

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
„Селоядринская средняя общеобразовательная школа”
Ядринского муниципального округа Чувашской Республики

Одобрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от 29.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом
директора школы»
_____/В.Г.Архипова/
№ №177/1 от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: родная (чувашская) литература
Уровень образования: основное общее
Класс: 5-9

Срок реализации: 2024-2025 год
Количество часов: 306

Учитель, реализующий программу: Токарева Марина Васильевна

с.Ядрино 2024

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;
- реализация принципа связи искусства с жизнью;
- практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;
- привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;
- обращение к художественным текстам и их фрагментам, представляющим литературу как особую форму словесного художественного творчества.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие взгляды. Также литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык» и также способствует повышению уровня владения родным языком и правильности речи, обогащению словарного запаса, формированию функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Цель и задачи изучения учебного предмета

«Родная (чувашская) литература»

Цель изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» состоит во включении обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщении к его литературному наследию, в осознании исторической преемственности поколений и собственной ответственности за сохранение культуры народа.

Задачи изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;
- развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

- развитие способности понимать высокие жизненные принципы, нравственные нормы и устои чувашского народа, отраженные в текстах родной литературы.

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В Программе представлены перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, также в ней содержатся материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на родной (чувашский) язык, таким образом, литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

Основное линейно-тематическое содержание Программы:

- «Фольклор (устное народное творчество)»;
- «Теория литературы»;
- «О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»;
- «Об активной жизненной позиции. Становление характера»;
- «Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения»;
- «О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению»;
- «О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»;
- «О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни»;
- «О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии»;
- «О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны»;
- «О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла»;
- «О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим»;
- «О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства»;
- «О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы»;
- «О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте»;
- «О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке»;
- «О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими»;
- «О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи; значение доверительного и уважительного отношения друг к другу»;
- «О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества»;
- «Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни»;
- «О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет»;

- «Литература других народов».

В конце каждого учебного года предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля.

Место учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–8 классах выделяется по 2 часа в неделю, в 9 классе 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их

развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (чувакская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения чувакской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание чувакской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей чувакского языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего народа, российской и мировой литературы;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов других функциональных стилей, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать

художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- **Предметные результаты по классам**

- **5 класс**

- Обучающийся научится:
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- оценивать систему персонажей;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

- **6 класс**

Обучающийся научится:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;
- писать отзыв на прочитанное произведение.

7 класс

Обучающийся научится:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- определять характер конфликта в произведении;
- передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика и др.); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

8 класс

Обучающийся научится:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- писать доклад, эссе на заданные темы.

9 класс

Обучающийся научится:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее.

Содержание учебного предмета

5 класс

Илемлӗ сӑнарлӑх тӗнчи

Илемлӗ пуплев ҫаврамӗсемпе калаҫава, пуплеве сӑнарлӑ, кӑсӑк, илемлӗ, шухӑша анлӑ тума пултарни.

Сӑвӑ-юрӑ янӑратӑ юрлама пӗлсен кӑна (9 сехет)

Сӑвӑ-юрӑ - сӑмахлӑх ӱнерӗн анлӑ сарӑлнӑ тӗсӗ. Авалхи ҫынсем сӑмах асамлӑхне ӗненни, сӑвӑ-юрӑ илемне ӑнлантарса пани. Чӑваш ҫынни халӑх сӑмахлӑхӗн илемне, ҫепӗслӗхне паянхи кунчен упраса хӑварни. Ача-пӑча поэзийӗн тӗслӗхӗсем. Чӑваш йӑли-йӗркипе ҫыхӑннӑ поэзи: ачасем сурхури, ҫӑварни, мӑн кун сӑвви-юррин паллисемпе паллашни.

Ачасем хушшинче сӑмах вӗҫҫӗн ҫӱрекен сӑмахлӑх. Вӑйӑ юрри, шутлав сӑввисем, йӑпату сӑвӑ-такмак, хутлам сӑвӑсем, пулмаса халап-такмак, хӑвӑрт каларӑшсем кулленхи пурнӑҫа илемлетме, сӑнарлатма пулӑшни. Вуласа вӗренме: «Ака тумалла», «Ят пӗлмелле», «Пӱрнесем» («Пӗрре – пӗрел...»)

Ӑсталӑхпа илем тӗнчи: Сӑвӑ-юрӑсенчи, сӑвӑ-такмаксенчи кӗвлӗх, ачашлӑх, ҫепӗслӗх, кӗвӗ ҫеммин лапкӑлӑхӗпе вӑрахлӑхӗ, хӑвӑртлӑхӗ.

Йӑла уявӗсен сӑвви-юрри (календарно-обрядовая поэзия). Йӑла уявӗсен сӑвви-юрри кулленхи пурнӑҫа сӑнарлани. Йӑласенче ача-пӑча тӱпи те пулни, ҫакна сурхури, ҫӑварни, мӑн кун сӑвви-юрри ҫирӗплетни.

Ӑсталӑхпа илем тӗнчи. Йӑла поэзийӗн тематики, жанр пуянлӑхӗ, такмаклӑхӗ, импровизацилӗхӗ.

Ваттисен сӑмахӗсем – чӑваш халӑхӗн ытарайми Ӑсталӑхӗ: илемлӗ, ӑслӑ, тарӑн шухӑшлӑ сӑмахсем. Пысӑк шухӑша кӗскен, анчах татакӑн палӑртни. Вӗсен чун-чӗре илемлӗхне палӑртас, ӗҫченлӗхне вӗрентес ӗҫри пахалӑхӗ.

Ӑҫ ҫинчен калакан, вӗренӱпе ӑслӑлӑх, тӗрӗслӗхпе чӑнлӑх, ӑса вӗрентсе калакан ваттисен сӑмахӗсем.

Сӑмах, чӗлхе хӑвачӗ ҫинчен калакан, ҫӗр ӗҫӗпе ҫыхӑннӑ ваттисен сӑмахӗсем.

Ӑсталӑхпа илем тӗнчи. Ваттисен сӑмахӗсен (каларӑшсен) пуплеве пуянлатакан, илметекен мелӗсем – ытарлӑх, сӑнарлӑхӗ, янӑравлӑхӗ хирӗҫлетӱрен (антитезӑран), рифмӑран, хутламран (тавтологинчен) килни.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (туптармӑшсем) – халӑх нихӑҫан кивелмен поэзии хайлавӗсем. Вӗсем халӑх ӑс-тӑнӗн, фантазийӗн иксӗлми ҫӑл куҫӗ. Сӑнарлӑ сӑмах ҫаврӑнӑшӗсем калаҫава, пуплеве сӑнарлӑ, кӑсӑк, илемлӗ, шухӑша анлӑ тума кирли. Туптармӑшсене тупсӑм тӑрӑх ушкӑнлани.

Сӑнавсемпе палӑсем – халӑх тӗнче курӑмне, ӑс-тӑнлӑхне, шухӑшне, пуянлӑхне кӑтартакан сӑмахлӑх тӗслӗхӗсем. Сӑнавсемпе палӑсем - ҫут ҫанталӑкри пулӑмсен улшӑнӑвӗсем урлӑ мӗнле ҫанталӑк пуласса, хуҫалӑх ӗҫӗ епле тата хӑҫан тусан мӗнле пуласса сӑнаса пынин пӗтӗмлетӗвӗ.

Санталӑк сӑнавӗсем: а) ҫут ҫанталӑкри пулӑмсем тӑрӑх б) чӗр чунсене сӑнани тӑрӑх в) ӱсен-тӑран е ытти тӗрлӗ япала улшӑнни тӑрӑх. Ҫыравҫӑ (литература) юмахӗсем - халӑх сӑмахлӑхне пухса, сюжетӗсемпе усӑ курса, урахлаҫа ҫенетнӗ хайлавсем. Юмахсенчи пурнӑҫ чӑнлӑхӗ. Вӗсенче этем пур енлӗн сӑнлани, ӑса вӗрентсе калани.

К. Иванован «Тимёр тылă» юмах чѐлхин сивѐчлѐхѐ, сьпăсулăхѐ, илемлѐхѐ.

Чѐр чунсем-пирѐн туссем (11 сехет)

Чѐр чун - сьут сьанталăк пайѐ, пурнăс сьыхăнăвѐн пѐр сьпăкѐ. Ачасене чѐр чунсене юратма вѐрентесси. Ашă- сепѐс, таса туйăмсене аталанма чѐрѐ чунсем пулăшни.

Е.Лисинăн «Мускав кушакѐсене чапа кăлартам», Н.Ишентейѐн «Чѐп хуралѐнче», Трубина Мархвин «Чăхпа кушак», Г.Орловăн «Сѐрси» хайлавѐсен сюжечѐ, илемлѐх мелѐсем.

Тăван кил-ылтăн сăпка (4 сехет)

Ача кил-йышра ас панă май аталанса пыни. Тăван кил-йышри ыра тѐслѐх ыранѐ, хавхалантарăвѐ. Тăван кил - асталăх ыранѐ, кил ашши, чун ашши. Сапăрлăх. Сăпайлăх. Типтерлѐх. Атте-анне - кил ашши. Тăван кил - тăван йăва. Ашшѐ-амăшѐ ача-пăчана ыра кăмăллă, аслă-тăнлă сьын тăвас тесе тăрашни. Чи сьывăх тăвансен (пичче, аппа, шăллăм, йăмăк, асатте, асанне, кукаси, кукамай, мучи) юратăвѐ, вѐсем пѐр-пѐрне пулăшса пурăнни.

Ю.Скворцовăн «Амасури анне»; Г.Волковăн «Аслă ача» калавсенчи ачасен сăнарѐсем.

Сăмах - сăнарлă пуплев никѐсѐнче ыртакан тѐп ѐс хатѐрѐ. Сăвă-калаври сăмах илемлѐ те сепѐс, янăравлă та витѐмлѐ пулса пыни. Илемлѐ текстăн тѐрлѐ мелѐ: сăвăри сăнлав, прозăри калу, драмăри диалог.

Вăйли сьук та этемрен (6 сехет)

Этем хайѐн тăрашулăхѐпе, ас-хакалѐпе, тавсăрулăхѐпе сьут тѐнче хуси пулса тăни. Чăваш халăхѐн маттур ывăлѐсемпе хѐрѐсем сьинчен пѐтѐмлетсе калани. Халăх паттăрѐсем литература сăнарѐсем пулса тăни.

П.Афанасьевăн «Кăйкăр», «Енен пире»; Тихăн Петѐрркин «Сьутталла» хайлавѐсенче халăх паттăрѐсем литература сăнарѐсем пулса тăни.

Илемлѐ хайлавра ѐсене кăтартса пымалли йѐрке (сюжетпа фабула). Вăл сăнара (героя) тѐрлѐ енчен уса пама кирли. Сăнар - хайлавăн тѐп шăнарѐ. Чăн пулнине илемлетсе кăтартмалли мелсем: герой характерѐ, герой тата лару-тăру, сюжет.

Ыра сьын пуласси ачаран палă (9 сехет)

Хайлавсем сьын пурнăсѐне, ѐсне-хѐлне тѐрлѐ енчен кăтартни: мал ѐмѐтлѐ, таса чунлă пулма вѐрентни. Хайлавсенчи ыра тата сивлек сăнарсем вулакана шухăшлама хистени.

А. Галкинăн «Икѐ сăнлă пурнăс», М.Карягинăн «Слива вăрри», В. Степановăн «Экссклюзивла сăвăм», Иван Егоровăн «Ывăл» хайлавсенчи сăнарсем урлă ѐсре ас сивѐчленнине, туслăх суралнине, кăмăл пуянланнине, чун сирѐплѐхѐ туптаннине кăтартни. Хайлав ашѐпе тытамѐ, ѐсѐсемпе сăнарсем.

Мѐн вăл кулăш? Кулăш - начара тиркени, ыра ырлани. Каласу мелѐ - шахвартуллă, ытарлă диалог. Пѐр-пѐр юмахран, кѐске калавран диалог, инсценировка, сценка туса сьырасси.

Асли – аслă, кѐсѐнни сапăр пултăр (6 сехет)

Арури сьынсен сьыхăнăвѐ. Ачасем аслисене хисеплеме, каланине итлеме, йывăрлăхра пулăшма хăнăхса пыни, ѐсчен пулни, йывăрлăхсенчен хăраманни, пурнăс тўнтерлѐхѐсемпе килѐшменни, чун-чѐре тасалăхне упрани.

Л.Саринен «Цирк курма кайни», Р.Сарпин «Эпѐ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» хайлавсенче аслисемпе ачасен сăнарѐсем. Аслисене хисеплеме, вѐрентсе каланине итлеме, йывăрлăхра пулăшма хăнăхса пыни, пурнăс тўнтерлѐхѐсемпе килѐшменни, чун-чѐре тасалăхне упрани.

Калав тѐсѐсем. Калавăн илемлѐх тѐнчи, калас тенине сăмахпа сăнарлă ўкерчѐклѐн кăтартни; сьырса кăтартнин тѐрлѐ варианчѐсем: характеристика, сăнлав, портрет, автор характеристики.

Киревсѐр йăла-йѐркере хăталар (6 сехет)

Сиенлѐ енсем этем сăнне, кăмăлѐпе шухăшне, ѐсне-хѐлне улăштарни, тискерлетни.

Л.Мартьяновăн «Ятсăр троллейбус», Б.Чиндыковăн «Асу» хайлавѐсенче кулленхи пурнăсра этем сăнне сьухаттаракан йѐркесѐрлѐхсенчен, халсăрлăхсенчен хăталма сѐнни.

Тискер вăрса ан пултăр нихăсан» (7 сехет)

Халăх паттăрлăхне, туслăхне, тăшмана курайманнине кăтартакан хайлавсем. Вăрса тискерлѐхѐ сьын пурнăсѐне, ас-халне, чун-чѐрине амантса хăварни. Тăван сѐршыва хўтѐлекен салтакăн хастарлăхѐ, вăл вилѐме хирѐс тухса паттăрлăх сьулне суйласа илни. О.Туркайăн «Пахчари сѐмѐрт», С. Павловăн «Ача вăйи мар...». А.Алкан «Ыра ят», М.Ястран. «Шăплăхра» хайлавсенчи сăнарсем хастарлăхѐ тăшмана курайманлăхѐ. Вăрса тискерлѐхѐ сьын пурнăсѐне ас-хакалне чун-чѐрине амантса хăварни. Хайлав теми - хайлавра мѐн сьинчен каласа кăтартни.

Тема тупма ханăхтарасси. Сăвă хывăмĕ: сăвă çаври, састаш (рифми), кĕвĕлĕхĕ (ритми)

Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (4 сехет)

Польша поэзийĕ чăвашла янăрать.

Тăван чĕлхе- çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть (8 сехет)

Чăваш тата тĕрĕк халăх литературинчи темăпа проблемăсенчи пĕрпеклĕхсене палăртма пĕлни.

Тĕрĕк литератури чăваш литератури пекех çын чунне, шалти тĕнчине уçса кăтартакан сăмах ўнерĕ пулнине кăтартни.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна	9
2	Чĕр чунсем-пирĕн туссем	11
3	Тăван кил-ылтăн сăпка	4
4	Вăйли çук та этемрен	6
5	Ырă çын пуласси ачаран паллă	9
6	Асли – ăслă, кĕçĕнни сапăр пултăр	6
7	Киревсĕр йăла-йĕркере хăталар	6
8	Тискер вăрçă ан пултăр нихăсан»	7
9	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	4
10	Тăван чĕлхе- çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть	8
	Итого	70

6 класс

Литература-пурнăç тĕкĕрĕ. Калаçу урокĕ. (1 сехет)

Илемлĕ хайлавсем вулакан кăмăл-туйăмне аталантарма пулăшни.

Юрă – халăх чунĕ (5 сехет)

Юрă – халăхăн пысăк пуянлăхĕ: сăмахлăхăн вăйлă аталаннă: анлă сарăлнă тĕсĕ. Авалхи çынсем сăмах асамлăхне ĕненни: сăвă-юрăпа кулленхи пурнăçа илемлетни.

Халăх юррисенче çынсен пурнăçĕ: шухăш-ĕмĕчĕ: кăмăл-туйăмĕ сăнланса юлни. Юрă жанрĕсемпе тĕсĕсем. Самана улшăннăçемĕн юрă жанрĕсем çенелсе пыни, ĕлĕкхи юрăсем.

Халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ.

Литература (автор) юррисем: вĕсен тематикипе тĕп шухăшĕ: тытăмĕ: сăнарлăхĕ. Юрă ăстисем: юрăçсем: юрă сăвăлакансем: юрă кĕввине хывакансем.

Литература юррисенчи илемлĕх мелĕсем. Юрă янăравлăхĕ сăмахпа кĕвĕ Хайлавсенчи ырă тата сивлек сăнарсем вулакана шухăшлама хистени, çыхăннинчен килни: çемĕ (ритм) – ассонас, аллитерации, анафорăпа эпифора, сăмах вăранăвĕ, рифмăсем (састаш) – мăшăр, хĕресле, çавра.

Усал - утпа: ырри çуран çўрет (8 сехет)

Çын кăмăл-туйăмĕн пахалăхĕ, ăш пиллĕх. ырă кăмăллăх, тўрĕ чунлăх, юлташлăх.

Хайлавсенчи кәмәл-сипет ыйтәвәсем: кахал: хытә чунлә: җәткән: суеҗ: элекҗә: мухтанчәк: хыт кукар җынсене питлени.

Митта Ваҗлейән «И мән пуян», Юхма Мишин «Җәр улмипе мәян», Иван Лисаевән «Чире парәнма җуралман», Людмила Сачковән «Оля-Улькка» хайлавәсенчи кахал, хытә чунлә, йәпәлти, җын еҗәпе пурәнма пәлекен, җәткән, суеҗ, мухтанчәк җынсене питлени. Ырә мар йәлә-йәркене хирәҗ кәрешни, әтеме хәйән җитменләхәсене җәнтерме вәрентни.

