШ»

Протокол №1 от 30.08.2024

с.Токаево, 2024г.

##### Содержание

1. [Целевой раздел 3](#_bookmark0)
   1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250002)
      1. Цели реализации программы начального общего образования 4
      2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального

общего образования 4

* + 1. Общая характеристика основной образовательной программы начально-

го общегообразования 6

* 1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального

общего образования 7

* 1. [Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы](#_bookmark1) [начального общего образования… 2](#_bookmark1)3

1. [Содержательный раздел](#_bookmark2)
   1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе вне-

урочной деятельности, учебных модулей) 33

* 1. Программа формирования универсальных учебных действий

у обучающихся 105

* 1. [Рабочая программа воспитания 130](#_TOC_250001)

1. [Организационный раздел](#_bookmark3)
   1. [Учебный план начального общего образования](#_bookmark4) 130
   2. [План внеурочной деятельности](#_bookmark5) 137
   3. [Календарный учебный график](#_bookmark6) 138
   4. [Календарный план воспитательной работы](#_bookmark7) 140
   5. Характеристика условий реализации программы начального общего обра-

зованиявсоответствии с требованиями ФОП НОО и ФГОС 104

* + 1. [Характеристика условий реализации общесистемных требований](#_bookmark8) 140
    2. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования… 142
    3. [Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной](#_bookmark9)

[программы начального общего образования](#_bookmark9) 148

* + 1. Финансовые условия реализации образовательной программы начального

общего образования 153

* + 1. Информационно-методические условия реализации образовательной про-

граммы начального общего образования… 155

* + 1. Материально-технические условия реализации программы начального об-

щего образования 159

* + 1. [Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 164](#_TOC_250000)

##### I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

**1.1 Пояснительная записка.**

Образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетно- го общеобразовательного учреждения «Токаевская средняя общеобразовательная школа» Комсомольского муниципального округа Чувашской Республики (далее обра- зовательная организация) разработана в соответствии с

* Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образо- вания, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, ка- сающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
* Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 .05. 2023 №372 (заре- гистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г., регистраци- онный номер 74229), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 71 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

При разработке основной общеобразовательной программы использованы в непо- средственном применении при реализации обязательной части образовательной програм- мы НОО федеральные рабочие программы учебных предметов «Русский язык»,

«Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (Труд (Технология))» .

Также при реализации ООП НОО учтены требования

* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и моло- дежи",
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические норма- тивы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факто- ров среды обитания",
* Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня меро- приятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке ка- чества образования».

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является ос- новным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательнойча- сти программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Фе- дерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не до- пускаются к обучению на следующих уровнях образования.*

##### Цели реализации ООП НОО

Целями реализации ООП НОО являются:

-обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обу- чающегося;

-организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

-создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

-организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуж- дающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

-формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспита- ние, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здо- ровья;

-обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приоб- ретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государ- ственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его раз- вития и состояния здоровья;

-становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и непо- вторимости;

-обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

-достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

-обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

-выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся

1 Часть 63 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012,

№ 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541).

способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

-организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

-участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

##### Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО

При создании основной образовательной программы начального общего образования МАОУ

«Токаевская СОШ » учитывались следующие **принципы** ФОП НОО: ООП НОО учитывает следующие принципы:

1. принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
2. принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной органи- зации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков наро-

дов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

1. принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирова- ние учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
2. принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностя- ми, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающего- ся;
3. принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образова- ния, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основ- ного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
4. принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действитель- ности;
5. принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требова- ниям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нор- мативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федера- ции 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиени- ческие нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требо- вания к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден- ными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сен- тября 2020 г.

№ 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистра- ционный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требо- вания).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адап- тивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучаю- щихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 ака-

демических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормати- вами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разра- батываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваи- ваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными норматив- ными актами МАОУ «Токаевская СОШ ». При формировании индивидуальных учебных пла- нов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответ- ствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

##### Общая характеристика ООП НОО

Структура ООП НОО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образо- вательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несо- вершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный2.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализа- ции ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов3.

Целевой раздел ООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

2 Пункт 29 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образова- ния, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства про- свещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО, утвер- жденный приказом № 286); пункт 16 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Россий- ской Федерации от 16 октября 2009 г.

№ 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2009 г., регистра- ционный № 15785), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707), от 22 сентября 2011 г. № 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540), от 18 декабря 2012 г. № 1060 (зарегистрирован Мини- стерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный № 26993), от 29 де- кабря 2014 г. № 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916), от 18 мая 2015 г. № 507 (зарегистрирован Министер- ством юстиции Российской Федерации 18 июня 2015 г., регистрационный № 37714), от 31 декабря 2015 г. № 1576 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936) и приказом Министерства просвещения Российской Фе- дерации от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) (далее – ФГОС НОО, утвержденный приказом № 373).

3 Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного прика- зом № 373.

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО4. Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

-цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

-принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реали- зации индивидуальных учебных планов;

-общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на до- стижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

-рабочие программы учебных предметов;

-программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся5;

-рабочую программу воспитания.

Ррабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения про- граммы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

-описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся6.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе за- вершения ими освоения программы начального общего образования7.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных россий- ских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы че- ловека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.8

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования9.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспита- ния10.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной де- ятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего

4 Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного прика- зом № 373.

5 Пункт 31 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного прика- зом № 373.

6 Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного при- казом № 373.

7 Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного при- казом № 373.

8 Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государ- ственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2022, 9 ноября,

№ 0001202211090019).

9 Пункт 31.3 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.6 ФГОС НОО, утвержденного при- казом № 373.

10 Пункт 31.3 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.6 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

образования11 и включает:

-учебный план;

-план внеурочной деятельности;

-календарный учебный график;

-календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий вос- питательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеуроч- ной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

##### 1. 2 Планируемые результаты освоения ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокуль- турными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведе- ния и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутрен- ней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, ком- муникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результа- те освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые по- могают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, н стандартных учебных ситуа- циях.

##### Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной дея- тельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организациейсоответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями явля- ются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образова- тельным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

-оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образо-

11 Пункт 32 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного прика- зом № 373.

вательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерально- го уровней;

-оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных про-

цедур;

-оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных

процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают тре- бования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

-стартовую диагностику;

-текущую и тематическую оценку;

-портфолио;

-психолого-педагогическое наблюдение;

-внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся. Внешняя оценка включает:

-независимую оценку качества образования;

-мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно- деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся прояв- ляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содер- жанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, вы- раженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей ос- новой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучаю- щихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незна- ния, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

-оценку предметных и метапредметных результатов;

-использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуаль- ных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпрета- ции полученных результатов в целях управления качеством образования;

-использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стан- дартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследователь- ских) и творческих работ;

-использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в само- стоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

-использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Целью оценки личностных достижений обучающихся** является получение общего представ- ления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обуча- ющихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимо- действия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результа-

тов:

-основы российской гражданской идентичности, ценностные установки

и социально значимые качества личности;

-готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осу- ществлять только оценку следующих качеств:

-наличие и характеристика мотива познания и учения;

-наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

-способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке **метапредметных регулятивных универсальных учебных действий**.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

-познавательных универсальных учебных действий;

-коммуникативных универсальных учебных действий;

-регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирова- ние и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, уме- ния работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся сле- дующих умений:

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объ-

екты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных

и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред- ложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучаю- щихся следующих умений:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

-с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённо- го наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечи- вает сформированность у обучающихся следующих умений:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представи- телей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске инфор- мации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формиро- вание и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сфор- мированность у обучающихся следующих умений:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и услови- ями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обес-

печивает сформированность у обучающихся следующих умений:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирова- ния, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять го- товность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО пред- полагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных дей- ствий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректиро- вать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работни- ком в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МАОУ «Комсомоль- ская СОШ » в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обуча- ющихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познаватель- ными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета МАОУ

«Токаевская СОШ ». Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных

действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Предметные результаты освоения** ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (по- знавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

##### Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

-использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

-использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по полу- чению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретён- ных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работни- ком в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

-требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

-график контрольных мероприятий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

##### Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируют- ся в приложении к ООП НОО *( см. Приложение 1)*

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

-требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

-график контрольных мероприятий.

##### Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика проводится администрацией МАОУ «Токаевская СОШ » с целью

оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готов- ности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики явля- ются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающе- гося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствую- щей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения кото- рых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаи- мооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических пла- нируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учеб- ного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и уни- версальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МАОУ «Комсомльская СОШ » и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предме- том итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

**II. Содержательный раздел**

Все классы начальной школы учатся по УМК «Школа России» В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебниками УМК «Шко- ла России» способствует достижению предметных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования познаватель- ных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу уме- ния учиться. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями об- щепедагогического и конкретно-методического комплекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской шко- лы, доказавших свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по рус- скому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематиче- ского планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуника- тивных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, мета- предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

##### Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учеб- ных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка явля- ется основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, обще- культурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межлич- ностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль- турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовы- ражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека обла- стях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социо- культурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достиже- ния обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответ- ственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

-приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межна- ционального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культу-

ры человека;

-овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

-овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуацион- ных) и речевого этикета;

-развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяю- щимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русско- му языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по со- вершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного об- щения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным пред- метом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

-реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

-определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

-разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого го-

да русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по класам, ос- нованное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особен- ностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методиче- ских подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержа- ния учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучаю- щимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспек- тивность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

##### Содержание обучения в 1 классе. Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учеб-

ного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

##### Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их поряд-

ка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение

над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или не- сколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звуко- вого состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками пре- пинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

##### Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почер- ком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без сте- чения согласных; знаки препинания в конце предложения.

##### Систематический курс. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их

различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

##### Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

##### Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае- мом в учебнике).

##### Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в пред- ложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм

слов.

##### Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах

и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

##### Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, из- винение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной дея- тельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий спо-

собствуют формированию умений:

-сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

-сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

-устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

-характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных дей- ствий способствуют формированию умений:

-проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

-формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

-использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

-анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

-самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формиро- ванию умений:

-воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы рече- вого этикета;

-соблюдать правила ведения диалога;

-воспринимать разные точки зрения;

-в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

-строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует фор- мированию умений:

-определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

-определять последовательность учебных операций при списывании;

-удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буква- ми, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, со- относить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует форми- рованию умений:

-находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

-оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений. Совместная деятельность способствует формированию умений:

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

-ответственно выполнять свою часть работы.

##### Содержание обучения во 2 классе. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Перво- начальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

##### Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и без- ударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных зву- ков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная стро- ка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

##### Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае- мом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

##### Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокорен- ных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Разли- чение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

##### Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление

в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,

«что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблю- дение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклица- тельные предложения.

##### Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в по- ложении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

-разделительный мягкий знак;

-сочетания чт, щн, нч;

-проверяемые безударные гласные в корне слова;

-парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

-раздельное написание предлогов с именами существительными.

##### Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффектив- ного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой ре- чи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового обще- ния. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведе- нии парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность пред- ложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие тек- ста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Коррек- тирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомле-

ние).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы

на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над ря- дом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникатив- ных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий спо- собствуют формированию умений:

-сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

-сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

-сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередова-

ния;

-устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают,

что обозначают;

-характеризовать звуки по заданным параметрам;

-определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

-находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

-ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных дей- ствий способствуют формированию умений:

-проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложе- ние, текст);

-формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) од- нокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

-устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;

-анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

-с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формиро- ванию умений:

-воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

-признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языко- выми единицами;

-строить устное диалогическое выказывание;

-строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

-устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного

текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует фор-

мированию умений:

-планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует форми- рованию умений:

-устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по рус- скому языку;

-корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выде- лении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договари- ваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокой- но принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

-совместно обсуждать процесс и результат работы;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат.

##### Содержание обучения в 3 классе. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

##### Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделитель- ных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

##### Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

##### Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокорен- ных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

##### Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Из- менение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, чис- лам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использо-

вание личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Насто- ящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

##### Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные чле- ны предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

##### Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

-разделительный твёрдый знак;

-непроизносимые согласные в корне слова;

-мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

-безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

-безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

-раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-раздельное написание частицы не с глаголами.

##### Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и при- ходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) дей- ствия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским язы-

ком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста,

основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложе- ний в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результа- тов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий спо- собствуют формированию умений:

-сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

-сравнивать тему и основную мысль текста;

-сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каж- дого типа текста;

-сравнивать прямое и переносное значение слова;

-группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

-объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

-определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

-ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены пред- ложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных дей- ствий способствуют формированию умений:

-определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

-с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по измене- нию текста;

-высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

-проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выпол- нять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказа- тельствами на основе результатов проведенного наблюдения;

-выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных кри- териев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

-анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формиро- ванию умений:

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

-готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извине- ние, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует фор- мированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последо- вательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует форми- рованию умений:

-устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

-корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выде- лении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или про- ектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;

-выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

-при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

##### Содержание обучения в 4 классе. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблю- дение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

##### Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произ- ношения слов.

##### Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антони- мов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами оконча- ния, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

##### Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, - ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изу- ченного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существи- тельного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

##### Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель-

ные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклица- тельные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

-безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, - ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

-безударные падежные окончания имён прилагательных;

-мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

-наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

-безударные личные окончания глаголов;

-знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

-знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

-знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и пись- менного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование про- стых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержа- щейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результа- тов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий спо- собствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими при- знаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот при-

знак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, одно- родные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристи- кой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных дей- ствий способствуют формированию умений:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфем- ный, морфологический, синтаксический);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённо- го наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную ин- формацию, используя справочники и словари;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной се- ти «Интернет»;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формиро- ванию умений:

-воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выра- жения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя не- обходимый в данной речевой ситуации тип текста;

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует фор-

мированию умений:

-самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий;

-предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует форми- рованию умений:

-контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

-находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

-оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

-адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс

и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

##### Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающего- ся будут сформированы следующие личностные результаты:

* + 1. гражданско-патриотического воспитания:

-становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального обще- ния народов России;

-осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

-проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе приме- ров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

* + 1. духовно-нравственного воспитания:

-осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

-признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и чита- тельский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

* + 1. эстетического воспитания:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как сред- ства общения и самовыражения;

* + 1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе при- емлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

* + 1. трудового воспитания:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возни- кающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

* + 1. экологического воспитания:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

-неприятие действий, приносящих вред природе;

* + 1. ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представ-

ления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, ак- тивность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающего- ся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универ- сальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

-объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

-находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учи- телем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе пред- ложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выпол- нять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённо- го наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предло- женном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представи- телей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;

-понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятель-

но создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дис- куссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного зада- ния;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регуля- тивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

-находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографиче- скую и пунктуационную ошибку;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оцени- вать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разре- шать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

-различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

-вычленять звуки из слова;

-различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

-различать ударные и безударные гласные звуки;

-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова

и в слове);

-различать понятия «звук» и «буква»;

-определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стече- ния согласных); определять в слове ударный слог;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

-правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

-писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

-применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «со- гласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

-понимать прослушанный текст;

-читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в со- ответствии со знаками препинания в конце предложения;

-находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

-составлять предложение из набора форм слов;

-устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

-использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

##### Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

-осознавать язык как основное средство общения;

-характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный пар- ный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

-определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

-находить однокоренные слова;

-выделять в слове корень (простые случаи);

-выделять в слове окончание;

-выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

-распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

-определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

-применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографиче- ском словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, раздели- тельный мягкий знак;

-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

-пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, пра- вильной интонации;

-формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

-составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

-определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

-составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

-писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

-объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

##### Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

-объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

-характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

-производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

-определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соот- ношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с раз- делительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синони- мы;

фикс;

-находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суф-

-выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к

словам разных частей речи;

-распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

-определять значение слова в тексте;

-распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существи- тельных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окон- чаниями;

-распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагатель- ных: род, число, падеж;

-изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответ- ствии с падежом, числом и родом имён существительных;

-распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы

«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

-распознавать личные местоимения (в начальной форме);

-использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

-различать предлоги и приставки;

-определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

-распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изу- ченные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

-правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

-писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописа-

ния;

-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

-понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

-формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые

выводы (1-2 предложения);

-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письмен- ные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

-определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

-определять ключевые слова в тексте;

-определять тему текста и основную мысль текста;

-выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

-составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

-писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному

плану;

-объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в

процессе решения учебных задач;

-уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

##### Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

-осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

-объяснять роль языка как основного средства общения;

-объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

-осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

-проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

-подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

-выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по кон- тексту;

-проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему со- става слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

-устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по ком- плексу освоенных грамматических признаков;

-определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

-определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

-устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические призна- ки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

-определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устране- ния неоправданных повторов в тексте;

-различать предложение, словосочетание и слово;

-классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

-различать распространённые и нераспространённые предложения;

-распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

-разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух про- стых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терми- нов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

-производить синтаксический разбор простого предложения;

-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

-применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён суще- ствительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; без- ударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, со- единёнными союзами и, а, но и без союзов;

-правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

-писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописа-

ния;

-находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки

на изученные правила, описки;

-осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адек- ватные языковые средства в ситуации общения;

-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимо- действия;

-создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

-определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на те- му или основную мысль;

-корректировать порядок предложений и частей текста;

-составлять план к заданным текстам;

-осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

-осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

-писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

-осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и пись- менно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обоб- щать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с по- ставленной задачей;

-объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

-уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Рус- ский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, ли- тературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обяза- тельного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуника- тивных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личност- ные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социали- зации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образо- вания, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читатель- ской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обес- печить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, моти- вированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазви- тия, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально отклика- ющегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

-формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слу-

шанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

-осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творче- ства для всестороннего развития личности человека;

-первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произ- ведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использова- ния при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

-овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содер- жания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по ли- тературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические прин- ципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно- эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является пред- ставленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функцио- нальной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении дру- гих предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредмет- ные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литерату- ра», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрирован- ным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и лите- ратурного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения гра- моте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раз- дельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

##### Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольк- лорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со- бытийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (ав- торской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нрав- ственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутее- ва «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспи- тывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление

на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Тол- стой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, чело- век и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаиче- ской: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведе- ние. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллю- страция к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Мно- гообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка иг- ровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и дру- гих). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с не- обычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Во- образилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – ис- точник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий спо- собствуют формированию умений:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

-понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

-ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, за- головок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихо- творение (в пределах изученного);

-различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

-анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведе- нии, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

-сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

-соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответ- ствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

-участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собе- седника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

-пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный

план;

-объяснять своими словами значение изученных понятий;

-описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за

помощью к учителю;

-проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

-с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности. Совместная деятельность способствует формированию умений:

-проявлять желание работать в парах, небольших группах;

-проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

##### Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведени- ях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, со- отнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Ро- дина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, счи- талки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведе- ния, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёр- тыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Осо- бенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диа- лог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпи- теты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного

быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные пес- ни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», рус- ская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое со- здаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейза- жей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произве- дениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи наго- няя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осен- нее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение кру- га чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «глав- ный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк

«Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский

«Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюже- тов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Ил- люстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Ивано- вич», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба лю- дей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание жи- вотных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отноше- ние человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нрав- ственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использо- вания термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михал- ков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, ра- дость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный жен- ский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен

«Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совмест- ной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оцени- вания);

-сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

-характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, ли- тературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

-анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

-анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опо- рой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-соотносить иллюстрации с текстом произведения;

-ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

-по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержа- ние книги;

-пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

-пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

-обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на ос- нове прочитанного (прослушанного) произведения;

-описывать (устно) картины природы;

-сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

-участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

-удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

-контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

-проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. Совместная деятельность способствует формированию умений:

-выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

-распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий резуль- тат работы.

##### Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в про- изведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, по- тешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Посло- вицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенно- сти сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстра- ции И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выра- зительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Ха- рактеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нрав- ственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицатель- ные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.

Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

«В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чу- жие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Исполь- зование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произ- ведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, срав- нения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности ли- рического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобра- зительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мело- дия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завяз- ка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет расска- за: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведе- ния. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: про-

изведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских ска- зок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов

«Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. При- швина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос»,

«Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»,

«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон созда- ния произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авто- ров). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрыв- ки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произ-

ведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгун- ский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских ска- зок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зару- бежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Ис- пользование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о пер- вых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совмест- ной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

-анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять компо- зицию произведения, характеризовать героя;

-конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

-сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

-исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, инте-

рьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способству-

ют формированию умений:

-сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

-подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

-выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведе-

ния;

-формулировать вопросы по основным событиям текста;

-пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

-выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

-сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

-принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи

вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

-оценивать качество своего восприятия текста на слух;

-выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать рав- ноправие и дружелюбие;

-в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизиро- вать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договаривать- ся о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

-осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

##### Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаическихпроизведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о про- явлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, пред- ставителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Алек- сандра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для де- тей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Оте- чественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 расска- за военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведе- ния по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольк- лорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сю- жеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной вырази- тельности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Сред- ства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворе- ние, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отри- цательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихо-

творные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица- тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер

«Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли- цетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции сти- хотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Акса- кова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особен- ность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика, лирические произве- дения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями при- роды. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, ге- рой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Сред- ства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворе- ния, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский

«Весна, весна! Как воздух чист»..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет ге- роя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и дру- гие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин

«Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоот- ношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехо- ва, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отноше- ние к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский

«Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и теат- рального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, со- держание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмори- стические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Го- лявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического со- держания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбо- ру), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литера- турные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая ли- тература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приклю- чения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чте-

ния и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систе- матический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче- ская печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совмест- ной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оцени- вания);

-читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

-анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, опре- делять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

-характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

-сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

-составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

-исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять осо- бенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способству- ют формированию умений:

-использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей;

-характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю- страции, примечания и другое);

-выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

-пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

-рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе

и его произведениях;

-оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

-использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

-сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

-понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовы- вать читательскую деятельность во время досуга;

-определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

-оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особен- ностей произведения и героев;

-осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ро- лям, разыгрывать сценки);

-соблюдать правила взаимодействия;

-ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспита- ния. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обу- чающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изу- чению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи про- шлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся пред- ставителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных про- изведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и система- тизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создаю- щих художественный образ.

1. трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1. ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понима- ние важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыс- лей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литера- туры, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоя- тельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная дея- тельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его авто- ра, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

-объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по те- мам, жанрам;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред- ложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступковгероев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённо- го наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации;

-находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно за- данному алгоритму;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила ин- формационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Ин- тернет»;

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регуля- тивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

##### Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обу- чающийся научится:

-понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

-владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприя- тия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценива- ния);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

-различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художе- ственной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

-понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

-владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

-составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

-сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

-ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

-обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей.

##### Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

-объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведе- ниях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма);

-понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и форму- лировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художествен- ной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (во-

просный, номинативный);

-описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выраже- ния его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характе- ризовать отношение автора к героям, его поступкам;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

-осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ при- мерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать не- большие эпизоды из произведения;

-составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

-сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

-ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей.

##### Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обу- чающийся научится:

-отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художествен- ной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произве- дений фольклора разных народов России;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

-характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувства- ми героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным кри- териям (по аналогии или по контрасту);

-отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к ге- роям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описа- ние пейзажа и интерьера;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице- творение);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологиче- ское и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- использовать в беседе изученные литературные понятия;

-пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) тек- ста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

-использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннота- цию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образователь- ные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

##### Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обу- чающийся научится:

-осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нрав- ственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слуша- нию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать соб- ственный круг чтения;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) про- изведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить при- меры произведений фольклора разных народов России;

-соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

-характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), харак- теризовать собственное

отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения геро- ев (

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

-находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства ху- дожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологиче- ское и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произ- ношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на ос- нове прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

-составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подроб- но, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать не- большие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10

предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректиро- вать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 пред- ложений);

-использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка,

оглавление, аннота- ция, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу, электронные образоват задачей.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
6. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
7. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного

стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

#### Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (татарский) язык».

#### Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а

также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

* воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
* формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
* формирование коммуникативных умений обучающихся;
* развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
* формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
* развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

#### Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

#### Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 136 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 34 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

## класс

**Обучение грамоте1 Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Өйрәтәләр мәктәпләрдә… (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

1 Начальным этапом изучения учебных предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте», на который отводится 3 часа в неделю: 2 часа родного (татарского) языка и 1 час литературного чтения на родном (татарском) языке.

Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

## Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

## Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

## Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар.

«Җем-җем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»). Ш. Галиев.

«Тәмле җәй» («Вкусное лето»).

* 1. **класс**

## Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

## Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

## И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

## Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

**Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)** Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

## Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

## Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев.

«Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова.

«Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

## Исәнме, җәй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Җәйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, җәй!» («Здравствуй, лето!»).

* 1. **класс**

## Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

## Халык авыз иҗаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

**Әкиятләр илендә (В стране сказок)** Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

## Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). Л. Лерон.

«Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»). Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

## Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

## Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков.

«Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»). Г. Мурат.

«Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»). С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

* 1. **класс**

## Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Ф. Зиятдинова.

«Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»). Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

## Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

## Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

## Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Р. Курбан.

«Календарь».

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев.

«Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

## Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»). Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

## Җиңү бәйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

## Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

**Письмо**. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним,

олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадкаи т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического герояв лирическом стихотворении).