Ытарлә куләш. Питлевпе юрату. Ытарләх (аллегор) - пәтәмлетнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә: сәвәласа җырнә ытарлә хайлав.

Җынна сума сәвакан - хәй те сумлә пулакән (7 сехет)

Җыннан кәткәс чун-чәрине әнланма, кирлә чухне пуләшма, ырә кәмәл- сипетне әша хывма тәрәшасси, аслисенчен ырә тәсләх илесси. Әтем чысәпе тивәҗә, сәмә-сипечә (совеҗә) үнерсенче (сәмахләхра, графикәра, скульптурәра, живописре, юрәра, ташәра, оперәпа балетра) паләрни.

А.Николаев «Юра асламәшә», Е.Лисинән «Җәкәр чәлли» калавәнчи еҗсен йәрки, сәнарсем, хайлавән илемләх меләсем. Л.Саринен «Кукамай» калавә, темипе тәп шухәшә

Үнер тәсәсем. Вәсем әтем чун-чәрин хусканәвәсене: ырәпа усала тәрлә енлән сәнани. Үнерти тата чән пурнәҗри сәнарсене тәррән тата символласа кәтартни.

Ырри-чуншән, хитри-кушән (8 сехет)

Әтем лайәх е япәх пуласси ытти җынсемпе хутшәннинчен: ырәпа усала курма пәлнинчен: ашшә-амәшне: халәха тивәҗлә пулма тәрәшнинчен килни. Чыс: тивәҗ: сипет - җыннан чи кирлә енәсем: вәсене аталантарма җамрәк җынна литература пуләшни.

С.Шавлин «Вәҗкән Ваҗса», Н. Исмуковән «Кәрхи илем», В. Элпин «Илемләхе курма пүрнә ача» хайлавәсенче илемләхе курма пәлни. Пурнәҗ чәнләйәпе илемне сәнласа кәтаргасси, әтеме пултаруллә та хитре чунлә пулма вәрентесси. Ытарлә куләш. Питлевпе юрату. Ытарләх (аллегор) - пәтәмлетнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә: сәвәласа җырнә ытарлә хайлав.

Үркев үкерет - еҗченләх җәклет (7 сехет)

Еҗ - пурнәҗ тыткәчи. Аслисемпе ачасем пәр-пәрне әнланса: пуләшса пырсан җәҗ еҗ әнать: ырә ят сарәлатә.

Литературәри тата җын пурнәҗәнчи ырәпа усал кәрешәвне сәнарлән кәтартни. Үркевпе еҗченләх, еҗрен хәраман: таса чун-чәреллә: ырә әмәтлә җынсене кәтартни.

Валери Туркайән «Ниме», В.Давыдов –Анатрин «Кәтмен инкек», Алексей Воробьевән «Җәкәр» хайлавәсенче ырәпа усал кәрешәвне сәнарлән паләртни.

Еҗрен хәраман, ыр әмәтлә җынсем телей тупнине каләплани. Җәкәрпа җынна поэзире тата эпикара сәнарлакан уйрәмләхсем. Хайлав тытәмә (композици): еҗ умә: еҗ пуҗламәшә: еҗ аталанәвә: хәрү тапхәр: еҗ вәҗленәвә.

Пул әслә: тавҗәруллә (7 сехет)

Җут җанталәк панә әс-хакәла: тавҗәруләха: тавра курәма аталантараса пырас тесен нумай вуламалла: сәнамалла: тәпчәмелле. җине тәрса тәрәшсан җәҗ әмәтленнә әмәт пурнәҗә кәрет.

Литература геройән әс-тәнне: тавҗәруләхне хайлавсенче тәрлә енлә кәтаргасса пани.

Иван Ахратән «Юрлакан кәленчесем», Юрий Сементерән «Виләме улталани» хайлавсенче литература сәнарәсем җут җанталәк панә әс-хакәла, тавҗәруләха, тавракурәма аталантарас тәлләвпе нумай вуламаллине, сәнамаллине, тәпчәмеллине кәтартни. Пултаруллә, еҗчен, сәпайлә, җирәп характерлә, мал әмәтлә пәтәмлетүллә сәнарсем.

Литература геройне сӓнлани: диалог: мӓнлату: пӓчӓклетӓ: градаци: хирӓслетӓ: юптарса калани.

Туслӓх, тӓванлӓх, чӓтӓмлӓх (5 сехет)

«Тус: юлташ хӓвӓнтан лайӓхрах пултӓр. Эсӓ ху та маттур пул» тени. Тус-юлташран тӓслӓх илсе пӓр-пӓрне пулӓшса пырасси. Тус-юлташ - ҫыннӓн чи пысӓк пуянлӓхӓ: шанчӓкӓ: телейӓ: тӓрекӓ.

Илемлӓ литературӓн пурнӓҫ чӓнлӓхӓе илемне сӓнласа кӓтартас: этеме пултарулла та хитре чунлӓ пулма вӓрентес тӓллевӓ.

О.Туркайӓн «Туслӓх вӓйӓ» пьесӓри, Анатолий Хмыӓн «Рафик» калаври ачасемпе аслисен туслӓхӓе тӓванлӓхӓ, таса чунлӓхӓе ыра ӓмӓчӓ чӓтӓмлӓхра, ӓнланура, ӓсре, канура туптанни. Драма тӓсӓсем: тытӓмӓ. Хирӓс тӓру (конфликт) - драмӓри ӓссене аталантаракан никӓс. Драма тытӓмӓ: ӓҫ пуҫламӓшӓ: ӓҫ аталанӓвӓ: хӓрсе ҫитнӓ вӓхӓт: ӓҫ вӓҫленӓвӓ. ӓҫ-пуҫ (действи: акт): ӓкерчӓк (картина): курӓну (явлени).

Халӓхшӓн ыра ӓҫ туни- тивӓс, телей, савӓнӓҫ (5 сехет)

Сӓмах ӓсталӓхӓ ырапа усала уйӓрма вӓрентни. Йивӓрлӓхсене ҫирӓп кӓмӓллӓ: мал ӓмӓтлӓ ҫын анчах ҫӓнтерни. Этем халӓха юрӓхлӓ ҫын пулас ӓмӓтпе пурӓнни.

В.Алентейӓн «Тӓшман чеелехӓ» калаври, А. Галкинӓн «Чӓрӓ парне» савӓри, В. Енӓшӓн «Пӓчӓк паттӓрсем» юмахри сӓнарсем хӓйсен хастарлӓхӓе, чӓрӓлӓхӓе чун-чӓрин ӓс-хакӓл пуянлӓхне кӓмӓл-сипет пахалӓхӓсемпе халӓх, ҫер-шыв умӓнчи парӓмсене ӓста кӓтартни. Хайлавсенчи сӓнарсен хастарлӓхӓе пуҫарулаӓх пурнӓҫ тыткачи пулнине сӓнлани.

Паттӓрлӓх: ҫӓкленӓлӓх: черченлӓх: хурланура синкерлӓх: кулӓш: тӓрӓхлав: питлев хавхисем (пафоссем). Хайлавсене ҫырса кӓтартнин хӓй ӓвӓрлӓхӓ.

Тӓван литература тӓнче шайӓне сарӓлни (4 сехет)

Тӓван ҫӓршыв илемӓе пурлӓхне (улӓх-ҫаранне: йивӓҫ-курӓкне: чечек-ҫеҫкине: ҫын вӓйӓе пулнӓ ырлӓха) упрасси. Тӓван ҫӓршывӓн ҫут ҫанталӓкӓе: ҫыннисемпе: вӓсен ӓҫӓ-хӓлӓе: ялӓ-хулипе мӓнаҫланма вӓрентесси.

Тӓван чӓлхе-турӓ панӓ чӓлхе, ӓна манма юрамасть (13 сехет)

Тӓрӓк халахӓн пуянлӓхне кӓтартасси. Хайлав темине туйма-ӓнланма вӓрентмесси.

Тӓрӓк литературинчи лирикӓллӓ героя сӓнласа пама пултарни. Тӓрӓк литературинчи паллӓ мар сӓмахсен пӓлтерӓшӓсене тупса ӓнлантарни.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Литература-пурнӓҫ тӓкӓрӓ. Калаҫу урокӓ	1
2	Юра – халӓх чунӓ	5
3	Усал - утпа: ырни ҫуран ҫӓрет	8
4	ҫынна сума сӓвакан - хӓй те сумлӓ пулакан	7
5	Ырни-чуншӓн, хитри-куҫшӓн	8
6	Ӕркев ӓкерет - ӓҫченлӓх ҫӓклет	7
7	Пул ӓслӓ: тавҫӓрулла	7
8	Туслӓх, тӓванлӓх, чӓтӓмлӓх	5
9	Халӓхшӓн ыра ӓҫ туни- тивӓс, телей, савӓнӓҫ	5
10	Тӓван литература тӓнче шайӓне сарӓлни	4

11	Тăван чĕлхе-турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть	13
	Итого	70

7 класс

Литература –сăмах үнерĕ. Кÿртĕм калашу (1 сехет)

Илемлĕ сăмахлăхăн тĕрлĕ тапхăрти ăсталăхĕ. Халăх пурнăçĕ улшăнса пынăсемĕн сăмахлăхпа илемлĕ литература пуянланни. Пурнăча сăнарсем урлă тÿрĕ е ытарлă кăтартни.

Халăх сăмахлăхĕ (7 сехет)

Илемлĕ сăмахлăхăн тĕрлĕ тапхăрти ăсталăхĕ. Илемлĕ литература пурнăча сăнарсем урлă тÿрĕ е ытарлă кăтартни. Истори юррисем: «Мамук ханăн пуçне вăрăнтăр!», «Хура халăх куççулĕ». Юрăсен поэтики, истории чăнлăхĕ, сюжет, чĕлхе илемĕ. Истори юррисем: «Раçин патша хай килет», «Пире улпут çĕнес çук». Юрăсен поэтики: сăнарсен тытăмĕ, сăва виçи, чĕлхе илемĕ.

Вайă-улах, хăна юррисем: «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан», «Çерем пусса вир акрам». Юрăри ансат сăнарлăх, хутламсем, аллитерации, ассонанс. «Сар хĕр сиксе вай калать», «Пирĕн урам анаталла» юрăри мăшăрлăхсем, символ сăнарĕсем. Юрă этеме пурнăçри йывăрлăхсене çĕнтерме халăх тытса пыракан ыра йĕркепе пурăнма вĕрентни.

Улăп халапĕсем-легендăллă сюжетлă халапсем, чăваш эпосĕн авалхи тĕсĕсем. Вĕсенче чăваш паттăрлăх эпосĕн палисем сыхланса юлни. Улăпсен пурнăçĕ, еçĕ-хелĕ, кĕрешĕвĕ. Истори халапĕсем общество пурнăçĕнчи пулса иртнĕ пулăмсене пурнăçра чăн пулнă пек туса сăнлани. Вĕсем халăх хай кун-çулĕнчи историлле пулăмсене кăмăлласа е сивлесе йышăннине кăтартни.

Çыруллă сăмахлăх. Пусмăрпа тĕтĕмлĕхе хирĕç (9 сехет)

Çеçпĕл Мишши. «Иртнĕ самана» сăвара çĕнĕ саманашăн, çĕнĕ пурнăçшăн çапăçакан кĕрешÿсĕсене мухтани. «Хурçа шанçăк» сăварĕ халăха тĕрĕслĕхшĕн çапăçакансем майлă çавăракан паттăрлăх, çĕкленÿлĕх хавхи. «Пуласси» сăварĕ çут тĕнче илемлĕхне пусмăр тĕнчин свлек сăн-сăпачĕпе хирĕçлетсе кăтартни. Çĕнĕ саманашăн ĕмĕтленни.

Ç.Элкерĕн тĕрлĕ енлĕ таланчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэмăн теми, проблеми. Жанр уйрăмлăхĕ. Валери Туркайăн «Чăваш тупи» сăввинче çĕнĕ саманашăн, çĕнĕ пурнăçшăн çапăçакан кĕрешÿсĕсен шухăш-кăмăлĕ, туйăм тасалăхĕ, паттăрлăхĕ.

Ялан ăспа çÿресен ялти ватă ятламасть (5 сехет)

Марфа Трубина—хĕрарăм-сыравçă хускатнă гуманизм ыйтăвĕсем. «Хăнаран» калаври тĕп проблема, психологиллĕ сăнлăхсем, үкерчĕксем. Сăнар калаплас мелсем.

Владислав Николаевăн «Дипломлă тиха» юптарăвĕнче сынсен еç-хелĕнчи, ăс-тăнĕпе чун кăмăлĕнчи сивлек пулăмсемпе илемсĕр енсене питлени.

Чăвашра вăрман та чăвашла кашлат (6 сехет)

Чĕлхе- халăх ăсне, пĕлĕвне, кăмăлне упракан пурлăх. Тăван чĕлхе сăнарлăхĕ, шахвартулăхĕ, илемĕ. Тăван çĕр-шывшăн, тăван чĕлхешĕн кĕрешекен сăнарсем. Петĕр Хусанкайăн "Сăмах хăвачĕ", "Çĕршывăмçăм, Чăваш çĕршывĕ". Анатолий БРьятăн «Эп — чăваш»,

Альберт Канашăн «Тăван чĕлхене» сăввисенче лирикăлла герой тăван çĕр-шыв, тăван чĕлхешĕн кĕрешекен сăнар пулни.

Шанçăклă тус-пурнăç сиплĕхĕ (5 сехет)

Çивĕч гражданлăх, героизм патриотизм, тĕрлĕ халăхсен пĕр шухăшлăхĕ. Хăравçалаха тата çынпа обществана сиен кÿрекен еçсене сивлени. Сыравçасем шанçпа манаçлăх, паттăрлăхпа интернацилĕх туйăмсене палăртни. Тулашри (сынсем хушшинчи) тата сыннăн шалти(чун-чĕринчи) хирĕçÿсем. Хайлаври хирĕç тăру йĕрĕсем.

Лайăх ят мултан паха (9 сехет)

Григорий Луч «Чун туйамё», Александра Лазарева «Урок пусланчё» хайлавсенче этемлөх нормисене хирёс кайнă санарсене питлени, халăха тивёслё гражданинсем пулма хистени, гражданла тивёсе, чыс-хисепе упрама калани.

М.Кипекён «Кайăк тусё» хайлавёнче этем çут çанталăкăн чи асла та вайла чёре чунё пулнине сирёплетни. Этемпе тавралăх килёшүлөхё.

Тăван таврари çут çанталăка упрасси, апа пуянлатасси, тёпчесси. Экологи проблемисем. Сăнарсем хушшинчи сыхăну. Сăнарсене характеристика парасси.

Пёчёк сыннăн пысăк чунё (9 сехет)

Ю.Скворцов. «Пушмак йёре» калавёнчи гуманизм ыйтăвёсем. Çынсен чун-чёрине витёмлён кăтартни. Çыравçа тунă сăнлăх. Çын чун-чёрине усмалли мелсем. Тулашри (çынсем хушшинчи) тата шалти (çын чун-чёринчи) хирёсүсем

Илпек Микулайё «Тимёр» повесть сыпăкёсенчи пултарулла, ёсчен, сăпайла, сирёп характерла, мал ёметлё пётёмлетүллё сăнарсем

Л. Мартъяновăн «Пустахсем» хайлавра çынсен чун-чёрине витёмлён кăтартни. Характерсен витёмлөхё уçалса пыни.

Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (5 сехет)

Тихăн Петёркки «Çил-тăвăл» повесть сыпăкёсенчи геройсен чёлхи, калаçăвё, сăнарсен ас-тăнне, тавçарулахне тёрлё енлё кăтартса пани, Çут çанталăкри, этем пурнăçёнчи пуламосен, палласен вăрттăнлăхёсене тёпчесе пелес аңтăлава ўстерме тăрашни. Сăмахсен ытарла татат куçамла пёлтерёшё.

Тăван литература тёнче шайне сарăлни (4 сехет)

Д.Байрон «Геой, сан хупăнчё куçу!», Р. Бёрнс «Кёске юмах» хайлавёсенче пётём этемлөхшён характерла туртăмсем палăрни, нацилөхпе интернацилөх тата унăн литературари эстетикалла сăн-сăпачён пёлтерёшё. Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Сăвă чёлхи.

Тăван чёлхе-çут çанталăк панă чёлхе (10 сехет)

Тёрёк литературинчи жанрсен аталанăвне тёпчени. Абай Кунанбаевăн «Поэзи вăл-тёлёнмелле хăват» сăвăри темăпа тёп шухăш пёрпеклөхё.

Саин Муратбеков «Çёнё юр» калаври сăнарсен хайневёрлөхё, тăван литературăпа тёрёк литератури хушшинчи уйрăмлăхсемпе пёрпеклөхсем.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Литература-сăмах ўнерё. Калаçу урокё	1
2	Халăх сăмахлăхё	7
3	Çырулла сăмахлăх. Пусмăрпа тётёмлөхе хирёс	9
4	Ялан аспа çүресен ялти ватă ятламасть	5
5	Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать	6
6	Шанчăклă тус-пурнăç сиплөхё	5
7	Лайăх ят мултан паха	9
8	Пёчёк сыннăн пысăк чунё	9
9	Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр	5
10	Тăван литература тёнче шайёне сарăлни	4
11	Тăван чёлхе-çут çанталăк панă чёлхе	10
	Итого	70

Сăнарлă сăмах асталăхĕ (3 сехет)

Сăнарлă сăмах-халăх ас-хакăлен пĕр пайĕ. Вăл тапхăрăн-тапхăрăн аталанса пыни. Сăмах ўнерĕ пурнăçа сăнарсем урлă кăтартни. Ўнерсен ытти тĕсĕсем, вĕсен илемлĕх витĕмĕ.

И.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал тытăмĕ, унăн пĕлтерĕшĕ. Пил, халал жанрĕсен тытăмне, илемлĕх мелĕсене уйăрма пĕлни,

Халăх сăмахлăхĕ (1 сехет)

Чăваш сăмахлăхĕн аталану тапхăрĕсем. Халăх ас-хакăлĕ. Авалхи ăрамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. Ăрамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсене паянхи вăхăт таппипе мĕнле пăхни. Е. Рожанский, Н. Бичурин, И. Юркин, И. Тăхти, Н. Шелепи халăхăн авалхи сăмахлăхне пухни.

Авалхи сырулăх палăкĕсем (9 сехет)

Фольклор никĕсĕ ҫинче ҫуралнă юрăсем. Атăҫи Пăлхар патшалăхне вутпа та хĕҫпе аркатса тăкни, халăхăн авалхи сырулăхĕ сўнни мĕнрен килнине аңланни. Руна сыравĕн тĕслĕхĕсем тĕрĕре сыхланса юлни. В. Станьял. «Камсем эфир...» сăвăра истори паллисем палăрни. Асаттесен карт сыравĕн тĕслĕхĕсем. Атăлҫи Пăлхар культуринчи Кул Галин «Уҫăппа Сĕлихха» хайлавĕнчи истори паллисем.

Ермей Рожанский. «II Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви», I Павăл Чулхулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» сăвăсенче историри сăнарсене мухтани, вĕсен чапĕ сўнми пулни ҫинчен аңлантарни. Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх ҫинчен» хайлавĕнче халăх кĕрешĕвне сăнарлакан сăвă-юрă, пăлхавҫăсемпе ҫар пуҫĕсен сăмахĕсемпе юррисем.

XVIII -XIX ĕмĕрсенчи чăваш сырулăхĕне культури (4 сехет)

XIX ĕмĕр вĕҫĕ – XX ĕмĕр пуҫламăшĕ. В. Лебедев «Пирĕн телей» сăва гражданлăх лирикин тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрăмĕ, юмор, калавҫă автор сăнарĕ.

М. Фѐдоров «Арҫури» поэмăра классицизм тата вăл ҫутлăх идейисемпе ҫыхăнни, поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ, тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем. Поэмăри тарăн психологизм, сăнлав-танлаштару, шалти монолог, ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕсем.

XX ĕмĕр пуҫламăшĕнчи чăваш литератури (13 сехет)

М.Акимов пурнăҫĕпе пултарулăхĕ. «Шўт туни» хайлав теми, хавхи, композицийĕ. «Тĕлĕнмелле» памфлет. Кулаш тата питлев жанрĕсем, вĕсен тĕсĕсем. Пафос.

К.Иванов пултарулăхĕн палла енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ: теми, проблеми, тытăмĕ. «Нарспи» поэмăри сăнарсем паянхи кунпа мĕншĕн тавлашаҫҫĕ? Вĕсен чăваш пурнăҫĕнчи вырăнĕ епле? Сăнарсен характеристики. Пурнăҫпа искусствăри илемлĕх. Поэмăн илемлĕх тĕнчи, сăнарлăхĕ, «Нарспи» ҫаври, илемлĕх мелĕсем, пуллев фигурисем.

Ҫеҫпĕл Мишши пурнăҫĕпе пултарулаĕ. «Катаран каҫ килсен» сăвăри иртнипе пуласси. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр...» сăвăри лирика геройĕ. Тема, проблема, композиции, виҫе. «Ҫĕн Кун аки» сăвăри ҫĕкленўлĕх пафосĕн мелĕсем. Ҫĕкленўлĕх. Символ. Ытарлăх. Ака мотивĕ. «Тинĕсе» сăвăри кĕрешўҫĕ этем сăнарĕ. Сăвă виҫи, символ, темăпа проблемăна уҫма кирлĕ мелсем.

XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш ҫурринчи чăваш литератури (16 сехет)

И. Тукташ «Тăван ҫĕршыв», «Шурă кăвакарчăн», «Шур Атăлта акăш ярăнать» сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем, темисем, шухăшпа илемлĕх тата наци хай евĕрлĕхĕ палăрни. И. Максимов-Кошкинский «Ачамăрсем» пьесăри тема, тĕп шухăшĕ, вĕсен вăрҫа чухнехи паттăрлăхĕ.

М. Кипек. «Ягуар» калаври еҫсен йĕрки, тăван ҫĕр-шыва хўтĕлекен салтакăн хастарлăхĕ, вăл вилĕме хирĕҫ тухса паттăрлăх ҫулне суйласа илни.

И. Микулайĕ «Госпитальте» калаври сăнарсен характеристики, унăн теми, проблемине уҫса пани, паттăрлăхпа тивĕслĕх ыйтăвĕсем.

XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш ҫурринчи чăваш литератури (10 сехет)

Ю. Сементерĕн «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» сăвăри сăнар, чи ҫывăх тăвансен юратăвĕ, ашшĕ-амăшĕ тăван ачана асла-тăнла ҫын тăвас тесе пулăшни.

Л. Мартьянова «Хисеп те кирлĕ», Юрамасть юлма», Асамлă арча» сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем, сăвă чĕлхи. Поэт тата поэзи. Этемлĕхе авалтанпа пăшăрхантаракан, шутлаттаракан проблемăсем.

Ю. Мишши «Шурсамка» повесть сыпакёсенчи сӓнарсем. Этемпе лаша хушшинчи туслах.

XXI ӓмӓр пусламӓшӓнчи чӓваш литератури (6 сехет)

Елен Нарпи «Ҫӓпӓе тӓпӓнчи ҫылах» калаври ӓссен йӓрки, проблеми. Хайлаври философи, камӓл-сипет ыйтӓвӓсем тата сӓнарпа конфликт ӓсталӓхӓ.

В. Шемекеевӓн «Кун ҫути. Каҫ сасси, юрату... сӓвӓн илемлӓх мелӓсем, теми, лирикӓлла геройӓ.

Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни (1 сехет)

Венгри поэзийӓ чӓвашла янӓрать. Михай Ладани. «Юрӓ», Йожеф Байза «ӓша ҫунтарса», Шандор Вӓреш «Хурлахла вальс» сӓвӓсенчи халӓх ӓс-тӓнӓнчи камӓл-сипет, чыс-хисеплӓх виҫисем. Ҫӓр-шивӓмӓрӓн литературине тӓнче литературипе ҫыхӓнтараса пӓтӓмлетсе тишкерни.

Тӓванла халӓх ҫыравҫисем: Тӓрӓк литературинчен (7 сехет)

Габдулла Тукай «Шурале» поэма сыпакёсенчи хайлавӓн чӓлхи, авторӓн стиль уйрӓмлахӓсем. Чӓваш тата тӓрӓк литератури те пекех ҫын чунне, шалти тӓнчине уҫса кӓтартакан сӓмах унӓрӓ пулни.

Хамид Алимджан «Россия» сӓвӓри илемлӓх мелӓсем. Чӓваш тата тӓрӓк литературисенче хайлаври сӓнарсемпе персонажсене с анласа памалли типлӓ енсене палӓртни.

Расул Рза «Баку» сӓвӓри лирикӓлла геройӓн хӓйне евӓрлӓхне, уйрӓмлахне хаклани, илемлӓх мелӓсене, стиль палисене тупса палӓртни.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Сӓнарлӓ сӓмах ӓсталӓхӓ	3
2	Халӓх сӓмахлахӓ	1
3	Авалхи ҫырулах палӓкӓсем	9
4	XVIII-XIX ӓмӓрсенчи чӓваш ҫырулахӓпе культури	4
5	XX ӓмӓр пусламӓшӓнчи чӓваш литератури	13
6	XX ӓмӓрӓн пӓрремӓш ҫурринчи чӓваш литератури	16
7	XX ӓмӓрӓн иккӓмӓш ҫурринчи чӓваш литератури	10
8	XXI ӓмӓр пусламӓшӓнчи чӓваш литератури	6
9	Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни	1
10	Тӓванла халӓх ҫыравҫисем: Тӓрӓк литературинчен	7
	Итого	70

9 класс

Литература – халӓх пурнӓҫӓн сӓнарлӓ тӓкӓрӓ. Литературапа унӓрсен историйӓ.

Халӓхӓн сӓмах вӓҫҫӓн ҫӓрекен хайлавӓсем (2 сехет)

ӓрӓмлӓ сӓмахлах тӓслӓхӓсем, кӓлӓсем, сӓвапсем, вӓрӓ-суру чӓлхисем. Балладӓсем. Литературари халӓх сӓмахлахӓ. Авалхи ҫырулах пӓлтерӓшӓ.

Авалхи ҫырулах палӓкӓсем. Пирӓн эрӓчченхи тапхӓртан пусласа XVIII ӓмӓр таран (5 сехет)

Вӓтам ӓмӓрсенчи культурапа литература лару-тӓрӓвӓнчи паллӓ ятсем, пуламсем.

Атӓлҫи Пӓлхар патшалӓхӓн ҫӓрӓ-шивӓ: историйӓ: йӓли-йӓрки. Мӓтри Юманӓн «Паттӓр пулнӓ авалсем». Палас Ахун Юсупӓ «Хӓтлӓ пӓлӓ» поэман пӓлтерӓшӓ. Ахмед ибн Фадлан «Атӓлҫи Палхар патшалӓхне ҫитсе курни». Чӓваш историйӓнчи авалхи тӓрӓк литературин палӓкӓсен вырӓнӓ. Эпикӓлла хайлавсен тӓслӓхӓсем халӓх эпосне аталанма май пани.

XVII ӓмӓрти чӓваш сӓмахлахӓ. Атӓлҫи Пӓлхар патшалӓхӓнчи сӓвӓҫсен мӓсӓльман тӓнне

йышанма, арабла сырма тивни

XVIII-XIX ёмерсенчи чăваш литератури (5 сехет)

Халăх сăмахлăхёпе (фольклорпа) сыру сăмахлăхён (литатурăн) уйрăмлăхёсем.

Н Бичурин тумхалă сул-йёрё. «Байкал» очеркри калавсă сăнарё

С Янтуш пурнăсёпе ёсё-хёлё. Историпе этнографи сыравёсем. Халăх сăмахлăхёпе усă курса сырни. Кулăш пахалăхё. Классицизмпа сутлăх реализмён паллисем

Вырăс сыннисем вак халăх ывăлё-хёрне пулăшни. А.С. Пушкин, А Фукс, Д Ознобишин туслăхё.

Н. Ашмарин - паллă тёпчевсё: чёлхесё: сыравсă. «Качи сăви» халапри сăнарсем: шухăшсем: ёссем. Юратури тўрёлёхпе пурнăсри сирёплёх.

XX ёмерён пёрремёш сурринчи чăваш литератури (10 сехет)

Малтан калани. XX ёмерён пётёмёшле сăн-сăпачё: аталану тапхăрёсем. Чăваш аслалăхён

ўнерёсемпе сăмахлăхён паллăрах ўсёмёсем Аталану тапхăрёсенчи паллă сынсем, вёсен ёсё-хёлё.

Сăмахлăха сёнёлёхсемпе пуянлатнă вилёмсёр хайлавсем

Икё палхавър кўнё сёнёлёх. 1905-1907 сулсем ўстернё сыравсăсем

Н. Шелепи - халăх юрăси: унăн сăвви-юрринчи халăхла туртăмсем. Халапла сăмахлăхăн витёмё, илемлёх мелёсем

20-мёш сулсенчи литература

20-мёш сулсенче чăваш литератури хăварт вайланса пыни. Паллă ятсемпе паха хайлавсем

Поэзи, проза тата драматурги хайне ирёлё туйса аталанни.

Фёдор Павлов пурнăсёпе пултарулăхё. «Судра» комедийён хайнеевёрлёхё.

Сăмахлăхри шахвартуллă-юптаруллă сыру мелё

30-мёш сулсенчи литература аталанăвё

30-мёш сулсенчи пурнăспа ўнерсен шăпи. Айăпсър айăплин синкерё. Колхозсем тунă вăхат палли. Сăвă-юрăри паха тёслёхсем

Иван Ивник - сăмах асти. Пултарулăхён тёп енёсем Халăх сăмахлăхёпе пёлсе усă курни.

Лирика ушкăнёсемпе жанрёсем. Лирика сăнарлăхё

Е. Еллиев - паллă вёрентўсё: прозăпа драматурги асти Пултарулăхён тёп енёсем. «Чён тилхепе» калавăн философиллё тёшши

XX ёмер варринчи чăваш литератури (40-50 –мёш сулсем)

Върсă умёнхи, върсă вăхётёнчи тата ун хыссăнхи чăваш сăмахлăхён тёп паллисем.

Публицистика, проза, поэзи тата драматурги паттърлăх хавхине вайлатни. Сăпăсура пуç хунă сыравсăсем. Фронтра пулнă салтак сыравсăсен еткерё. Василий Митта - чăваш поэзийён классикё. Пурнăсён йывър сулёсем. Митта лирикин хăвачё. Илемлёх мелёсем. Пурнăспа тачă сыхăнни

Чăваш халăх сăвăсин Александр Алкан пултарулăхё. Върсă вăхатёнчи хайлавсен паттърлăх хавхи. Паттър салтак сăнарё. «Тăватă султалак» кёнекери сăвăсен янăравлăхё

Элтешлёх сăввисен хавхи: илемлёх мелёсем (сасăсен янăравё)

Петёр Хусанкай -чăваш халăх сăвăси. Нумай енлё пултарулăхё. «Аптраман тавраш» сăвълла роман. Върсă хавхипе сырнă хайлавёсем. Вёсен пахалăхё: пёлтерёшё: сăнарёсем. Чёлхе асталăхё, шухăш вичкёнлёхё

XX ёмерён иккёмёш сурринчи чăваш литератури (5 сехет)

XX ёмер вёсёнче сăмахлăх аталанăвёнче пысăк улшăнусем пулса пыни. Сăмахлăхра сёнё ятсем, сёнё хайлавсем тухни, манăса юлнисене аса илни. Сăмахлăх сёнё хаклав шайне хăпарса пыни.

Ухсай Яккăвё-чăваш халăх сăвăси. Нумай енлё пултарулăхё. Эпикъллă лирика асти. Сынпа сут санталăка юратса сырнă сăввисемпе поэмисен пахалăхё.

Ю. Скворцов -талантлă прозаик. Пултарулăхён паха енёсем. «Хёрлё мăкăнь» повесре хускатнă ыйтусем. XXёмер вёсёнчи прозаиксен ёсё-хёлё. Ухсай Яккăвё-чăваш халăх сăвăси. Нумай енлё пултарулăхё. Эпикъллă лирика асти. Сынпа сут санталăка юратса сырнă сăввисемпе поэмисен пахалăхё. Леонид Агакован «Юманлăхра сăпла пулнă» повесё. Эпика жанрёсен хайнеевёрлёхё. Пейзаж, портрет, сăнарсен диалогёпе монологё. Владимир Степанован «Юрату хăвачё». Фантастикалла хайлав.

XXI ёмерти чăваш литератури (3 сехет)

Анатолий Хмыт «Сарă чечек – уйралу палли» -афганистан върсин темине хускатнă тепёр хайлав. Валери Туркай – хальхи вăхатри чăвшсен талантлă поэчёсенчен пёри. Хайлавёсен

хайнееверлӧхӧ, сыру еккийӧ, сӧнӧ стиль. Марина Карягина – паянхи чӧваш сӧмахлӧхӧпе ӱнерӧн хастарӧ, тӧван литературӧна палиндром кӧртекенӧ. Пӧр вӧхӧтрах сӧвӧс та, прозаик та, драматург та, юмахсӧ та. М.Карягинӧн сӧввисем.

Тӧван литература тӧнче шайне сарӧлни (3 сехет)

Франци чӧлхипе янӧракан чӧваш поэзийӧ.Франци поэзийӧ чӧвашла янӧрать.Швеци чӧлхипе янӧракан чӧваш поэзийӧ. Г.Айхи сӧввисене франци, швед, нимӧс, чех, словак, поляк , венгр т.ыт. чӧлхесене кусарни. Жан де Лафонтен, Франсуа-Огуст Рене де Шатбриан хайлавӧсем.

Габдулла Тукай, Аалы Токомбаев хайлавӧсем.