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и

письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ

**(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущемусвоей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
* определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
* находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

### базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

### общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

### самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

### самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
* находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

#### Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

* понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
* освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
* приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

## Предметные результаты по классам 1 класс

Обучающийся научится:

* читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* понимать прослушанный текст;
* отвечать на вопросы в устной форме;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
* определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
* характеризовать литературного героя;
* читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
* выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
* отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
* находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
* выразительно читать;

– составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

* анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

#### класс

Обучающийся научится:

* читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
* понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на

слух;

* задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

* самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
* определять хронологическую последовательность событий в произведении;
* сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
* строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
* уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
* читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
* ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
* различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
* находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
* читать художественное произведение по ролям;
* пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
* писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

#### класс

Обучающийся научится:

* читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
* в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
* задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
* определять позицию автора (вместе с учителем);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
* составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
* читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
* приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
* находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
* придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
* принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

#### класс

Обучающийся научится:

* читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
* знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
* делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
* самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
* перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
* самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
* использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ2

* 1. **класс – 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Обучение грамоте (16 ч.)** | | |
| Развитие речи (4 ч.) | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии  сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий.  Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в  последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.  Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера.  Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера.  Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании |
| Слово и предложение | Различение слова и предложения. Работа с  предложением: выделение слов, изменение его | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. |

2 При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно- методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованных для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (2 ч.) | порядка.  Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками |
| Чтен ие (10  ч.) | Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.  Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Повторение пройденного материала | Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.  Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения.  Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте  информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением.  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении |
| **Систематический курс (18 ч.)** | | |
| Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...) (5 ч.) | Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.  Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).  М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» | Беседа: знакомство с учебником, с условными  обозначениями.Чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Понимание общего содержания произведения.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | («Первый день в школе»).  М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).  Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»). К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).  Детский журнал «Сабантуй» о школе. Повторение пройденной темы | текста.  Наблюдение: рассматривание иллюстраций. Характеристика героя произведения: оценка его поступков. Пересказ текста по опорным словам.  Работа в паре: составление диалога по образцу. Выразительное чтение стихотворения наизусть.  Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |
| Минем гаилә (Моя семья) (5 ч.) | Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье. Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).  Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).  Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).  *Внеклассное чтение3:* А. Ахметгалиева.  «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Повторение пройденной темы | Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий.  Характеристика героя произведения.  Работа в паре: составление диалога по образцу. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.  Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |
| Татар халык иҗаты. Санамышлар,  эндәшләр (Татарское устное народное | Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни.  Ситуации использования. Считалки, заклички | Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.  Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме. Словарная работа: объяснение значений слов, обращение к |

3 Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| творчество. Считалки,  заклички) (2 ч.) |  | толковому словарю.  Различение малых жанров фольклора.  Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу |
| Ямьле табигать (Красивая природа) (6 ч.) | Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.  И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!»  Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).  Ш. Галиев. «Тәмле җәй» («Вкусное лето»).  *Внеклассное чтение:*  Р. Валиева. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).  Повторение пройденного материала | Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.  Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу.  Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя.  Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.  Создание проекта: создание книги-малышки о буквах. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |

## класс – 34 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел**  **курса** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)  (5 ч.) | Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.  Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).  Р. Валиева. «Көз» («Осень»).  Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).  Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние  яства»). И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»). *Внеклассное чтение:*  М. Хасанов. «Сара мәктәпкә бара» («Сара | Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Работа с текстом художественного произведения.  Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы, понимание смысла прочитанного произведения.  Составление вопросов по тексту. Пересказ текста по опорным словам.  Построение короткого монологического высказывания.  Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | идет |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | в школу»).  Повторение пройденной темы | Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту. Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий |
| Татар халык авыз | Малые жанры устного народного творчества. | Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание  звуковой |
| иҗаты. Мәкаль- | Пословицы и поговорки. | и смысловой стороны слова. |
| әйтемнәр. | Загадки. | Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового |
| Табышмаклар | Тематика и проблематика. Значение пословиц. | словаря. |
| (Татарское устное | Ситуации использования в речи пословиц и | Работа с текстом художественного произведения: нахождение в |
| народное | поговорок. Смекалка и находчивость в | тексте средств художественной выразительности, определение |
| творчество. | решении загадок | образной системы текста. |
| Пословицы и |  | Различение малых жанров фольклора. |
| поговорки. Загадки) |  | Творческая работа: создание по образцу загадки |
| (2 ч.) |  |  |
| И ямьле дә соң бу | Произведения, отражающие красоту внешнего | Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое |
| дөнья! (Как | и внутреннего мира, красоту природы, труда, | восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. |
| прекрасен этот мир!) | дружеских отношений. | Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного |
| (4 ч.) | Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как | произведения. |
|  | прекрасен этот мир!»). | Работа с текстом художественного произведения: определение |
|  | Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая | главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной |
|  | страна – страна детства»). | мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на |
|  | Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» | одну тему. |
|  | («Закончил дело – гуляй смело»). | Понимание смысла прочитанных произведений. |
|  | *Внеклассное чтение:* Э. Шарифуллина  «Алтын | Составление вопросов по тексту. |
|  | балык» («Золотая рыбка»). | Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. |
|  | Повторение пройденной темы | Создание проектной работы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного |
| списка. |
| Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дидактической игре |
| Ап-ак кыш килде (Зимушка- зима) (4 ч.) | Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.  А. Алиш. «Январь».  Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).  С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).  А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).  *Внеклассное чтение:*  Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).  Повторение пройденной темы | Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.  Творческая работа: иллюстрирование по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |
| Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (6 ч.) | Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.  Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).  Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).  Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).  *Внеклассное чтение:*  Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»).  А. Синагул. «Татарстан җирләре» («Татарстанские земли»).  Повторение пройденной темы | Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста.  Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения.  Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий |
| Яз керде өебезгә | Произведения, раскрывающие образ весны в | Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (Весна к нам пришла) (4 ч.) | литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей. А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).  Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).  Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).  Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).  Повторение пройденной темы | текста, выразительное чтение текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.  Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.  Построение короткого монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений.  Создание проектной работы.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы |
| Көлке көлә килә (Посмеемся вместе) (5 ч.) | Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей.  Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).  Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).  З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).  Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).  *Внеклассное чтение:* М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»).  А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).  Повторение пройденной темы | Чтение вслух: выразительное чтение текста.  Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков.  Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста.  Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы |
| Исәнме, җәй! (Здравствуй, лето!) (4 ч.) | Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.  Р. Валиева. «Исәнме, җәй!» («Здравствуй, лето!»). | Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в  тексте средств |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | художественной выразительности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ш. Камал. «Җәйге иртә» («Летнее утро»).  Л. Лерон. «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).  *Внеклассное чтение:*  В. Нуриев. «Җәйге кар» («Летний снег»). Повторение пройденного материала | Рассказ по рисункам и иллюстрациям.  Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий |

* 1. **класс – 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Китап – белем чишмәсе (Книга –  кладезь знаний) (5 ч.) | Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.  Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).  М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).  В. Нуриев. «Китап» («Книга»).  З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).  Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).  *Внеклассное чтение:*  Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»).  Повторение пройденной темы | Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.  Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения,  определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.  Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Халык авыз иҗаты. | Произведения народного творчества: сказки. | Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки) (5 ч.) | Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.  Татарские народные сказки.  «Гөлчәчәк» («Гульчачак»).  «Шүрәле» («Шурале»). Внеклассное чтение:  Татарская народная сказка «Бүре, кәҗә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»).  Повторение пройденной темы | Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста.  Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста,  нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками. Подробный пересказ текста.  Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование. Выполнение проектной работы.  Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |
| Әкиятләр илендә (В стране сказок) (5 ч.) | Авторские сказки, их отличие от народных сказок.  Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).  А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).  *Внеклассное чтение:*  И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).  Повторение пройденной темы | Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста,  составление вопросов по тексту.  Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение  последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок.  Выборочный пересказ текста.  Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие  друзья) (8 ч.) | Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.  Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). | Чтение вслух: выразительное чтение текста.  Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай- мечтатель»).  Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).  Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).  Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»)  Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).  М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).  Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).  *Внеклассное чтение:*  Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәҗә» («Болтливая коза»).  Повторение пройденной темы | текста.  Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения.  Построение устного диалогического и монологического высказывания.  Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения.  Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения |
| Изге сүз (Волшебное слово) (5 ч.) | Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.  М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).  Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).  Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).  *Внеклассное чтение:*  А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).  Повторение пройденной темы | Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе и  проблемного характера.  Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя  произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора.  Пересказ текста по плану.  Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.  Творческая работа: инсценирование.  Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | списка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью  обобщения |
| Сәламәт яшибез, | Произведения о здоровом образе жизни, | Чтение вслух: выразительное чтение. |
| спорт белән | физкультуре и спорте. | Работа с текстом художественного произведения: характеристика |
| шөгыльләнәбез | Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В | героя произведения, определение средств изображения и |
| (Спортом | движении – сила»). | выражения чувств героя. |
| занимаемся – | Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы | Построение устного диалогического и монологического |
| здорово живем) | ловкие»). | высказывания с соблюдением норм литературного языка. |
| (6 ч.) | Г. Мурат. «Физкультура». | Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. |
|  | Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» | Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного |
|  | («Витаминные буквы»). | списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и |
|  | С. Ахметзянова. «Үрнәк алыйк» («Берем | сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, |
|  | пример»). | рассказ о книге. |
|  | Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» | Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью |
|  | («Татарстан – страна спорта»). | обобщения. |
|  | *Внеклассное чтение:* | Проверочная работа: выполнение тестовых заданий |
|  | Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с |  |
|  | длинными руками»). |  |
|  | Повторение пройденного материала |  |

## класс – 34 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел**  **курса** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Матурлык минем белән (Красота рядом)  (7 ч.) | Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.  Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).  М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).  В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).  Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень | Чтение про себя.  Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего  мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его  для пересказа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | любит меня работа»).  Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).  Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).  Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).  Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).  *Внеклассное чтение:*  Ф. Садриев. «Алдау» («Обман»). Повторение пройденной темы | Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий |
| Татар халык | Татарское устное народное творчество. | Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного |
| авыз иҗаты. | Мэзэки как жанр устного народного | текста, различение жанров фольклора. |
| Мәзәкләр | творчества. | Работа с текстом фольклорного произведения: определение |
| (Татарское | Народная психология, идеалы и | основной мысли произведений, высказывание оценочных |
| устное | представления в фольклорных | суждений о героях. |
| народное | произведениях | Самостоятельная работа с разными источниками |
| творчество. |  | информации. Интерпретация литературного произведения: |
| Мэзэки) (2 ч.) |  | чтение по ролям, Творческая работа: создание по образцу |
|  |  | мэзэков. |
|  |  | Выполнение проектных заданий по заданной теме |
| Дуслык | Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о | Чтение вслух: выразительное чтение текста. |
| (Дружба) (6 ч.) | согласии и единстве. | Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. |
|  | Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои | Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию |
|  | друзья»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы | прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том |
|  | башмаклар» («Скрипучие башмаки»). | числе и проблемного характера. |
|  | Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» | Работа с текстом художественного произведения, определение |
|  | («Пусть будут друзья»). | главной мысли произведения, характеристика героя |
|  | М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий | произведения, оценивание его поступков, определение |
|  | друг»). Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я | последовательности событий. |
|  | нашел нового друга»). | Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ |
|  | *Внеклассное чтение:* | текста. Самостоятельное составление плана собственного |
|  | Д. Аппакова. «Йолдызкай» («Звездочка»). | высказывания. Закрепление пройденного материала: участие в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | беседе с целью |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Повторение пройденной темы | обобщения |
| Табигать | Произведения о красоте природы | Чтение вслух: выразительное чтение текста. |
| китабы (Книга | родного края, об ответственности за мир | Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, |
| природы) (9 | природы. З. Туфайлова. «Без утырткан | иллюстрациям, ключевым словам. |
| ч.) | урман» («Лес, посаженный нами»). | Работа с текстом художественного произведения: |
|  | Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» | характеристика героя произведения, оценивание его поступков, |
|  | («Шуктуган»). | определение |
|  | З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья | средств изображения и выражения чувств героя. |
|  | тоже болеют»). | Пересказ текста по плану. |
|  | А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро | Творческая работа: включение в рассказ повествовательного |
|  | возвращается обратно»). | характера элементов описания или рассуждения, придумывание |
|  | Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не | возможного варианта развития сюжета рассказа. |
|  | трону»). | Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. |
|  | Р. Курбан. «Календарь». | Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного |
|  | *Внеклассное чтение:* | списка, рассказ о книге. |
|  | А. Алиш. «Нечкәбил» («Нечкэбил»). | Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью |
|  | Р. Миннуллин. «Җәяү йөрүче машина | обобщения. |
|  | турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о | Проверочная работа: выполнение тестовых заданий |
|  | машине и маленьком цветочке»). |  |
|  | Повторение пройденной темы |  |
| Күңелле бәйрәмнәр | Произведения о календарных, народных | Чтение вслух: выразительное чтение. |
| (Веселые | праздниках. Народные обычаи и традиции. | Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию |
| праздники) (6 ч.) | Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня | прочитанного текста. |
|  | праздник»). | Работа с текстом художественного произведения: |
|  | С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» | самостоятельное определение главной мысли в произведении, |
|  | («Праздник мам»). | характеристика героя произведения, определение средств |
|  | Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»). | изображения и выражения |
|  | Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На | чувств героя, нахождение в тексте средств художественной |
|  | поляне Сабантуя»). | выразительности. |
|  | Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). | Пересказ текста по плану. |
|  | *Внеклассное чтение:* | Построение устного диалогического и монологического |
|  | Р. Мухаммадиев. «Яңа елга күчтәнәч» | высказывания. |
|  |  | Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | («Подарок на Новый год»). Повторение пройденной темы | Создание проектной работы.  Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |
| Җиңү бәйрәме (День Победы) (4 ч.) | Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.  Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).  Р. Курбан. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).  М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).  В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).  *Внеклассное чтение:*  Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).  Повторение пройденного материала | Чтение вслух: выразительное чтение.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.  Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной  выразительности.  Работа с периодической печатью: перечисление названий одного- двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

## Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

## Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
5. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

## Справочная литература

1. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
2. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
3. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
4. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
5. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
6. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
7. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.
8. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.
9. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

## Периодические издания

1. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
2. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
3. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

## Информационные ресурсы

1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// [Kitapxane.at.ru](http://www.mon.gov.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
2. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ (дата обращения: 13.05.2022).
3. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
4. Институт развития образования РТ // URL: [http://www.irort.ru](http://www.irort.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
5. Министерство образования и науки РТ // URL: [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
6. Озвученный русско-татарский онлайн- словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org/) (дата обращения: 13.05.2022).
7. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: http://[www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
8. Портал татарского образования // URL: [http://belem.ru](http://belem.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
9. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
10. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением

«Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).

1. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet>(дата обращения: 13.05.2022).
2. Тексты на татарском языке // URL: http://[Tatarca.boom.ru](http://www.mon.gov.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
3. УМК «Сәлам!» // URL: [http://selam.tatar](http://selam.tatar/) (дата обращения: 13.05.2022).
4. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.](http://www/)[chrestomathy.tatarile.tatar](http://chrestomathy.tatarile.tatar/).ru / (дата обращения: 13.05.2022).
5. Языки народов России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
6. Электронные формы учебников // URL:

[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) (дата обращения: 13.05.2022).

1. Электронный атлас по истории Татарстана // URL:

[www.tatarhistory.ru](http://www.tatarhistory.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).

Приложение 2

## Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть 1 класс

Маннур Ш. «Яхшы бел» («Хорошо знай»). Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

#### класс

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, җәй» («Здравствуй, лето»).

#### класс

Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»). Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

#### класс

Галиев Ш. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Курбан Р. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

##### Рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык» (предметная область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (татарскому) языку, родной (татарский) язык, татарский язык) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих чувашским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (татарского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых резуль- татов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образова- ния, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

* 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык» (предметная область

«Родной язык и литературное чтение

на родном языке») (далее соответственно - программа по родному (татарскому) языку, родной (татарский) язык, татарский язык) разработана

для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке, для обучающихся,владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы

по родному (татарскому) языку.

* 1. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (татарского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,

к определению планируемых результатов.

* 1. Содержание обучения раскрывает содержательные линии,

которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку включают личностные,

метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

* 1. Пояснительная записка.
     1. Программа по родному (татарскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и

активные методики обучения.

* + 1. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией ФГОС НОО, и она ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.
    2. Татарский язык, выступая как родной, является основой развития мышления, воображения,

интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Татарский язык является средством приобщения к духовному богатству народа - его культуре и литературе, а также одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет «Родной (татарский) язык» неразрывно связан с другими школьными предметами,

в частности - с предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

* + 1. У обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, желание умело пользоваться им в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание у обучающегося позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку закладываются основы гражданской культуры личности.
    2. В содержании программы по родному (татарскому) языку выделяются следующие содержательные линии: обучение грамоте, систематический курс

и развитие речи.

* + 1. Изучение родного (татарского) языка направлено на достижение следующих целей: формирование коммуникативных навыков обучающихся: развитие устной

и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека, ознакомление обучающихся с основными положениями науки о татарском языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся.

* + 1. Достижение поставленных целей реализации программы по родному (татарскому) языку предусматривает решение следующих задач:

обеспечение мотивации обучения родному (татарскому) языку;

формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм татарского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;

овладение нормами татарского речевого этикета, в том числе и в ситуации межнационального общения; формирование на материале учебного предмета «Родной (татарский) язык» общей культуры, гражданских и

патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно- нравственной сферы личности младших школьников.

* + 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (татарского) языка, -387 часов: в 1 классе -81

час (2 часа в неделю), во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе -102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе -102 часа (3 часа в неделю).

* 1. Содержание обучения в 1 классе.
     1. Начальным этапом изучения родного (татарского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте», основная задача которого направлена на обучение чтению и письму на татарском языке. У обучающихся наряду

с формированием первоначальных навыков чтения и письма развивается коммуникативная компетенция, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух.

На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 45 часов

(3 часа в неделю: 2 часа учебного предмета «Родной (татарский) язык» и 1 час учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять до 23 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться до 10 недель.

* + - 1. Развитие речи.

Понимание на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале и при самостоятельном чтении вслух.

Чтение по слогам слов и предложений. Участие в диалоге.

* + - 1. Фонетика*.*

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Определение количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слова. Различение гласных и согласных звуков, гласных -твёрдых и мягких; согласных -звонких и глухих.

Деление слов на слоги. Слого-звуковой разбор слова.

* + - 1. Графика*.*

Различение звуков и букв: буквы как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Выработка связного

и ритмичного написания букв. Заглавные и строчные буквы. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове.

* + - 1. Чтение.

Правила гигиены чтения. Правильное, осознанное, достаточно беглое

и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Правильное чтение рукописных предложений.

* + - 1. Письмо.

Правила гигиены письма. Умение отличать буквы от знаков транскрипции. Списывание текста, восстановление пропущенного слова

в соответствии с решаемой учебной задачей. Запись предложений после предварительного слого-звукового разбора каждого слова. Запись слов

и предложений по памяти.

* + - 1. Орфография и пунктуация.

Заглавная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов.

Знаки препинания в конце предложения.

* + 1. Систематический курс.
       1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Речь. Устная речь и письменная речь.

* + - 1. Фонетика.

Гласные и согласные звуки татарского языка. Специфичные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү], [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]. Твёрдые и мягкие гласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Парные согласные звуки. Звуковое

значение букв е, ё, ю, я. Буквы ь и ъ.

Татарский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Интонация.Ударение.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог.

* + - 1. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Правописание специфичных согласных звуков [ғ], [қ], [w].

* + - 1. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка.

* + - 1. Лексика.

Слово как единица языка.

* + - 1. Морфология.

Слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?»), «нәрсә?» («что?»),«нинди?» («какой?»), «нишли?» («что делает?»)Особенности присоединения аффиксов

в татарском языке.

* + - 1. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление). Текст.

* + - 1. Орфография и пунктуация.

Перенос слов из строки в строку. Правописание слов с гласными о и ө.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

* + - 1. Развитие речи.

Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий.

* 1. Содержание обучения во 2 классе.
     1. Систематический курс.
        1. Фонетика, орфоэпия, графика.

Различение звуков и букв. Система гласных звуков татарского языка: специфичные гласные звуки; твёрдые и мягкие гласные звуки; звуки [ō], [ы], [э], которые употребляются только в русских заимствованиях.

Согласные звуки в татарском языке: специфичные согласные звуки [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ].

Краткая характеристика гласных и согласных звуков: гласный - согласный; гласный - твёрдый - мягкий; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.Группирование звуков по заданным критериям.

Татарский алфавит. Правописание букв татарского алфавита. Умение работать с толковым словарем татарского языка.

Соблюдение правильного ударения в словах. Записывание слов в алфавитном порядке.

Применение изученных правил правописания.

* + - 1. Лексика.

Слово, лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Выявление

в тексте случаев употребления элементарных синонимов и антонимов.Осознание значения синонимови антонимов в тексте и разговорной речи.

* + - 1. Состав слова (морфемика).

Присоединение аффиксов к существительным и глаголам.

* + - 1. Морфология.

Самостоятельные части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы «кем?» («кто?»), «нәрсә?» («что?»), употребление в речи.Имена собственные

и нарицательные, категория числа существительных, употребление в речи существительных, имеющих в русском языке лишь форму множественного числа.

Имя прилагательное:общее значение, вопрос «нинди?» («какой?»), употребление в речи.

Глагол: общее значение, вопрос «нишли?» («что делает?»), употребление

в речи, грамматические признаки - время, лицо, число, настоящее время глагола изъявительного наклонения,спряжение глаголов в настоящем времени.

* + - 1. Синтаксис.

Слово и предложение.Определение границы предложений

в деформированном тексте.Составление предложения из заданных форм слов.

Виды предложений по цели высказывания. Различение интонационных

и смысловых особенностей повествовательных, побудительных, вопросительных, предложений.

* + - 1. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных. Оформление предложения на письме, выбирая необходимые знаки препинания на конце предложения. Перенос слов со строки на строку.

* + 1. Развитие речи.

Участие в диалогах-расспросах.Работа с рисунками по содержанию текста.Соблюдение норм татарского литературного языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников.Составление

предложений для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).Составление небольшого описания повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Восприятие на слух аудиотекста. Пересказ прослушанного текста.

Списывание (без пропусков и искажений букв) слов и предложений, текста объёмом не более 15 слов.

* 1. Содержание обучения в 3 классе.
     1. Систематический курс.
        1. Фонетика,орфоэпия, графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками. Правописание и чтение слов с буквами ъ и ь.

Деление слов на слоги.

* + - 1. Лексика.

Особенности слова как единицы лексического уровня языка.

Умение различать и употреблять в речи однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения

слова.

Употребление в речи синонимов, антонимов, омонимов.Подбор синонимов и антонимов к словам разных частей речи.

Работа с пословицами, поговорками, скороговорками.

* + - 1. Состав слова (морфемика).

Способы словообразования в татарском языке. Определение сложных и парных слов.

Выделение корня слова (простые случаи).Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Словообразующие аффиксы.

* + - 1. Морфология.

Имя существительное.Определение грамматических признаков имён существительных (число, падеж).Склонение имён существительных по падежам.

Сложные имена существительные.

Местоимения. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений по падежам.

Использование личных местоимений для устранения повторов в тексте.

Глагол. Грамматические признаки глагола настоящего времени изъявительного наклонения. Спряжение глаголов настоящего времени. Употреблениеимён существительныхс глаголами

3 лица единственного и множественного чисел.

Имя прилагательное.Сравнительная степень имён прилагательных.

* + - 1. Синтаксис.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Однородные подлежащие. Составление предложений с однородными подлежащими

и сказуемыми.

* + - 1. Орфография и пунктуация.

Нахождение и исправление орфографических и пунктуационных ошибок на изученные правила.

* + 1. Развитие речи.

Составление устного диалогического и монологического высказывания

(на заданную тему, по наблюдениям).Составление небольших письменных текстов.

Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Написание текста

по заданному плану. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

* 1. Содержание обучения в 4 классе.
     1. Систематический курс.
        1. Фонетика и графика.

Специфичные звуки татарского языка. Закон сингармонизма в татарском языке.Виды сингармонизма: губная и нёбная гармония. Звуко-буквенный разбор слова.

* + - 1. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков.

Ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка.Случаи, когда ударение не сохраняется в собственных и заимствованных словах татарского языка.

Использование орфоэпического словаря татарского языка при определении правильного произношения слов.

* + - 1. Лексика.

Исконные слова в татарском языке.

Русские и арабско-персидские заимствования в татарском языке. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова.Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении.

Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

* + - 1. Состав слова (морфемика). Морфемный состав слова.

Порядок присоединения аффиксов в татарском языке. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Разбор слова по составу.

* + - 1. Морфология.

Устанавливание принадлежности слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков.

Имя существительное. Повторение грамматических категорий имён существительных (число, падеж).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.Использование в речи прилагательных синонимов иантонимов.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Склонение личных местоимений по падежам.Использование личных местоимений в речи

для устранения повторов.

Указательные и вопросительные местоимения.

Числительное. Определение значения и употребления в речи числительных. Количественные и порядковые числительные.

Глагол. Форма повелительного наклонения глагола. Основа глагола.

Определение категории времени глагола изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее (определённое) и будущее (определённое).

Отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.Спряжение глаголов в настоящем (повторение), прошедшем и будущем временах. Употребление глаголов в речи.

* + - 1. Синтаксис.

Слово, словосочетание и предложение (осознание их сходства и различия).

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (повторение). Второстепенные члены предложения (ознакомление).

* + - 1. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах.

Использование орфографического словаря татарского языка для определения (уточнения) написания слова.

* + 1. Развитие речи.

Соблюдение норм татарского литературного языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников.

Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка.

Составление небольшого описания предмета, картинки, персонажа. Владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов.

Описание картины в определённой последовательности. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку на уровне начального общего образования.
     1. В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (татарского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (татарского) языка в Российской Федерации

и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах

и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

1. духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего

и других народов;

стремление к самовыражениюв искусстве слова; осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета;

1. трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия

в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

1. экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе родного (татарского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (татарского) языка).

* + 1. В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания

для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (татарского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных

критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации

о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации,понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых

и орфографических ошибок.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс

и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

* + 1. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать прочитанный текст;

воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале; вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы; рассказывать о себе, друзьях;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;

читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка; владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;

писать разборчиво буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;

осознавать единство звукового состава слова и его значения; определять количество и последовательность звуков в слове; различать звуки и буквы: буква как знак звука;

проводить слого-звуковой разбор слова;

вырабатывать связное и ритмичное написание букв;

читать осознанно про себя и вслух слова, словосочетания, предложения

и короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;

различать гласные и согласные звуки, гласные - твёрдые и мягкие, согласные - звонкие и глухие; правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү];

правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]; употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка; определять функции букв е, ё, ю, я;

определять функции букв, не обозначающих звуки (ъ, ь);

выделять в слове ударный слог и определять количество слогов;

произносить звуки и сочетания звуков в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка;

правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность;

сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; различать слово и предложение;

использовать на письме разделительный ъ и ь;

составлять предложения из заданных форм слов;

писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных; оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения

в соответствии со смыслом и интонацией предложения;

понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объёмом не более 10 слов; писать под диктовку слова, предложения из 3 слов, тексты объёмом не более 10 слов;

определять особенности присоединения аффиксов в татарском языке; распознавать собственные имена существительные;

различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);

определять значение слова по тексту; определять интонацию предложения;

определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение

с просьбой);

формулировать высказывание, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка.

* + 1. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

участвовать в диалогах-расспросах;

составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок; рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах;

участвовать в беседе по содержанию текста; пересказывать прослушанный текст;

понимать на слух речь учителя и одноклассников;

выразительно читать текст вслух, соблюдая интонацию;

списывать правильно (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 15 слов с

учётом изученных правил правописания; писать изложение;

характеризовать гласные и согласные звуки; правильно произносить их; группировать звуки по заданным критериям;

различать специфичные звуки татарского языка;

выявлять в тексте случаи употребления синонимов и антонимов; уточнять значение слова с помощью толкового словаря; распознавать самостоятельные части речи;

распознавать имена существительные, определять их роль в речи; образовывать множественное число имён существительных; употреблять в речи имена существительные во множественном числе; выделять имена собственные и нарицательные;

распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи; распознавать глаголы, определять их роль в речи;

соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;

строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);

различать образцы диалогической и монологической речи;

анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;

владеть нормами татарского речевого этикета.