Тӧванла халӧх сывравсисем. Тӧрӧк литератури. (1 сехет)

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Халӧхӧн сӧмах вӧсӧсӧн сӧурекен хайлавӧсем	2
2	Авалхи сыврулӧх палӧкӧсем. Пирӧн эрӧчченхи тапхӧртан пусласа XVIII ӧмӧр таран	5
3	XVIII-XIX ӧмӧрсенчи чӧваш литератури	5
4	XX ӧмӧрӧн пӧрремӧш сурринчи чӧваш литератури	10
5	XX ӧмӧрӧн иккӧмӧш сурринчи чӧваш литератури	5
6	XXI ӧмӧрти чӧваш литератури	3
7	Тӧван литература тӧнче шайне сарӧлни	3
8	Тӧванла халӧх сывравсисем. Тӧрӧк литератури.	1
	Итого	34

Тематическое планирование

Урокно мерё	Урок теми	Сехет шучё			Дата	Электрон вёренү ресурсёсем
		Всего	Контр ольна я работ а	Практ ическа я работа		
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ СЃНАРЛЃХ ТЁНЧИ (1 сехет)						Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мёш	Илемлё литература аслайлăх кёнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сăмахлăхёпе сыруллă сăмахлăх, вёсен жанрёсене системăласа ушкăнлани. Юратнă сыравсăсем геройсем урлă сынсен пурнăсёне, шухăш-камăлне, чун-чёрине уса пани.	1				
1-мёш тема (блок). СЃВЃ-ЮРЃ ЯНЃРЃТ ЃЮРЛАМА ПЁЛСЕН КЃНА (7 сехет)						
2-мёш	Ача-пăча сăмахлăхё. Ансат вайăсем. <i>Ача-пăча сăмахлăхёнчи сăнарлă пуплев</i>	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3-мёш	Йăла уявёсен сăвви-юрри. <i>Йăла уявёсен сăвв-юрă сăнарлăхё</i>	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
Сахал сăмахпа та нумай калама пулать						
4-мёш	Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахёсенчи пуплев сăнарлăхё</i>	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5-мёш	Тупмалли юмахсем. <i>Кёске формăллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кёвёлех, витемлех).</i>	1				Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6-мёш	Сăнавсемпе паллăсем. <i>Кёске формаллă (хапаллă) сăмахлăхри сасăсен хутламё, сăмахсен кёвёлёхё, илемлех мелёсем.</i>	1				
Литература юмахё						
7-мёш	Константин Иванов. «Тимёр тылă» <i>литература юмахён тытамё.</i>	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8-мёш	Константин Иванов. «Тимёр тылă» <i>халăх юмахёпелитература юмахён пёрпеклехёне</i>	1				Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова

	<i>уйрәмләхәсем.</i>					«Тимёр тылә» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9-мөш	Килти вулав урок. Халәх сәмахләхән жанрәсем (<i>вайя е юмах урок</i>)	1				Н. Иванова, В. Никитин. Халәх сәмахләхә // https://vulacy.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/
10-мөш	Ҙыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок (вәренүпе вулав кәнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановән «Тимёр тылә» литература юмахә тәрәх: комикс үкерәр, үкерчәксене Ҙывәх Ҙыхәнүллә кәске текст йәркеләр. 2. В. Бараевән «Этиканпа Утикан» үкерчәк тәрәх калу тексчә йркеләр. 3. «Ачаләха аса илсен...» текстри калу тытәмлә предложенисене Ҙырса иләр, Ҙыхәнүллә текст йәркеләр, ят парәр, изложени Ҙырәр.	1				Вю Бараевән «Этиканпа Утикан» хайлавә // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
2-мөш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (8 сехет)						
11-мөш	Трубина Мархви. «Чәхпа кушак». <i>Калаври калуллә пуплевән илем тәнчи (каласа, Ҙырса-үкерсе пани).</i>	1				ҘыравҘ пурнәҘеппе пултарулахә // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?
12-мөш	Трубина Мархви. «Чәхпа кушак». <i>Калав чөр чунсен сән-сәпатне, вәсен ёҘ-хәлне сәнласа, үкерсе тата хакласа кәтартни ҘыравҘ каланә шухәша уҘса пани</i>	1				Чәхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
13-мөш	Георгий Орлов. «ҘерҘи». <i>Тәрленчәкри вәҘен кайәка мәнаҘланса сәнласа пани</i>	1				И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
14-мөш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кәлартам» <i>хайлавра калуллә пуплев</i>	1				1. Вула чәвашла –чәвашла вулаттаракан сайт // https://vulacy.wordpress.com/e

	<i>урла̄ ҫут ҫанталӑк ӱкерчӕкӕсене, ҫынсене, чӕр чуна ҫырса-ӱкерсе пани</i>					<p>ва-лисина/ 2. Ачасем валли ҫыракан хӕрарӑм ҫыравӑа (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чӕр чунсем – пирӕн туссем” темӑна вӕрентмелли анла̄ урок-конспекчӕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-evy-lisinoi.html</p>
15-мӕш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартам» <i>хайлавра калулла̄ пуплев сӑнарла̄хӕ̄.</i>	1				<p>1. Федорова Елена Сергеевна “Чӕр чунсем – пирӕн туссем” темӑна вӕрентмелли анла̄ урок-конспекчӕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-evy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакӕсене чапа кӑлартам” калав. тӑрӑх ирттермелли урок планӕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка</p>
16-мӕш	Валери Туркай. «Айӑп». <i>Калаври илем тӕнчине йӕркелекен сӑмах вӑйӕ: калулла̄ пуплев тата сӑнлав.</i>	1				<p>1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӕн пурнӑсӕ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вӕренӱ порталӕ // http://portal.shkul.su/a/theme/1</p>

					<p>4.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст</p>
17-мёш	Валери Туркай. «Айяп». <i>Калаври сáнарлá пуплев никёсё.</i>				<p>1. Инфоурок "Çут çанталáк тата çын. (В.Туркайáн "Айяп" калавё тáрáх" // https://infourok.ru/çut-çantalák-tata-çyn-v-turkaján-ajáp-kalavě-tărăh-5322344.html</p>
18-мёш	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» <i>хайлаври сáнарлá пуплев (сáнласа туйтарни). Лирика геройён шухáш-туйáмё тата сáваласа сáнласа пани.</i>	1			<p>1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сáвва авторё Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сáввинчи çут çанталáк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сáвва вулать) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+\"Чёп+хуралёнче\"&where=a <u>II</u></p>
19-мёш	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» темáпа килте вулама сённё хайлавсем (<i>Нестер Янкас. «Вихтáрна шáнкáрч», Николай Мáскал. «Выльáх чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»</i>)	1			<p>1.Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2.Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId</p>

					<p>=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчăклă тусĕсем (видеонюности)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+–+пирён+туссем»</p> <p>4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html</p>
20-мĕш	<p>Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 85-86 страницăри ёĕсем):</p> <p>1. Георгий Орловăн «Çерçи» хайлавĕнчи 58-мĕш страницăри 3-мĕш абзац тăрăх хатĕрленĕ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ сырăр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаевăн «Юннатка» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ сырăр.</p> <p>3. Хăвăр килĕшекен чĕр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илĕр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кĕске сăнлав сочиненийĕ сырăр (фотоўкерчĕкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).</p>	1			<p>1. Çерçи - пирён таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</p> <p>2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</p> <p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина</p>
3-мĕш тема (блок). ТАВАН КИЛ – ЫЛТАН САПКА (3 сехет)					
21-мĕш	<p>Юрий Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. <i>Илемлĕ хайлаври(калаври) ăслă, сăнарлă шухăш (тĕн шухăш), çав шухăш илемĕ.</i></p>	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</p> <p>https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</p>
22-мĕш	<p>Юрий Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. <i>Калаври ёĕсен йĕрки тата герой характерĕ тĕн шухăша палăртни,</i></p>				<p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf</p> <p>https://www.chuvash.org/news/21992.html</p>

	<p>ҫав шухайша сӑнарлатакан (илемлетекен) илемлӗх мелӗсем</p>				
23-мӗш	<p>Геннадий Волков. «Ӑслӑ ача» хайлав. Калаври ӑслӑ, сӑнарлӑ шухайша калакан тӗп ҫын (литература геройӗ, ҫыравҫӑ хӑй е хайлаври сӑнар).</p>	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.ru/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html</p>
24-мӗш	<p>Килти вулав урокӗ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ҫемӗре лайӑх пӑхса усрӑр...», Николай Теветкел. «Карттӑ», Людмила Сачкова. «Ҫиҫӗм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен ҫуралӑ кунӗ», Юрий Сементер «Амӑшӗн чунӗ»)</p>	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodno-y-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta</p>
25-мӗш	<p>Ҫыхӑнуллӑ пулве аталантармалли урок (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийӗ ҫырӑр е килти сӑнӗкерчексене пухса хаҫат кӑларӑр, е презентаци хатӗрлӗр. 2. Атте-аннене, асатте- асаннене, тӑван киле халалласа ҫырнӑ сӑвӑ- юрӑ пуххине хатӗрлӗр. Юрӑ ячӗсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҫласа илӗр, класри ачасене итлеттерӗр. 3. <i>Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак</i> сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.</p>	1			<p>http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/</p>
<p>4-мӗш тема (блок). ВӐЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (4 сехет)</p>					
26-мӗш	<p>Тихӑн Петӗррки. «Ҫутгалла». Мӗн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан</p>	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p>

	<i>тӗп ҫын.</i>					
27-мӗш	Тихӑн Петӗррки. «Ҫутгалла». <i>Инсценировкари геройсен пӗтӗмӗшле ячӗ тата прототип.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
28-мӗш	Порфирий Афанасьев. «Кайкӑр». <i>Поэма сыпӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.</i>	1				П.Афанасьев «Кайкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
29-мӗш	Порфирий Афанасьев. «Кайкӑр». <i>Поэма сыпӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.</i>	1				«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӗнче усӑхне ҫӗкленӗ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
30-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Вайлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (<i>Галина Матвеева. «Чӑваш», Валентин Бурневский. «Симӗс генерал», Георгий Ефимов. «Сӑпка», Петӗр Хусанкай. «Тезаврус линге чувашорум»</i>).	1				Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петӗр Хусанкайӑн «Тезаврус линге чувашорум» сӑввине 5 класра вӗрентес уйрӑмлаӑхсем.// http://www.shkul.su/files/00000242.pdf .
31-мӗш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. <i>И.Н.В. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемий» картина репродукцийӗ санлав (ӑслав) сочиненийӗ ҫырӑр.</i> 2. <i>П. Афанасьевӑн «Ачалаха аса илсен...» текстӗнчи абзацсене ят парса план тӑвӑр.</i>	1				Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемий» картина репродукцийӗ тӑрӑх ҫырӑнӑ сочинени тӗслӗхӗ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-tarah-qrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html

	Текста ят парър, кёскен каласа парър. Çак текст савăç характерён хăш енне сăнласа парать? Суйлавлă изложени çырăр.					
5-меш тема (блок). ЫРĂ ÇЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (8 сехет)						
32-меш	Александр Галкин. «Икё сăнлă пурнăç». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1				А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
33-меш	Александр Галкин. «Çупё». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1				А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
34-меш	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмён хушма элеменчём.	1				И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
35-меш	Иван Егоров. «Ывăл». Хайлав тытăмё: калаври ёç тевёленёве, ёç аталанавё, хёрү тапхър, ёç вёçленёвё.	1				И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёспе паха»(И.Егорован «Ывăл» хайлавё тарăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36-меш	Марина Карягина. «Слива върри». Этикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен çыхăнавё.	1				Чăваш чёлхи - чёкеç чёлхи"Слива върри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё portal.shkul.su nsportal.ru «Ырă çын пуласси ачаран палла» Марина Карягинан «Слива върри» калавё тарăх ирттермелли урок конспекчё
37-меш	Марина Карягина. «Слива върри». Калавра пулса иртекен ёç-пулам йёрки, çав ёçсенче çын сăнарне усса пани (сюжет).	1				shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинан «Слива върри» калавё тарăх) uchitelya.com «Литература»...- m-karyagina-sliva-vrri...
38-меш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». Калаван темипе тён шухăшине усса нама кирлё пайсем, сăнарсем пёр-пёринпе пётёмёшле çыхăнни.	1				portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39-меш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм».					samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш

	<i>Хайлаври ёҗ-пулӓм йёрки (калаври ёҗ-пулӓм мён вӓхӓт тӓршиё тӓсӓлать) тата хёрӓ самант.</i>					фразеологийён ӓнлантаруллӓ сӓмах кёнеки) https://nsportal.ru/ap/library/dru/goe/2015/10/22/lasha-tume
40-мёш	Килти вулав урокё. «Бӓрӓ җын пуласси ачаран паллӓ» темӓпа килте вулама сённё хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Ӕкёт», Геннадий Айхи. «Кёске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралҗи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»</i>).	1				nsportal.ru -«Бӓрӓ җын пуласси ачаран паллӓ» Марина Карягинӓн «Слива вӓрри» калавё тӓрӓх ирттермелли урок конспекчё. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Бӓрӓ җын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралҗи калав Чӓваш чёлхи - чёкеҗ чёлхи 29 мар в 6:42 Чӓваш чёлхи - чёкеҗ чёлхи 19 мар в 18:49#чӓвашчёлхи #урокконспекчё „БӓРӓ Ёҗ“ ТЕМАПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БӓЙТӓВЁСЕМ
41-мёш	җыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилёвёпе паллашӓр, текста ят парӓр, кёске изложени җырӓр. 2. Хӓвӓрпа пулса иртнё пёр-пёр кулӓшла ёҗ җинчен каласа парӓр, план тӓвӓр, калуллӓ сочинени хайлӓр. 3. К.В. Владимировӓн «җемье» картина репродукцийё тӓрӓх сӓнлав (калу) сочиненийё җырӓр.	1				http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӓнлӓ пурнӓҗ", Егоров Алексей калать luzabis.ru>images/presentacii/o/braz...zhivopisi.pdf
6-мёш тема (блок). АСЛИ – ӔСЛӓ, КЁҗЁННИ САПӓР ПУЛТӓР (4 сехет)						
42-мёш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлавӓн илемлӓх тёнчи: диалог, монолог, җут җанталӓк ӓкерчёкё (пейзаж), интерьер тата ытти те.</i>	1				Лидия Сарине җырнӓ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тёп сӓнара пур енлён характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodno-y-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni

43-мёш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Калаври ёс-пулам йёрки. Хайлавн илемлех тёнчи сáнарсем урла уçални.</i>	1				Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44-мёш	Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмáш» карçáкпа паллашни». <i>Калаври автобиографилех. Илемлэ пуплев çаврáмёсем (тронсем).</i>					Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмáш карçáкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
45-мёш	Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмáш» карçáкпа паллашни». <i>Калаври деталь (сáнарлáх пайрáмё) сюжета йёркелеме пулáшни (чүлмек, патак, курáк шáрши, кушак, сáнүкерчэк, пүрт áшчикки).</i>	1				Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмáш карçáкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
46-мёш	Килти вулав урокё. «Асли áслá, кёсённи сапáр пултáр» темáпа килте вулама сённэ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Пёр-пёринне сапáр пултáр»; Архип Александров «Тёрёс тунá»; Юхма Мишши «Путёш Патян мыскарисем»; Александр Калкáн «Пан улми»; Антонина Васильева «Çён кайáкпа кантраллá кукаль»</i>).	1				Александр Калкáн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Çён кайáкпа кантраллá кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Çён кайáкпа кантраллá кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html

						Таван кил – ылтӑн сӑпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmsht-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ii
47-мӗш	Сыхӑнулла пулпеve аталантармалли урок. 1. Салам (тав) ҫырӑвӗ ҫырӑр: а) Володьян амӑшӗ патне; ӑ) Володьян асламӑшӗ патне; б) Володьян ашшӗ патне; в) хӑвӑр кӳршӗри (ялти) ватӑ кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилӗвне тимлӗ вулӑр, текстри сӑнлав тытӑмлӑ предложениsене ҫырса илӗр, текста ят парӑр, сӑнлав (ӑслав) сочиненийӗ ҫырӑр. 3. Н.В. Овчинниковӑн «Пурнӑҫ йывӑҫи» картина репродукцийӗ тӑрӑх калу сочиненийӗ ҫырӑр.	1				Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
7-мӗш тема (блок). КИРЕВСӖР ЙӐЛА-ЙӖРКЕРЕН ХӐТӐЛАР (5 сехет)						
48-мӗш	Любовь Мартьянова. «Ятсӑр троллейбус». <i>Калав темине уҫма пулӑшакан ӗҫ-пулӑм. Персонажсем урлӑ халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхsене ӱкерсе-ҫырса пани.</i>	1				Любовь Мартьянова хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартьянова поэт ҫавраҫулнепаллӑ тӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
49-мӗш	Любовь Мартьянова. «Ятсӑр троллейбус». <i>Калаври ӗҫ-пулӑм йӖрки, тӗп шухӑшӗ. Тӗп сӑнара сӑнласа, ӑсласа, каласа нама пулӑшакан илемлӗх мелӗсем.</i>	1				Любовь Мартьяновӑн хайлавӗ мӗне вӗрентет?! // Любовь Мартьянова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӗренӱ порталӗ (shkul.su)
50-мӗш	Борис Чиндыков. «Аҫу». <i>Калаври персонажсем. Сӑнарсем урлӑ халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхsене ӱкерсе-ҫырса пани.</i>	1				Борис Чиндыков хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӗренӱ порталӗ (shkul.su)
51-мӗш	Борис Чиндыков. «Аҫу». <i>Калаври ӗҫсен йӖрки тӗп сӑнар характерне</i>	1				Теори материалӗ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӗренӱ порталӗ (shkul.su)

	<i>туптама пулайшни. Калаври сөнө шухайш, кәмәл-туйам.</i>					
52-мөш	Борис Чиндыков. «Асу». <i>Калаври деталь (сәнарләх пайрәмә) сюжета йөркелеме (йытә, йәке хуре, пилеш, сёмёрт, вёрене, пробка, сута, камака) тәп шухайша паләртма пулайшни.</i>					«Эрех-сәра та чарусәр, әна кәмәллакан әссәр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53-мөш	Килти вулав урокә. «Киревсәр йәла-йөркерен хәтәлар» темәпа килте вулама сәннә хайлавсем (Александр Галкин «Йывәр чир»; Анатолий Кипеч «Ача суртәнче»; Аркадий Ёсхәл «Урхамах»; Вениамин Тимаков «Сывләхпа чир».	1				Вениамин Тимаковән «Сывләхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренүпорталә (shkul.su) Аркадий Ёсхәл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартянова, "Ятсәр троллейбус" - Вёренүпорталә (shkul.su)
54-мөш	Сыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок. Проект ёсә. Раçсей Президенчә, Толик ашшә, Витя патне сыру сырәр. «Чәваш ялән инкәкә» темәпа әслав сочиненийә сырәр.	1				Сыру сырмалли йөрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мөш тема (блок). ТИСКЕР ВӘРÇӘ АН ПУЛТӘР НИХӘÇАН! (4 сехет)						
55-мөш	Александр Алка. «Бірә ят». <i>Сәвә савринчи сәмә (ритм) тата састаш (рифма), илемлә пуплев саврәмәсем.</i>	1				электронлә вулавәш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 1. А. Алка «Бірә ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56-мөш	Сергей Павлов. «Ача вайи мар ...». <i>Калаври ёсәсемне пуләмсен сыхәнәвә, тәп шухайшә, сәнара калапламалли мелсем.</i>	1				Павлов (Вәскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57-мөш	Сергей Павлов. «Ача вайи мар ...». <i>Сәнарсем урләхаләх пурнәсәнчи (обществәри)</i>	1				Сергей Павлов "Ача вайи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ

	<i>җитменлѣхсене үкерсе-сырса пани.</i>					
58-мѣш	Ольга Туркай. «Пахчари җѣмѣрт». <i>Новеллѣри сѣнара чѣрѣлѣх кѣртекен илемлѣ пуплев җаврѣмѣсем (сѣмахѣн куҗамлѣ пѣлтерѣшѣсем). Хайлаври тѣп шухѣша палѣртакан сѣнарсем.</i>	1				Ольга Туркай: "Пахчари җѣмѣрт" новелла җинчен // https://youtu.be/5pRoElMY6jk Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
59-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Тискер вѣрҗѣ ан пултар нихѣсан!» темѣпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем(<i>Хветер Уяр «Тѣвансем кѣтеҗҗѣ»; Веналий Саруй «Тимѣр ешчѣк»</i>).	1				җетѣр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm Уяр «Тѣвансем кѣтеҗҗѣ» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/u yar4.pdf
60-мѣш	Ғыхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Ғѣнтерѣҗҗѣ» картина репродукциѣ тѣрѣх план тавар, таблица кластер йѣркелѣр, сѣнлав (ѣслав) сочинениѣ җырѣр.	1				картина «Победители» https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaa6 Овчинников Н.В. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/
9-мѣш тема (блок). ТѣВАН ЛИТЕРАТУРА ТѣНЧЕ ШАЙНЕ САРѣЛНИ (2 сехет)						
61-мѣш	Тѣван (чѣваш) литература тѣнчери ытти халѣх литературы хушшинчи пѣлерѣшѣ. Польша халѣх тѣнчекурѣмне кѣтартакан хайлавсем. <i>Халѣхсем хушшинчи туслѣхпа килѣшѣ җулне хывма пулѣшакан хайлавсем е чѣваш җыравҗисен ют чѣлхепе ничетленсе тухнѣ хайлавѣсем.</i>	1				
62-мѣш	Польша поѣҗѣсем чѣвашла калаҗаҗҗѣ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хѣвел тухѣҗѣнчен – җутѣ!)» <i>сѣвѣ ячѣ, куҗаруҗѣн тѣп шухѣшѣ.</i>	1				
63-мѣш	Ғыхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли җырнѣ сѣввисемпе	1				Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubo v/stikhi/r/42-1-0-1324?

	юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани . 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» саввинчи 8 йёрке суйласа илёр, партитура ҫырӑр, пӑхмасӑр каласа пама вӑренӑр.					
10-мӑш тема (блок). ТӐВАН ЧӐЛХЕ – ҪУТ ҪАНТАЛӐК ПАНӐ ЧӐЛХЕ, ӐНА МАНМА ЮРАМАТЬ(3 сехет)						
64- мӑш	Чӑлхе тата халӑх. Пирӑн несӑлсем. Тӑрӑк чӑлхисен ҫемйи. Тӑрӑк халӑхӑсен пуянлӑхӑ.	1				Тӑрӑк чӑлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65- мӑш	Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкӑрт литературинчен). <i>Чӑваш тата тӑрӑк литературисенчи тема тата тӑп шухӑш пӑрпеклӑхӑ.</i>	1				
66- мӑш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чӑнлӑх ҫути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» (якут литературинчен). <i>Чӑваш тата тӑрӑк литературисенчи темӑпа тӑп шухӑш пӑрпеклӑхӑ.</i>	1				
67- мӑш	Вӑреннине аса илни.	1				
68- мӑш	Ҫулталӑк вӑҫӑнчи диагностика	1				
69- мӑш	Резерв	1				
70- мӑш	Резерв	1				
6 КЛАСС						
Кӑртӑм урок. ЛИТЕРАТУРА – ПУРНӐҪ ТӐКӐРӐ (1 сехет)						
1-мӑш	Литература – пурнӑҫ тӑкӑрӑ. Ҫут ҫанталӑкпа ҫын илемлӑ	1				Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text

	литературн тѣн сӑнарѣ. Сӑнлӑхпа сӑнарлӑх. Сӑнарлӑх – халӑх сӑмахлӑхӗне илемлӗ литературн эстетика никӗсӗ.					/2147211 https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вӑренӗ порталӗ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
1-мӗш тема (блок). ЮРӐ – ХАЛАХ ЧУНӐ (4 сехет)						
Халӑх юррисем.						
2-мӗш	«Пир ҫапакансен юрри». <i>Тема, тѣн шухӑш, ӗҫ юхӑмне палӑртаткан кевӗлӗх</i>	1				ваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ лӑх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 р ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
3-мӗш	«Хурӑн ҫулҫи». <i>Халӑх юррисен сӑнарлӑхӗне илемлӗхӗ (сӑнлӑх юнашарлӑхӗ, ҫемӗне састаш)</i>	1				урӑн ҫулҫи» юрӑ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I йӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
Автор юррисем.						
4-мӗш	Федор Павлов. «Вӗлле хурчӗ». <i>Юрӑ сӑмахӗсенчи текстпа кевӗ пӗрлӗхӗ, илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем (тропсем)</i>	1				ӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Павлов ҫинчен урок конспекчӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoyazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich

						-pavlov-tata-unan-purnacen Павлов –презентаци http://www.mysshared.ru/slide/1070359/
5-мёш	Илле Тукташ. «Хёл илемё». <i>Автор юррисенчи илемлэх мелёсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысаклату, пёчклетү), кёвёлёх-çепёçлэх (ассонанс, аллитерации, анафора, этифора)</i>	1				«Хёл илемё» юрă https://vk.com/wall-15251719_13116 Илле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ «Хёл илемё» порталё https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html
6-мёш	Килти вулав урокё. «Юрă – чёре çуначё» (концерт - урок)	1				«Юрă» конспекчё https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html Видео – Чăваш халăх юррисем https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-l7-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
7-мёш	Çыхăнулла пуллев аталантармалли урок. П.Г. Кипарисовăн «Юрă» ўкерчёкё тăрăх сăнлав сочиненийё сыраси	1				Кипарисов художник çинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрă» ўкерчёк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-

						reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
2-мёш тема (блок). УСАЛ – УТПА, БІРРИ ҶУРАН ҶҮРЕТ (7 сехет)						
8-мёш	Митта Ваҗлейё. «И мён пуян...» <i>Савъ теми, сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ (ҫине-ҫине калани, риторикӑллӑ ыйту, ваттисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем) шухӑштуйӑма палӑртни</i>	1				Митта Ваҗлейё, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҗлейё, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
9-мёш	Юхма Мишши. «Ҷӗр улми аврипе Мӑян». <i>Юптарури чӗрӗ сценка, хавха (ытарлӑ кулӑш), вӗрентсе калани</i>	1				Юхма Мишши — хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҷӗр улми аврипе мӑян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
10-мёш	Иван Лисаев. «Чире парӑнма ҫуралман» <i>Хайлав теми, сӑнарсемпе персонажсем, ҫивӗч лару-тӑру</i>	1				Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» повеҫӗ тӑрӑх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_parnma_curalman_povest_1.doc
11-мёш	Иван Лисаев. «Чире парӑнма ҫуралман» <i>Хайлав хавхи, персонажсемпе сӑнар характерӗ (шухӑштуйӑмӗ, кӑмӑлӗ, тыткаларашӗ), тӗп шухӑш литература геройӗнче палӑрни</i>	1				Пӗтӗмлетӗ урокӗ: Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» хайлавӗ - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» хайлавӗнчи гуманизм ыйтӑвӗсем» - https://mboubik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
12-мёш	Диспут урок. «Витя Кулешов – чӑн-чӑн	1				«Сывлӑх – пуянлӑх» килти вулав урокӗ –

	паттър» тенипе килешетер-и? Кам въл паттър?» <i>Тёрлёр ёс-пус сйнар характерне сирёлетни, тёл сйнар характерё хайлавён тёл шухайшне усни</i>					https://studylib.ru/doc/3978803/uçä-urok-konspekchë «Ситес текен ситетех» (Иван Лисаевён «Чире парёнма суралман» хайлавёнчи паттёрлэх) - https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220
13-мёш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройё, ёс-пус йёрки</i>	1				Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
14-мёш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлаври персонажсен шухайш-туйамё тёл шухайша усймлатни, хайлав хавхи.</i>	1				Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
15-мёш	Килти вулав урокё. «Тёрё чунлёр, ырё кёмёллёр пулар» (А.Кёлкан. «Каппайчёр пучах», В.Туркай. «Йывёр сын пулма», Е.Нарни. «Ултав»)	1				А.Кёлканён «Каппайчёр пучах» саввине Марина Васильева калать - https://yandex.ru/video/preview/?text=А.Кёлкан.%20«Каппайчёр%20пучах»&path=yandex_search&parent-reqid=1649009365860345-3695049212460630157-sas2-0340-sas-17-balancer-8080-BAL-9574&from_type=vast&filmId=13693657263072409793 "Ырё сын пулар" класс сехечён сценарийё - https://lvova.ucoz.ru/index/scenarij_klassnogo_chasa_quot_ycyn_pular_quot/0-28 Валери Туркай хайён пурнёрсё синчен каласа парать - https://vnclip.net/video/YbtinTRdaJ0/валери-туркай-хайён-пурнёрсё-синчен-каласа-

						<p>парать.html Туркай Валери, "Йывър - сын пулма", Албутова Нина калать - https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывър-сын-пулма-албутова-нина-калать.html Елен Нарпи сырнă «Ултав» калавё тăрăх сырнă инсценировка - https://infourok.ru/e-narpin-ultav-hajlavě-tărăh-çyrnă-yumah-inscenirovki-5413515.html</p>
16-мёш	<p>Ҷыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. <i>Сочинени темисем: 1. Ырă ят паттăра тарават. Сывлăх пурлăхран хаклă. Витя Кулешов – мал ёмётлĕ ача. Шанчăка сұхатманнисем – телейлĕ.</i> <i>2. Иван Лисаевăн «Чире паранма суралман» калаври Витя Кулешов мёнле сын пулĕ-ши? Калава малалла тăсър.</i></p>	1				<p>«Витя Кулешов - мал ёмётлĕ ача» сочинени. - https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-ntl-acha-sochineni-1109250.html</p>
	<p>3-мёш тема (блок). ҶЫННА СУМА СЌВАКАН ХЌЙ ТЕ СУМЛЌ ПУЛАКАН (8 сехет)</p>					
17-мёш	<p>Антип Николаев. «Юра асламăшĕ». <i>Калаври литература геройĕ хайлаври ёс-пуса йёркелени, хайлав теми, тĕп шухăшĕ.</i></p>	1				<p>https://portal.shkul.su/a/video/130.html</p>
18-мёш	<p>Ева Лисина. «Ҷăкър чĕлли». <i>Калав теми, персонажсемпе сăнарсем</i></p>	1				<p>Е.Лисина сінчен https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна</p>
19-мёш	<p>Ева Лисина. «Ҷăкър чĕлли». <i>Калаври ёс тăвакан тĕп сын (литература геройĕ), ёссен йёрки (сюжет)</i></p>	1				<p>Е.Лисина «Ҷăкър чĕлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html</p>
20-мёш	<p>Ева Лисина. «Ҷăкър чĕлли». <i>Калав сюжетĕ, герой характерĕ тĕп шухăша палăртни, илемлĕх мелĕсем</i></p>	1				<p>Е. Лисина «Ҷăкър чĕлли» калавёпе аппăшĕ сінчен https://www.youtube.com/watch?v=FIluRwawwvc</p>

21-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тён шухайё</i>	1				Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
22-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёс тавакан тён сын (литература геройё), ёссен йёрки (сюжет)</i>	1				Лидия Саринен «Кукамай» калавё җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodno-y-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
23-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёссен йёрки (сюжет), герой характерё тён шухайша палартни, илемлех мелёсем</i>	1				Л.Саринен «Кукамай» калавё тарых http://www.myshared.ru/slide/747605/
24-мёш	Петёр Эйзин. «Йамрапа хуран танлаштарулла характеристики, илемлех мелёсем. Савя теми, сарсем урла автор хайён шухайш-туйамне санласа пани, савари тюрё тата кушамла пелтерёи.	1				П.Эйзин җинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йамрапа хуран» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
25-мёш	Килти вулав урокё. «Ватга хисепле – хав та ватя пулан». (И.Яковлев. «Ватасемпе самраксем», «Варяна амашё». О.Туркай. «Сулсай». «Серсисем»)	1				О.Туркай җинчен http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/turgajj-olga-nikolaevna/ О.Туркай хайён ачалыхё җинчен https://youtu.be/NUYeT7MJyzg
26-мёш	Сыханулла пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан аспа җуресен ялти ватя ятламасть. Ман юратна кукамай (асанне, мамак).	1				
4-мёш тема (блок). БЫРРИ – ЧУНШАН, ХИТРИ – КУШШАН (6 сехет)						
27-мёш	Геннадий Айхи. «Сын тата сцена». <i>Савя теми, савас хайён шухайш-туйамне сарларя пуплевне тата илемлех мелёсемпе санласа пани</i>	1				Геннадий Айхи биографийё,хайлавёсем https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
28-мёш	Стихван Шавли. «Вёскён Вацца». <i>Шутлэ савя теми, ёс-пуц йёрки,</i>	1				Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/

	<i>тѣп шухайша кѣтартакан ытарлѣх, хавха</i>					Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вѣскѣн Ваѣа", Шупашкарти пѣтѣмѣшле пѣлѣ паракан школ-интернат выляса пани
29-мѣш	Николай Исмуков. «Кѣрхи илем». <i>Сѣвѣ теми, туйама ѳкермелли сѣнарлѣ пуплевне илемлѣх мелѣсем.</i>	1				https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
30-мѣш	Валентина Элпи. «Илемлѣхе курма пѣрнѣ ача». <i>Калавѣн теми, персонажсем, ыра тата усал сѣнарсем.</i>	1				Валентина Элпи биографийѣ, хайлавѣсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
31-мѣш	Валентина Элпи. «Илемлѣхе курма пѣрнѣ ача». <i>Калаври ѣссен йѣрки, сѣнлани тата каласа пани.</i>	1				Храмова С.В. видеоурокѣ https://youtu.be/f-QAptCEXg
32-мѣш	Ўнер тѣсѣсем. Выставка урок. <i>Сын чунне тарѣннѣн, туллин кѣтартакан ѳнерѣн пурнѣсри выранѣ тата пѣлтерѣшѣ.</i>	1				Никитина С.П. «Унер тѣсѣсен пѣлтерѣшѣ» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html
33-мѣш	Килти вулав урокѣ. Александр Трофимов. Сѣруллѣ кѣпе. <i>Хайлав теми, тѣп шухайшѣ, сюжетѣ.</i>	1				Александр Трофимов биографийѣ, хайлавѣсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trofimov-aleksandr-petrovich/
34-мѣш	Сѣхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдыжпа М.Ю.Богдыжѣн «Ташѣ «ѣсти» ѳкерчѣкѣ тарѣх сѣнлав сочиненийѣ сѣрни 2. Кѣске калав (юмах, буриме мелѣпе сѣвѣ) сѣрни.	1				https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df Игра в буриме https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y
5-мѣш тема (блок). ЎРКЕВ ЎКЕРЕТ, ЎСЧЕНЛѣХ СѣКЛЕТ (6 сехет)						
35-мѣш	Алексей Воробьев. «Сѣкѣр». <i>Сѣвѣ темине усма пуплѣшакан илемлѣх мелѣсем, сѣвѣ виѣси, ритмѣ, рифми</i>	1				А.Воробьев. «Сѣкѣр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
36-мѣш	Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек». <i>Калаври ѣс-пуѣ</i>	1				Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек»

	йёрки, тён шухайшэ, сӓнар характеристики.				https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
37-мёш	Василий Петров. «Кӓкшӓм». Калав теми тата тён шухайшэ, сӓнарсен тытӓмэ.	1			Василий Петров. «Кӓкшӓм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
38-мёш	Василий Петров. «Кӓкшӓм». Калаври ёссен йёрки тён сӓнар характерне туптама пулайшни.	1			Василий Петров. «Кӓкшӓм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
39-мёш	Валери Туркай. «Ниме». Сӓвӓ темипе тён шухайшэ. Сытӓк тата пусӓм йёркелекен виҫе хавхи, сӓнарлӓ пуплев никёсэ.	1			Валерий Туркай хӓйён пурнӓҫэ ҫинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайӓн «Ниме» сӓввине вёренгемелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
40-мёш	Лирика хайлавёсем. Поэзи чёлхи. Сӓвӓ виҫисем. Сӓвӓ чёлхин уйрӓмлӓхёсем, сӓнарлӓ пуплев никёсэ, илемлӓ пуплев ҫаврӓмёсем	1			Поэзи чёлхи. Сӓвӓ виҫисем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чёлхи» https://portal.shkul.su/a/video/134.html
41-мёш	Килти вулав урокё. «Чёлхӓпе мар, ёҫӓпе васка» (Зоя Нестерова. «Янттине хапсӓнсан», А.Галкин. «ӓнӓҫӓр ӓмӓртӓ»)	1			6-мёш класра тӓван литературӓпа З. Нестероваӓн «Янттине хапсӓнсан» темӓпа ирттеремелли урок конспекчӓ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa-irttermelli Сӓн пуххисем: Александр Галкин // https://portal.shkul.su/a/foto/18.html
42-мёш	Ҫыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасоваӓн «Ёҫне кура хисепӓ» ўкерчӓкӓ тӓрӓх сӓнлав сочиненийӓ. «Авал чӓваш ҫӓкарне ҫӓкӓн пек пӓҫернӓ» (асаилӓ, очерк, интервью, презентаци, видео)	1			Ёҫ ҫынна илем кӓрет p://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб p://www.myshared.ru/slide/1201308/
6-мёш тема (блок). ПУЛ ӓСЛӓ, ТАВҪӓРУЛӓ (5 сехет)					
43-	Петёр Хусанкай. Ҫёр	1			Петёр Хусанкай