* + 1. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

строить устное диалогическое и монологическое высказывание; разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;

создавать небольшие устные и письменные тексты (5-10 предложений); рассматривать и описывать картину в определённой последовательности;

читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на знакомом языковом материале;

находить в тексте нужную информацию;

списывать правильно слова, предложения, текст объёмом не более 20 слов;

писать под диктовку текст объёмом не более 20 слов с учётом изученных правил правописания; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

использовать алфавит для упорядочения списка слов и при работе со словарями и справочниками;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;

называть основные способы словообразования в татарском языке; различать в предложении сложные слова;

понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка; различать однозначные и многозначные слова;

наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; определять слова, употреблённые в прямом и переносном значении;

выделять корень слова (простые случаи);

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; характеризовать морфемный состав слова;

распознавать имена существительные, прилагательные, глаголы, определять их грамматические признаки;

изменять имена существительные по числам, падежам; определять падеж, в котором употреблено имя существительное; распознавать сложные имена существительные;

образовывать сравнительную степень имён прилагательных; различать личные местоимения, использовать личные местоимения

для устранения повторов в тексте;

распознавать личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа;

склонять личные местоимения по падежам;

употреблять имена существительные с глаголами 3 лица единственного и множественного чисел;

находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; распознавать однородные подлежащие;

правильно составлять предложения;

корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; определять последовательность предложений в тексте;

воспроизводить текст в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно; создавать собственный текст по предложенному плану;

выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

* + 1. Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;

составлять диалоги и монологи, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка; составлять описание предмета, картинки, персонажа;

владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов;

списывать правильно текст объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 25 слов с учётом изученных правил правописания; применять в речи закон сингармонизма;

проводить фонетический анализ слова;

распознавать русские и арабско-персидские заимствования в татарском языке; определять лексическое значение слова;

определять словообразующие и формообразующие аффиксы; проводить разбор слова по составу;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

образовывать степени сравнения прилагательных; распознавать указательные и вопросительные местоимения; определять значение и употребление в речи числительных; распознавать количественные и порядковые числительные;

распознавать форму повелительного наклонения глагола;

определять категорию времени глагола изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее и будущее; спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;

определять способы выражения прошедшего и будущего времени глагола; распознавать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего

и будущего времени;

определять основу глагола;

различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; использовать образцы татарского речевого этикета;

понимать содержание прочитанного текста;

владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

##### 3.Тематическое планирование (4 класс)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Лексикология** | **2** |
| **1.** | Сүз. Сүзнең мәгънәсе. Бер һәм күп мәгънәле сүзләр. Сүзнең  туры һәм күчерелмә мәгънәсе | **1** |
| **2.** | Синоним, омоним һәм антонимнар. Искергән һәм яңа сүзләр | **1** |
|  | **Фонетика и орфоэпия** | **2** |
| **3.** | Авазлар һәм хәрефләр. Сүзгә аваз-хәреф анализы ясау. Сүзлек  диктанты | **1** |
| **4.** | Әйтелеш белән язылыш арасында аермалык һәм тәңгәллек | **1** |
|  | **Состав слова** | **3** |
| **5.** | Сүз төзелеше. Сүз төзелешен тикшерү тәртибе. Сүз ясалышы.  Тамыр һәм сүзләр ясалма сүзләр | **1** |
| **6.** | Кушма сүзләр, парлы сүзләр, тезмә сүзләр. Сүзлек диктанты | **1** |
| **7.** | Инша | **1** |
|  | **Морфология** | **19** |
|  | **Имя существительное** | **8** |
| **8.** | Хаталар өстендә эш. Исем. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр.  Исемнәрнең килеш белән төрләнеше | **1** |
| **9.** | Баш килеш. Баш килешнең җөмләдәге роле | **1** |
| **10.** | Иялек килеше. Юнәлешк килеше | **1** |
| **11.** | Имла | **1** |
| **12.** | Хаталар өстендә эш. Төшем килеше | **1** |
| **13.** | Контроль күчереп язу | **1** |
| **14.** | Хаталар өстендә эш.Чыгыш килеше. Урын-вакыт килеше | **1** |
| **15.** | Күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше | **1** |
|  | **Глагол** | **4** |
| **16.** | Фигыль. Фигыль төркемчәләре. Боерык фигыль. Боерык  фигыльнең берлек һәм күплек формалары | **1** |
| **17.** | Хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыль. Сүзлек диктанты | **1** |
| **18.** | Үткән заман хикәя фигыль. Киләчәк заман хикәя фигыль.  тестлар | **1** |
| **19.** | Хикәя фигыльнең юклык формасы. Кабатлау. Аңлатмалы  диктант | **1** |
|  | **Имя прилагательное** | **3** |
| **20.** | Сыйфат. Сыйфат дәрәҗәләре. Төп дәрәҗәдәге сыйфатлар | **1** |
| **21.** | Инша язу | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **22.** | Хаталар өстендә эш. Чагыштыру дәрәҗәсендәге сыйфатлар. Артыклык дәрәҗәсендәге сыйфатлар. Кимлек дәрәҗәсендәге  сыйфатлар | **1** |
|  | **Местоимение** | **3** |
| **23.** | Зат алмашлыклары. Зат алмашлыкларының килешләр белән  төрләнеше | **1** |
| **24.** | Бәйлекләр һәм бәйлек сүзләр | **1** |
| **25.** | Кисәкчә. Сүзлек диктанты | **1** |
|  | **Наречие** | **1** |
| **26.** | Рәвеш. Рәвешләрнең җөмләдәге роле | **1** |
|  | **Синтаксис** | **8** |
| **27.** | Җөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре. Аергыч. Тәмамлык | **1** |
| **28.** | Имла язу | **1** |
| **29.** | Хаталар өстендә эш. Гади һәм кушма җөмләләр. Гади  җөмләләрне тикшерү | **1** |
| **30.** | Хәл | **1** |
| **31.** | Тиңдәш кисәкләр. Тиңдәш кисәкләр арасында һәм, ә, ләкин,  әмма теркәгечләре | **1** |
| **32.** | Ел ахырында контроль диктант | **1** |
| **33.** | Хаталар өстендә эш. Сүзтезмә | **1** |
| **34.** | Йомгаклау дәресе | **1** |

**Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия**

1. Гиниятуллина Л. М, Шакурова М. М. Туган телне укыту методикасының бүгенге көн проблемалары. – Казан: Вестфалика, 2018. – 120б.
2. Харисов Ф. Ф., Харисова Ч. М. Татар теле: диктантлар җыентыгы. 1–4 нче сыйныф укучылары өчен. – Казан: Мәгариф-Вакыт, 2018. – 55 б.
3. Шәкүрова М. М., Гыйниятуллина Л. М. Башлангыч сыйныфларда «Туган тел» предметын укыту: яңартылган эчтәлек һәм перспективалар. Методик ярдәмлек. – Казан: ТР ФА ТӘһСИ, 2018. – 40 б.
4. Шәкүрова М. М., Юсупов А. Ф., Хөснетдинов Д. Х. Татар урта гомуми белем бирү оешмаларында татар телен укыту методикасы. – Казан: Казан ун-ты, 2015. – 110 б.
5. Шәкурова М. М. Дидактик уеннар: «Туган тел (татар теле)» һәм «Әдәби уку» дәресләрендә куллану өчен. Башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен методик әсбап / М. М. Шәкүрова, Л. М. Гыйниятуллина, Г. Н. Мөхәрләмова, Д. М. Абдуллина. – Казан: Казан ун-ты, 2019. – 60 б.

**Словари**

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: IV том: Л – Р. – Казан: ТӘһСИ, 2018. – 760 б.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: V том: С–Т. – Казан: ТӘһСИ, 2019. –908 б.
6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: VI том: У–Я. – Казан: ТӘһСИ, 2021. – 912 б.
7. Харисов Ф. Ф., Харисова Ч. М. Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь. – Казань: Татарское книжное издательство, 2017. – 142 с.
8. Ханбикова Ш.С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф.С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263б.

**Справочная литература**

1. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
2. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
3. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр.,2010. – 623 с.
4. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр.,2010. – 749 с.
5. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр.,2010. – 799 с.

**Периодические издания** 14.Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке. 15.Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

1. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

**Информационные ресурсы**

1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL:http:/[/ Kitapxane.at.ru](http://www.mon.gov.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
2. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL[:https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/](https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/Татарская%20литература)(дата обращения: 13.05.2022).
3. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
4. Институт развития образования РТ // URL:[http://www.irort.ru](http://www.irort.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
5. Министерство образования и науки РТ // URL:[http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
6. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL:www.ganiev.org(дата обращения: 13.05.2022).
7. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: http:/[/www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
8. Портал татарского образования // URL: [http://belem.ru](http://belem.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
9. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL:www.100летнашемудому.рф(дата обращения: 13.05.2022).
10. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением

«Татармультфильм» // URL:[www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/)(дата обращения: 13.05.2022).

1. Татарский язык: большой электронный свод // URL:<http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
2. Тексты на татарском языке // URL:http:/[/Tatarca.boom.ru](http://www.mon.gov.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
3. УМК «Сәлам!» // URL:[http://selam.tatar](http://selam.tatar/) (дата обращения: 13.05.2022).
4. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL:[www.](http://www/)[chrestomathy.tatarile.tatar](http://chrestomathy.tatarile.tatar/).ru /(дата обращения: 13.05.2022).
5. Языки народов России в Интернете // URL:[http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
6. Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book(дата](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book(дата) обращения: 13.05.2022).
7. Электронный атлас по истории Татарстана // URL:[www.tatarhistory.ru](http://www.tatarhistory.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).

##### Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная об- ласть «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируе- мые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного пла- на, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего обра- зования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования со- ставлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспита- ния и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования со- ставлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также федеральной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования со- ставлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего об- разования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Уни- версального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освое- ния основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и вос- питания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обя- зательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного

курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учите- лем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обу- чающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организаци- ях России начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой воспри- имчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и ос- новано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и кон- струкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематиче- ском содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

-формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (го- ворение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

-расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми

средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

-освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

-использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

-формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описа- ние, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

-осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

-становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

-развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

-формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

-становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотива- ция совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет за- ложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлеж- ность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (ан- глийский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

-понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

-формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей при- общаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

-воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пла- стом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

-воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

-формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неде- лю).

##### Содержание обучения во 2 классе.

Тематическое содержание речи.

*Мир моего «я».*

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

##### Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучае- мого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

-диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собе- седником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

-диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических вы- сказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с ис- пользованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из восприни- маемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, лю- бимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуниктивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предло- жение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, стра- на проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (по-

вествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основ- ных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при ана- лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетани- ях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the ta- ble? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball?

– Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами). Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, проща- ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмов- ки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако- мого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

##### Содержание обучения в 3 классе.

Тематическое содержание речи.

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка- никулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения. Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

-диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собе- седником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

-диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, веж- ливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

-диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических вы- сказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания про- читанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из восприни- маемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще-

ния, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использова- нием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на ил- люстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропу- щенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочета- ний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частич- ной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокра- щённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притя- жательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслужи- вающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лекси- ческих единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использовани- ем основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффик-

сов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффик- сации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

er.).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the riv-

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных

и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’

books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными

(much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные место- имения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и во- просительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, про- щание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым го- дом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских

книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны

и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных фла- гов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержа- ния прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

##### Содержание обучения в 4 классе.

Тематическое содержание речи.

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домаш- ние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказ- ка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и ин- тересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения. Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

-диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

-диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласие на предложение собеседника;

-диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических вы- сказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литера- турного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пони- манием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном обще- нии).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять ос- новную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на ил- люстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запра- шиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использовани- ем языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на ил- люстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих от- дельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные фак- ты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информа-

ции.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст

научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, воз- раст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, при- нятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в треть- ем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных со- четаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частич- ной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечисле- нии; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогатель- ного

и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслужи- вающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лекси- ческих единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный во- просы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm). Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, про- щание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым го- дом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских

книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка

на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако- мого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержа- ния прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в со- ответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

-уважение к своему и другим народам;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

-признание индивидуальности каждого человека;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, комму- никативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, сов- местная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объ-

екты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на

основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред- ложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

-с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенно- го наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представи- телей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске инфор- мации в сети Интернет;

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответ- ствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регуля- тивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязыч- ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – рече- вой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

##### К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения. Говорение:

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучае- мого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

-создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее

3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом мате- риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фак- тического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

-читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом матери- але, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитан- ного;

-читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

-заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

-писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым го-

дом).

Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:

-знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически кор-

ректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосо- четаний, слов);

-применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

-правильно писать изученные слова;

-заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

-использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. Грамматическая сторона речи:

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специ- альный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

-распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым гла- гольным сказуемым (He speaks English.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побуди- тельные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Sim- ple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специ- альный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выра- жения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и ну- левой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существитель- ных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

-владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, приня- тыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, вы- ражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

##### К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения. Говорение:

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опо- рами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

-создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реа- гировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом мате- риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фак- тического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом матери- але, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочи- танного;

-читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с раз- личной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зритель- ной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выра- жением пожеланий;

-создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

-применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

-применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

-правильно писать изученные слова;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее

350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словооб- разования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрица- тельной форме (Don’t talk, please.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с ис- числяемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном па-

деже;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения

some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose,

why; 100);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We

went to Moscow last year.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, be-

hind;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выраже-

ниях at 4 o’clock, in the morning, on Monday. Социокультурные знания и умения:

-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англо- язычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выраже- ние благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

##### К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения. Говорение:

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, приня- того в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

-вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

-создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествова- ние/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

-создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опо- рами в объёме не менее 4–5 фраз.

-представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстратив- ный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реа- гировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом матери- але, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочи- танного;

-читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зри- тельной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

-прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

-читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выра- жением пожеланий;

-писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

-правильно писать изученные слова;правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси- тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествую- щие годы обучения;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словооб- разования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конвер- сии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествова- тельных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предло- жениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англо- язычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение бла- годарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

-знать некоторых литературных персонажей;

-знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

-кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснитель- ную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного пла- на, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуника- тивных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапред- метные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также пред- метные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе тре- бований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ори- ентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обу- чающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, раз- вивающих целей, а также целей воспитания:

-освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуа-

ций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

-формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характе- ризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

-обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллекту- альной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

-становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и про- странственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических тер- минах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

-понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей суще- ствования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

-математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются услови- ем целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искус- ства и культуры, объекты природы);

-владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обуча- ющемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Обучающиеся проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружаю- щей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и законо- мерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математи- ческих явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таб- лица, диаграмма, схема).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и про- странственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм пред- ставления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рацио- нальные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функ- циональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Обучающийся достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возмож- ностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (в том числе способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обуче- ния, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают от- дельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами матема- тического содержания курса.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсаль- ных учебных действий. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности стро- ится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, про- явление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универ- сальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе – 132 ча- са (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и гео- метрические фигуры», «Математическая информация».

##### Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись ре- зультата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов дей- ствий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление простран- ственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Постро- ение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда уни- версальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной дея- тельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

-обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

-наблюдать действие измерительных приборов;

-сравнивать два объекта, два числа;

-распределять объекты на группы по заданному основанию;

-копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

-приводить примеры чисел, геометрических фигур;

- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познава- тельных универсальных учебных действий:

-понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

-читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникатив- ных универсальных учебных действий:

-характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

-комментировать ход сравнения двух объектов;

-описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

-различать и использовать математические знаки;

-строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

-действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

-проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

-проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной де- ятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

##### Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравен- ства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместитель- ное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность отве- та, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонен- тов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата дей- ствия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в

пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и от- вета задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на не- сколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, мно- гоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бума- ге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сан- тиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседнев- ной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, простран- ственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представ- ленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения гео- метрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компью- терными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда уни- версальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной дея- тельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

-характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметро- вая лента, весы);

-сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно вы- бранному основанию;

-распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, тексто- вые задачи в одно действие) на группы;

-обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

-вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

-воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

-устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

-подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познава- тельных универсальных учебных действий:

-извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

-устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

-дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникатив- ных универсальных учебных действий:

-комментировать ход вычислений;

-объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

-составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

-использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, кон- струирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

-называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

-записывать, читать число, числовое выражение;

-приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение гео- метрических фигур;

-конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических

фигур;

-организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим

материалом;

-проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обрат- ного действия;

-находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учите- лем или самостоятельно;

-участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель дея- тельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, гото- вить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

-решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью ча- сов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

-совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 3 классе**. Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слага- емых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «до- роже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быст- рее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умноже- ние, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деле- ние на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка ре- зультата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего не- сколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание. Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирова- ние хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифмети- ческих действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше- меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величны.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из ча-

стей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление пло-

щади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольникас заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движе- ния автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических за-

дач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных

электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных дей- ствий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

-выбирать приём вычисления, выполнения действия;

-конструировать геометрические фигуры;

-классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

-прикидывать размеры фигуры, её элементов;

-понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

-различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

-выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алго- ритма);

-соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

-составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

-моделировать предложенную практическую ситуацию;

-устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познава- тельных универсальных учебных действий:

-читать информацию, представленную в разных формах;

-извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

-заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

-устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

-использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникатив- ных универсальных учебных действий:

-использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

-строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

-объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

-использовать математическую символику для составления числовых выражений;

-выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

-участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-проверять ход и результат выполнения действия;

-вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

-формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

-выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

-договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководи- теля, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

-выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

##### Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, боль- шее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в се- кунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины. Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деле- ние с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числово- го выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число. Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характери- зующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Зада- чи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы ре- шения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопро- сам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиу- са.Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из пря- моугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логи- ческих рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, гео- метрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с элек- тронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образова- тельные сайты, ориентированные на обучающихся начальной школы).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных дей- ствий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

-сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

-выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, спо- соб решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

-обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

-конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

-классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

-составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гире- вые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть позна- вательных универсальных учебных действий:

-представлять информацию в разных формах;

-извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

-использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в услови- ях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникатив- ных универсальных учебных действий:

-использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практиче- ской задачи;

-приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

-конструировать, читать числовое выражение;

-описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

-характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

-составлять инструкцию, записывать рассуждение;

-инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

-самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

-находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять рабо- ту между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количе- ства вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

-договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикид- ка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спо- собствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней пози- ции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

-осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и до- казывать или опровергать их;

-применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность догова- риваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оцени- вать свой вклад в общий результат;

-осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

-применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

-работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении по- ставленных задач, умение преодолевать трудности;

-оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения матема- тики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

-характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математиче- ские знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

-пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и са- мостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универ- сальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «при- чина-следствие», протяжённость);

-применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

-приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учеб- ных и житейских задач;

-представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, тек- ста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математи-

ки;

-понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризо-

вать, использовать для решения учебных и практических задач;

-применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познава- тельных универсальных учебных действий:

-находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

-читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграм- му, другую модель);

-представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

-принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникатив- ных универсальных учебных действий:

-конструировать утверждения, проверять их истинность;

-использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

-комментировать процесс вычисления, построения, решения;

-объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

-в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

-создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геомет- рической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

-ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

-самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регуля- тивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

-выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятив- ных универсальных учебных действий:

-осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

-выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

-находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

-предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обу- чения, в том числе электронным);

-оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (напри- мер, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения приме- ров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального спо- соба, анализа информации;

-осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

##### К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

-пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

-находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

-выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

-называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

-решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требо- вание (вопрос);

-сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «вы- ше-ниже», «шире-уже»;

-измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

-различать число и цифру;

-распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

-устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

-группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объ- ектов повседневной жизни;

-различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

-сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

-распределять объекты на две группы по заданному основанию.

##### К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

-находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

-устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скоб- ками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и пись- менно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

-называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

-находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

-использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, де- циметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

-определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью ча-

сов;

-сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотноше-

ние «больше или меньше на»;

-решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

-различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

-на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

-выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

-находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадра-

та);

дый»;

-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каж-

-проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

-находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических

фигур);

-находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

-представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять стро- ку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

-сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

-обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

-подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

-составлять (дополнять) текстовую задачу;

-проверять правильность вычисления, измерения.

##### К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

-находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в преде- лах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100

– устно и письменно);

-выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

-устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умноже- ния и деления;

-использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

-находить неизвестный компонент арифметического действия;

-использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (милли- метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

-сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

-называть, находить долю величины (половина, четверть);

-сравнивать величины, выраженные долями;

-использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

-при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деле- ние величины на однозначное число;

-решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, запи- сывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

-конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, много- угольник на заданные части;

-сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

-находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

-формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

-классифицировать объекты по одному-двум признакам;

-извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

-составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алго-

ритму;

-сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

-выбирать верное решение математической задачи.

##### К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по

**отдельным темам программы по математике:**

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

-находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами пись- менно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

-вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических дей- ствий;

-выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

-находить долю величины, величину по ее доле;

-находить неизвестный компонент арифметического действия;

-использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стои- мость, площадь, скорость);

-использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки- лометр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, ме- сяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный де- циметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

-использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (напри- мер, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

-решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выби- рать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и ис- пользуя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по крите- риям: реальность, соответствие условию;

-решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недоста- ющую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

-различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

-различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пира- мида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

-выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на пря- моугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоуголь- ников (квадратов);

-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контр- пример;

-формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

-классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум при- знакам;

-извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представлен- ную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

-заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

-использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

-составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

-выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Общество- знание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые ре- зультаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного пла- на, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружа- ющего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каж- дом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникатив- ных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возраст- ных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирова- ния универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образова- ния только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на ос- нове требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной про- граммы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

-формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освое- ние естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в со- держании данного учебного предмета;

-формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здо- ровому образу жизни;

-развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опы- ты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

-духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

-проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

-освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценно- стей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

-обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально- положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

-становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружа- ющему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами пове- дения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которо- го гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

-раскрытие роли человека в природе и обществе;

-освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Че- ловек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒

270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**Содержание обучения в 1 классе**. Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дру- зья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Вза- имоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

1Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. Человек и природа.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные ма- териалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюде- ние за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термо- метру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравствен- ного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Ком- натные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигие- ны. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорож- ная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ря- да универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совмест- ной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий спо- собствуют формированию умений:

-сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

-приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

-приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, ви- део, таблицы;

-соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

-воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

-воспроизводить наизусть слова гимна России;

-соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Россий- ской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

-описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к при- родным явлениям;

-сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

-оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, вы- полнять самооценку;

-анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

##### Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримеча- тельности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других пла- нет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным при- родным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие жи- вотных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внеш- них признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активно- сти) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, за- каливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на приш- кольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведе- ния при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интер- нет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совмест- ной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий спо- собствуют формированию умений:

-ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

-определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

-различать символы Российской Федерации;

-различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

-группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

-различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

-читать информацию, представленную в схеме, таблице;

-используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

-соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятель- ность;

-поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

-понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; за- поведник);

-понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, пра- вильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

-описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной си-

стемы;

-создавать небольшие описания на предложенную тему (например,

«Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное собще- ство» и другие);

-создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

-приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

-описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

-контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

-оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокой- но, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правила- ми поведения, принятыми в обществе;

-оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявле- ния терпения и уважения к собеседнику;

-проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

-определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разре-

шения.

##### Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с дру-

гом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и свое- го региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Ува- жение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они нахо-

дятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие ве-

ществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Зна- чение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распро- странение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот во- ды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые род- ного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни челове- ка.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съе- добные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Рас- тения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), зака- ливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопас- ность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей ча- сти, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инже- нерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совмест- ной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклас- сниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

-устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

-определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отноше- ния между объектами и явлениями;

-моделировать цепи питания в природном сообществе;

-различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

-соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспро- изводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

-читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

-находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схе- мах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

-соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

-понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памят- ник культуры);

-понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цар- ство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

-понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

-описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

ды;

-описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов приро-

-приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

-называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

-описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны

(в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

-устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия. Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

-оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

-выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь соб- ственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики обще- ния.

##### Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Консти- туции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные истори- ческие периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исто- рические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятни- ков истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия свое- го края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их националь- ности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по иссле- дованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее пред- ставление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверх- ности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Круп- нейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края

(названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, раститель- ный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и при- роды. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные приме- ры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры горо- да; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мо- бильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достовер- ной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Ин- тернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совмест- ной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

-конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обита-

ния; сти);

-моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхно-

-соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

-классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе

предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образова- тельных и информационных ресурсов;

-использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, спра- вочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

-делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечествен- ник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

-характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

-создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

-описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

-составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных измене- ний, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

-составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

-создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изу- ченного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

-предвидеть трудности и возможные ошибки;

-контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

-адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

-находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. Совместная деятельность способствует формированию умений:

-выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

-ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объектив- но оценивать свой вклад в общее дело;

-анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования ин- струментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отра- жать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли много- национальной России в современном мире;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

-проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к свое- му и другим народам;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственно- сти человека как члена общества;

1. духовно-нравственного воспитания:

-проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

-принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

-применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприя- тие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим лю- дям;

1. эстетического воспитания:

-понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявле- ние уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информацион- ной);

-приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к фи- зическому и психическому здоровью;

1. трудового воспитания:

-осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное по- требление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой де- ятельности, интерес к различным профессиям;

1. экологического воспитания:

-осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бе- режного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

1. ценности научного познания:

-осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и само- развития;

-проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и само- стоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучаю- щегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные уни- версальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятель- ность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обита- ния), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

-на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависи- мости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

-сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объ-

екты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных

и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред- ложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

-проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

-определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное раз- витие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

-моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его послед- ствия; коллективный труд и его результаты и другое);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённо- го наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения ин- формации с учётом учебной задачи;

-находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно за- данному алгоритму;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

-находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуаль- ную информацию;

-читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллю- страцию;

-соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в ин- формационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;

-фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участни-

ков;

-признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно

высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

-соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собе- седнику;

-использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, соци- альной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыт- ной работы, подкреплять их доказательствами;

-находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

-готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регуля- тивных универсальных учебных действий:

-планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

-выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

-осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

-находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

-корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

-предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

-объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учи-

теля; их.

-оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической)

задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной дея- тельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

-коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

-ответственно выполнять свою часть работы.

##### Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обу- чающийся научится:

-называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей се- мьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

-приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

-различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

-описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наибо- лее существенные признаки;

-применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

-оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

-соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

-соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

-соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

-соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

-соблюдать правила безопасного поведения в природе;

-с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электрон- ными образовательными и информационными ресурсами.

##### Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обу-

**чающийся научится:**

-находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

-узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего регио-

на;

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других

народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографи- ям, различать их в окружающем мире;

-приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

-важных событий прошлого и настоящего родного края;

-трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

-приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

-описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

-описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

-группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

-сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

-ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

-создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

-соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры поло- жительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

-соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

-соблюдать режим дня и питания;

-безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

-безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

##### Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обу- чающийся научится:

-различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

-проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

-показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

-различать расходы и доходы семейного бюджета;

-распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измеритель- ных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

-группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую класси- фикацию;

-сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

-использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

-использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

-фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

-соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранс-

порта;

-соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования

к двигательной активности и принципы здорового питания;

-соблюдать основы профилактики заболеваний;

-соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

-соблюдать правила нравственного поведения на природе;

-безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информа- ционно-коммуникационную сеть «Интернет»;

-ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

##### Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обу- чающийся научится:

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

-соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

-показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

-находить место изученных событий на «ленте времени»;

-знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

-соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

-рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории Рос- сии, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

-проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предпо- ложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабора- торного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

-распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

-сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

-использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процес- сов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

-называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

-называть экологические проблемы и определять пути их решения;

-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

-использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

-соблюдать правила нравственного поведения на природе;

-осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

-соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфра- структуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

-соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

-осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

##### ки».

**Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской эти-**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

(предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – про- грамма по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые ре- зультаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного пла- на, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредмет- ные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требова- ний к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориенти- рована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучаю- щихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образо- вании в Российской Федерации» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Феде- рального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ мо- жет варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культу- ры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»,

«Основы религиозных культур народов России»12, «Основы светской этики». В соответствии с феде- ральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в Российской Федера- ции» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, ко- торые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результа- ты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обу- чающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все ре- зультаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающе- гося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении куль- турных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представите- лями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

-знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

-развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

-обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

-развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у млад- ших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представ- лений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, форми- рованию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучаю- щихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, со- гласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства пе- редачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогично- сти, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена ин- формацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любозна- тельность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реа- гировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосыл- кой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с тру- дом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внима- ние должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с

12 Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур» изменено на «Основы религиозных культур народов России».

проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных си- туаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религи- озной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введе- нии учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академи- ческих часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использо- вания по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно- методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возмож- ности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

##### Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Лю- бовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Правосла- вие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: хри- стианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный кален- дарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные ос- новы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего по- строена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искус- ство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и пра- ведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенно- сти. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые ре- лигии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Храни- тели предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христиан- ства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исто- рической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник россий- ской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравствен- ная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образо-

вания.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образова-

ния достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе прави- лами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

-онимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

-формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

-понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

-понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, обще-

ства;

-осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную рели-

гию или не исповедовать никакой религии;

-строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения дого- вариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собе- седников к религии или к атеизму;

-соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

-строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необхо- димости прийти на помощь;

-понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других лю- дей;

-понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

-овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

-формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответ- ствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффектив- ные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуа- циях, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных техно- логий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

-совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

-овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного по- строения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к извест- ным понятиям;

-формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность суще- ствования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в сов- местной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

-использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

-применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализи- ровать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

-признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

-использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

-находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

-анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикта;

-соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников об- щения;

-создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной де- ятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоци- онального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупре- ждения;

-проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному само- ограничению в поведении;

-анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

-выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нрав- ственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

-проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно вы- сказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оце- нивать;

-владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпе- ливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

-готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

##### К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осо- знания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

-выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

-рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

-раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяс- нять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и дру- гих людей) с позиций православной этики;

-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спаси- теле, Церкви;

-рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Та- инствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монаше- стве и монастырях в православной традиции;

-рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, ал- тарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

-рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

-раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответ- ственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

-распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

-рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

-излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной тради- ции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного истори- ческого и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно сво- ей совести;

-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения челове- ка, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как мно- гоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жиз- ни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осо- знания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

-выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

-рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

-раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (ве- ра, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и дру- гих людей) с позиций исламской этики;

-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

-рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о правед- ных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

-рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

-рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

-раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответ- ственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по воз- расту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценно- стей;

-распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

-рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, калли- графии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

-излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского историче- ского и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно сво- ей совести;

-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения челове- ка, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как мно- гоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жиз- ни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осо- знания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действи- тельности;

-выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и ро- ли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

-рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

-раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокуп-

ности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и дру- гих людей) с позиций буддийской этики;

-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

-рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и

карме;

-рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, обще-

ния с мирскими последователями и ламами;

-рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

-раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответ- ственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

-распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

-рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

-излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов Рос- сии, российской культуры и государственности;

-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского историче- ского и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно сво- ей совести;

-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения челове- ка, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как мно- гоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жиз- ни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осо- знания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

-выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

-рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

-раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполне- ние заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Де- сяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиоз- ной традиции;

-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и дру- гих людей) с позиций иудейской этики;

-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

-рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выда- ющихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

-рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

-рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

-раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответ- ственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

-распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значе- ние в еврейской культуре;

-рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

-излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов Рос- сии, российской культуры и государственности;

-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского историче- ского и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые ме- ста), оформлению и представлению её результатов;

-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно сво- ей совести;

-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения челове- ка, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как мно- гоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жиз- ни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осо- знания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

-выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и ро- ли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

-рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (пра- вославие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

-раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, ми- лосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, ис- ламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

-соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традици- онных религиях народов России;

-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

-рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

-рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных рели- гий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

-рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

-раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов Рос- сии, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

-распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ис- лама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

-рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православ- ные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного ис- кусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэ- тика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

-излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и куль- турного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монасты- ри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно сво- ей совести;

-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения челове- ка, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как мно- гоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

-называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными рели- гиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жиз- ни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осо- знания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

-выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и ро- ли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

-рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских тра- диционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и граж- данина в России;

-раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справед- ливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добро- детели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

-высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и дру- гих людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

-раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

-рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, россий- ских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государ- ственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

-раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традицион- ных семейных ценностей;

-распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, закон- ных интересов и прав людей, сограждан;

-рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предприни- мательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

-рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

-раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории Рос- сии;

-объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской госу- дарственности;

-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического икуль- турного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности по- ступать согласно своей совести;

-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения челове- ка, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как мно- гоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об- щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

-называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными рели- гиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жиз- ни в российской светской (гражданской) этике.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область

«Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изоб- разительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного пла- на, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образова- ния, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социа- лизации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования со- ставлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», пред- ставленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образова- ния.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художе- ственной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического от- ношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, уме- ний, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирова- ние активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, по- нимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эс- тетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содер- жания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учите- лем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отече- ственной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы

как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстети- ческого наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно- творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на воспри- ятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде все- го в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно- творческих задач.

Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности раз- вития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуаль- ных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в груп- повом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального об- щего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Ис- кусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изуче- ние двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участника- ми образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обу- чения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных ре- зультатов обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в не- делю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом про- веряемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную атте- стацию.

##### Содержание обучения в 1 классе (33 ч).

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения ча- стей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуа- шью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки сме- шения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков

работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Жи- вопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягива- ния, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных про- мыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциа- тивное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных про- мыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симмет- рии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в со- ответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. **Содержание обучения во 2 классе (34 ч).**

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы ра-

боты.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение,

разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропор- ций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и ана- лизировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рас- сматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или жен-

ский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного худо-

жественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, юве- лирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пя- тен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по вы- бору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел

– параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характе- ром здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и дру- гие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар- птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

##### Содержание обучения в 3 классе (34 ч).

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на раз- вороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции пла-

ката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений

и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характе- ром. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или деко- раций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмеще- ние с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или по- ле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портретет (авто- портрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможно- стей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, харак- тера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изобра- жения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ста- тика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, укра- шения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского про- странства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памят- ников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за

учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предме- том изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов распо- ложения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, со- брались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в осно- ве которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шриф-

та для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насы- щенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учите-

ля).

##### Содержание обучения в 4 классе (34 ч).

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале-

ния от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мел-

ков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степ- ной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из инди- видуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве ил- люстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в худо-

жественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дере- ва, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жило- го деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типич- ной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций рус- ской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рем- брандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том чис- ле монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, дру- гих культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Воз- рождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изобра- жение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устрой- ства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юр- та, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский

собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематическо- го движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоратив- ного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне началь- ного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответ- ствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, при- нятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, само- воспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

-уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;

-ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные пози- ции и социально значимые личностные качества;

-духовно-нравственное развитие обучающихся;

-мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в соци- ально-значимой деятельности;

-позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания тради- ций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни об- щества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и ми- ровой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск челове- чества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести со- циально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осо- знания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых от- ношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низ- ком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, приро- де, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской

деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует ак- тивному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического про- дукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эс- тетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в ко- манде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникатив- ные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная де- ятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

-характеризовать форму предмета, конструкции;

-выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

-сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

-находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

-сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

-анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

-обобщать форму составной конструкции;

-выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

-абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

-соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

-выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

-проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе опреде- лённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитек- туры и продуктов детского художественного творчества;

-использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

-анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;

-формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

-использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

-классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

-классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

-ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть по- знавательных универсальных учебных действий:

-использовать электронные образовательные ресурсы;

-уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

-выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые элек- тронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представлен- ную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

-самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе уста- новок и квестов, предложенных учителем;

-соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

-вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

-находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

-демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследова- тельского опыта;

-анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

-признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

-взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчинять- ся, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окру- жающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

##### К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со сред- ствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометриза- ции наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные вели-

чины.

сте.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на ли-

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа

для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической ху- дожественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соот- ветствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рожда- ет каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получе- ния нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организован- ные педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орна- ментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, ани- малистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декора- тивный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. 1Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических

тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город)

в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и

сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимо- сти от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных постро-

ек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать зна-

чение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведе- ний с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

##### К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материала- ми; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходи-

мой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соот- носить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания вырази- тельной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного

цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с

белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мяг- кий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать ха-

рактер сказочных персонажей. Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фи- лимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративно- го искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия идр.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на ос- нове природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргополь- ская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в худо- жественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования пред- метов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказоч- ного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев ли- тературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них со- держания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной вы- разительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также по- требность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декора- тивного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-

пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и дру- гих по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропей- ских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и дру- гих по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбо- ру учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или компози- ции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотогра- фии.

##### К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообра- зии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с со- единением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, раз- мещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и

по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы ор- наментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему историче- ских памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созда- нию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитек- турные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразитель- ных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно- прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые пред- метом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова

и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллек- ции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о кол- лекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, ин- струментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследова- ния свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображе- ния, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учите- лем.

##### К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщи- ны в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детско- го портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпо- хи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (апплика- ции из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и тра- диционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после осво- ения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и сим- волы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они нахо- дятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянно- го зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульман- ская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Нов- городский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь об-

суждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафа- эля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, пер- спективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устрой- ства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью ин- струментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами- нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соот- ветствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе соб- ственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обуче- ния, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсаль- ных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно фор- мировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредмет- ные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемыев ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

-реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулирован-

ных в ФГОС НОО;

-определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной про- граммой воспитания;

-разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного регио- на, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в программе по музыке пример- ное распределение учебного времени на изучение определённого раздела (темы), а также предложен- ные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом комму- никации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыраженияи естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образова- ния должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального ис- кусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципови форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством яв- лений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживаниеи осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоз- зрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступ- ность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоцио- нального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполне- ния музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся. Признание самоценно- сти творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через пе- реживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направ- лениям:

-становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной

и познавательной сферы;

-развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкально- го искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

-формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музициро-

ванию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

-формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное

в жизни и в искусстве;

-формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с при- родой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

-формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общече- ловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

-развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного вообра- жения;

-овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирова- ния, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных ин- струментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

-изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

-воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры;

-расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного матери- ала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учеб- ных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основно- го общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концерт- ных залов, работынад исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной орга- низации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учи- тельдля планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выбор или факультативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -

135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использо- вать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, му- зеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучаю- щихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанныхна межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования. Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется зада- чам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического пла- нирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уро- ке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а использу- ются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит (0,5–2 часа).

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность,

тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инстру-

ментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд (0,5–2 часа).

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация (0,5–2 часа).

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных ин- тонаций.

черта.

Ритм (0,5–2 часа).

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из

различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизве- дение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

Ритмический рисунок (0,5–4 часа)13.

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизве- дение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

Размер (0,5–2 часа).

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцеваль- ные, двигательные импровизации под музыку;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере. Музыкальный язык (1–4 часа).

13 Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря. Высота звуков (1–2 часа).

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия (1–2 часа).

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Ме- лодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) раз- личных мелодических рисунков;

на выбор или факультативно:

нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на

друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, крат-

ких мелодий по нотам.

Сопровождение (1–2 часа).

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и со- провождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на

ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня (1–2 часа).

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев. Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне. Лад (1–2 часа).

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый

состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора

и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах. Пентатоника (1–2 часа).

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано; на выбор или факультативно:

импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

Ноты в разных октавах (1–2 часа).

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; на выбор или факультативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, крат- ких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах (0,5–1 час).

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8 (1–3 часа).

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или удар-

ных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизве- дение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма (2–6 часов).

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2– 3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фра-

зу»;

на выбор или факультативно:

импровизация в заданной тональности. Интервалы (1–3 часа).

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта,

квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мело- дическом движении;

элементы двухголосия;

на выбор или факультативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. Гармония (1–3 часа).

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпане- мента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инстру-

ментальных произведений;

на выбор или факультативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни. Музыкальная форма (1–3 часа).

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчаст- ная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы. Вариации (1–3 часа).

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме вариаций. Модуль № 2 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и граж- данской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубо- коеи содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от ма- теринского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыкуот эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь (1–2 часа).

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвя- щённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта. Русский фольклор (1–3 часа).

Содержание: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре14;

14 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным

народным песням;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Русские народные музыкальные инструменты (1–3 часа).

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инстру- ментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звуко- изобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. Сказки, мифы и легенды (1–3 часа).

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России15.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного харак-

тера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; на выбор или факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины. Жанры музыкального фольклора (2–4 часа).

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные

песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, ли- рическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Рос- сийской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на удар- ных инструментах);

данные игры во время перемен и после уроков.

15 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса.

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники (1–3 часа).

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или не- скольких народных праздников16.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной иг-

ре17;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка. Первые артисты, народный театр (1–3 часа).

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин; на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России (2–8 часов).

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Фе-

дерации18. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Фе- дерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (2–8 часов).

16 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

17 По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

18 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2–3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

на выбор или факультативно:

аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народ- ных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, моде- льеров, дизайнеров, работающихв соответствующих техниках росписи.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдви- нутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонацион- ная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьис кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняю- щегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принци- пиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятиечерез осво- ение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уваженияк представителям других народов и религий.

Музыка наших соседей (2–6 часов).

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-

ции);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанемен- тов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной куль- туре народов мира.

Кавказские мелодии и ритмы19 (2–6 часов).

19 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана20. Близость музы- кальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-

ции);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанемен- тов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной куль- туре народов мира.

Музыка народов Европы (2–6 часов).

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов21. Канон. Странствую- щие музыканты. Карнавал.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-

ции);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанемен- тов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной куль- туре народов мира.

Музыка Испании и Латинской Америки (2–6 часов).

Содержание: Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры22. Профессиональные композиторы и исполнители23.

обучающихся.

20 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и другие.

21 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком 26.6.3.9 этого же модуля.

ции);

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанемен- тов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной куль- туре народов мира.

Музыка США (2–6 часов).

Содержание: Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-

ции);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанемен- тов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной куль- туре народов мира.

Музыка Японии и Китая (2–6 часов).

Содержание: Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Император- ские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-

ции);

22 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие.

23 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис, П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанемен- тов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной куль- туре народов мира.

Музыка Средней Азии24 (2–6 часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-

ции);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанемен- тов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной куль- туре народов мира.

Певец своего народа (2–6 часов).

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны25.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

24 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

25 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком 26.6.2.9 модуля № 2 «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и других композиторов, опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам. Диалог культур (2–6 часов).

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фолькло- ра других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам. Модуль № 4 «Духовная музыка».

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искус- ства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального ис- кусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма (1–3 часа).

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приго- ворки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов26 с ярко выраженным изобразительным элементом ко- локольности;

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровиза- ции), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих (1–3 часа).

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творче- стве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

26 По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие.

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. Инструментальная музыка в церкви (1–3 часа).

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произ- ведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа; на выбор или факультативно:

посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инстру-

мента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия

органной музыки.

Искусство Русской православной церкви (1–3 часа).

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; на выбор или факультативно:

посещение храма;

поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. Религиозные праздники (1–3 часа).

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содер- жания27.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музы- ки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений ду- ховной музыки;

27 Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

на выбор или факультативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки;

исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников. Модуль № 5 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики со- ставляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфони- ческих сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, во- площённуюв звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель (0,5–1 час).

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте28;

на выбор или факультативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;

посещение концерта классической музыки. Композиторы – детям (2–6 часов).

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, ис- пользованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра;

музыкальная викторина;

вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен;

сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр (2–6 часов).

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром29.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

28 В данном блоке необходимо познакомить обучающихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка – нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

29 В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2–3 ударных инструментов;

на выбор или факультативно:

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры. Музыкальные инструменты. Фортепиано (1–2 часа).

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмен- та (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

игра на фортепиано в ансамбле с учителем30; на выбор или факультативно:

посещение концерта фортепианной музыки;

разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пиани-

но;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (вы-

сота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта (1–2 часа).

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра31.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструмен-

тов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, исто-

рии их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (2–4 часа).

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

30 Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1–2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д.Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов-членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и другие).

31 В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игрына нём.

Вокальная музыка (2–6 часов).

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

на выбор или факультативно:

посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка (2–6 часов).

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка (2–6 часов).

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; на выбор или факультативно:

рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка (2–6 часов).

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфониче- ская картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма. Мастерство исполнителя (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; на выбор или факультативно:

посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя; деловая игра «Концертный отдел филармонии».

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную му- зыку. Объективной сложностьюв данном случае является вычленение явлений, персоналий и произве- дений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случай- ное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа),

для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку являет- ся разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкаль- ным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступно- стью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки (1–4 часа).

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обра- батывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки класси- ки?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного акком-

панемента;

на выбор или факультативно:

подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.

Джаз (2–4 часа).

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музы- кальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов32.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую компози-

цию;

разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов. Исполнители современной музыки (1–4 часа).

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популяр-

ных у молодёжи33.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга);

32 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов – Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

33 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций. Электронные музыкальные инструменты (1–4 часа).

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных про- граммах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

на выбор или факультативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (напри- мер, Garage Band).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни че- ловека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной дея- тельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных те- атров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране (2–6 часов).

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры ге-

роев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; на выбор или факультативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета (2–6 часов).

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, ди-

рижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

на выбор или факультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. Балет. Хореография – искусство танца (2–6 часов).

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов34.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры – аккомпане- мента к фрагменту балетной музыки;

на выбор или факультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета; исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (2–6 часов).

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов35.

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового со- провождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля (2–3 часа).

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; пересказ либретто изученных опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сто-

рон; ром; тов;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композито- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагмен- музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты; на выбор или факультативно:

коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг;

создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

34 В данном блоке могут быть представлены балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты

– на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

35 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского- Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов. Конкретизация – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Оперетта, мюзикл (2–3 часа).

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

на выбор или факультативно:

посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль? (2–3 часа).

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; на выбор или факультативно:

виртуальный квест по музыкальному театру. Патриотическая и народная тема в театре и кино (2–6 часов).

Содержание: Историясоздания, значение музыкально-сценических

и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фраг- менты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам36.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах ге-

роев;

на выбор или факультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обуча-

ющимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание соб- ственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений ис- кусства, так

и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс вы- разительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порож-

36 В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.П. Мусоргского и другие произведения.

дающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, про- буждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение (1–3 часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – воз- можность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музы-

ку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни;

на выбор или факультативно:

разучивание хоровода, социальные танцы. Музыкальные пейзажи (2–4 часа).

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека,

любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; на выбор или факультативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цве- том, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение». Музыкальные портреты (2–4 часа).

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру ре- чи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой обра- зам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки; на выбор или факультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки? (2–4 часа).

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника37. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

37 В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая и так далее.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; на выбор или факультативно:

запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа». Танцы, игры и веселье (2–4 часа).

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популяр- ных танцев38.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального

жанра;

на выбор или факультативно:

звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, темб-

ров, ритмов.

Музыка на войне, музыка о войне (2–4 часа).

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, рит- мы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке; слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики; знакомство с историей их сочинения и исполнения;

дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;

на выбор или факультативно:

сочинение новой песни о войне.

Главный музыкальный символ (2–4 часа).

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени (2–4 часа).

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Му- зыкальные образы движения, изменения и развития.

38 По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприя-

тии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; на выбор или факультативно:

программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический ко- рабль».

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образо-

вания.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотического воспитания:

-осознание российской гражданской идентичности;

-знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

-проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

-уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

-стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

1. духовно-нравственного воспитания:

-признание индивидуальности каждого человека;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процес- се непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

1. эстетического воспитания:

-восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

-умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. ценности научного познания:

-первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде;

-бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкаль- но-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

-профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыко- терапии;

1. трудового воспитания:

-установка на посильное активное участие в практической деятельности;

-трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

-интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

1. экологического воспитания:

-бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть уни- версальных познавательных учебных действий:

-сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать осно- вания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объ- екты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские со- ставы);

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искус- ства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учи- телем алгоритма;

-выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполне- ния, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

-на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желатель- ным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

-с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, пла- нировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирова- ния;

-сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлени- ями (часть – целое, причина – следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённо- го наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классифи- кации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающих- ся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

-анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуника- тивных учебных действий:

1. невербальная коммуникация:

-воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоцио- нально-образное содержание музыкального высказывания;

-выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоили в коллективе);

-передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настрое- ние, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

-осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать куль- турные нормы и значение интонации в повседневном общении;

1. вербальная коммуникация:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность (сотрудничество):

-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприя- тия, исполнения музыки;

-переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять го- товность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные, творческие задания с опоройна предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универ- сальных регулятивных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляютсяв способности к музыкальной деятельности, потребности в регу- лярном общениис музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыкекак важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

-с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструмен- тах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

-сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкаль- ные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в раз- личных смежных видах искусства;

-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

-стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

##### К концу изучения модуля № 1 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, ак- компанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и разли- чия музыкальных и речевых интонаций;

-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

-ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

-исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

-исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

##### К концу изучения модуля № 2 «Народная музыка России» обучающийся научится:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистови коллективов – народ- ных и академических;

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной

песни;

-исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением

и без сопровождения;

-участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

##### К концу изучения модуля № 3 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

-различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

-определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

-различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинени- ях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жан- ров);

-различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

##### К концу изучения модуля № 4 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жиз- ненное предназначение;

-исполнять доступные образцы духовной музыки;

-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Рус- ской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной тради- ции).

##### К концу изучения модуля № 5 «Классическая музыка» обучающийся научится:

-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и маршав сочинениях композиторов-классиков;

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;

-воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чув- ства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

##### К концу изучения модуля № 6 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расши- рению музыкального кругозора;

-различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

-анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной харак- тер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при ис- полнении;

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

##### К концу изучения модуля № 7 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и ихавто- ров;

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, пе- вец, художник и другие.

##### К концу изучения модуля № 8 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, по- свящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувстваи настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщён- ные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитиюи удовлетворению эстетических потребностей.

##### Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология) ».

Программа по учебному предмету «Труд (технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по техно- логии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым ре- зультатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обя- зательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содер- жание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать

средствами технологии с учѐтом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личност- ные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевыеприоритеты ду- ховно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулиро- ванные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающих- ся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологиче- ских и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) исоответствующих им прак- тических умений.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, прави- лах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, техноло- гиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через фор- мирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования по- лученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приѐмов умственной деятельностипо- средством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятель- ности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражѐнных в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добро- совестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения кокру-

жающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспита- ние положительного отношения к коллективному труду, применение правилкультуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основныхструктур- ных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения: Технологии, про- фессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном,тех- нологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материа- лом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими до-

ступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моде- лирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных

материалов, робототехника (с учѐтом возможностей материально-технической базыобра- зовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, ком- муникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художе- ственной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства идизай- на), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультур- ные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания об- раза, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе. Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в за- висимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и ин- струментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рацио- нальное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и про- изводствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.Тех- нологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Ис- пользование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Ос- новные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей,

выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рису- нов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изобра- жений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовле- ния изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметкаи выреза- ние нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приѐмы и правила аккурат- ной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, апплика-

ция и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла,

гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использо- вание.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приѐмы изготовления из- делий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы об- работки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеи- вание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи ихра- нения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объѐмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыс- лом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов. Конструирование и моделирование.

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соеди- нения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели(на плос- кости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учеб- ных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); вос- принимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализи- ровать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные ивторо- степенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике),использо- вать еѐ в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть

коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; дей- ствовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графическихин- струкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого планадей- ствий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, под- держивать на нѐм порядок в течение урока, производить необходимую уборку пооконча- нии работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.Сов- местная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видамсотруд- ничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе. Тех- нологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстети- ческая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия,выстраивание после- довательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополне- ний и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их тех- нологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные тради- ции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследо- вание и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и кон- структивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки матери- алов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изде- лия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема.

Чертѐжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия раз- реза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.

Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка де- талей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисун- ку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычисленийи по- строений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, сте- бельчатая, ѐлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Техноло- гическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка дета- лей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и дру- гие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармо- ничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универ- сальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); вы- полнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выпол- нять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанныхкритери- ев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осу- ществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать еѐ в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертѐж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других

обучающихся, высказывать своѐ мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о вы- полненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: вы- полнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,

осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться,выпол- нять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению. Содержание

обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.Матери- альные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- при- кладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой ма- териалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в пред- метном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни совре- менного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индиви- дуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинѐнный).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и техноло-

гических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в дей- ствии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объѐм- ных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развѐртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертѐжей, эскизов. Решение задач на вне- сение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнениеизмере- ний, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, де- коративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жѐсткость и устойчивость конструк- ции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформа- цию трѐхмерной конструкции в развѐртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получае- мой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Ис- точники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные из- дания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персо- нальный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здо- ровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки ин- формации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с ма- стерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или дру- гим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универ- сальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несуще- ственных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графи- чески представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий; классифи-

цировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку(исполь- зуемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертѐж (эскиз) развѐртки изделия; восстанав- ливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий сиспользовани- ем учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения; про- гнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: вы- бирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществ- лять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей частиработы.

Содержание обучения в 4 классе. Тех- нологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с опре- делѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как уни- версальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Инфор- мационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияниесовре- менных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду,спо- собы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий сучѐ- том традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собствен- ного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллек- тивные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменѐнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки дета- лей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в од- ном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тка- ней (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областейиспользования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных ма- териалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой дета- лей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчкапетельного стеж- ка и еѐ варианты («тамбур» и другие), еѐ назначение (соединение и отделкадеталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Под- бор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов. Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,эргономич- ность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах ана- литического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Ин- струменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгорит- ма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразованиеконструк- ции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электрон- ные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметнойпреобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поискдополнительной информа- ции по тематике творческих и проектных работ, использованиерисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций впрограмме PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универ- сальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские

действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозна- чений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделкуиз- делия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вно- сить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учѐтом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными ис- точниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов рабо- ты;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной илима- териализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осу- ществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектныхра- бот;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие; ис- пользовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ от- ношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и само- контроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познава- тельной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; прояв- лять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: ор- ганизовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять

роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, вдоб- рожелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравствен- ными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способству- ют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к со- хранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражѐнных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстети- ческие чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культу- ры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преоб- разующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творче- скому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобра- зующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организован- ность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения, прояв- ление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учеб- ные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных вы- сказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественныхпризна- ков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соот- ветствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; по- нимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть позна- вательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оце- нивать объективность информации и возможности еѐ использования для решения кон- кретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных уни- версальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и до- полнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, вы- слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (не- большие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; плани- ровать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и ихре- зультатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выпол- нять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие послеего завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и под- чинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осу- ществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять ар- гументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональнойраз- метки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пла- стилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрыва- ние, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и дру- гие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;выпол- нять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать заинстру- ментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий кар- тон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий: эко- номно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направ- ляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластиче- ских масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, апплика- цией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать

и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах подруковод- ством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, под- держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (техно- логической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства но- вых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и дру- гие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника) с использованием про- стейшего чертѐжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета), соотносить объѐмную кон- струкцию с изображениями еѐ развѐртки;

отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; назы- вать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты поотдель- ным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладногоискус- ства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ираспро- странѐнные в крае ремѐсла;

называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных исинтети- ческих материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжныхин- струментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; ре-

шать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида испосо- ба соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции всоот- ветствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированныетех- ники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художе- ственной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в техни- ческих объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода иобработ- ки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих ипроект- ных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на ос- нове полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творче- стве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по са- мообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные

способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоен- ными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды тех-

нической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированнопредставлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться,участвовать в распре- делении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

##### Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физиче- ская культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения програм- мы по физической культуре.

##### Вариант № 1.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на ос- нове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социали- зации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе харак- теристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обу- чающихся, представленной в федеральной программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного рос- сийского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными це- лями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в дет- стве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей до- школьного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эф- фективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эф- фективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физи- ческие упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искус- ственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и явля- ется предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии

с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее

– ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повы- шения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гим- настики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по фи- зической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных при- кладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристи- ческих и спортивных)».

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися норма- тивов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной программе воспитания.

Согласно своему назначению федеральная программа по физической культуре является ориен- тиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о це- лях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Фи- зическая культура», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределе- ние его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и каче- ственные характеристики содержания, даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипред- метных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет воз- можности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основ- ных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий обучающегося по освоению учебно- го содержания.

В программе по физической культуре нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья), условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организаци- ях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и мето- дологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятель- ность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физи- ческой культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся си- стем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся в начальной школе. В про- цессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Фи- зическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гар-

моничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повы- шают их общую культуру.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всесто- роннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального об- разования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в со- держании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гиб- кости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества пре- подавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования, вы- полнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучаю- щихся, способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей, б) создание возможностей для са- мореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федера- ции.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспи- тание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физиче- ских качеств и способностей обучающихся начальной школы, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, фор- мирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает эти- ческие чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе- реживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в ко- манде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно- ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым за- даниям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-

метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно- нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физиче- ской культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые за- дания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической куль- туре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

-знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

-способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

-физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), ко- торое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последователь- ности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также опреде- лённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логи- чески завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только от- дельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в опреде- лённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других цик- лов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития ос- новных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, коор- динации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повто- ряющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает фи- зическую подготовленность обчающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа по физиче- ской культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использо- вание зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех дру- гих органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания програм- мы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможно- стям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального разви- тия, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и во- левом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмыс- ленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последователь- ность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоро- вительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и

творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заклю- чается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы по физической культуре предпола- гает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и ме- тодов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функцио- нальных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблю- дение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболееэффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогиче- ских правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планиро- вание учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических зна- ний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых яв- лений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, мета- предметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физи- чески развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укреп- ления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и органи- зации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая куль- тура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической куль- туры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совер- шенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях об- щего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития по- знавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятель- ности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (исто- рико-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоро- вья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плава- ния как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвиж- ные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

-единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реали- зации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

-преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

-возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учё- том образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

-государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

-овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

-формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

-освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

-умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физиче- ской культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершен- ствования;

-умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работо- способность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физиче- ских упражнений;

-умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

-умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ста- вить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 270 часов: в 1 классе

– 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неде- лю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре, являющейся обя- зательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образователь- ной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реали- зовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального об- щего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

-ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научно- му наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физиче- ской культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

-представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познава- тельных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремле- ние к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осозна- ния последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при вы- полнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

-знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в рос- сийской культурно-педагогической традиции;

-познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

-познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

-интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразова- нию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

-осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходи- мость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

-экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собствен- ному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного по- ведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

-экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная дея- тельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изу- ченного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

-выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организ- ма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

-моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

-устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических

качеств;

-классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классифика- ционным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по пре- имущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на раз- витие отдельных качеств (способностей) человека;

-приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков пла- вания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

-самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

-формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

-овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существен- ные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области куль- туры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

-использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

-использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оце- нивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополне- ния, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

-описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

-строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполне- нии физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

-организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для дости- жения результата;

-проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оцени- вать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости по- мощь;

-продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

-конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

-контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной по- вседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

-предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

-проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов орга-

низации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

-осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использовани- ем различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного про- граммой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

-гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строе- ние и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

-игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бе- га, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющей- ся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

-туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препят- ствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воз- действием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

-спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является пред- метом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортив- ные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обу- чающихся определённых умений.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

-различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

-формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов лич- ной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнения- ми (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

-знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных заня- тий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

-знать основные виды разминки. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упраж- нениями:

-выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя

и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

-составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индиви- дуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармонично- го развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

-участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельно- сти, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

-осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно- двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

-упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

-осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

-осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

-осваивать способы игровой деятельности.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

-описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, коорди- национно-скоростных способностей;

-кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некото- рых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на во- де, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характери- зовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упраж- нениями:

-выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, уве- личение подвижности суставов;

-уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гиб- кость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной пе- риод для их эффективного развития;

-принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопас- ности в процессе игры;

-знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

-составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня

с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных спо- собностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с раз- личной нагрузкой;

-классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классифика- ционным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по пре- имущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестро-

ения:

-участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие

членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

-осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способ- ностей;

-осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом впе- рёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

-осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробати- ческих упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития мото- рики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способно- стей;

-демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на ме- сте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

-осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

-представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать от- личие задач физической культуры от задач спорта;

-выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

-представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

-описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

-формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

-находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следу- ющих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

-различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способно- стей человека;

-различать упражнения на развитие моторики;

-объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

-формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на вы-

бор);

-выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упраж-

нениями:

-самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, харак- теризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

-организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

-определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по за- данию) на основные физические качества и способности;

-проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики. Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

-составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

-выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, ка- питан, член команды).

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

-осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимна- стических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

-осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

-осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

-осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, переме- щения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

-проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их раз-

вития;

-осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздорови-

тельных формах занятий;

-осваивать строевой и походный шаг. Спортивно-оздоровительная деятельность:

-осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

-осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

-осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки че- рез вращающуюся скакалку;

-осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

-осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, вхо- дящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

-определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь фи- зической культуры с трудовой и военной деятельностью;

-называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по при-

знаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

-понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

-формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

-характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражне- ний по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристи- ческой деятельности \в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

-давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, ин- тервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

-знать строевые команды;

-знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способно- стей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

-определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

-определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

-различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

-составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим разви- тием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

-измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способно- сти);

-объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упраж- нений по виду спорта (по выбору);

-общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

-моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирова- ние стопы и осанки, развитие меткости и другое;

-составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной дея- тельности.

Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность:

-осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздорови- тельных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный про- цесс);

-моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физиче- ских качеств и способностей;

-осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выпол- нении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

-осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различ- ных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

-принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физиче- ских качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

-осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

-осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

-осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

-проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специаль- ных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

-выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плава-

ния;

-различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

-осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении

физических упражнений;

-осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять пла- вание на скорость;

-описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

-соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

-демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

-демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

-осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпа- гат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

-осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

-моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

-осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

-осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

-осваивать технические действия из спортивных игр.

##### Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культу- рой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у

опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастиче-

ских упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполне- нии физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей раз- минки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполне- ния упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гим- настический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продви- жением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с про- движением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для

растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражне- ния для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сло- женной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

##### Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), ша- ги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с накло- ном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складоч- ка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для фор- мирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эла- стичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упраж-

нения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координа- ции, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития ко- ординации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, ту- ловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на по- лупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со ска- калкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсаль- ных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок»,

«морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот

«казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припада- ние»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу. Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражне- ний: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, пере- движение в колонне по одному с равномерной скоростью

##### Содержание обучения в 3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классифика- ция физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответ- ствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для разви- тия основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опо- ры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упраж- нений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по пре- имущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами пере- движений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастиче- ских упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мы- шечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей ре- жима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально- технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной под- готовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

##### Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомле- ние с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования

и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самосто- ятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение инди- видуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для тури- стического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды дви- жения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре. Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «вол- на» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц тулови- ща.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равно- мерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной под- готовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. По- вороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений. Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности соот- ветствуют рабочим программам, разработанным педагогами МБЮОУ «Токаевская СОШ » *( см. Приложение 2)*

##### ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее ‒ УУД) имеет следующую структуру:

-описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через уста- новление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

-предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой станов- ления УУД;

-развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных про- цессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

-под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия

и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы дей- ствий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

-построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность разви- тия обучающегося и формирует способности

к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального

и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, про- цессов.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНЫХ И РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
   1. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учеб- но-познавательной деятельности обучающихся, и включают:
      * методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде вир- туального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
      * базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, ми- ни-исследования и др.);
      * работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране). Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к само-

образованию и саморазвитию.

* 1. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонацио- нального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действитель- ности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды *МАОУ «Токаевская СОШт » .* Коммуни- кативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* + - смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую де- ятельность с ними;
    - успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образова- тельных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в услови- ях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
    - успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разно- го типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятель- ный поиск, реконструкция, динамическое представление);
    - результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, усту- пать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.
  1. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

* + - принимать и удерживать учебную задачу;
    - планировать ее решение;
    - контролировать полученный результат деятельности;
    - контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
    - предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
    - корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обуча- ющегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использо- вания технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги МАОУ «Токаевская СОШ » используют в своей деятельности федеральные рабо- чие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечи- вает ее успешность:

* + - знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий не- контактного информационного взаимодействия;
    - волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ МЕХАНИЗМОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗО- ВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
   1. Педагоги МАОУ «Токаевская СОШ » в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные ли- нии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каж- дому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требую- щие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от пред- метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного дей- ствия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблю- дать – значит... », «сравнение – это... », «контролировать – значит... » и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

* 1. Педагоги МАОУ «Токаевская СОШ » в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:
     + поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
     + исследовательская;
     + творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объ- ектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обуче- ния, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю- щимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и кон- троля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивает способность обучающегося к диало- гу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и ис- следовательская деятельность в МАОУ «Токаевская СОШ » осуществляется также с исполь- зованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

* + - организация наблюдений в естественных природных условиях;
    - организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объ- ектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невоз- можно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуа- лизации, технологические процессы и др.);
    - организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитиче- ская текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают воз- можность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МАОУ «Токаевская СОШ » систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

* 1. Педагоги МАОУ «Токаевская СОШ » в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На пер- вых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, по- степенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последова- тельность этапов формирования алгоритма:
     + построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
     + проговаривание их во внешней речи;
     + постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предмет- ном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

* + - от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитиче- ским оценкам;
    - выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
    - развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная Труд (Технология) обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестан- дартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содер- жании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:
   * нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
   * определение их сходства, тождества, похожести;
   * определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (воз- можный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информа- ционного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видо- изменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

1. Классификация как УУД включает:
   * анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
   * сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
   * выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
   * разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий для анализа свойств объектов, которые подлежат клас- сификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изу- чаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотре- ния учителем итогов работы.

1. Обобщение как УУД включает следующие операции:
   * сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
   * анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) суще- ственных признаков (свойств);
   * игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
   * сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализи- руемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделе- ния их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотре- ния учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых спосо- бов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представ- ление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения програм- мы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отмет- кой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника *МАОУ*

*«Комсомольсккя СОШ »* входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

1. ВЗАИМОСВЯЗЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
   1. В рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МАОУ «Токаевская СОШ

» используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного

предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уро- вень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсально- сти.

* 1. В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе

«Планируемые результаты обучения»:

* + - познавательные УУД включают перечень базовых логических действий, базовых исследова- тельских действий, работу с информацией;
    - коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, дей- ствия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспе- чивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
    - регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооцен- ки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные дей- ствия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Токаевская СОШ

»

1. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе програм- мы МАОУ «Токаевская СОШ » и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

* + педагогическое наблюдение;
  + мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регу- лятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных дей- ствий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управле- ние ею.

В МАОУ «Токаевская СОШ » проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каж- дого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образо- вания строится вокруг умения учиться.

# Рабочая программа воспитания.

##### Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания МАОУ « Токаевская СОШ » разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана меро- приятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утвер- ждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229).

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

.

Программа воспитания:

-предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в об- разовательной организации;

-разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образователь- ной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

-реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семь- ёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

-предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

-предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и граждан- ской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: ор- ганизационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представите- лей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образова- тельные потребности обучающихся.

Содержание воспитания обучающихся в МАОУ «Токаевская СОШ » определяется со- держанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МАОУ «Токаевская СОШ » планируется и осуществляет- ся в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной зада- чей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мир- ному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в МАОУ «Токаевская СОШ »:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социо- культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм пове- дения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старше- му поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям мно- гонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МАОУ «Токаевская СОШ »:

-усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

-осознание российской гражданской идентичности;

нию;

-сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

-готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределе-

-наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

-сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе,

окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МАОУ «Токаевская СОШ » планируется и осуществляет- ся на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно- деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гумани- стической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нрав- ственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МАОУ

«Токаевская СОШ » по основным **направлениям воспитания** в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской иден- тичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование россий- ского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов Рос- сии, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных цен- ностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и ми- рового искусства.
5. физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результа- там труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, лич- ностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, дости- жение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, от- ветственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традицион- ных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом лич- ностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС

НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в

воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена дея- тельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обу- чающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечива- ют единство воспитания, воспитательного пространства.

**Целевые ориентиры результатов воспитания** на уровне начального общего образования. Гражданско-патриотическое воспитание:

-знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – Рос- сии, её территории, расположении;

-сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий ува- жение к своему и другим народам;

-понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

-понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего ре- гиона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

-имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

-принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по воз- расту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

-уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

-сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоин- ство каждого человека;

-доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий стар- ших;

-умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

-владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

-сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

-способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве лю-

дей;

-проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

-проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, ис-

кусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

-владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

-ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкульту- рой и спортом;

-сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизи- ческие и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

-сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

-проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответ- ственное потребление;

-проявляющий интерес к разным профессиям;

-участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Экологическое воспитание:

-понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на при- роду, окружающую среду;

-проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

-выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания:

-выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

-обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, много- образии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

-имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в есте- ственно-научной и гуманитарной областях знания.

##### РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

* 1. УКЛАД ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МАОУ «Токаевская СОШ » находится по адресу: Чувашия, Комсомольский район, с. Токаево ул.Зеленая 1А

В начальной, основной и средней школе занимается 20 класс-комплект. Школа работает в 1 смену учебные занятия проходят с 8.00 до 14.45

Внеурочные занятия, индивидуальные консультации для учащихся, родителей, внешкольные и об- щешкольные мероприятия для первой смены после 14.00, для второй смены до начала занятий.

В школе есть спортивный зал, тренажерный зал, футбольное поле, беговая дорожка, спортивная площадка, Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «ТОЧКА РОСТА» актовый зал, компьютерный класс, библиотека, столовая, достаточное количество кабинетов для образования и вос- питания обучающихся.

Среда воспитательной системы МАОУ «Токаевская СОШ » включает в себя не только возмож- ности школы, но и социокультурные ресурсы поселения.

В связи с тем, что здание школы находится рядом с дорогой, особое внимание уделяется профилак- тике детского дорожно-транспортного травматизма. Опыт проведения воспитательной работы по про- филактике детской дорожно-транспортной безопасности, пожарной безопасности, проявлений экстре- мизма и терроризма и других негативных явлений в подростковой среде, напряжённая ситуация в стране по этим направлениям привели к осознанию необходимости формирования модуля «Безопас- ность жизнедеятельности», обобщающего работу в данном направлении.

Следует отметить, что в школе обучаются дети из семей разных уровней жизни. Достаточно боль- шой процент детей – из неполных семей, опекунских и многодетных семей. Учитывая проблемы со- временного общества, касающиеся поведения подростков и особенности контингента школы, возникла необходимость внедрения модуля «Профилактика»

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школь- ников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания МАОУ «Токаевская СОШ » находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС начального, основного и среднего общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Взаимодействие школы с социальными партнерами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Социальные партнеры | Совместная деятельность |
| 1. | МБУК  «Централизованн ая библиотечная система» | Участие в акциях, в конкурсах, проектах, игровых мероприятиях, совместное проведение  библиотеч-  ных уроков, тематических занятий, посещение вы- ставок. |
| 2. | АУ  «Централизованн ая клубная система» | Организация совместных мероприятий. Участие в Школьники ОУ вовлечены в кружки и студии 2  Шанинского СДК. |
| 3. | МБУ ДО "Центр  дополнитель- ного образования детей" | Участие в акциях, конкурсах, проектах, игровых  мероприятиях. |
| 4. | МБУ ДО  «Комсомольск  ая ДШИ» | Организация совместных мероприятий между учре- ждениями в области обучения и воспитания детей в  сфере дополнительного образования |
| 5 | ФСК «Кетне», | Участие в спортивных мероприятиях, соревновани- ях, конкурсах.  Сдача норм ГТО. |

Анализ сегодняшнего состояния системы российского образования показывает, что главным инстру- ментом, обеспечивающим успешность и эффективность проектируемых изменений, должна стать, под- держиваемая на государственном уровне, практика формирования новых социальных отношений участников образовательного процесса. При этом сетевое взаимодействие в системе образования сего- дня рассматривается не только в рамках реализации ФГОС ООО (в части профильного обучения и вне- урочной деятельности), но и в более широком аспекте совершенствования деятельности образователь- ных организаций. В связи с этим, проанализировав процессы, происходящие в современной системе образования, мы выделили следующие системные характеристики совершенствования сетевого взаи- модействия организаций общего и дополнительного образования: сетевые партнеры, задачи, образова- тельные программы, способы (методы, приемы) деятельности, комплекс условий, результаты сетевого взаимодействия.

Задача нашего учреждения - расширять круг сетевых партнеров из числа учреждений общего, допол- нительного или профессионального образования, учреждений других ведомств с целью реализации программ дополнительного образования детей, исследовательских проектов; создания совместных до- сугово–образовательных программ; проведения совместных акций, проектов, конкурсов, фестивалей и др.; профессионального самоопределения. Работа в данном направлении ведется, мы открыты для сотрудничества.

* 1. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
     1. **Модуль «Урочная деятельность»**

Задача РПВ: реализовывать такие учебные задачи, решение которых помогает не только формировать знания, уметь добывать информацию, но и применять знания и информацию на практике, в жизненных ситуациях.

Актуальная задача: урок способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию взаимо- связей явлений и процессов. Воспитание и обучение связаны, нельзя хорошо обучать, не воспитывая, и нельзя хорошо оказывать воспитывающее воздействие, не обучая.

Замысел: объединение обучения и воспитания в единый целенаправленный процесс, развитие личност- ного потенциала обучающегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Форма деятельности | Содержание деятельности |
| Использование  различн  ых методов  обучения для развития | 1. Учебные дискуссии. 2. Игры, викторины. 3. Проектная деятельность. | Приемы при общении с обу- чающимися:  - подбор содержания воспи- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ком- |  |  |
| муникативных и  познава- тельных способностей. | 4. Олимпиадное движение. | тывающей направленности, ориентированный на обсуж- дение ценностного аспекта изучаемых на уроках явле- ний;   * обсуждение в неформаль- ном общении вопросов, волнующих учеников; * учет индивидуальных осо- бенностей, увлечений, инте- ресов обучающихся;   -организация проектной де- ятельности;   * использование потенциала детского наставничества; * данные технологии позво- ляют   активизировать инте- рес учеников, предоставля- ют возможность научиться самостоятельно решать тео- ретические проблемы, гене- рировать и оформлять соб- ственные идеи, уважительно относиться к идеям других  (1-4кл., |
| Установление доверитель- ных отношений между учи- телем и его учениками, под- держание мотивации учени-  ков к получению знаний | Познавательные беседы, по- знавательные игры, дебаты | Игра «Шкатулка по кругу», беседа «Мои права и обя- занности», беседа  «Правила поведения в школе» |
| Эффективное использование воспитательных ресурсов в практике педагога | Использование на уроке разнообразных  инструмен- тов и продуктов. | Использование на уроках инструмента  «Квадр  ат настроения», представлен- ного в УМК  «Развитие лич- ностного потенциала под- ростков», способствует со- хранению рабочей дисци- плины и развитию способ- ности к самоорганизации каждого ребенка  индивиду- ально. Инструмент обраща- ет внимание учеников на их  внутреннее состояние с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | точ- ки зрения его пользы и эф-  фективности для решения поставленной задачи . |
| Инициирование и  поддерж- ка  исследовательской дея- тельности школьников в  рамках реализации ими ин- дивидуальных и  групповых | Индивидуальный проект Мини-проекты | Школьная  научно-  практическая  конференц  ия  «Юные исследователи» |
| исследовательских  проектов |  |  |
| Привлечение внимания школьников к  ценностному аспекту изучаемых на уро- ках явлений, организация их работы с получаемой на  уроке социально значимой информацией | Олимпиады, интеллектуальные марафоны, викторины | Предметные недели. Мара- фон «Мы за здоровое поко- ление». Образовательные события. |
| Приобретение опыта веде- ния конструктивного диало- га, групповой работы или работы в парах, которые учат школьникoв командной работе и взаимодействию с  другими детьми. | Кейс-Труд (Технология), познавательные игры | Деловая игра «Шаг в финан- сы», кейс-игра «Я  – покупа- тель» |
| Побуждение школьников соблюдать на уроке обще- принятые нормы  поведения, правила общения со стар- шими (учителями) и сверст- никами (школьниками) | Этические беседы | Беседа на тему «Есть такая профессия – Родину защи- щать!». Урок толерантности  «Наш дом – Россия», «О культуре внешнего вида»,  «Школьный этикет» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Использование воспита- тельных возможностей со- держания учебного  предме- та через демонстрацию де- тям примеров ответственно- го, гражданского поведения,  проявления  человеколюбия и добросердечности. | Тематические диспуты, про- блемно-ценностные дискус- сии | Дискуссии на темы:  «Легкие алкогольные напитк  и»,  «Снюс – безобидное увле- чение или шаг в пропасть», тематические Уроки муже- ства, посвященные героям ВОВ. |

* + 1. **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Задача РВП: расширять образовательные направления кружков, секций, объединений, работающих по программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности.

Актуальность. Организация внеурочной деятельности дает возможность обучающимся в теории и на практике получить представление о профессиях на курсах внеурочной деятельности и создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Каж- дый вид внеурочной деятельности — творческой, познавательной, спортивной, трудовой — обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Замысел: создание условий для организации профессиональных проб через курсы внеурочной деятель- ности, проявление и развитие ребенком своих интересов на основе свободного выбора, появление внут- ренней мотивации к участию в деятельности, которая бы направлялась не внешними стимулами, а внутренним побуждением, имеющим для ребенка личностный смысл постижения духовно- нравственных ценностей и культурных традиций. Очевидна тесная взаимосвязь данного модуля с модулем «Профориентация»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление деятельности | Форма деятельности | Содержание деятельности |
| Физкультурно -  спортивное и | Спортивные  се к- ции, кружки, бесе-  ды о ЗОЖ, спор- | Физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, по-  буждение к здоровому образу жизни, воспитание |
|  | тивные турниры  и оздоровительные акции. | силы воли, ответственности, формирование уста- новок на защиту слабых.  1-4 класс: «Веселые старты», «Папа, мама и я  – спортивная семья», «Мини-лапта»  5-9 класс: «Волейбол», «Настольный теннис»,  «Футбол», «Лапта».  10-11 класс: «Волейбол», «Лапта»,  «Настольный теннис». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общекультурное | Кружки, творче- ские  объединения, выставки,  фестива- ли,  спектакли, ху- дожественные ак- ции | Создание благоприятных условий для просоци- альной самореализации школьников, раскрытие их творческих способностей,  формирование чув- ства вкуса и умения ценить прекрасное, воспита- ние ценностного отношения школьников к куль- туре и их общее духовно-нравственное развитие. 1-4 класс – кружок «Речевой этикет»  1-7 классы Кружок «Волшебное слово»  8-11 классы – театр миниатюр «Настроение» |
| Общеинтеллектуаль ное | Кружки,  дебат ы, проблемно- ценностные  д  ис- куссии | Раскрытие творческого и умственного потенциа- ла школьников, развитие у них навыков кон- структивного общения, умений работать в коман- де. |
| Социальное | Кружки, социаль- ные пробы, соци- альные проекты | Передача школьникам социально значимых зна- ний, развитие их любознательности, привлечение внимания к экономическим, политическим, эко- логическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирование гуманистического ми- ровоззрения и научной  картины мира. |
| Духовно- нравственное | Кружки, тематические диспуты | Воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие само- стоятельности и ответственности школьников. |

##### Модуль «Классное руководство»

Смысл и главное предназначение воспитательной работы классного руководителя заключается в направленности процесса воспитания на развитие ребенка. Классный руководитель, определяя направ- ления и планируя воспитательную работу с учетом интересов и способностей ребят данного класса, за- нимает позицию сопровождающего, помощника в подготовке детей к конкретным делам, постоянно стимулируя их к проявлению личностных качеств.

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе, работу с ро- дителями учащихся или их законными представителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Форма деятельности | Содержание деятельности |
| Работа с классным коллективом | | |
| Инициирование и поддерж- | Совместные дела, праздни- | Сплочение класса  через |
| ка участия класса в об- | ки, конкурсы, соревнования, | проведение общих меропри- |
| щешкольных и  классных | игры, коллективные творче- | ятий (игр, квестов, конкур- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ключевых делах. | ские дела познавательной,  творческой направленности | сов).  Развитие личностного по- тенциала через просмотр рекомендованных видео- фильмов и мультфильмов; чтение литературных произ- ведений.  Оказание необходимой по- мощи детям в подготовке, проведении и анализе меро- приятий. |
| Проведение классных часов как часов  плодотворного и доверительного общения педагога и школьников. | Тренинги, диспуты, соци- ально-психологические  ча- сы и др. | Проведение классных часов и тренингов, направленных на сплочение коллектива и предоставляющих  возмож- ность рефлексии собствен- ного поведения, роли в классном коллективе, уча-  стия в жизни класса (1- 4кл.,.) |
| Выработка совместно со школьниками законов клас- са, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе | Тренинги | Труд (Технология) «Соглашение о взаимоотношениях», осно- ванная на принципах уважи- тельного отношения к лич- ности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предо- ставления школьникам воз- можности обсуждения и принятия решений по об- суждаемой проблеме, созда- ния  благоприятной среды для общения. |
| Выработка совместно со школьниками законов клас- са, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе | Тренинги | Труд (Технология) «Соглашение о взаимоотношениях», осно- ванная на принципах уважи- тельного отношения к лич- ности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предо- ставления школьникам воз- можности обсуждения и принятия решений по об- суждаемой проблеме, созда-  ния благоприятной среды для общения. |
| Индивидуальная работа с учащимися | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изучение особенностей личностного развития уча- щихся класса. | Диагностика | Проведение мониторинга развития  социальн  о- эмоциональных навыков, определяющего следующие  показатели: |
|  |  | - достижение целей  – умение работать над до- стижением краткосрочных и долгосрочных целей (устой- чивость, самоконтроль, стремление к цели);   * работа с другими – умение выстраивать продуктивные взаимоотношения   со сверстниками и взрослыми  (коммуникабельность,  ува- жение, заботливость);   * управление эмоциями – контроль над тем, как эмо- ции проявляются в школь- ном контексте и как влияют на выполнение заданий и общение со сверстниками и взрослыми (оптимизм, са- моуважение,   уверенность);   * восприятие и понимание причин эмоций как базовая способность, определяющая успешность коммуникации с другими и понимания себя; * эмоциональная регуляция как   способность определять интенсивность своих пере- живаний, оценку эффектив- ности своего состояния от- носительно актуальной за- дачи и развитие умения ме- нять свое эмоциональное состояние, если оно не оп- тимально для достижения желаемого результата;   * развитие навыков   социаль- ного  взаимодействия, кото- рые определяют точки роста и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | успехи ученика во взаи- модействии с другими |
| Поддержка ребенка в | Неформальные беседы, | Труд (Технология) «Ненасиль- |
| реше- нии важных для | во- влечение во | ственное общение» в этом |
| него жиз- ненных проблем | внеурочную де- | контексте позволяет |
| – налажи- вании | ятельность | достичь взаимопонимания |
| взаимоотношений с |  | с учени- ками и их |
| одноклассниками или учи- |  | родителями. Ис- |
| телями, выборе |  | пользование технологии |
| профессии, вуза и |  | призвано сохранить |
| дальнейшего трудо- |  | довери- тельные |
| устройства, успеваемости |  | отношения даже в |
| и т. п., |  | ситуациях сложных кон- |
|  |  | фликтов, когда |
|  |  | отношения |
|  |  | классного руководителя |
|  |  | и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ученика оказываются под угрозой, на грани конфлик- та.  Ненасильственное обще- ние помогает сохранить до- верительные отношения в ситуациях недопонимания и разрешить сложные ситуа-  ции, не потеряв контакт с ребенком. |
| Коррекция поведения ре- | Индивидуальные беседы | Организация деятельности детей на основе их интере- сов – одно из направлений коррекции.  При выборе способов и ме- тодов коррекции нарушений поведения детей учитыва- ются индивидуальные осо- бенности ребенка, уровень социальной адаптации, со- отношение биологических и социально-  психологических факторов.  Так  же учитываются  возра  ст, индивидуальные условия воспитания. |
| бенка через частные |  |
| беседы с ним, его |  |
| родителями или |  |
| законными представителя- |  |
| ми, через включение в |  |
| про- водимые социальным |  |
| педа- гогом тренинги |  |
| общения; через |  |
| предложение взять на себя |  |
| ответственность за то или |  |
| иное поручение в классе |  |
| Работа с родителями (законными представителями | | |
| Регулярное информирова- |  | -Информирование родите- лей (законных представите- лей) о школьных успехах и возможных проблемах де- тей, выявленных в ходе про- ведения  исследования раз- вития  социальн  о- эмоциональных навыков, о жизни класса в целом.  - Организация и проведение родительских |
| ние родителей о |  |
| школьных успехах и |  |
| проблемах их де- | Родительские собрания, |
| тей, о жизни класса в целом | ин- дивидуальные беседы, |
| Помощь родителям | дея- тельность в рамках |
| (закон- ным | службы медиации, |
| представителя | школьного пси- холого- |
| м) школьников в | педагогического |
| регулирова- нии | консилиума |
| отношений между ни- ми, |  |
| администрацией школы и |  |
| учителями-предметниками |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наибо- лее острых проблем обуче- ния и воспитания школьни- ков |  | собраний, ко- торые углубляют знания ро- дителей о развитии соци- ально-эмоциональных навыков своих детей и спо- собствуют созданию воспи- тывающей среды дома.   * Организация и проведение родительских собраний, направленных на информи- рование участников о собы- тиях, происходящих в клас- се.   - Интерактивная встреча  «Я и мой выбор».   * интерактивная встреча для |
|  |  | родителей «Управление со- бой». |
| Привлечение членов семей школьников к организации и проведению  мероприятий класса | Семейные  праздник и, конкурсы, соревнования | 1-4 классы:   * семейный фотоконкурс   «Моя родословная»;   * творческая новогодняя   «Мастерская Деда Мороза»;   * совместное детско- родительское   мероприятие  «Взрослые и дети» - сов- местное  детск  о- родительское мероприятие  «В мире профессий» |
| Организация на базе класса семейных мероприятий, направленных на сплочение семьи и школы |
| Работа с учителями, преподающими в классе | | |
| Регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками. | Беседы, индивидуальные консультации,  личн  ые встречи | Создание профессиональ- ных обучающихся сооб- ществ с целью решения кон- кретных проблем класса, направленных на формиро- вание единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспи- тания, на предупреждение и разрешение  конфликтов  между учителями и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | учащи- мися . |
| Привлечение учителей к | Совместные дела, | Привлечение учителей, |
| участию во | праздни- ки, конкурсы, | ра- ботающих с классом к |
| внутриклассных делах. | соревнования, игры, | внут- риклассным |
|  | коллективные творче- | мероприятиям. |
|  | ские дела познавательной, |  |
|  | творческой |  |
|  | направленности, |  |
|  | классные часы, тренинги |  |

* + 1. **Модуль «Основные общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируют- ся совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значи- мых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, личностно значимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного самовыраже- ния и обогащения ребенка.

На уровне обучающихся:

вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декорато- ров, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответ- ственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, прове- дения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими

работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обуча- ющегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На внешкольном уровне | Благотворительные  акц  ии, митинги | Проводимые для жителей села и организуемые сов- местно с социальными партнерами спортивные со- стязания, праздники, фести- вали,  представления, прове- дение уроков доброты, рас- пространение листовок и  объявлений, сбор средств. |
| Акция «Твой ровесник на войне» | Участие школьников в раз- личных мероприятиях ак- ции: онлайн-чтения книг о войне, посещение выставок, Митинг у памятника, Уроки  Мужества (вариативноесть) |
| Акция «Бессмертный полк» | Организация шествия, про-  ведение классных  часов,  информационных минуток. |
| На школьном уровне | «День самоуправления» | Обучающиеся-дублеры за- меняют  административные  службы, преподавателей, проводят по расписанию уроки, классные часы и ме- роприятия для обучающихся и учителей. Учителя-предметники по- дают заявку на проведение уроков в соответствии с действующим расписанием на тот день, когда назначен День самоуправления, и же- ланием обучающихся стар- ших классов вести тот или иной урок.  Обучающиеся  старш их классов имеют право выбора того предмета, по которому успевают на «4» и «5».  Заместителем директора- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дублером по учебно- воспитательной работе со- ставляется расписание на определенный день. |
| «Первый звонок»  «Осенний бал» | Ежегодно  проводимы  е творческие  театрализован  - |
|  | «Последний звонок» | ные, музыкальные, литера- турные и т.п. мероприятия, в которых участвуют все классы школы, согласно  своим способностям и инте- ресам. |
|  | Школьная  научн  о- практическая конференция | Опыт написания научных работ, получение навыков самопрезентации, раскрытие творческого потенциала  школьников. |
| «Новогодний праздник» | Ежегодно  проводим  ые творческие театрализован- ные,  музыкальные, литера- турные и т.п. номера, в ко- торых участвуют все классы  школы, согласно своим спо- собностям и интересам |

|  |  |
| --- | --- |
| На уровне обучающихся | вовлечение по возможности каждого обучающегося в клю- чевые дела образовательной организации в одной из воз- можных для них ролей: сценаристов, постановщиков, ис- полнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакто- ров, корреспондентов, ответственных за костюмы и обору- дование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.); индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимо- сти) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;  наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях под- готовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отно- шениями со сверстниками, старшими и младшими обуча- ющимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;  при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение  взять в следующем ключевом деле на себя роль ответ- ственного за тот или иной фрагмент общей работы |

##### 2.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными парт- нёрами общеобразовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педа- гогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (закон- ными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями)

обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой мест- ности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

##### Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы обогащает внутренний мир ученика, спо- собствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Предметно-эстетическая среда школы –это не только предметное окружение в поме- щениях здания и вокруг, прежде всего-это гармонично организованное учебно-воспитательное про- странство, содержащее -источники информации -воспитательный потенциал -отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива

|  |  |
| --- | --- |
| Форма деятельности | Мероприятия |
| Размещение на 1 этаже школы, рекреациях, коридорах регулярно сменяемых экспози- ций: творческих работ школьников, позво- ляющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с рабо- тами друг друга; фотоотчетов об интерес- ных событиях, происходящих в школе (про- веденных ключевых делах, интересных экс-  курсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) | Выставки рисунков, выставки творческих работ |
| Озеленение классов, озеленение пришколь- ной территории, работа на школьном пио-  нарии, уборка спортивных площадок. | Акция «Все на субботник», единый день посад- ки деревьев, акция «Школьная клумба» |
| Благоустройство классных кабинетов, осу- ществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, поз- воляющее учащимся проявить свои фанта- зию и творческие способности, создающее повод для  длительного общения классного руководителя со своими детьми | Трудовой десант «Классный уголок» |
| Событийный дизайн – оформление про- странства проведения конкретных школь- ных событий (праздников, церемоний, тор- жественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.).  Акцентирование внимания школьников по- средством элементов  предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, ин- сталляции) на важных для воспитания цен-  ностях школы, ее традициях, правилах. | «Мастерская деда Мороза», «Осенний бал» |

##### Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффектив-

ного координирования взаимодействия по развитию личностного потенциала школьников и направлена на согласование позиций семьи и школы в данном вопросе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Форма деятельности | Содержание деятельности |
| Организация  мероприятий, направленных на развитие понимания ценности семей- ных уз | Родительские дни:  «Между- народный День  семьи»,  «День Матери» и др. | Обогащение семейной  жиз- ни эмоциональными впечат- лениями, опытом культуры  взаимодействия ребенка и родителей |
| Обучение родителей | Семейный  всеоб  уч, рекомендации | Организация встреч  семей- ного всеобуча на темы (ори- ентировочно):   * «Молчит – значит не вы- учил: как эмоции влияют на оценки в школе»; - «Что ро- дители должны рассказать ребенку об эмоциях и уме- нии ими управлять»; * «Не в отметках счастье: что такое личностный по- тенциал»; * «Ничего не хочу». Почему дети теряют интерес и что с этим делать»; * «Как научить детей ста- вить цели и побеждать.   Простые и понятные рекомендации» |
| Обсуждение проблем обу-  чения и воспитания школь- ников | Общешкольные и  классные родительские собрания | Решение наиболее острых  проблем обучения и воспи- тания школьников в разных  форматах |
| Посещение школьных  уро- ков и внеурочных занятий для получения представле- ния о ходе учебно- воспитательного процесса в школе | Дни открытых дверей | Посещение уроков и  наблю- дение за организацией учеб- ного процесса |

Работа по уровням

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Форма деятельности | Содержание деятельности |
| На групповом уровене | Общешкольный роди- тельский комитет и  Управляющий совет  школы | Участие в управлении образовательной орга- низацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общешкольные родительские  собрания | Обсуждения наиболее острых проблем  обу- чения и воспитания школьников. |
| Семейные всеобучи | Получение родителями ценных  рекомендации и советов от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмен соб-  ственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей. |
| На  индивидуальн ом уровне | Консультации,  беседы | Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных  ситуаций, c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей. |
| Педагогическ  ие консилиумы | Решение острых проблем, связанных с  обуче- нием и воспитанием конкретного ребенка. |
| Праздники,  поход ы, концерты, акции | Помощь со стороны родителей в подготовке  и проведении общешкольных и внутрикласс-  ных мероприятий воспитательной направлен- ности. |

##### Модуль «Самоуправление»

Данный модуль включает старшее звено обучающихся в управление образовательного центра. Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициатив- ность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школь- никам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что гото- вит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается са- мостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправ- ление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | | Вид, форма деятельности | Содержание деятельности |
| На уровне школы | | | |
| 1. | Деятельность созданной из наиболее ав- торитетных старшеклассников и куриру- емой социальным педагогом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе. | | Работа службы медиации. Распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов.  Организация, подготовка и проведение лич- ностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, дел и т.п.). |
|  | Деятельность школьного актива, иниции- рующего и организующего проведение личностно значимых для школьников со- бытий. | |
| На уровне классов: | | | |
| 1. | Деятельность выбранных по инициативе и предложениям учащихся класса акти- вистов, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных ко- ординировать его работу с работой об- щешкольных органов самоуправления и  классных руководителей. | | Соглашение о взаимоотношениях;  Труд (Технология) «Ненасильственное общение»; Навыки коммуникации и кооперации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | Деятельность выбранных органов само- управления, отвечающих за различные направления работы класса (например:  штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами) | Организация работы класса в различных направлениях, распределение ответствен- ных должностей. |
| На индивидуальном уровне: | | |
| 1. | Вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ об-  щешкольных и внутриклассных дел; | Планирование, подведение итогов и анализ досуговых мероприятий, поиск новых идей, проектная деятельность.  Планирование, организация, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел. |
| 2. | Реализация школьниками, взявшими на  себя соответствующую роль, функций  по контролю за порядком и чистотой в клас- |
|  | се, уходом за классной комнатой, ком- натными растениями и т.п | Организация трудовой деятельности (про- ведение субботников). |

##### Модуль «Самоуправление»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляе- мое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединив- шихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об обще- ственных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется че- рез:

* утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демокра- тических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов об- щему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возмож- ность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
* организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, по- мощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благо- устройство клумб) и др.;
* рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Действующее на базе школы детского общественного объединения - это добровольное, самоуправляе- мое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объеди- нения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об обществен- ных объединениях (ст. 5).

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации

* Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-

государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделе- ния РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают ре- шение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный вы- бор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамкам пат- риотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не толь- ко дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворче- стве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный

опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День за- щиты детей.

**2.2.9 Модуль «Профилактика и безопасность»**

Организация профилактической работы необходима для:

оздоровления условий воспитания и жизни детей, когда ситуация создает угрозу для их нормального развития;

влияния на детей, допускающих отклонение в своих действиях, так чтобы неправомерные и безнрав- ственные привычки и взгляды не смогли закрепиться в их сознании;

пресечения и выявления источников антиобщественного воздействия. Проведение профилактических работ ориентировано на:

выявление неблагоприятных условий воспитания и жизни до того, как они отразились на действиях, процессе формирования взглядов конкретных детей;

обнаружение и устранение источников негативного влияния на подростков, способных склонить их к антиобщественным поступкам.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид и форма деятельности | Содержание деятельности |
| Разработка и осуществление комплекса меро- приятий по профилактике  правонарушений, алкоголизма,  наркомании,  токсикомании. | Деятельность по формированию у обуча- ющихся  экологической культуры, культуры  здоро- вого и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений,  ка- честв и привычек,  способствующих  снижению риска здоровью в повседневной жизни |
| Осуществление систематической работы с  обучающимися  «группы риска». | -Индивидуальная профилактическая работа с подростками, состоящими на учете, девиа- нтного поведения, группы социального рис- ка.  -Мероприятия по профилактике правонару- шений и преступлений среди несовершенно- летних, в отношении несовершеннолетних, безнадзорности и социального сиротства, защите прав детей |
| Осуществление  систематической работы по профилактике кон- фликтных ситуаций | - Профилактика конфликтный ситуаций между участниками образовательных отно- шений. В ОО работает Служба школьной медиации, основная цель которой состоит в формировании благополучного, гуманного и безопасного пространства (среды) для пол- ноценного развития и социализации детей и подростков, в том числе при возникновении трудных жизненных  ситуаций, включая вступление их в конфликт с законом. |
| Профилактика дивиантного поведения | - Профилактическая работа в школе предпо-  лагае формирование условий, не провоци- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | рующих отклоняющихся поступков. Школа обеспечивает и расширяет безопасное про- странство для детей, в котором им будет спокойно и интересно. Наиболее эффектив- ными в этом смысле является система вне- урочной деятельности, в которой учитыва- ются потребности различного возраста. Су- ществующие виды профилактики (досуговая деятельность, беседы, спортивные, художе- ственные кружки и пр.) выступают в каче- стве мощного инструмента, позволяющего безболезненно воздействовать на детей, пре- дупреждая развитие негативных  склонно- стей. |
| Индивидуальная профилактическая работа с | * Консультирование по проблемам исправ- ления выявленных при диагностике недо- статков. * Исследование личных особенностей, сте- пени воспитанности детей. На основе изу- ченного определяются конкретные задачи и методы последующего педагогического воз- действия. * Регулярное ведение дневника наблюдений за общением, поведением, положением каж- дого ребенка в коллективе.   -Занятия классного руководителя, социаль- ного педагога, администрации ОО с детьми, требующими коррекции поведения.   * Формирование условий для реализации творческого потенциала, поддержка при ор- ганизации досуга. * Вовлечение обучающихся в общественную деятельность.   -Обеспечение ненавязчивого контроля со стороны преподавателя, классного руково- дителя, социального педагога, психолога действий детей в урочное и внеурочное вре- мя.  -Привлечение к чтению художественных произведений.  --Проведение тренингов по общению, пси- хологической разгрузке, бесед, встреч с ин- тересными личностями |
| Профилактическая работа с родителями | * Классные руководители и социальный пе- дагог отвечают за: * организацию лекций, бесед, встреч со спе- циалистами, осуществляют наблюдение, анализ, планируют профилактическую рабо- ту в классе; * установление контакта и взаимодействие с родителями не только в рамках   собраний, но |

|  |  |
| --- | --- |
|  | и в форме индивидуальной работы с каждой семьей (в частности, консультирование ро- дителей и детей на дому, посещение семей с целью обследования их жилищно-бытовых  условий и т.д.) |

Основными целями работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности являются:

* обеспечение нормальных условий жизни человека;
* недопущение аварийных ситуаций и обеспечение готовности к действиям в условиях стихийных бед- ствий или других угрожающих явлений природной среды;
* предупреждение травматизма;
* сохранение здоровья;
* сохранение работоспособности человека

|  |  |
| --- | --- |
| Вид и форма деятельности | Содержание деятельности |
| Организация физкультурно-спортивной и | Формирование навыков ЗОЖ через систему физкультурно-оздоровительных мероприятий:  Зарядка до уроков;  -подвижные перемены;  -физкультминутки;  -Дни Здоровья. |
| Организация просветительской и | Деятельность по формированию у  обучаю- щихся экологической культуры, культуры  здорового и безопасного образа жизни,  формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих  снижению риска здоровью в  повседневной жизни |
| Профилактическая работа с участниками образовательного процесса. | * Профилактика экстремизма в молодежной сре- де. * Формирование навыка безопасного поведения в сети интернет. * Профилактика детско-подросткового суици- дального поведения в образовательной среде. * Профилактика детского   дорожно- транспортного травматизма. |

«Школа-территория здоровья»

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспе- чения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участ- ники образовательных отношений. А систематическая работа при этом будет направлена на:

-развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; форми- рование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении;

-профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;

-формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физиче- ском здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;

-формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегаю- щими Труд (Технология)ми в процессе обучения и во внеурочное время;

-формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влия- ния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

|  |  |
| --- | --- |
| Вид и форма деятельности | Содержание деятельности |
| Организация  физкультурн о- оздоровительной работы | -работа с учащимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, секциях;  -организация физкультминуток на уроках, динамиче- ских перемен;  -организация работы объединений дополнительного образования физкультурно-спортивной направленно- сти;  -Дни здоровья;  -проведение бесед в классах о режиме дня, правиль- ном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни;  -организация наглядной агитации на стендах школы, разработка памяток и буклетов;  -профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений; |
| Реализация системы двигательной активности учащихся как  компо- нента воспитательной работы гим- назии | -организация динамических пауз, как вовремя уроков, так и вне;  -подвижные игры на перемене в  начальной школе; |
| Организация  правильно  го (здорового) питания | -проведение внеклассных мероприятий, лекториев, ак- ций по  формированию правильного  (здорового) питания;  -реализация мероприятий в рамках курса «Разговор о правильном питании»;  -контроль за качеством питания и питьевым режимом;  -проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций о  необходимости правильного рационального питания школьника. |
| Организация работы по профилак- тике употребления ПAB | -тематические классные часы, направленные на фор- мирование ответственного отношения к состоянию сво- его здоровья, на профилактику развития вредных при- вычек, различных форм асоциального поведения, ока- зывающих отрицательное воздействие на здоровье че- ловека;  -регулярное проведение профилактических мероприя- тий, лекций, встреч с медицинскими работниками, со- трудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами;  -проведение дней здоровья;  -участие в олимпиадах и конкурсах;  -контроль за условиями проживания и воспитания в семьях «группы риска». |
| Просветительская работа с родите- лями (законными представителями) | * Проведение родительских собраний и педагогических лекториев: * «Распорядок дня и двигательный режим школьника»;   -«Личная гигиена школьника»;   * «Воспитание правильной осанки у детей»; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * «Организация правильного питания ребенка в семье»; * «Семейная профилактика проявления негативных привычек»; * «Как преодолеть страхи»; * «Профилактика употребления ПAB несовершеннолет- ними»; * Индивидуальные консультации; * Организация совместной работы педагогов и родите- лей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья. |
| Персонал МАОУ  «Комсомоль- ская СОШ » | Функции |
| Администрация | * обеспечение внедрения во все предмет- ные области здоровьесозидающих образова- тельных технологий; * обеспечение оптимизации учебной нагрузки; * санитарно-гигиеническое обеспечение общей инфра- структуры школы; * обеспечениеоздоровительной инфра- структуры школы; * создание условий для здорового питания в школе; * организация единого мониторинга здоровья; |
| Классный руководитель | * повышение уровня культуры здоровья   учащихся посредством различных моделей обучения и воспитания;   * повышение активности родителей в   формировании здорового образа жизни детей;   * разработка рекомендаций по построению индивидуальных образовательных маршрутов; * повышение квалификации в области здоровье созида- ющей деятельности. |
| Социальный педагог,  педагог- психолог | * первичная профилактика наркозависимости и социально - обусловленных   заболеваний;   * социальная защита и помощь в укрепл * стимулирование и развитие социально- значимой дея- тельности учащихся; * профилактика эмоционального неблагополучия детей и работников школы; * психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ; * психологическая адаптация детей на разных этапах образования; * психологическое сопровождение учебного процесса |
| Заведующий школьной столовой | * обеспечение горячего питания школьников; * обеспечение работы школьной столовой; * обеспечение надлежащего питьевого и режима пита- ния школьников |

* + 1. **Модуль Социальное партнерство**

Взаимодействие школы с социальными партнерами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Социальные партнеры | Совместная деятельность |
| 1. | МАУ ДО «ДЮСШ- « Кетне» | Участие в спортивных мероприятиях,  соревновани- ях, конкурсах. Сдача норм ГТО. |
| 2. | МБУ ДО « Токаевская ДШИ» | Организация совместных мероприятий. Участие в |
| 3. | МБУК « Централизованная клубная система» | Участие в акциях, конкурсах, проектах, игровых мероприятиях. |
| 4. | МБУК « ЦБС» | Организация совместных мероприятий между учре-  ждениями в области обучения и воспитания детей в  сфере дополнительного образования |
| 5. | Народный музей «Земля и лю- ди» | Участие в акциях, в конкурсах, проектах, игровых мероприятиях, совместное проведение библиотеч- ных уроков, тематических занятий, посещение вы-  ставок. |
| 6 | БУ ЧР ДПО «Татарский рес- публиканский институт обра- зования» | Организация совместной работы по профессиональ- ной ориентации школьников. |

* + 1. **Модуль «Профориентация»**

Современный этап развития общества характеризуется высоким динамизмом, качественными сдвигами во всех областях жизни. Социальный прогресс, возрастание роли науки и техники, рост культуры тре- бует усиления творческой активности личности, организованности, дисциплины, повышения требова- тельности к себе и своей деятельности. Ориентация в окружающем мире, способность применить свои способности с учетом своих интересов и нужд общества является главным фактором успешности чело- века, его самореализации и успешности жизни.

Все это возможно, если помочь ребенку определить для себя ценностные ориентиры, научить выделять цели и способы их достижений, развивать внутренний контроль, саморегулирование деятельности и поведения.

Именно стремление к самореализации является мотивом успешного человека. Человек получает боль- шое моральное удовлетворение от своего движения вперед и развития.

Педагоги, работающие с подрастающими поколениями, должны осуществлять функцию личностной ориентации: ответить учащимся на наиболее острые, сложные вопросы нашей общественной жизни, помочь обучающимся продемонстрировать в социуме свои способности, знания, умения и навыки.

С этой целью и разработана программа по профориентации, предоставляющая подросткам возможность не только приобрести опыт освоения посильных элементов профессиональной деятельности, но и осо- знать свои возможности, интересы, предпочтения.

Итогом программы должны стать следующие результаты: положительное отношение к труду;

умение разбираться в содержании профессиональной деятельности;

умение соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами; умение анализировать свои возможности и способности (сформировать потребность в осозна-

нии и оценке качеств и возможностей своей личности);

оказание психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии; обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам

поведения на рынке труда;

активация учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

В ходе обучения учащиеся овладевают умениями, разнообразными способами деятельности, приобре- тают опыт:

планирования и осуществления разнообразной практической деятельности: выполнение рефера- тов, рисунков, посещение рабочих мест и др.;

решения разнообразных задач, требующих поиска пути и способов решения;

осуществления различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико- ориентированных, информационных;

эстетического оценивания явлений окружающего мира, произведений и предметов искусства, выполненных мастерами своего дела и высказывания суждений о них;

поиска, систематизации и классификации информации, использования разнообразных инфор- мационных источников, включая справочную литературу, современные информационные технологии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Форма деятельности | Содержание деятельности |
| Расширение знаний школь- ников о типах профессий, условиях работы, о спосо- бах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессио-  нальной деятельности. | Экскурсии на  предприятия района, ярмарки профес- сий, деловые игры, квесты. | Оформление стенда по профориента- ции (например,  «Твоя профессио- нальная карьера», «В мире профес- сий»,  «Слагаемые выбора профес- сии»). Проведение тематических классных часов |
| Подготовка школьника к осознанному планированию и реализации своего про- фессионального будущего, более глубокое знакомство с теми или иными профес- сиями, получение пред-  ставлений об их специфике, проба своих сил в той или иной профессии, развитие в себе соответствующих навыков | Аналитическая работа со справочниками средних и высших учебных заведе- ний, аналитическая  работа на основе медицинских справок и годности к вы- бранной профессии. Прове- дение тестирования по ме- тодикам «Кто я?»,  «Произ- вольное самоопределение»,  «Профессиональная готов-  ность» и др., фестиваль ра- бочих профессий. | Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного об- разованиями, предприятиями, цен- тром занятости. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультации социального педагога по выявлению склонностей, способностей, дарований и иных индиви- дуальных особенностей де- тей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии | По графику  социального педагога | Методика "Жизненное предназначе- ние" Анкета по профессиональному  самоопределению  Анкета по изучению  профессиональ- ной направленности  Анкета по выявлению профориента- ционных интересов  Тест по выявлению мотивов выбора профессии  Тест по выявлению интересов уча- щихся  Тест по выявлению направленности личности на себя, на коллектив, на задачу  Тест “Я предпочту”  Тест по выявлению организаторских способностей и т.п. |
| Профориентационное он- лайн-тестирование, онлайн курсы по  профессиям и направлениям образования, лекции,  учебн о- тренировочные задачи, ма- стер-классы,  открытые уро- ки | Регистрация пользователей на платформе проекта «Би- летвбудущее», и тестирова- ние в рамках проекта, Все- российские открытые уроки для обучающихся 8-11  классов на портале «Про- еКТОриЯ» |  |
| Профпросвещение | Начальная  профессиональ- ная подготовка школьников осуществляется через орга- низацию кружков дополни- тельного образования. | Проведение тематических классных часов  Осуществление взаимодействия с разованиями, предприятиями,  цен- тром занятости. |
| Профинформация | Система мер по  ознакомле- нию учащихся:  -с ситуацией в области спроса и предложения на рынке труда  -с характером работы по основным профессиям и специальностям. | Размещение информации по профо- риентационной работе на школьном сайте Оформление стенда по профо- риентации (например, «Твоя профес- сиональная карьера», «В мире про- фессий», «Слагаемые выбора про- фессии»).  Организация посещения учащимися 9 и 10 классов выставок-ярмарок, а также учреждений профессионально-  го образования в Дни открытых две- рей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Профконсультация | Оказание помощи в выборе профессии путем изучения личности школьника с це- лью выявления факторов, влияющих на выбор про- фессии. | Организация встречи учащихся с представителями различных профес- сий.  Проведение индивидуальных кон- сультаций с родителями по вопросу выбора профессий учащимися. При- влечение родителей к участию в про- ведении экскурсий уч-ся на предпри-  ятия. |

* 1. **Кадровое обеспечение**

Воспитательный процесс обучающихся школы осуществляют администрация школы, классные руко- водители, педагоги-предметники, социальный педагог

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности (в соответствии  со штатным расписанием) | Функционал, связанный с организацией и  реализацией воспитательного процесса |
| Директор школы | * управление воспитательной деятельно- стью; * создание условий, позволяющих педаго- гическому составу реализовать воспита- тельную деятельность; * формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разно- образных образовательных и социально |
|  | значимых проектов;   * организационно-координационная   работа при проведении общешкольных воспита- тельных мероприятий;   * регулирование воспитательной деятельно- сти в ОО;   – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ОО (в том числе осуществляется через мо- ниторинг качества организации воспита- тельной деятельности в ОО)  - стимулирование активной воспитатель- ной деятельности педагогов |

|  |  |
| --- | --- |
| Заместитель директора по УВР | * проведение анализа итогов воспитатель- ной деятельности в ОО за учебный год; * планирование воспитательной деятельно- сти в ОО на учебный год, включая кален- дарный план воспитательной работы на уч. год; * информирование о наличии возможно- стей для участия педагогов в воспитатель- ной деятельности;   -организация повышения психолого- педагогической квалификации работников;  -участие обучающихся в районных и город- ских, конкурсах и т.д.;   * организационно-методическое сопровож- дение воспитательной деятельности педаго- гических инициатив; * создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструк- туры;   -развитие сотрудничества с социальными партнерами; |
| Классные руководители | * формирование и развитие коллектива класса; * создание благоприятных психолого- педагогических условий для развития лич- ности, самоутверждения каждого обучаю- щегося, сохранения неповторимости и рас- крытия его потенциальных способностей; * формирование здорового образа жизни; * организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей дея- тельности коллектива класса; * защита прав и интересов обучающихся; * организация системной работы с обучаю- щимися в классе; * гуманизация отношений между обучаю- щимися, между обучающимися и педагоги- ческими работниками; * формирование у обучающихся нравствен- |
|  | ных смыслов и духовных ориентиров;  – организация социально-значимой  творче- ской деятельности обучающихся |

|  |  |
| --- | --- |
| Социальный педагог , педагог- психолог | -анализ ситуаций жизнедеятельности школьников;  -разработка мер по социально- педагогической поддержке детей в процессе образования;  -проектирование программ формирования у учащихся социальной компетентности, со- циокультурного опыта;   * разработка мер по социально- педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуа- ции; * разработка мер по профилактике социаль- ных девиаций среди детей; * планирование совместной деятельности с институтами социализации в целях обеспе- чения позитивной социализации обучаю- щихся; * осуществление комплекса мероприятий, направленных на воспитание, образование, развитие и социальную защиту личности в образовательном   учреждении и по месту жительства учащих- ся; |
| Педагоги-предметники | * осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом их психолого- физиологических особенностей и специфи- ки преподаваемого предмета, и требований ФГОС; * формирование общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освое- ния образовательных программ;   -осуществление комплекса мероприятий по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициати- вы, творческих способностей, формирова- нию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию культуры здорового  и безопасного образа жизни. |

Повышение квалификации по вопросам воспитания

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно- нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей про- граммы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

* сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогиче- ских работников (работа школы наставничества);
* индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам

классного руководства);

* контроль оформления учебно-педагогической документации;
* проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
* участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
* участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
* участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2022г в школе введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициа- тиве Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое **воспитание** граждан РФ».

* 1. **Нормативно-методическое обеспечение.**

Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных документах:

на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федера- ции», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Пла- на мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Фе- дерации от 02.07.2021 № 400)

* + - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утвержде- нии федеральной образовательной программы начального общего образова- ния"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)
    - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утвержде- нии федеральной образовательной программы основного общего образования"(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)
    - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утвержде- нии федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
    - Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ- 1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с при- мерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Кроме того, в школе разработаны следующие нормативные локальные акты по воспитательной работе: должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,

-Положение о классном руководстве,

* Положение о плане воспитательной работы кл. рук

-сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспита- тельной деятельности.

##### Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностя- ми

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступ- ная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечи- вает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоя- тельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития

отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоува- жения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разно- возрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответствен- ность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечи- вает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации; формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уров- ня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности

В настоящее время в МАОУ «Токаевская СОШ », получает образование 1 ребенок с ОВЗ и 2 ребенка инвалида на начальном и основном уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в ра- боте органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уве- ренность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обу- чающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
* формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
* активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучаю- щихся с ОВЗ;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентно- сти;
* индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

.При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов вос- питания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образова- тельными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией сов-

местных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей- дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

##### Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обу- чающихся

В школе применяются следующие формы поощрения:

* похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
* похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
* награждение благодарностями за активное участие в школьных делах и/или в конкрет- ных проявлениях активной жизненной позиции;
* награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных школьных конкурсах и викторинах;
* награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;

-включение в группу для подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации.

Кроме того, практикуется такая форма поощрения проявлений активной жизненной позиции обучаю- щихся и социальной успешности, как благотворительная поддержка. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке про- ведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нужда- ющихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родитель- ского сообщества), их статус, акции, деятельность, соответствуют укладу школы, цели, задачам, тради- циям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (за- конными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирую- щих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, уча- стия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и дру- гого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов

в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

##### Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является еже- годный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной ра- боты.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количе-

ственных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, со- держание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работни- ками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными парт- нёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентируетна по- нимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточ- нять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организа- ции, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного разви- тия обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководи- телей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучаю- щихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по вос- питанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педа- гогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помо- гут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов; проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды; взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности; реализации потенциала социального партнёрства; деятельности по профориентации обучающихся; и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспита- тельной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

##### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Учебный план начального общего образования.В качестве учебного плана НОО МАОУ**

**«Токаевская СОШ » выбран Федеральный учебный план Вариант 3 *( см. Приложение 3)***

Учебный план МАОУ «Токаевская СОШ », реализующего ООП НОО , фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предмет- ных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предме- там.

Учебный план НОО определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного мате- риала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимуще- ственно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно- деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализу- ется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образова- тельной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных пред- метных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредита- цию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изу- чение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допусти- мой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормати- вам.

МАОУ «Токаевская СОШ » самостоятельна в организации образовательной деятельно- сти (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятель- ность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим пере- рыв для гимнстики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает ре- ализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри

максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных моду- лей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учиты- вающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения про- граммы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МАОУ «Комсомолськая СОШ

», осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МАОУ «Токаевская СОШ ». МАОУ «Токаевская СОШ

» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной дея- тельности при реализации ООП НОО определяет МАОУ «Токаевская СОШ ».

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разра- батываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваи- ваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными норматив- ными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

Вариант 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке) | | | | | | |
| Предметные области | Учебные  предметы/ классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
| Обязательная часть | |  | | | | |
| Русский язык и литературно  е чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Родной язык  и литературное чтение на родном языке | Родной язык и (или)  государственный язык республики Рос- сийской Федерации | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| Литературное чтение на |
| Иностранн ый язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика  и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обществознан ие и естествознани е  (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религи- озных культур  и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искус- ство | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Музыка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Труд (Технология) | Труд (Технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Часть, формируемая участниками образова- тельных отношений | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Режим работы - пятидневная учебная неделя.Для обучающихся 1 классов максимальная про- должительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагруз- ке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равно- мерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна состав- лять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные кани-

кулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в 2-4 классах – 40 минут.

Количество часов на физическую культуру составляет 2ч (при варианте 1), третий час реализует-

ся за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, часов внеурочной дея- тельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клу- бов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответ- ствии с порядком, установленным МАОУ «Токаевская СОШ ».

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превы- шать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего за- дания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельно- сти для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академи- ческих часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучаю- щихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможно- стей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, пред- лагаемого МАОУ «Токаевская СОШ ».

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их ро- дителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, от- личных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практи- ки и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школа использует возможности орга- низаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеуроч- ной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополни- тельного образования.

3.2 К**алендарный учебный график.** *( см. Приложение 4)*

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается че- редование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1-4 клас- сов); II четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); III четверть – 10 учебных недель (для 2-4 клас- сов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – не менее 9 календарных дней (для 1-4 классов); по окончании II четверти (зимние каникулы) – не менее 9 календарных дней

(для 1-4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – не менее 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока 40 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, про- должительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обу- чение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 ми-

нут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на

дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнитель- ных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график МАОУ «Токаевская СОШ » составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых меро- приятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

**План внеурочной деятельности НОО в МАОУ «Токаевская СОШ »**

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, пред- лагаемого в МАОУ «Токаевская СОШ ».

Внеурочная деятельность в МАОУ «Токаевская СОШ ». осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обуча- ющихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освое- ния программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновоз- растной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного об- раза жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проект-

но-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников; развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечива-

ющих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления; формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направ- лений и отборе содержания обучения МАОУ «Токаевская СОШ ». учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенно- сти контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их со- держательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, националь- ные и культурные особенности региона.Общий объем внеурочной деятельности в МАОУ «Комсомоль- ская СОШ ».не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой приро- де и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на форми- рование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для кон- структивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разго- воры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важ- нейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в ми- ровой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (закон- ных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МАОУ «Комсомоль- ская СОШ » могут реализоваться следующие **направления внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового без- опасного образа жизни.

1. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
2. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуни- кативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
3. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообраз- ных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
4. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
5. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревнователь- ных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его позна- вательные интересу и способности к самообразованию.
6. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учи- тель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных

предметов.

**План внеурочной деятельности НОО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Названия** | **Форм ы организ ац ии** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1**  **класс** | **2**  **клас с** | **3**  **клас с** | **4**  **класс** |
| Спортивно- оздоровительная  деятельность | «Мое здоровье» | Лаборатор  ия здоровья | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коммуникативная деятельность | «Разговоры  о важном» | Клуб | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого за неделю** | | | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **Итого за учебный год** | | | **66** | **68** | **68** | **68** |

**Календарный план воспитательной работы НОО**

Календарный план воспитательной работы составлен на основе Федерального календарного плана воспитательной работы.

План воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельно-

сти.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а

также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности. 10 сентября : Международный день памяти жертв фашизма;

13 сентября: 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941)

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса; 26 ноября: День матери в России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества; 10 декабря: День прав человека;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

25 декабря: День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных симво- лах Российской Федерации

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

14 марта: 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574);

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: всемирный день здоровья; 12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Вели- кой Отечественной войны;

22 апреля: Всемирный день Земли;

27 апреля: День российского парламентаризма; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

1. мая: Международный день музеев;
2. мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. 28 июля: День Военно-морского флота; Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника; 10 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**  **ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА ГОД** | | | |
| **Основные общешкольные дела** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участн ик и | Ориентировочное время  проведения | Ответственные |
| Церемония подъема и спуска Государственного флага РФ | 1-4 | Еженедельно | Администрация. классные руководители |
| Торжественная линейка  «Первый звонок» | 1-4 | 01.09.22 | Администрация, замести- тель  директора по УВР, 11 класс |
| Единый урок безопасности | 1-4 | 01.09.22 | Классные руководители |
| Урок Победы | 1-4 | 01.09.22 | Классные руководители |
| «Посвящение в первоклассники» | 1-4 | сентябрь | Учитель 1 класса |
| Осенний День Здоровья | 1-4 | сентябрь | Учитель физкультуры |
| День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей- ветеранов педагоги- ческого труда, День само-  управления, концертная про- грамма | 1-4 | октябрь | Заместитель директора по УВР, методист, инициа- тивная группа старше-  классников |
| Школьные предметные олимпиады | 4 | Сентябрь-октябрь | Заместитель директора  по УВР, учителя- предметники |
| Спортивные соревнования. | 1-4 | октябрь | Учителя физкультуры |
| Операция «Золотая осень»:   * Праздничная программа   «Осенняя сказка»;   * Конкурс поделок из природного материала и   вторичного сырья | 1-4 | 11-17.10 | Заместитель директора по УВР, классные руководи- тели, актив старшекласс- ников, музыкальный ру- ководитель |
| Общешкольная акция «Единая Россия – сильная Россия!», по- свящённая Дню народного единства:   * тематические классные часы; * конкурс рисунков и плакатов. | 1-4 | 5-10.11 | Заместитель директора по УВР, классные руководи- тели, учитель истории и обществознания, ИЗО |
| Уроки правовой культуры  «Права ребёнка – твои права» | 1-4 | вторая неделя месяца | Социальный педагог, классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия, посвящённые Дню матери: выставка рисун- | 1-4 | ноябрь | Заместитель директора по  УВР, классные руководи- |
| ков, фотографий, акции по по- здравлению мам с Днем мате- ри, конкурсная программа  «Мама, папа, я – отличная се- мья!», беседы |  |  | тели |
| День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на  случай нарушения их прав и свобод в школе и семье | 1-4 | ноябрь | Социальный педагог, классные руководители |
| Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс  рисунков, поделок, утренники | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, классные руководи- тели |
| 9 декабря – День героев Отечества:   * просмотр фильмов   «Герои России»;   * тематические экскурсии в районный музей. | 1-4 | 9.12 | Администрация, классные руководители |
| Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по УВР, классные руководи-  тели |
| Природоохранная акция  «Покормите птиц» | 1-4 | декабрь-февраль | Учителя биологии, техно-  логии, классные руково-  дители |
| Мероприятия месячника граж- данского и патриотического воспитания | 1-4 | Январь-февраль | Заместитель директора по  УВР, классные  руководи- тели |
| День освобождения города Сталинграда от немецко- фашистских захватчиков: | 1-4 | 02.02 | Зам. директора, классные руководители, учитель истории |
| Час памяти «Блокада Ленинграда» | 1-4 | последняя неделя месяца | Классные руководители |
| Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные  игры, конкурсные программы) | 1-4 | февраль | МО учителей начальных классов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День воинов- интернационалисто в:   * классные часы с пригла- шением участников бое- вых действий; * митинг с возложение па- мятной гирлянды к памят- нику воинам- интернационалистам. | 1-4 | третья неделя месяца | Администрация, классные руководители |
| Конкурс рисунков и плакатов  «Воронеж – город воинской славы», посвящённый годов- щине присвоения Воронежу  почётного звания | 1-4 | вторая неделя месяца | Классные руководители, учитель ИЗО |
| Классные огоньки «Поздрав- ляем мальчиков и пап» | 1-4 | третья неделя месяца | Классные руководители |
| Конкурс чтецов  «Солдатами не рождаются…», посвящён- ный Дню защитников Отече-  ства | 1-4 | последняя неделя месяца | Учителя русского языка и литературы, классные ру- ководители |
| 8 Марта в школе: конкурс ри- сунков, акция по поздравле-  нию мам, бабушек, девочек, утренник | 1-4 | март | Классные руководители |
| «Весёлая Масленица» | 1-4 | март | Заместитель директора по УВР, актив старшекласс-  ников, классные руково- дители |
| Тематические классные часы, посвященные вхождению Крыма и Севастополя в состав  Российской Федерации | 1-4 | март | Классные руководители |
| Неделя детской книги, неделя сказки | 1-4 | третья неделя месяца | Классные руководители, зав. библиотекой |
| Мероприятия месячника нрав- ственного воспитания «Спе- шите делать добрые дела».  Весенняя неделя добра | 1-4 | апрель | Заместитель директора по УВР, классные руководи- тели |
| День птиц | 1-4 | первая неделя  месяца | Учитель биологии, классные руководители |
| День космонавтики: тематиче-  ские классные часы, конкурс рисунков | 1-4 | апрель | Актив  старшеклассников, классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День Победы: акции «Бес- смертный полк», «С праздни- ком, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы», ми-  тинг, флеш-моб «День Побе- ды» | 1-4 | 9.05 | Администрация, актив старшеклассников, класс- ные руководители |
| Участие в районном этапе об- ластного творческого конкурса  «Старая, старая сказка» | 1-4 | май | Методист, классные руководители |
| Весенние спортивные соревно- вания «Весёлые старты» | 1-4 | май | Актив старшеклассников, классные  руководители, учитель физкультуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День семьи:   * классные часы с пригла- шением родителей; * мультимедийные презен- тации «Моя родословная», посвящённом Междуна- родному Дню семьи | 1-4 | третья неделя месяца | Администрация, классные руководители |
| Торжественная линейка  «Последний звонок» | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, классные руководи-  тели |
| Мониторинг динамики лич- ностного развития школьников | 1-4 | май | Заместитель директора по УВР, классные руководи-  тели |
| Праздник «День защиты детей» | 1-4 | 1.06 | Актив старшеклассников, заместитель директора по УВР, классные руководи-  тели |
| Интеллектуальные, познава- тельные, творческие меропри-  ятия (согласно плану работы летнего пришкольного лагеря) | 1-4 | июнь | Заместитель директора по УВР, классные руководи- тели |
| Конкурсы рисунков, плакатов, беседы по БДД (согласно пла- ну работы летнего пришколь-  ного лагеря) | 1-4 | июнь | Заместитель директора по УВР, классные руководи- тели |
| **Внеурочная деятельность** | | | |
| Название курса | Классы | Количество часов  в неделю | Ответственные |
| «Разговоры о важном» | 1-4 | 1 | Классный руководители |
| «Мое здоровье» | 1-4 | 1 | Классный руководители |
| **Самоуправление** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участн ик и | Ориентировочное время  проведения | Ответственные |
| Выборы лидеров, активов  классов, распределение обя- занностей. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Работа в соответствии с обя- занностями | 1-4 | в течение года | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отчет перед классом о прове- денной работе | 1-4 | май | Классные руководители |
| **Профориентация** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участн ик и | Ориентировочное время  проведения | Ответственные |
| Мероприятия по профориента- ции:   * конкурс рисунков, * проект «Профессии моих ро- дителей», * викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», * профориентационные беседы | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| **Школьные медиа** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участн ик и | Ориентировочное время  проведения | Ответственные |
| Размещение созданных  детьми рассказов, стихов, сказок, ре- портажей, рисунков на стенде  в реакреации | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Видео-, фотосъемка классных мероприятий для размещения на школьном сайте и в соцсе-  тях | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Детские общественные объединения** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участн ик и | Ориентировочное время  проведения | Ответственные |
| Трудовая акция «Школьный двор» | 1-4 | октябрь, апрель | Классные руководители |
| Благотворительная акция  «Белый цветок» | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| Акция «Дарите книги с любо- вью» | 1-4 | февраль | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистое по- селок - чистая планета», «Па- мяти павших», «Посади дере- во», «Подарок младшему  дру- гу», «Здоровая перемена» и  др.) | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| Участие в проектах и акциях РДШ | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участник | Ориентировочное время | Ответственные |
|  | и | проведения |  |
| Выставки рисунков, фотогра- фий творческих работ, посвя- щенных событиям и  памятным датам | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Оформление классных уголков | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Трудовые десанты по уборке территории школы | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Трудовой десант по уборке  территории памятника скор- бящей Матери | 1-4 | Сентябрь, апрель | Классные руководители |
| Праздничное украшение каби- нетов, окон кабинетов | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Взаимодействие с родителями (законными представителями)** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участн ик и | Ориентировочное время  проведения | Ответственные |
| Участие родителей в проведе- нии общешкольных, классных мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний утренник,  «Мама, папа, я – отличная се- мья!», «Детский орден мило- сердия», классные «огоньки» и др. | 1-4 | В течение года | Заместитель директора по УВР, классные руководи- тели |
| Общешкольное родительское собрание | 1-4 | Октябрь, март | Директор школы |
| Педагогическое просвещение  родителей по вопросам воспи- тания детей | 1-4 | 1 раз/четверть | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1-4 | В течение года | Учитель информатики |
| Индивидуальные консультации | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | 1-4 | По плану классных руководителей | Классные руководители |
| Работа с  неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обу- чения детей | 1-4 | По плану социально го педагога | Социальный педагог |
| **Профилактика и безопасность** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участник и | Ориентировочное время  проведения | Ответственные |
| Мероприятия месячника без- опасности (по профилактике | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по УВР, классные руко- |
| ДДТТ, пожарной безопасно- сти, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута  «Дом-школа-дом», учебно- тренировочная эвакуация  учащихся из здания) |  |  | водители, преподаватель ОБЖ |
| Уроки безопасности, посвя-  щённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 1-11 | 03.09.22 | Классные руководители |
| Проведение 3-го этапа межве- домственной профилактиче- ской операции «Каникулы» -  «Школа»:   * выявление детей, не приступивших к учёбе; * выявление и постановка на учёт   «трудных» и де- тей из семей соц. риска;   * проведение рейдов в семьи детей, состоящих на учёте; * оказание помощи   детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. | 1-4 | сентябрь | Заместитель  директора по УВР, классные руко- водители, соц. педагог |
| Мероприятия месячника граж- данской обороны (по пожар- ной безопасности, личной без- опасности в  быту, обществен- ных местах, в транспорте, пра- вила оказания первой помощи, учебно- тренировочная эвакуа- ция  учащихся из здания) | 1-4 | октябрь | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классные часы «Безопасный интернет» | 1-4 | ноябрь | | Классные руководители, учитель информатики |
| Классные часы с просмотром тематических фильмов по профилактике ДДТТ | 1-4 | февраль | | Классные руководители, преподаватели ОБЖ |
| Классные часы  «Безопасность на льду» | 1-4 | нояб рь янва  рь март | | Классные руководители |
| Классные часы «Безопасные каникулы» | 1-4 | октяб рь декаб рь  март май | | Классные руководители |
| Тренинг безопасного поведения  «Я умею выбирать» | 1-4 | | сентябрь | Социальный педагог |
| Конкурс рисунков «Мы за | 1-4 | | апрель | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗОЖ!» |  |  |  | |
| Конкурсы рисунков, плакатов, беседы по БДД (согласно  плану работы летнего пришкольного лагеря) | 1-4 | июнь | Заместитель  директора по УВР, классные руко- водители | |
| **Школа – территория здоровья** | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Участник и | Ориентировочное время  проведения | | Ответственные |
| Папа, мама, я – спортивная се- мья | 1-4 | октябрь | | Учитель физической культуры |
| 21 ноября – Всемирный день отказа от курения: классные ча- сы на тему «Я здоровье  сберегу – сам себе я помогу!» | 1-4 | третья неделя месяца | | Классные руководители |
| Классные часы «Здоровье – это здорово» | 1-4 | январь | | Классные руководители |
| Квест «Путешествие в страну Здоровье» | 1-4 | апрель | | Классные руководите- ли, учитель  физической культуры |
| Летние оздоровительные меро- приятия (согласно плану рабо- ты летнего пришкольного лаге-  ря) | 1-4 | июнь | | Заместитель  директора по УВР, классные ру- ководители |
| Модуль. Внешкольные мероприятия ( согласно планам Отдела образования ) | | | | |
| **Классное руководство**  (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей) | | | | |
| **Урочная деятельность**  (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников) | | | | |

##### ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯВ СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

Система условий реализации программы основного общего образования МАОУ « Токаевская СОШ », созданная в образовательной организации соответствует требованиям ФГОС НОО и направлена на:

достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;

развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной дея- тельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные про- бы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образова- ния, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально- производственном окружении;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, ме- тапредметных и уни- версальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, со- ставляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их

гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориента- ций;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивиду- альных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при под- держке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских ка- честв, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в ка- честве волонтеров;

формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проект- ной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реа- лизации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и ру- ководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информа- ционной и правовой компетентности;

эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финан- сирования реализации программ основного общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы основного общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение каче- ства условий образовательной деятельности.

Организациями, предоставляющими ресурсы для реализации настоящей образовательной про- граммы являются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование органи- зации (юридического лица), участвующей в реализации  сетевой  образовательно й программы | Ресурсы, использу- емые при реализации об- разовательной  програм-  мы | Основания исполь- зования  ресурсов (согла- шение, договор и т. д.) |
| 1. | МАУ ДО «ДЮСШ- «  Кетне» | бассейн | Договор сетевого  взаимодействия |
| 2. | МБУ ДО «  Комсомольская ДШИ» | зал хореографии | Договор сетевого взаимодействия |
| 3. | МБУК «  Централизованная клубная система | зрительный зал | Договор сетевого взаимодействия |
| 4. | МБУК « ЦБС» | читальные залы | Договор сетевого взаимодействия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | Народный музей  « Земля и люди» | выставочные залы | Договор сетевого взаимодействия |
| 6 | БУ ЧР ДПО  «Чувашский республиканский  инсти- тут  образования» | курсы повышения квалификации | Договор сетевого взаимодействия |

##### Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для обеспечения реализации программы начального общего образования МАОУ «Токаевская СОШ » укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, свя- занных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность МАОУ «Токаевская СОШ» педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников МАОУ «Токаевская СОШ» , участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разра- ботки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников МАОУ «Токаевская СОШ » , реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МАОУ «Токаевская СОШ» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МАОУ «Токаевская СОШ», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработ- ки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должност- ных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МАОУ «Токаевская СОШ», служат квалифика- ционные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификацион- ных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей могут быть положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, кото- рые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МАОУ «Токаевская СОШ», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработ- ки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических ра- ботников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами ис- полнительной власти, в ведении которых эти организации находятся.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоя- щей образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория работников | Подтверждение уровня квалификации  документа- ми об образовании (про-  фессиональной переподго- товке) (%) | Подтверждение уровня квалификации ре- зультатами  аттестации | |
|  |  | Соответствие занимаемой должности  (%) | Квалифика- ционная  категория (%) |
| Педагогическ ие работники | 100% | - | 100% |
| Руководящие работники | 100% | 100% | 100% |
| Иные работники | 100% | - | - |

Кроме того, МАОУ «Токаевская СОШ » укомплектовано вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно- методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового по- тенциала МАОУ «Токаевская СОШ » является обеспечение в соответствии с новыми образова- тельными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования про- исходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МАОУ «Комсо- мольская СОШ », участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предпо- лагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррек- ции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современно- го образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педаго- гических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровожде- ние деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются ме- тодическими объединениями, действующими в МАОУ «Токаевская СОШ », а также методиче- скими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муни- ципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МАОУ «Токаевская СОШ » системно разрабатываются ме- тодические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

* + 1. **Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной**

**программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МАОУ «Токаевская СОШ», обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной про- граммы начального общего образования, в частности:

обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего об- щего образования;

способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышен- ной тревожности.

В МАОУ «Токаевская СОШ» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: — педагогом- психологом (1 человек); —учителем-логопедом (1 человек); —учителем-дефектологом (0,25 ставки ); социальным педагогом (1 человек).

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Токаевская СОШ » обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участни- ков образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучаю- щихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитив- ного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровожде- ние одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

—обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образова- ния, развитии и социальной адаптации;

—обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

—обучающихся с ОВЗ;

—педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников МАОУ «Токаевская СОШ

», обеспечивающих реализацию программы среднего общего образования (указать при наличии);

— родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется ди- версифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психо- лого-педагогического сопровождения как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебно- го года;

(см. Годовой план социально – психологической службы)

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с уче- том результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

График работы консультационного пункта МАОУ «Токаевская СОШ »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **День неде ли** | **Врем я рабо ты** | **Кабинет** | **Ответственные педагоги** |
| ежемесячно | понедель н ик | 8.30 -15.00 | Кабинет  социального педагога | Педагог – психолог Соц.педагог  Кл. рук. |
| ежемесячно | вторник | 8.30 -15.00 | Кабинет  социального педагога | Педагог – психолог Соц.педагог  Кл. рук. |
| ежемесячно | среда | 8.30 -15.00 | Кабинет  социального педагога | Педагог – психолог Соц.педагог  Кл. рук. |
| ежемесячно | четверг | 8.30 -15.00 | Кабинет  социального педагога | Педагог – психолог Соц.педагог  Кл. рук. |
| ежемесячно | пятница | 8.30 -15.00 | Кабинет социального педагога | Педагог – психолог Соц.педагог  Кл. рук. |

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществ- ляемая в течение всего учебного времени.

( см. Годовой план социально – психологической службы)

* + 1. **Финансово-экономические условия реализации образовательной программы началь- ного общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образова- ния опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действую- щих расходных обязательств отражается в муниципальном МАОУ «Токаевская СОШ ».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муници- пальной услуги , а также порядок ее оказания .

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образова- ния автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муници- пального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бес- платного начального общего образования в МАОУ «Токаевская СОШ» осуществляется в соот- ветствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Фе- дерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере среднегообщего дополнительного образования детей и взрослых, применяемых при рас- чете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обу- чающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг,

осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образова- тельной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных техно- логий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнитель- ного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных зако- нодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различ- ных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соот- ветствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установле- но законодательством.

Органы местного самоуправления осуществляют за счет средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления среднего общего образования МАОУ «Токаевская СОШ» в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, определен- ного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к МАОУ «Токаевская СОШ » и развитием сетевого взаи- модействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

МАОУ «Токаевская СОШ » самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направля- емых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придер- живаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы ос- новного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспече- ние материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью в МАОУ «Комсомоль- ская СОШ »).

При разработке программы МАОУ «Токаевская СОШ » в части обучения детей с ОВЗ фи- нансовое обеспечение реализации образовательной программы среднего общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату тру- да педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Россий- ской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников МАОУ «Токаевская СОШ

», включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Чувашской Республике, на территории которой расположено МАОУ «Токаевская СОШ ».

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников МАОУ «Токаевская СОШ» на урочную и вне- урочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МАОУ «Токаевская СОШ» осуществляется в преде- лах объема средств МАОУ «Токаевская СОШ » на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной вла- сти Чувашской Республики, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффици- ентами и локальным нормативным актом МАОУ «Токаевская СОШ », устанавливающим поло- жение об оплате труда работников МАОУ «Токаевская СОШ », занятых в сфере образования.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МАОУ «Токаевская СОШ ». В локальных нормативных актах о стимули- рующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и ре- зультатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образователь- ной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений

обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями совре- менных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической рабо- те, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального ма- стерства и др.

МАОУ «Токаевская СОШ » самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, ад- министративно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональ- ными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выборного ор- гана первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организа- ций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения МАОУ «Ком- сомольская СОШ » и организациями дополнительного образования детей, а также другими соци- альными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе МАОУ «Токаевская СОШ » (МАУ ДО «ДЮСШ- « Кетне», МБУ ДО « Комсомольская ДШИ» , МБУК « Централизованная клубная система», МБУК « ЦБС», Народный музей « Земля и люди», БУ ЧР ДПО «Татарский республиканский институт образования» .)

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образователь- ной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Рос- сийской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчет нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной про- граммы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении об- щих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профес- сионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного професси- онального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципаль- ных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Расчет нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной про- граммы начального общего образования определяет нормативные затраты Комсомольского района Чу- вашской Республики, связанные с оказанием муниципальными организациями, осуществляющими об- разовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соот- ветствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы основного общего об- разования

Информационно-образовательная среда.

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих без- опасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение це- лей среднего общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС МАОУ «Токаевская СОШ № 1» являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Россий- ской Федерации (языке реализации основной образовательной программы начального общего образо- вания), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;

фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно- библиографические и периодические издания);

учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые сред- ства, мультимедийные средства);

информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке про-

цедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;

информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно- образовательной среды;

служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

ИОС МАОУ «Токаевская СОШ» предоставляет для участников образовательного про- цесса возможность:

достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в том числе адаптиро- ванной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социаль- ных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций до- полнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориента- ций;

индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивиду- альных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, фор- мирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятель- ности;

формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;

обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реа- лизации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их роди- телей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и ру- ководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информаци- онной и правовой компетентности;

эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финан- сирования.

Электронная информационно-образовательная среда МАОУ «Токаевская СОШ № 1» обеспе- чивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным

образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образова- тельной организации: https://tokaev-komsml.edu21-test.cap.ru/;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточ- ной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;

обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением; размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети об-

разовательной организации и Интернете; выпуск телепередач;

участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обес- печенных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы среднего общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучаю- щийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к элек- тронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется до- ступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответвующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законода- тельству Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда МАОУ «Токаевская СОШ » обеспечивает реали- зацию особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Характеристика информационно-образовательной среды МАОУ «Токаевская СОШ № 1» по направлениям отражено в таблице (см. таблицу).

Характеристика информационно-образовательной среды

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/ п | Компоненты информационно- образовательной среды | Наличие компонен то в ИОС | Сроки со- здания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в  случае полного или ча- |
| . | Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому  предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного  обучаю- щегося | Имеется |  |
| . | Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входя- щему в часть, формируемую участниками образовательных от- ношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного  плана на одного обучающегося | Имеется |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | Фонд дополнительной литературы художественной и научно- популярной, справочно-библиографических, периодических из- даний, в том числе специальных изданий для обучающихся с  ОВЗ | Имеется |  |
| . | Учебно-наглядные пособия (средства обучения): натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы  для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.); | Имеется |  |
| . | Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспе- чен доступ для всех участников образовательного процесса) | Имеется |  |
| . | Информационно-телекоммуникационная  инфраструктура | Имеется |  |
| . | Технические средства, обеспечивающие функционирование ин- формационно-образовательной среды | Имеется |  |
| . | Программные инструменты, обеспечивающие  функци- онирование информационно- образовательной среды | Имеется |  |
| . | Служба технической поддержки функционирования информа- ционно-образовательной среды | Имеется |  |

Условия для функционирования информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, по- жарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образователь- ную деятельность.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной дея- тельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения "О ли- цензировании образовательной деятельности" (с изменениями и дополнениями), утвержденного По- становлением Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. N 1490 а также соответствующие приказы и ме- тодические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обуче- ния, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего об- разования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализа- ции мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозиру- емой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами МАОУ «Токаевская СОШ № 1»;

В зональную структуру образовательной организации включены:

участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон; входная зона;

учебные кабинеты, мастерские, кабинеты Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»;

лаборантские помещения;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом; актовый зал;

спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка); пищевой блок;

административные помещения; санитарные узлы (туалеты);

помещения/ место для хранения уборочного инвентаря. Состав и площади помещений предоставляют условия для:

основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в кабинетах, мастерских, кабинетах Центра цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста» необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов входят:

учебный кабинет русского языка и литературы; учебный кабинет родного языка и литературы; учебный кабинет иностранного языка;

учебный кабинет истории и обществознания; учебный кабинет географии;

учебный кабинет изобразительного искусства и технологии; учебный кабинет музыки;

учебный кабинет физики; учебный кабинет химии;

учебный кабинет биологии и экологии; учебный кабинет математики;

учебный кабинет информатики;

учебный кабинет основ безопасности жизнедеятельности;

кабинеты Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» Учебные кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения; рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования; демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

школьная мебель; технические средства;

лабораторно-технологическое оборудование; фонд дополнительной литературы;

учебно-наглядные пособия;

учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

доска классная; стол учителя;

стул учителя (приставной);

столы ученические (регулируемые по высоте); стулья ученические (регулируемые по высоте); шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

компьютер;

многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс; сетевой фильтр;

документ-камера.

В учебных кабинетах химии, биологии, физики, информатики, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, изобразительного искусства, музыки, а также в помещениях для реализации про- грамм по специальным предметам и коррекционно-развивающим курсам общеобразовательных про- грамм основного общего образования предусматривается наличие специализированной мебели.

Состояние оснащения учебных кабинетов и иных учебных подразделений может оцениваться по

следующим параметрам (см. таблицу). Оснащение учебных кабинетов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п  /  п | Комп он енты структуры образовате ль ной организации | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/и меются в наличии |
|  | Учебный кабинет начальных классов | * 1. Нормативные документы, локальные акты.   2. Комплект школьной мебели: доска классная, стол учителя,   стул учителя приставной, столы учащихся, стулья учащихся.   * 1. Комплект технических средств: компьютер; проектор.   2. Фонд дополнительной литературы: словари.   3. Учебно – методические материалы: * Литературное чтение. Учебники 1-4 кл * Русский язык. Учебники 1-4 кл * Чăваш чěлхи. Учебники 1-4 кл   -Литература вулавě. Учебник 1 кл  -Математика. Учебники 1-4 кл.  -Окружающий мир. Учебники 1-4 кл.  -Технология. Учебники 1-4 кл.  -Изобразительное искусство. -Учебники 1-4 кл.  -Физическая культура. Учебник 1-4 кл.  -Основы светской этики. Учебник 4 кл.  -Основы православной культуры. Учебник 4 кл. 1.6.Учебно-наглядные пособия ( печатные пособия  демонстрационные: таблицы, репродукции кар- тин, портретов писателей и лингвистов; раздаточ- ные: дидактические карточки; экранно-звуковые средства; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам  1.7.Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий | Имеется  Имеет ся Имеет ся  Имеется  Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеют ся  Имеет ся Имеет ся Имеет ся  Имеется |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | тельному искусству .1-4 кл   * Методическое пособие для учителя по физической культуре.1-4 кл * Методические рекомендации для учителя по осно- вам православной культуры.1-4 кл * Методические рекомендации для учителя по осно- вам светской этики.1-4 кл   1.8.Расходные материалы | Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеет ся Имеет ся  Имеется |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | Учебны  й  кабин ет химии | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели (доска класс- ная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося, демонстрационный стол, шкаф вытяжной)   2. Комплект технических средств (компью- тер/ноутбук с периферией, МФУ.):   -телевизор;   * Цифровая лаборатория по химии для учителя с комплектом беспроводной передачи данных; * Цифровая лаборатория по химии для ученика, включающая датчики для измерения физико- химических параметров; * Микроскоп демонстрационный с видеокаме- рой для учителя; * Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей; * Весы электронные с USB-переходником;   1. Учебно-методические материалы   2. Учебно-наглядные пособия   3. Учебно-практическое и учебно- лабораторное оборудование. Приборы, наборы посу- ды и лабораторных принадлежностей для химическо- го эксперимента:   -Столик подъемный;  -Центрифуга;  -Штатив химический демонстрационный;  -Аппарат Кипа;  -Горелка универсальная  -Установка для фильтрования под вакуумом;  -Колбонагреватель;  -Баня комбинированная лабораторная;  -Весы для сыпучих;  -Спиртовка лабораторная литая;  -Набор посуды и принадлежностей для работы с малыми количествами веществ; | Имеется в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | -Комплект средств для индивидуальной защи-  ты;  -Комплект термометров;  -Сушильная панель для посуды и др. Модели:  - Комплект моделей атомов для составления моделей молекул со стержнями демонстрационный;  -Комплект моделей атомов для составления мо- делей молекул со стержнями лабораторный;  -Справочно-информационный стенд  «Периоди- ческая система ХЭ Д.И.Менделеева»; Реактивы:  -кислоты (соляная и серная);  -гидроксиды;  -оксиды металлов;  -металлы;  -соли (галогениды, сульфаты и др.);  -органические вещества (ацетон, глицерин и  др.);  1.7.Методические рекомендации по использо- ванию различных групп учебно-наглядных пособий |  |
| . | Учебны  й  кабин ет математики | 1.1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-  нета  Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося)  Комплект технических средств (компью- тер/ноутбук с периферией, МФУ.)  Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)  Учебно-методические материалы  1.6. Учебно-наглядные пособия (печатные по- собия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов писателей и лингвистов; раздаточ- ные: дидактические карточки, раздаточный изобрази- тельный материал, рабочие тетради...; экранно- звуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы.; мультимедийные средства: электрон- ные приложения к учебникам, аудиозаписи, видео- фильмы, электронные медиалекции, тренажеры.)  Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий | Имеется в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | Учебны  й  кабин ет математики | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели (доска классная – 1шт.,   стол учителя – 1 шт.,  стул учителя приставной 2 шт.,  стол учащегося -14 шт., ученические стулья  – 25шт.)   * 1. Комплект технических средств (компьютер с принтером). | Имеется в |
|  |  | Современный компьютер с телевизором   * 1. Фонд дополнительной литературы (спра- вочники и книги по внеклассной работе)   2. Учебно-методические материалы:   Тексты контрольных работ по всем параллелям; Дидактические материалы для всех классов.   * 1. Учебно-наглядные пособия (печатные посо- бия демонстрационные: таблицы, портреты великих математиков; набор объемных тел; раздаточные: ди- дактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам)   2. Методические рекомендации по использо- ванию различных групп учебно-наглядных пособий |  |
| . | Учебны  й  кабин ет биологии | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели (доска класс- ная, стол учителя, стул учителя, стол учащегося)   2. Комплект технических средств (демонстра- ционный экран документ –камера с планшетом для микроскопа AVerVision)   3. Набор химической посуды   4. Наглядные материалы для изучения строе- ния человека(скелет человека, модель, скелета чело- века, модель для изучения анатомии человека, модель для изучения   строения зу-  бов,модельглаза,модельсердца,модельзубов,черепа,г л аза,гортани,почки,скелет человека на штативе, торс человека),по ботанике и.т.д.   * 1. Учебно-наглядные пособия демонстрацион- ные: таблицы,СД-7-9 кл.   2. Микроскопы. | Имеется в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | Учеб-  ный  кабин ет изобрази- тельного  ис-  кусства и | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели(доска классная, стол учителя, стул учителя, стол учащегося…)   1.3 Учебно-наглядные пособие  (комплект муляжей для рисования, комплект геометрических тел(7 пред.), коллекция промышлен- ных образцов тканей, ниток . фурнитуры), набор ре- продукций «Времена года)  1.4. Наименование инструментов:   1. Верстак специализированный-Ди ком-5 2. Пилки для лобзика-10шт 3. Тиски слесарные—5шт 4. Швейная машина-2 шт 5. Металлическая линейка-2 шт 6. набор напильников 7. набор шлифовальной бумаги 8. ножницы ручные по металлу 9. плоскогубцы комбинированные 10. Припой и канифоль для паяния 11. Рубанок | Имеются в |
|  |  | 14)  штангенциркуль 15)лобзик  16) магнитно- маркированная доска 17)паяльник |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | Учебны  й  кабин ет физики | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели (доска класс- ная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося, стол демонстрационн- ный…)   2. Комплект технических средств:   -компьютер/ноутбук с периферией,   * Блок питания регул * Прибор объяснения годового движения земли и луны вокруг солнца * Камера DOKO   1. Учебно-методические материалы   2. Учебно-наглядные пособия   3. Учебно-практическое и учебно- лабораторное оборудование. Приборы, наборы посу- ды и лабораторных принадлежностей для физическо- го эксперимента:   -наборы лабораторные «Электричество»,  «Ме- ханика», «Оптика»  -Штатив демонстрационный;  -Весы лабораторные;  -Комплект термометров;  -комплект приборов для измерения физических величин   * 1. Модели:   - конструктор для изучения программирования и робототехники «ЛЕГО»  -конструктор для изучения основных законов механики «ЛЕГО» | Имеются в  Имеются |
| . | Учебны  й  кабин ет музыки | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели (доска класс- ная, стол учителя, стул учителя приставной, стол учащегося…)   2. Комплект технических средств компью- тер/ноутбук с периферией, МФУ:   3. Учебно-методические материалы   4. Учебно-наглядные пособия   5. Музыкальные инструменты:   -саксофон;  -пианино «Октава»;  -комплект народных инструментов «Русский праздник»;  -маршевый барабан;  -аккордеон;  -баян | Имеются в |
|  | Учеб- | 1.1. Инструкция по охране труда, паспорт каби- | Имеются  в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ный  кабин ет истории и | нета   * 1. Комплект школьной мебели (доска класс- ная, стол учителя, стул учителя приставной, стол учащегося…)   2. Комплект технических средств компью- тер/ноутбук с периферией, МФУ:   3. Учебно-методические материалы   4. Учебно-наглядные пособия   5. Исторические портреты | наличии |
|  | Учебны  й  кабине та информатик и | 1.1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-  нета  Комплект школьной мебели:  доска классная стол учителя  стул учителя приставной, столы учащихся  стулья учащихся  Комплект технических средств: компьютер  проектор  Фонд дополнительной литературы: Электронное приложение к учебнику  «Инфор- матика» для 5 класса [Электронный ресурс]. URL:  <http://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/eor5.php>  Электронное приложение к учебнику  «Инфор- матика» для 6 класса [Электронный ресурс]. URL:  <http://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/eor6.php>  Электронное приложение к учебнику  «Инфор- матика» для 7 класса [Электронный ресурс]. URL:  <http://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/eor7.php>  Электронное приложение к учебнику  «Инфор- матика» для 8 класса [Электронный ресурс]. URL:  <http://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/eor8.php>  Электронное приложение к учебнику  «Инфор- матика» для 9 класса [Электронный ресурс]. URL:  <http://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/eor9.php>  1.5. Учебно-методические материалы Программа:   1. Программы и планирование. Информатика программы для общеобразовательных учреждений 2- 11 классы/ М. : БИНОМ. Лаболатория знаний, 2012.- 584 с 2. Информатика.Программа для основной | Имеются в  Имеются |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | шко- лы: 7-9 классы/ И.Г. Семакин, М.С.Цветкова.  – М. : БИНОМ. Лаболатория знаний, 2012.-166с.  :табл. – (Программы и планирования) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учебники:  Информатика: учебник для 7 класса/ И.Г.Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русакова, Л.В. Ше- стакова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 168с. :ил.  Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса/ И.Г.Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русакова, Л.В. Ше- стакова. – 7-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория зна- ний, 2013. – 165с. :ил.  Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса/ И.Г.Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русакова, Л.В. Ше- стакова. – 5-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория зна- ний, 2012 – 341с. :ил.  Информатика и ИКТ: Базовый уровень: учебник для 10 класса / Н.Д.Угринович – 10-е изд. - М.: БИ- НОМ. Лаборатория знаний, 2013 – 213 с.  :ил.  Информатика и ИКТ: Базовый уровень: учебник для 11 класса / Н.Д.Угринович – 8-е изд. - М.: БИ- НОМ. Лаборатория знаний, 2013 –192 с.  :ил. |  |
|  | Учеб-  ный  кабин ет родного язы- ка и литера- туры | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели: доска   классная стол учителя  стол для компьютера стул учителя приставной, столы учащихся  стулья учащихся   * 1. Комплект технических средств: компьютер   демонстрационный экран   * 1. Фонд дополнительной литературы: словари чувашско- русский   2. Учебно-методические материалы:  1. Андреев И. А. Чăваш чĕлхи (Татарский язык) для 5 класса / И. А. Андреев, Р. И. Гурьева, Н. А. Краснова, Е. А. Мулюкова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 271 с. 2. Андреев И. А. Чăваш чĕлхи (Татарский язык) для 6 класса / И. А. Андреев, Р. И. Гурьева, Н. А. Краснова, Е. А. Мулюкова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 255 с. 3. Андреев И. А. Чăваш чĕлхи (Татарский язык) для 7 класса / И. А. Андреев, Р. И. Гурьева, Н. А. Краснова, Е. А. Мулюкова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 255 с. 4. Андреев И. А. Чăваш чĕлхи (Татарский язык) для 8 класса / И. А. Андреев, Р. И. Гурьева, Н. А. Краснова, Е. А. Мулюкова. – Чебоксары: Чуваш.   кн. изд-во, 2018. – 250 с. | Имеются в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 5. Андреев И. А. Чăваш чĕлхи (Татарский язык) |  |
|  |  | для 9 класса / И. А. Андреев, Р. И. Гурьева. – Чебок- сары: Чуваш. кн. изд-во, 2010. – 304 с.  6. Плакаты к УМК «Татарский язык и литера- тура» для 5-9 классов.  1.6. Учебно-наглядные пособия: репродукции портретов писателей |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| . | Учеб-  ный  кабин ет русского язы- ка и литера- туры | 1.1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-  нета  Комплект школьной мебели:  доска классная стол учителя  стул учителя приставной, столы учащихся  стулья учащихся  Комплект технических средств: компьютер  проектор  Фонд дополнительной литературы: орфографический, толковый,  фразеологический словари  Учебно-методические материалы:  Учебники «Русский язык 5-9 классы». Учебни- ки для общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов,  ,Л.А.Тростенцова и др.; научный редактор Н.М.Шанский. - М.: Просве- щение.  Учебники: Гольцова. Н. Г. Русский язык. 10-  11 классы : учебник для общеобразовательных учрежде- ний / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищери- на. - М.: Русское слово.  Учебники «Литература.5-9 классы».  Учебники для общеобразовательных  организаций.  /В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин.-М.: Просвещение.  Учебник: Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / В.И.Коровин и др.; под ред. В.И.Коровина.–М.: Просвещение.  Учебник: Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Ф.Курдюмова, О.Б.Марьина, Н.А.Демидова и др.; под ред. Т.Ф.Курдюмовой.–М.: Дрофа. | Имеют ся наличии  Имеют ся наличии | в  в |
| Учебно-наглядные пособия:  Таблицы-плакаты к УМК «Русский язык»,  «Ли- тература» для 5-11 классов.  Электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);  Электронное пособие для работы в классе ( CD) к УМК «Русский язык», «Литература» для 5- 11 клас- сов.  Электронное пособие. Диктанты. Изложения. Тренировочные упражнения. 5-11  классы. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Издательство «Учитель». |  |
|  | Учебны  й  кабин ет географии | * 1. Инструкция по охране труда, паспорт каби-   нета   * 1. Комплект школьной мебели (доска класс- ная, стол учителя, стул учителя приставной, стол учащегося…)   2. Комплект технических средств компью- тер/ноутбук с периферией, МФУ:   3. Учебно-методические материалы   4. Учебно-наглядные пособия   5. Глобус | Имеются в |
|  | Учебны  й кабинет иностранно го языка | Инструкция по охране труда, паспорт кабинета Комплект школьной мебели:  доска классная стол учителя  стул учителя приставной, столы учащихся  стулья учащихся  1.3. Комплект технических средств: компьютер проектор  1.4..Фонд дополнительной литературы: словари англо-русские  1.5. Учебно-методические материалы:  В.Г. Апальков. Н.И. Быкова , М.Д. Поспелова, Английский язык. Сборник примерных рабочих про- грамм ( Предметная линия учебников  «Английский в фокусе».2-11 классы.  Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 2-11 классов.  Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. Книга для учителя. УМК «Английский в фокусе» для 2-11 классов.  Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. Ра- бочая тетрадь. УМК «Английский в фокусе» для 2-11 классов.  Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. Тест буклет.УМК «Английский в фокусе» для 2-11 классов.  Быкова Н., Поспелова М.,. Сборник трениро- вочных упражнений. УМК «Английский в фокусе» для 2-9 классы.  Плакаты к УМК «Английский в фокусе» для 2-4 классов.  Аудиокурсы для работы в классе ( CD) к УМК  «Английский в фокусе» для 2-11 классов  Видеокурс к УМК «Английский в фокусе» 2-4 классы | Имеются в |

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с ра- бочей программой, утвержденной организацией, оснащается:

инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным иг-

рам;

стеллажами для спортивного инвентаря; комплектом скамеек.

Библиотека включает:

стол библиотекаря, стул библиотекаря;

стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художествен-

ной литературы;

стол для выдачи учебных изданий; шкаф для читательских формуляров; картотеку;

столы ученические;

стулья ученические, регулируемые по высоте;

технические средства обучения (персональный компьютер).

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензиро- ванными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам осуществляется с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно- вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации основной образовательной про- граммы основного общего образования.