мёш	чӓмӓрӓ тавра. Кӓнекеӓӓ. «Чӓвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп». <i>Тӓрленчӓкри чӓн пурнӓӓри ӓын сӓнарӓ.</i>					пултарулаӓӓ. https://www.chuvash.org/wiki/ Петӓр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/И зотов,_Александр_Александ рович
44- мёш	Чӓваш халаӓӓхӓн тӓнчипе палла ывӓлӓ-хӓрӓ. <i>Темӓри сӓнар пӓтӓмлетӓӓлӓхӓ (проект ӓӓӓ).</i>	1				Григорьев Николай Григорьевич физик пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/Г ригорьев,_Николай_Григорь евич_(физик) Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/К орнилов,_Иван_Иванович Миначӓв Хабиб Миначевич химик пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/М иначӓв,_Хабиб_Миначевич Пучков Лев Александрович сӓрт-ту инженер пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/П учков,_Лев_Александрович Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/М уханов,_Вячеслав_Фӓдорови ч Ивлев Люис Данилович механик пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/И влев,_Дюис_Данилович https://youtu.be/1k6rTncZdVg https://youtu.be/F_ySjgnC8sg
45- мёш	Иван Ахрат. «Юрлакан кӓленчесем». <i>Калаври ӓӓсемпе пулаӓсен ӓыхӓнӓвӓ, тӓп шухӓшӓ, сӓнара калапламалли мелсем.</i>	1				Иван Ахрат пултарулаӓӓ https://cv.wikipedia.org/wiki/А храт_Иван_Васильевич Фӓдор Павлов пултарулаӓӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/П авлов,_Фӓдор_Павлович
46- мёш	Иван Ахратӓн «Юрлакан кӓленчесем». <i>Калава инсценировкалаӓни.</i>	1				«Сӓрнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/previe w/?text=федор%20павлов%2 0сарнайпа%20палнай%20сим фония&path=yandex_search& parent- reqid=1649228059067286- 16569541474430194329-vla1-

						4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кӗленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
47-мӗш	Юрий Семенгер. «Вилӗме улталани». <i>Сӑвӑлла юмахри сӑнара чӗрӗлӗх кӗртекен илемлӗх мелӗсем.</i>	1				«Вилӗме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/1lrNrcmKLwY (Электронлӑ сӑмахсар) — Чӑвашла –вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
48-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Ӑс тенине мӗн виличчен пухаҫҫӗ». 1. Г.Юмарт. «Ҫылӑх мана». 2. А.Трофимов. «Ҫыруллӑ кӗне»	1				Г.Юмарт ҫинчен https://www.chuvash.org/lib/author/53.html А.Трофимов пултарулахӗ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/
49-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковӑн «Каллех «иккӗ!» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	1				Решетников Федор Павлович пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фёдор_Павлович Каллех «иккӗ» картина ҫинчен https://youtu.be/AFV47-Oo5wo
7-мӗш тема (блок). ТУСЛАХ, ТАВАНЛАХ, ЧАТАМЛАХ (6 сехет)						
50-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайӗ» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темӑна тӗп шухӑш.</i>	1				Тус-тантӑшлах юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352
51-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайӗ» пьеса. <i>Пьесӑри сӑнарсен характеристики.</i>	1				Ольга Туркай – ачалӑх ҫинчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyzg Текерлӗк ҫинчен тупса вулӑр https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html Акӑшсем ҫинчен тупса вулӑр https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
52-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайӗ» пьеса тытамӗ. <i>Хайлаври курӑнусем.</i>	1				Ольга Туркай "Туслаҳ вайӗ" пьеса мӗнле ҫурални ҫинчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONg1nok

53-мёш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавӑн темипе тӗп шухӑшӗ, сюжечӗ.</i>	1				Анатолий Хмыт калавӗсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чӗлхисем ҫинчен вуласа пӗлӗр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091
54-мёш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сӑнарсен тытӑмӗ, танлаштарулӑ характеристики</i>	1				Анатолий Хмыт калавӗсенчи сӑнарсем. Ирхи тӗпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
55-мёш	Видеофильм пӑхни (Афган вӑрҫи ҫинчен)	1				Афган вӑрҫи ҫинчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) https://youtu.be/8uhBkwbuXUw “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voenniy-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d
56-мёш	Килти вулав урокӗ. «Туслӑхра – вӑй» (Л. Сачкова. «Амсану», А. Галкин. «Шкул чечекӗ»)	1				Раиса Казакова Сӑйт "Туслӑх такмакӗсем" https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI
57-мёш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковӑн «Ҫерҫисем» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	1				Ҫерҫи ҫинчен тупса вулӑр https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников https://ok.ru/video/3022834635246
	8-мёш тема (блок). ХАЛӑХШӑН БЫРӑ ЁҢ ТУНИ – ТИВӖҪ, ТЕЛЕЙ, САВӑНӑҪ (3 сехет)					
58-мёш	Василий Алентей. «Тӑшман чеелӗхӗ» хайлав. <i>Калавӑн темипе тӗп шухӑшӗ, ёҫсен</i>	1				Василий Алентей, "Тӑшман чеелӗхӗ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html ,

	<i>йёрки.</i>					Василий Алентейён кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/392.html
59-мёш	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. <i>Поэмари сӑнарсен характеристики</i>	1				Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
60-мёш	Виталий Енёш. «Пёчёк паттӑрсем» хайлав. <i>Юмахри сӑнарлӑхпа ытарлӑх. «Каламаллине каламаллах». Ырӑпа усаллӑх.</i>	1				Виталий Енёш«Пёчёк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
61-мёш	Килти вулав урокё. «Ырӑ ёс тума васкар» <i>(П.Афанасьев. «Сынна ырӑ ту», М.Сунтал. «Чӑваш пётсен тёнче пётет...»)</i>	1				Порфирий Афанасьев, "Сынна ырӑ ту", Кузнецова София калать. https://www.youtube.com/watch?v=5slRK2ZxK2Q , Порфирий Афанасьев биографийё (https://www.chuvash.org/lib/author/217.html Порфирий Афанасьев, "Сынна ырӑ ту"// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html Михаил Сунтал биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/63.html
62-мёш	В. Енёшён «Чи пёчёк патшалӑх» кёнеке умсӑмахё тӑрӑх сочинени евёр изложени сырни (251-253 с.)	1				В.Енёш « Чи пёчёк патшалӑх»// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html , В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	9-мёш тема (блок). ТӐВАН ЛИТЕРАТУРА ТӐНЧЕ ШАЙНЕ САРАЛНИ (1 сехет)					
63-мёш	Айхипе пёрле. Атӑл тӑрӑхёнчи халӑхсен юррисем. Геннадий Айхи. «Ўсет – пёлӑ, иртсе пырать кунсулӑм...». <i>Чӑваш тёнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем</i>	1				Айхи пурн=ё\пе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html

10-мёш тема (блок). ТЀВАН ЧЁЛХЕ – ТУРЀ ПАНЀ ЧЁЛХЕ, АНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (3 сехет)						
64-мёш	Тёрёк халāхён пуянлāхё. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен). <i>Темāпа тёп шухāи пёрнеклёхё.</i>	1				«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
65-мёш	Сафуан Алибаев. «Кайāксенчен ырра эп вёренетёп». Айбек. «Сāртсем- тусем». <i>Темāпа тёп шухāи пёрнеклёхё.</i>	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
66-мёш	Шырав-тёпчев ёҫё. Интернетра «Хранители рун» илемлё фильм пāхни (284с., учебник)	1				https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&path=yandex_search&parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&from_type=vast&filmId=13925201712005865832 (https://www.youtube.com/)
67-мёш	Вёреннине аса илни	1				
68-мёш	ҫулталāк вёҫёнчи диагностика	1				https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
69-мёш	Резерв	1				

70-мёш	Резерв	1				
7 КЛАСС						
Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – САМАХ ҮНЕРЁ (1 сехет)						
1-мёш	Илемлэ сáмахлáхán тёрлэ шайри áсталахё. Халáх пурнáщё улшáнса пынáсемён сáмахлáхпа илемлэ литература пуянлани. Пурнáща сáнарсем урлá тýрё е ытарлá кáтартни.	1				Илемлэ сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мёш тема (блок). ХАЛАХ САМАХЛАХЁ.						
Юрá – чун уçси (8 сехет)						
Истори юррисем						
2-мёш	«Мамук ханán пуçне вáрáнтáр». <i>Юрá сáвви динамикáллáхё, сюжетлáх, архаизмсемпе историзмсем.</i>	1				«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáщё сáнлани» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3-мёш	«Раçán патша килнё тет». <i>Юрáра юмахри тет формáна тёпе хуни.</i>	1				«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáщё сáнлани» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
4-мёш	«Хура халáх куçсулём ай шывсем мар...». <i>Юрáри сáнарлá шухáш тата кёвёлёх уйрám сáмахсемпе йёркесем темиçe хут каланипе сыпáнса пыни.</i>	1				«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáщё сáнлани» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вáйá-улах, хána юррисем						
5-мёш	«Çёмёрт щёски щурáлсан» (вáйá юрри). «Çерем пусса вир акрám» (вáйá юрри), «Сар хёр сиксе вáй калать» (вáйá юрри). «Пирён урам анаталла» (улах юрри), «Атте лаша панá пулсан» (хана юрри). <i>Юрáсенчикалас шухáшавáйлатмалли мелсем: тан пусáмлáх, танлаштаруллá параллельёх, хутлам, мáшáрлá танлаштару.</i>	1				«Çерем пусса вир акрám» вáйá юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Çёмёрт щёски щурáлсан» вáйá юррине Чáваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрá https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панá пулсан»

						(видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
Истори халапёсем						
6-мёш	«Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççан», Юлашки Турхан». <i>Истори халапёсенчи халăх кун-çулĕ, унти хыпарсем нумай чух документсенче çыранса юлни.</i>	1				Чăваш халăх пултарулахĕ. Истори халапёсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
Улап халапёсем						
7-мёш	«Улап суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет», «Улап амăшĕ кĕпе çĕлет», «Улап чăвашене хÿтĕленĕ». <i>Чăваш халăх эпосĕ аталаннă вăхăт, улап çинчен калакан халапсене пухнă авторёсем, истори тата улап халапёсенчи пĕрпеклĕхсемпе уйрăмлăхсем.</i>	1				Курни-илтнисем «Улап çинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Çуйан Хĕветĕрĕ «Улап» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улап халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
8-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Халăх юррисен тĕсĕсем (<i>вăйă е юрă урокĕ</i>): „Пурçан тутăрне... „Пиç-пиç, палан“, „Вун ик кăшăллă“. 2. Интернет уçлăхĕнпе усă курса тĕрĕк халăхĕсен героикăллă (паттăрлăх) эпосĕнчи паттăрсем пирки калакан хайлавсене тупса вулăр, вĕсен сăнÿкерчĕкĕсене уçласа илĕр, хăш халăхăн пулнине палăртăр, кĕске тезис çырса парăр.	1				Вăйă https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-l7-balancer-8080-BAL-5197&filmId=10826931781460480239 Пиç-пиç палан https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU Пурçан тутăрне https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLv0
9-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Паянхи кун чăваш халăх йăлипе уявĕсенче	1				«Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt Улап халапĕ

	<p>истори, вайя-улах, хана юррисене юрлащэ-и?».</p> <p>2. Сăмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мѐн калаҫҫэ?</p> <p>3. Сочинени темисем: «Чăваш халăх эпосне тѐпчекенсем»; «Улăп тăприсем ҫинчен калакан халапсем; «Улăп тăшманѐсемпе юлташѐсем» (вѐренўпе вулав кѐнекинчи 34 страница).</p>					https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827
ЪЫРУЛЛІ СЀМАХЛЀХ						
2-мѐш тема (блок). Пусмърпа тѐтгѐмлѐхе хирѐҫ (8 сех.)						
10-мѐш	<p>ҫеспѐл Мишши. «Иртнѐ самана», «Хурҫа шанҫăк». <i>Лирика</i> <i>хайлавѐн тѐп</i> <i>уйрăмлăхѐсем. Сăвă тѐсѐ.</i></p>	1				<p>« ҫеспѐл хайѐн кѐске ѐмѐрѐнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ ҫеспѐл Мишши "Хурҫа шанҫăк" – сăввине Артѐм Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965</p>
11-мѐш	<p>ҫеспѐл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика</i> <i>хайлавѐн тѐп</i> <i>уйрăмлăхѐсем. Сăвă тѐсѐ.</i></p>	1				<p>ҫеспѐл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/12/0-let_msespel/prezentaciya1.pdf</p>
12-мѐш	<p>ҫемен Элкер. «Хѐн-хур айѐнче» поэмари «Кантур – чун илли», «Юнлă мунча хыҫҫăн» сыпăксем. <i>Лиро-этика</i> <i>хайлавѐн тѐп</i> <i>уйрăмлăхѐсем. Поэмари</i></p>	1				<p>Литература музейѐнче чăваш халăх поэчѐҫемен Элкер ҫуралнăранпа 125 ҫулҫитнине паллă турѐҫ. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M</p>

	<i>сюжет, геройсем.</i>					
13-мёш	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Шанна вәрман хўттинче», «Хаяр тавару» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавён тён уйрамлаҳёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1				Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикалла шухашлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
14-мёш	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Анаҕсар хатару», «Инкек ҕине синкек» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавён тён уйрамлаҳёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1				Ҷемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанине астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
15-мёш	Валери Туркай. «Чаваш тупи». <i>Савй уйрамлаҳён тён паллисем.</i>	1				Валери Туркай хайён пурнаҕё ҕинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чаваш тупи» саввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
16-мёш	Килти вулав урокё. 1. Мария Ухсай „Кара ҕилсем“ повесть сыпакё. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вёри чёресем“ драма сыпакё. 3. Александр Артемьев „Хунавлах харнисем“ роман сыпакё.	1				chuvash.org>wiki/МарияУхсай portal.shkul.ru>a/theme/424.html nsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe
17-мёш	Ҷыханулля пуплеве аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирёклёх кёрешўси»; «Пахомпа унан ҕыннисем»: «Пусмартан ирёке тухна чёлхе» (вёренўпе вулав кёнекинчи 81 страница). 2. Сямах тухса калани е тухса калаҕмалли тема (сообщение): «Таван литература	1				nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...

	хайлавёсенче сӑнланӑ паллӑ ҫынсен сӑнарёсем". 3. Доклад теми: «Тӑван литературӑра историре пулӑ событие сӑнланӑ хайлавсем».					
3-мӑш тема (блок). Ялан ӑспа ҫӳресен ялти ватӑ ятламасть (8 сехет)						
18- мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен ҫыхӑнӑвӑ.</i>	1				vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121f rdGSE
19- мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Героя нур енлӑн сӑнласси: психологиллӑ сӑнлӑх, монолог, лиризм.</i>	1				vk.com>wall-177946697_787
20- мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Калаври тӑп сӑнарпа иккӑмӑшле сӑнарсем.</i>	1				nfourok.ru>...trubina-marhvin- hnaran-kalavnchi...usa...
21- мӑш	Владислав Николаев. «Дипломлӑ тиха». <i>Юптарури сӑнарсен тытӑмӑ.</i>	1				Юптарӑва чӑваш ҫамрӑкӑсен театрӑн артистки Алефтина Семенова вулать. vk.com>wall-178084661_302
22- мӑш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». <i>Юптарури сӑнарсен хӑйне евӑрлӑхӑ, вӑсене пӑр-пӑринпе хирӑҫлетсе танлаштарнин пӑлтӑрӑшӑ.</i>	1				https://www.chuvash.org/news/ 20489.html vk.com>wall-178084661_302
23- мӑш	Марк Аттай. Юптарусем. <i>Юптарури сӑнарсен хӑйне евӑрлӑхӑ. Е Алексей Аттил. «Туратсен черчен хура тушне ҫӑнсе...» сӑвӑ хӑйне евӑрлӑхӑ.</i>	1				https://www.chuvash.org/wiki/ Аттай%20Марк%20Сергееви ч https://www.chuvash.org/lib/ha ylav/5878.html
24- мӑш	Килти вулав урокӑ. 1. Григорий Луч «Кама пӑхӑнӑ-ши?» трагикомеди. 2. Елена Нарпи, «Ҫылӑхлӑ укҫа» калав. 3. Геннадий Юмарт «Выҫӑ куҫ» сӑвӑ.	1				http://www.cuvash.org/lib/auth or/132.html https://www.chuvash.org/lib/au thor/53.html
25- мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени ҫын хыҫҫӑн ан	1				http://елчекен.рф/2017/10/25/ эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/lit eraturnoe- tvorchestvo/2012/09/18/khalak

	кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пӗтерет»; « Ӑс сукки – тарсӑра, ӑс пурри – хӑй хуҫа. 2. Доклад теми: «Тӑван литература хайлавӑсенче чӑваш халӑх историйӑ сӑнланни».					h-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
4-мӑш тема (блок). Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлатӑ (8 сехет)						
26-мӑш	Петӑр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачӑ». <i>Сӑвӑ тӑсӑ тата хавхи.</i>	1				https://ppt-online.org/1022677
27-мӑш	Петӑр Хусанкай. «Сӑршывӑмсӑм. Чӑваш сӑршывӑ». <i>Сӑвӑ тӑсӑ тата лирика геройӑ.</i>	1				http://www.myshared.ru/slide/1144281/
28-мӑш	Петӑр Хусанкай. «Тӑван сӑршыв» <i>поэма сыпӑкӑнчи лирика геройӑ.</i>	1				http://www.cuvash.org/lib/auth/or/1.html
29-мӑш	Анатолий Ырӑят. «Эп – чӑваш». <i>Сӑвӑри лирика геройӑ.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
30-мӑш	Альберт Канаш. «Тӑван чӑлхене». <i>Сӑвӑ тӑсӑ тата лирика геройӑ.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
31-мӑш	Альберт Канаш. «Пуплев, сӑмах, хаҫат чӑлхи сӑнчен» <i>дневник чӑлхи.</i>	1				ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva
32-мӑш	Килти вулав урокӑ. 1. Ухсай Яккӑвӑ «Чӑваш чӑлхи» сӑвӑ. 2. Петӑр Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» сӑвӑ е «Тӑван сӑршыв» поэма сыпӑкӑсем. 3. Виталий Енӑш «Сӑмах. Сӑкӑр. Парӑм» сӑмах ўкерчӑкӑ (зарисовка).	1				Краснова Катя вулат // https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay-epir-puln-pur-pulatpr-423316.htm Типшӑм Сашук. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar
33-мӑш	Сыхануллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. «Чӑлхе», «чӑваш», «тӑван» сӑмахсемпе синкевейн сӑрӑр.	1				Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-

	<p>2. Сочинени теми: «Ман таван чёлхе – чаваш чёлхи».</p> <p>3. Доклад теми: «Савари лирика геройё мён тума кирлэ?».</p> <p>4. Тухса калаşма хатёрленмелли тема: «Чаваш ача-пача литературинчи çёр çыннин санарё».</p> <p>5. Савă тишкерёвё (вёреннё е килёшекен хайлава суйласа илни).</p>					<p>ta-ese</p> <p>https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html</p>
5-мёш тема (блок). Шанчаклă тус – пурнăç сиплехё (6 сехет)						
34-мёш	Архип Александров. «Пирён лагерь». <i>Калаври сăнарсем (геройсем, персонажсем), йири монолог.</i>	1				Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
35-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye
36-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1				Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj-mastericami-ko-Dny-u-chuvashskoj-vyshivki-shesti-metrovyj-surpan-predstavili-v-CHeboksarakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/a/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
37-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьеса сыпăкёнчи сюжет аталанăвё, персонажсен пуплевё.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
38-мёш	Килти вулав урокё. 1. Ираида Петрова «Татюк» кёнекери калав. 2. Георгий Анкер «Сын аллипе çёлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемёрсен савалпă çёрё» повесть сыпăкё.	1				https://www.chuvash.org/lib/author/588.html Вениамин Тимаков

39-мёш	<p>Сыхануллă пулпеve аталантармалли урок.</p> <p>1. Проект ёсё: «Чăвашсен салтака ёсатас йăла халё те пур».</p> <p>2. Доклад теми: «Чăваш ача-пăча литературинче халăхсен туслăхне сăнлакан хайлавсем: тёп шухăш тата хирёс тăру».</p> <p>3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушшинчи сыханăва йёркелесе пыма пулашакан ырă тата сивлек сăнарсем».</p>	1				http://kele.chuvash.org/pay/430%D0%A1%D0%B0%D0%B%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ёсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ёсатас йăла
6-мёш блок (тема). Лайăх ят мултан паха (8 сехет)						
40-мёш	Григорий Луч. «Чун туйăмё». <i>Калаври конфликт. Конфликт тёсёсем.</i>	1				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/
41-мёш	Григорий Луч. «Чун туйăмё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1				http://pchd21.ru/avtory12
42-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1				https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
43-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1				http://www.shkul.su/154.html
44-мёш	Мётри Кипек. «Кайăк тусё». <i>Повесть сыпăкёнчи конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1				Кибек М. Кайăк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электрон лă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
45-мёш	Мётри Кипек. «Кайăк тусё». <i>Повесть сыпăкё конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1				"Мётри Кипекё "Кайăк тусё" повеçё тăрăх хатёрленё тёрёслев ёсёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereslev-ecsem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вёсен хайлавёсем» -

						http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
46-мёш	Килти вулав урокё. 1. Валентина Элпи «Сёмсёркке» пьеса. 2. Елена Нарпи «Чӑх тушки» калав.	1				Презентация «Чӑваш писателёсем сӑт сӑнталак сӑнчен» - https://botana.biz/prezentaciya/drugoe/pljo5kib.html Елена Нарпи биографийё, ытти хайлавёсем – https://www.chuvash.org/lib/author/132.html Пёлма интереслё - http://www.shemursha-vesti.ru/linenew.php?id=494&ext=news-publikacii
47-мёш	Сыхануллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-эпизода (ёс-пуса) тишкерни. «Юлашки сӑпӑсу» сыпӑкри хирёстару хайлав темине усма пулашӑть-и? 2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – сӑт сӑнталак тусё»; «Сӑт сӑнталак – этемлӑх сӑпки»; «Сӑт сӑнталак илемё – чун илемё». 3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйӑмё» хайлава вуласа тухнӑ хысӑн».	1				«Чӑвашсен сӑт сӑнталака упрас ыйтава тапратнӑ сыравсисем, вёсен хайлавёсем» презентаци - https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чуваши%20писатели%20о%20природе.ppt Класс сехечё: «Касарма пёлни – пысӑк вӑй» - https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay Мён вӑл чун туйӑмё? (Г. Лучӑн «Чун туйӑмё» калавё тӑрӑх) - http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc
7-мёш тема (блок). Пёчӑк сӑннӑн пысӑк чунё (8 сехет)						
48-мёш	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпӑкӑнчи психологиллӑх е психологи сӑнлахе, психологилле портрет.</i>	1				Юрий Скворцов чӑваш прозин пысӑк ӑсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
49-мёш	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпӑкӑнчи сӑнар пуплевё, сӑт сӑнталак ӑкерчӑкёсем, каламасӑр хаварни.</i>	1				«Юрий Скворцовӑн «Пушмак йёрё» калавӑнчи гуманизм ыйтавёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовӑн «Пушмак

						йёрё» калавё тӑрӑх хатӑрленӑ тӑрӑслев ӗҫӑ – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalav-e-tarah-hat-erlene-terslev-ec-4417695.html
50-мӑш	Илпек Микулайӑ. «Тимӑр». <i>Роман сыпӑкӑнчи персонажсен пуплевӑ, илемлӑ пуплев ҫаврӑмӑсем.</i>	1				Чӑваш ен литература картти. Илпек Микулайӑ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вӑренӑ порталӑ. Илпек Микулайӑ. Тимӑр http://portal.shkul.su/a/theme/33.html
51-мӑш	Илпек Микулайӑ. «Тимӑр». <i>Роман сыпӑкӑнчи илемлӑ пуплев ҫаврӑмӑсем.</i>	1				Любовь Мартъянова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
52-мӑш	Любовь Мартъянова. «Пустӑхсем». <i>Калаври танлаштаруллӑ характеристика.</i>	1				Вӑренӑ порталӑ. Любовь Мартъянова. Пустӑхсем http://portal.shkul.su/a/theme/34.html
53-мӑш	Любовь Мартъянова. «Пустӑхсем». <i>Калаври танлаштаруллӑ характеристика.</i>	1				Чӑвашсен пултаруллӑ ҫыравҫи, Трубина Мархви ҫуралнӑранпа 130 ҫул ҫитрӑ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кӑҫӑнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/gordeev/
54-	Килти вулав урокӑ.	1				Маленький человек с

мёш	1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпакё. 2. Георгий Краснов-Кёсёenni «Кам ытларах айяплә?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тилит Микулай» калав.					большим сердцем. Видеоролик. https://vk.com/video-163702404_456246986
55-мёш	Ҙыхануллә пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени – литература геройне тишкерни. «Ёсёпе тата чунёпе пуян Паня сәнарё» (Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» хайлав тарәх). 2. Шухәшлав сочиненийё «Пёчкё Ҙыннан пысак чунё». 3. «Чун», «Ҙын», «монолог» самахсемпе синквейн Ҙырәр. Синквейнпа усә курса эссе хайлар.	1				Любовь Мартянова поэт Ҙавра Ҙулне паллә тавать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
8-мёш тема (блок). Ҙула тухсан юлташу хавантан лайяхран пултәр(4 сехет)						
56-мёш	Тихән Петёркки. «Ҙил-тавәл». <i>Повесть сыпакёнчи геройсен калаҘавё, геройсен тулаше психологиллё характеристики.</i>	1				Вёренү порталё. Тихән Петёркки. Ҙил-тавәл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html
57-мёш	Тихән Петёркки. «Ҙил-тавәл». <i>Повесть сыпакёнчи геройсен шалти тёнчине уҘса памалли ытарлә тата куҘамлә мелсем.</i>	1				Тихән Петёркки. «Ҙил-тавәл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
58-мёш	Килти вулав урокё. 1. Георгий Краснов «Асамлә Ҙал куҘ» е «ИнҘетри сасәсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав.	1				<i>Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мёш стр.)</i> http://chr.io.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf
59-мёш	Ҙыхануллә пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-рецензи. «Тихән Петёрккин «Ҙил-тавәл» повеҘне вулама сёнетёп». 2. «Ҙёр пус пуличчен Ҙёр	1				«Ҙёр пус пуличчен Ҙёр тус пултәр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html

	тус пултър» эссе.					
	9-меш тема (блок). Таван литература тенче шайне сарълни (3 сехет)					
60-меш	Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчэ кушу! Савари тема тата лирика геройё.	1				Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/
61-меш	Роберт Бернс. «Кёске сáмах». Савари тема тата лирика геройё.	1				Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
62-меш	Килти вулав урокё. "Тенче литературин хайлавсене чавашла кусарас ёсре вай хунá сыравсасем».					Петёр Хусанкайán пурнаёёпе пултарулахё https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Геннадий Айхи. Биография https://www.chuvash.org/lib/author/500.html
	10-меш тема (блок). Таван чёлхе ҫут сáнталáк панá чёлхе (3 сехет)					
63-меш	Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават». Савá	1				Мефодьев А.И. Тёрёк халáхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I
64-меш	Саин Муратбеков. «Ҫёнё юр». Калаври тема тата тёп шухáш.	1				Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc
65-меш	Саин Муратбеков. «Ҫёнё юр». Калаври тема тата тёп шухáш.	1				Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
66-меш	Килти вулав урокё. Тёрёк халáхёсен паллá сыравсисемпе паллашатпáр.	1				10 самых известных тюркских писателей и поэтов // https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ
67-меш	Вёреннине аса илни.	1				Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
68-меш	Диагностика.	1				Вёренү сүлэ вёсёнче 7-меш класра чаваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёсё // https://disk.yandex.ru/i/nuIg02

						d0VоB4uA
69-мёш	Резерв	1				
70-мёш	Резерв	1				
8 КЛАСС						
1-мёш	Куртём урок. Сăнарлă сăмах асталăхĕ (1 сехет) Сăмах астисем пурнăса сăнарлатса, ўкерчĕклесе кăтартни. Унер тĕсĕсем, чăваш халăх ўнер аталанăвĕ. Ўнерпе аслăлăх хушшинчи сыхайу.	1				Чăваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
	1-мёш пай (блок). Халă сăмахлăхĕ. (4 сехет)					
2-мёш	Иван Яковлев халалĕ. <i>Пил панин тĕллевĕ.</i>	1				ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧĂВАШ ХАЛĂХНЕ ПАНА ХАЛАЛ 7 Чўк, 2014 // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal
3-мёш	„Чăваш халăхне“. Халал. <i>Пил, пехил, халал пĕр пеклĕхĕне уйрăмлăхĕ.</i>	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
4-мёш	Халăх сăмахлăхĕ. Авалхи сăмах хăвачĕ. <i>Ийла-ийрке позицийнчи аймла сăмахлăх: сасăлла-кĕвĕллĕ янăравлăхĕ.</i>	1				http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
5-мёш	Вĕрў-суру чĕлхи. <i>Аймла сăмахлăх тĕслĕхĕсене чăвашсен палла сыравсисем сыра-сыра илни. Поэзи чĕлхин витĕмлĕхĕ.</i>	1				Вĕрў-суру чĕлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0) чăваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf

					<p>Ачасене чăваш халăх йăли-йёркине тĕпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa</p>
	2-мĕш пай (блок). Авалхи сырулăх палăкĕсем. (5 сехет)				
6-мĕш	<p>Авалхи сырулăх палăкĕсем. Руна сырăвĕ. <i>Авалтан-авал тымарланнă чĕлхемĕр йĕрĕсем тĕнчерĕ нумай чĕлхере курăнни.</i></p>	1			<p>Авалхи тĕрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BVC4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</p> <p>Авалхи чăваш сырулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186</p> <p>Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve</p>
7-мĕш	<p>В. Станьял. „Камсем эфир?“ сăвă. <i>Асаттесен карт сырăвĕнче халăх йĕсĕ палăрни.</i></p>	1			<p>https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</p> <p>Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн үте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</p> <p>Асаттесен карт сырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asat-tesen-kart-cyrave</p>
8-мĕш	<p>Атăлçi Пăлхар культури. Гул Гали. „Уçăппа Сĕлихха“ поэма сыпăкĕсем. <i>Атăлçi Пăлхар культурин сырулă палăкĕсем.</i></p>	1			<p>https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Пăлхартти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</p>

					<p>Атӓлҗи Пӓлхар культурин җырулла палӓкӓсем.</p> <p>https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Чаваш халах самахлахе</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</p>
9-мӓш	<p>Килти вулав урокӓ.</p> <p>1. Михаил Юрьев. «Пулхӓр патшалӓхӓн юлашки кунӓсем» трагеди сыпӓкӓсем.</p> <p>2. Кавказ тата Атӓлҗи Пӓлхар патшалӓхӓн ӓлчисен җыравӓсен тӓслӓхӓсемпе паллашни.</p>	1			<p>Юрьев Михаил Фӓдорович</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/jurev/</p> <p>Пӓлхар Патшалӓхӓн юлашки кунӓсем</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kni_0_0001256.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BA%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B2%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BC/</p>
10-мӓш	<p>җыханулла пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Доклад теми: «Атӓлҗи Пӓлхар патшалӓхӓн пӓлтерӓшӓ мӓнре палӓрӓть?»</p> <p>2. Тухса калаҗмалли тема: «Атӓлҗи Пӓлхар патшалӓхӓнче хуласем тата җак хутлӓхра пурӓнакан халӓх».</p> <p>3. Карт җыравӓпе кама та пулсан салам җамахӓсем җырса парӓр (вӓренӓпе вулав кӓнекинчи 29 страница).</p>	1			<p>Пурнӓҗама чӓваш историйӓпе җыхантартӓм...</p> <p>https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC...</p> <p>Чӓваш Ен историйӓ</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</p> <p>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</p>
11-мӓш	<p>Вӓтам ӓмӓрсенчи культура. Ермей Рожанский.</p> <p>„Иккӓмӓш Кӓтерне патшана халалланӓ мухтав сӓвви” <i>Атӓлҗи Пӓлхар культурин җырулла палӓкӓсем.</i></p>	1			<p>Ермей Рожанский</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kni_0_0001007.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%</p>

					D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personali/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
12-мёш	Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх сінчен“ савă. <i>Мухтав сăввисемне сăмахёсен хайне евёрлехё.</i>	1			Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх сінчен“ савă. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
3-мёш пай (блок). „ХУШ-ХГХ ёмёрсенчи чăваш сырулаёхёе культури“ (4 сехет					
13-мёш	Василий Лебедев. „Пирён телей“ савă. <i>Сăвăри чăнлăх палăрни. Сюжетлă юрăри ахаль сын сăнарё.</i>	1			. Д. Димитриев «Чывашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81C4%83%D0%B2C4%83)
14-мёш	Михаил Федоров - чăваш поэзийён сўнми çăлтăрё. <i>Ашри монологпа сут çанталăк ўкерчёкёсем.</i>	1			Электронлă вулавăш https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html Чăвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/
15-мёш	„Арсури“ - юмахлатнă лиро-эпикалă поэма. <i>Лиро-эпикалă поэма шайти.</i>	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
16-мёш	„Арсури“ поэмăн текст тишкерёвё. Зачет урок. <i>Поэма уйрăмлăхё, жанрё, тытăмё тата илемлех мелёсем.</i>	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмё тата сюжечё, жанр уйрăмлахёсем https://www.wikiwand.com/cv/

						D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
17-мёш	Килти вулав урокё. 1. Игнатий Иванов. „Сынна епле таван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмърлать“ калавёсем. 2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулă сёрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа ханкăла», «Капкăн» калавсем.	1				1. Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib 2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92
18-мёш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок 1. В.И. Агеевӑн „Арсури“ ўкерчӑкне тимлӑ сӑнӑр та вӑл поэмӑри хӑш йӑркесемпе тӑр килнине калӑр (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 71 страница). 2. Тухса калаҫмалли тема: «Арсури сӑнарӑн характеристики» 3. Доклад теми: «Арсури» - „сӑвӑлла юмах“, е „баллада“, е „сӑвӑлла халап“?	1				Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович 2. Чӑвашлӑх: Арсури тупсӑмӑ-тӑллевне манӑа арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
4-мёш пай (блок). „XX ёмӑр пуҫламӑшӑнчи чӑваш литератури“ (9 сехет)						
19-мёш	Михаил Акимов. „Шӑт туни“ халап. „Тӑлӑнмелле“ памфлет. <i>Питлев. Шахвӑртса калани.</i>	1				1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2. Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
20-мёш	Тайӑр Тимкки. „Шухӑш“ сӑвӑ, «Чаплӑ вилӑм юрри», «Пурнӑҫ сути», «Эрех сиенӑ» калавсем. <i>Лирикӑллӑ герой ирӑклӑх сулӑ сӑнчи тӑп чӑрмава сирме сӑкленмешкӑн чӑнни. Социаллӑ хӑруш чир сиенӑ.</i>	1				1 Писатели : Таӑр Тимкки Тимофей Семенович http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3 2. Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов

						// Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Сия. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
21-мёш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмӑн илемлӗх тӗнчи.</i>	1				<p>1.Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p> <p>2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</p> <p>3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</p> <p>4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
22-мёш	„Нарспи“ телепоэма. <i>Поэмӑри сӑнарсем.</i>	1				<p>1.Маркова Ольга Васильевна, чӑваш чӗлхипе литература вӗрентекен, Туҫи Ҫармӑсри тӗп школ, Вӑрнар районӗ. http://www.shkul.su/files/00000172.doc</p> <p>2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
23-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерӗвӗ. <i>Поэма чӗлхи,</i>	1				1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова

	ытарлăхĕ.				<p>"Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p>
24-мĕш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерĕвĕ. Сюжетна композици, этемпе сұт санталăк пулăмĕсене евĕрлетни.	1			<p>1. Чăн тўпере сич СҪУТ САНТАЛĂК КИЛТЕРĔ ШЛĔХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf</p> <p>2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p> <p>3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</p>
25-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. „Нарспи” сыпăкне сичĕ чĕлхепе вулани. 2. Поэмăри килĕшнĕ сыпăксене пăхмасăр илемлĕ вулама хатĕрленни.	1			<p>К.Иванов «Сарă хĕр» сыпăк // https://youtu.be/Na2n8igT_io</p>
26-мĕш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысăн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пĕтерет»; «Ăс сукки - тарсăра, ħс пурри - хай хуса. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сăнарĕсем - тĕрлĕ	1			<p>Эрех сиенĕ синчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnajaskamejka-narspi-i-setner/</p>

	искусствăра».					
27-мѣш	Çеспѣл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе синçе уйра уяр“ савăсем. <i>Лирикăллă герой.</i>	1				Çеспѣл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе синçе уйра уяр“ савăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
28-мѣш	Çеспѣл Мишши. „Тинѣсе“, „Çĕн кун аки“ савăсем. <i>Кĕрешÿçĕ сăнарĕ. Илемлĕх мелĕсем.</i>	1				Çеспѣл Мишши. „Тинѣсе“, „Çĕн кун аки“ савăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
29-мѣш	<i>Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем. Састаш, карт</i>	1				Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
5-мѣш пай (блок). „XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури“ (12 сехет)						
30-мѣш	1920-1930-мѣш сÿлсенчи чăваш литератури. <i>Чăвашла çапăнса тухнă тирвайхи хаçат-журналсем.</i>	1				Чăваш литератури 1920-1930-мѣш сÿлсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html
31-мѣш	Илле Тукташ. „Тăван çĕршыв“, “Шурă кăвакарчăн“ савăсем. <i>Сăвăри синтаксис мăшăрлăхĕ.</i>	1				Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
32-мѣш	1940-1950-мѣш сÿлсенчи чăваш литератури. <i>Тематикăпа проблематика.</i>	1				1. Класс тулашĕнчи ĕç: «Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи чăваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vn-eklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
33-мѣш	Килти вулав урокĕ. 1. Виктор Рсай. "О, хĕвел" калав. 2. Николай Евдокимов. «Картара», «Пичеври лашапа тĕпри лаша» юптарусем. 3. Марк Аттай. «Такапа Шапа» юптару.	1				1. Кĕрлекен пушар е Виктор Рсайн ыранхи кунĕ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000373.pdf 2. Электронлă вулавăш. https://www.chuvash.org/lib/haylav/7277.3.html 3. Урок конспекчĕ: «Усал-тĕселе кулаш саламачĕ» (20-30-мѣш сÿлсенчи чăваш литератури) https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoy-chuvashskoy-literaturi-v-klasse-chuvashskaya-literatura-v-ih-godah-veka-3866348.html 4. Николай Евдокимовпа

					Марк Атгай «Хёрлэ сәһә».Шупашкар,1929 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/chkd_0_0000440.pdf
34-мёш	Сыхәннулă пуплеве аталантармалли урок. 1. Вăрçăра пуç хунă чăваш сыравсисем сиччен презентаци туса каласа парăр. 2. Сăвă тишкерёвё (вёреннё е килёшекен хайлава суйласа илни).	1			В.Г. Родионов Л.Ю. Трофимов Литература пелёвён кўртёмё . Лекцисен пуххи. https://go.mail.ru/redirect?type=src&redirect=eJzLKCKpsNLXT81JyKzSy0tKzjSKyrVz8IMik_LzEk_t1jfQz07OyIk3iDcAAAnNDA72CIDQGBkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9_c8hS0bnD0aVc6gYA_T0Qakg&src=556fde8&via_page=1&user_type=2e&oqid=91d407b3f347d22a 2. Чăваш сăмахлăхён вёрентўмеслечёсем:Чăваш шкулён 5—11-мёш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
35-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог</i> .	1			Википеди статии Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stype=image&lr=144007&parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-l7-balancer-8080-BAL-5528&source=serp 1940-1950-мёш сўлсенчи чăваш литератури. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html
36-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Хайлав чёлхи</i> .	1			Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса.

					http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
37-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ пьеса. <i>Пафос</i> .	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
38-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава сырнин историйё</i> .	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
39-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Сюжет йёрё</i> .	1			«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
40-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийё. <i>Чӑвашкино атални</i> .	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вӑрнар районё, Пӑртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
41-мёш	Илпек Микулайё. „Госпитальте“ калав. <i>Еҫ пуҫламӑшӑ, еҫ вӑҫленӑвӑ</i> .	1			Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вӑренӑ порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
42-мёш	Илпек Микулайё. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йёрё</i> .	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» калавӑнчи патӑрлӑхпа тивӑҫлӑх ыйтӑвӑсем http://www.shkul.su/448.html
43-мёш	<i>Хайлав тытӑмӑ. Хайлав чӑлхи</i> .	1			Чӑваш сӑмахлӑхӑн вӑрентӑ меслечӑсем: Чӑваш шкулӑн 5—11-мӑш класӑсенче

					<p>вӑрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203</p>
44-мӑш	<p>Килти вулав урокӑ. 1. Максим Данилов-Чалдун. Пьеса «Сӑлтӑрлӑ сӑлӑк», "Красноармеец Самсонов", "Лизавета Егоровна" калавсем. 2. Валентин Урташ. «Пурӑнас килет» поэма. «Укӑлча умӑнче шурӑ хурӑн» юрӑ.</p>	1			<p>2) Культурное наследие Чувашии. Максим Данилов-Чалдун - http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/danilov-chaldun/</p> <p>2) Максим Данилов-Чалдун «Красноармеец Самсонов» http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr3.htm</p> <p>3) Максим Данилов-Чалдун "Лизавета Егоровна" http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr4.htm</p> <p>4) Культурное наследие Чувашии. Валентин Урташ- http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/urdash/</p> <p>5) Википеди статьи- https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%88_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</p> <p>6) Презентаци «В.Урташ» - http://www.myshared.ru/slide/695041/</p> <p>Валентин Урташ. «Пурӑнас килет» поэма. Урок конспекчӑ https://vmk-konkurs.ru/sites/default/files/webform/2020_1_1506_razrab_1968905babab2b2074c2288094cd1e64.pdf</p> <p>Валентин Урташ. «Пурӑнас килет» поэма. Урок конспекчӑ - https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-valentin-urtash-vilme-yurpa-ntern-pattr-3632132.html</p> <p>Валентин Урташ «Укӑлча умӑнче шурӑ хурӑн» юрӑ- https://www.youtube.com/watch?v=yTF_9cJ2ZDA.</p>
45-мӑш	<p>Сыхӑнулӑ пулпеve аталантармалли урок. 1. Проект ӗсӗ: «Ачасем те ситӑннисемпе танах пулчӑс». 2. Доклад теми: «Пӗтӑм халӑх вӑйӑпе». 3. Сочинени теми: «Вӑрсӑ</p>	1			<p>Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf</p> <p>Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html</p> <p>Трудовой подвиг чувашского</p>

	тискерлӗхӗ тата чӑваш халӑхӗн чун-чӑре пуянлӑхӗ».					<p>народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/</p> <p>Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu</p> <p>Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/</p>
6-мӗш пай (блок). „XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш сурринчи чӑваш литератури“ (9 сехет)						
46-мӗш	XX ӗмӗрӗн 60-70-мӗш сӗлӗсем. <i>Тематикапа проблематика.</i>	1				Теори материалӗсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?
47-мӗш	Юрий Семенгер. „Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни“ сӑвӑ. <i>Пурнӑсна вилӗм синчен шухӑша кайни.</i>	1				<p>Юрий Семенгер пӗлӗмне усни. Юрий Семенгер. Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни. - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)</p> <p>Сӑвва вулаканӗ: Пыркина Нина Михайловна Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни" - YouTube</p>
48-мӗш	Килти вулав урокӗ. Нелли Петровская. «Чыс», «Шурӑ лили» повесть сыпӑкӗсем	1				<p>Нелли Петровская синчен Литературная карта Чувашии (nbchr.ru)</p>
49-мӗш	Сыхӑнулӑ пуплев урокӗ. 1. А.Н. Алимасовӑн „Амӑшӗ“ картина репродукцийӗ тӑрӑх хайлав сырни. 2. Сӑвӑс тата художник сынсен чун-чӑринчи шухӑшӗсене, туйӑмӗсене, кӑмӑлне мӗнле палӑртни синчен каласа пани.	1				А.Н. Алимасовӑн „Амӑшӗ“ картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
50-мӗш	Любовь Мартянова. „Хисеп те кирлӗ“, „Юрамасть юлма“ сӑвӑсем. <i>Сӑвӑри хутламсем.</i>	1				Любовь Мартяновӑн сӑвӑ кӗнеки kchl 0 0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
51-мӗш	Любовь Мартянова.	1				Любовь Мартяновӑн сӑвӑ

	„Асамлă арча“ сăвă. <i>Илемлĕх мелĕсем.</i>					кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
52-мĕш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1				Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – ҫăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
53-мĕш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1				буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=web_mobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
54-мĕш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Вăйлатни, хирĕçлетни.</i>	1				Юхма Мишши: Ҫыравса хай ҫырнине усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
55-мĕш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1				Сăнарлă пуплев никĕсĕ: Сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ https://portal.shkul.su/a/theme/380.html
56-мĕш	Килти вулав урокĕ. Михаил Сунтал. «Тăм чĕлхе», «Тухатмăш», «Аваллăх ахрăмĕ», «Мăн ту вăрттăнлăхĕ» фантастикăллă калавсем.	1				Хыпарсем: Ҫамрăксен театре https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8
57-мĕш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш сӳлĕсенче тухнă пĕр-пĕр хайлава вуласа кĕскен рецензилĕр.	1				20 ĕмĕрĕн 80-90 сӳлĕсем Вĕренӳ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
58-мĕш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1				
7-мĕш пай (блок). „XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи ҫăваш литератури“ (3 сехет)						
59-мĕш	Елен Нарпи. „Сӳпсе тĕпĕнчи ҫылăх“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1				Елен Нарпи ""Сӳпсе тĕпĕнчи ҫылăх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html

60-мѣш	„Џўпсе тѣпѣнчи сылӑх“ калав. Текст тишкерѣвѣ. <i>Хайлав проблеми.</i>	1				Елен Нарпин ҫенѣ кѣнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
61-мѣш	Виталий Шемекеев. „Кун ҫути. Каҫ сасси, юрату...“ сӑвӑсем. <i>Тронсем.</i>	1				Виталий Шемекеев ҫуралнӑранпа 70 ҫул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf
62-мѣш	Илемлѣ вулав урокѣ. Суйласа илнѣ пѣр сӑвва пӑхмасӑр калани.	1				Виталий Шемекеев сӑввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
63-мѣш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. „Џўпсе тѣпѣнчи сылӑх“ калав сюжетне малалла тӑсни. Калав вѣҫне шутласа ҫырни	1				
8-мѣш пай (блок). „Тӑван литература тѣнче шайне сарӑлни“ (1сехет)						
64-мѣш	Венгри чѣлхипе янӑракан чӑваш поэзийѣ. Венгри поэзийѣ чӑвашла янӑрать. Михай Ладани „Юрӑ” сӑвӑ. Йожеф Байза. „Аша ҫунтара” сӑвӑ. Шандор Вѣреш. „Хурлӑхлӑ вальс” сӑвӑ. <i>Сӑвӑ чѣлхи.</i>	1				Венгри ҫѣршывѣн Хевеш облаҫѣне Шупашкар хули туслӑ ҫыхӑнусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnj_aetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
9-мѣш пай (блок). Тӑванла халӑх ҫывӑрҫисем: тӣрӣк литературинчен. (2 сехет)						
65-мѣш	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпӑкѣ. <i>Сюжет йѣрѣ.</i>	1				Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
66-мѣш	Вѣреннине пѣтѣмлетмелли урок. <i>Диагностика.</i>	1				
67-мѣш	Вѣреннине пѣтѣмлетмелли урок	1				
68-мѣш	Вѣреннине пѣтѣмлетмелли урок	1				
69-мѣш	Резерв урок.	1				
70-мѣш	Резерв урок.	1				
9 КЛАСС						
1-мѣш	Кӳртѣм урок. Литература тата вӑл	1				Чӑваш литератури

	сынынн чун-чёмне витём күнин пёлтерёшө. (1 сех).			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
1-мөш пай (блок). ХАЛАХАН САМАХ ВЕҢҢЕН ҢҮРЕКЕН ХАЙЛАВЕҢЕМ (1 сех)				
2-мөш	Халахан самах веҗҗен җүрекен хайлавеҗем. Арәмлә чөлхе. Көлөсемпе савапсем.	1		Көлөсемпе савапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
2-мөш пай (блок). АВАЛХИ ҢҮРУЛАХ ПАЛАКЕСЕМ ЕЛЕКХИ ЭРАРАН ПУСЛАСА ПИРЕН ЭРАРИ XVII ЕМЕР ТАРАН (5 сех)				
3-мөш	Авалхи җырулах палакөсем. Авалхи төрөк җырулахөпе руна җыравөсем. Мөтри Юман. Паттар пулна авалсем. Чавашсен ватам өмерсенчи культури.	1		Рунөсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC Мөтри Юман. Паттар пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
4-мөш	Аталҗи Палхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Авалхи төрөксен эпика хайлавеҗем – халахан сюжетлә эпосен җалкуҗөсем.	1		Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
5-мөш	Палас Ахун Юсупө. „Хятлә пөлү“ поэма сыпакөсем. Авалхи төрөксен эпика хайлавеҗем – халахан сюжетлә эпосен җалкуҗөсем. Чаваш Хвети. Урхас Якурө. Очерк жанрө аталанни.	1		
6-мөш	Килти вулав урокө. 1. Стихван Шавли „Вуташ“ миф. 2. Калай Малля „Атте-анне самахөсем“ савя.	1		
7-мөш	Ңыханулла пуплев урокө (җыру өҗө). 1. Чаваш несөлесен Хөвел Тухаҗсенчи выранөсем җинчен презентаци хатөрлөр. 2. „Асаттөсем парса хаварна әс-хакял“ хайлав җырни. 3. Проект өҗө: „Аталҗи Палхар культури“. 4. „Аталҗи Палхар патшалыхө – чаваш несөлесен җөршывө“ сочинени җырар.	1		
3-мөш пай (блок). XVIII -- XIX ЕМЕРСЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (5 сех)				
8-мөш	XVIII – XIX чаваш литератури. Никита Бичурин. Чаваш халахөн мухтавля ывялө. „Байкал“ очерк сыпакөсем. Классицизм.	1		

9-мѣш	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнкă“ савă. Шӹт, питлев анекдочѣсем. Классицизм.	1		Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ЎРАЛНАРАНПА 200 ЎУЛ ЎИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПЕРРЕМЕШ ПАЙЕ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
10-мѣш	Николай Ашмарин. „Качи љави“ калав. Сентиментализм. Классицизм.	1		Николай Ашмарин: Качи љави https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
11-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Спиридон Михайлов-Янтуш „Чаваш кѣвви-љемми љинчен“ очерк. 2. Спиридон Михайлов-Янтуш „Тури чавашпа анатри чаваш хушшинчи калаљу“ диалог.	1		Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович
12-мѣш	Ўыханулля пуплев урокѣ (љыру љљѣ). 1. „Юратупа тупа“ ятля пѣчѣк хайлав љырни. 2. Проект љљѣ: „Никита Бичурин тусѣсем“. 3. Проект љљѣ: „Байкал – тѣлѣнмелле кӹлѣ“. 4. Н.В. Овчинникован „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“ картина репродукци тӳрӳх сӳнлав сочиненийѣ е эссе љырӳр.	1		Никита Бичурин тусѣсем https://yandex.ru/images/search?text=„Никита%20Бичурин%20тусѣсем“.&stypе=image&lr=101232&source=serp Байкал https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал https://yandex.ru/images/search?text=Байкал%20-%20тѣлѣнмелле%20кӹлѣ“.&stypе=image&lr=101232&source=serp Н. Бичурин тата А.С.Пушкин https://yandex.ru/images/search?text=4.%09Н.В.%20Овчинникован%20„Н.%20Бичурин%20тата%20А.С.Пушкин“%20картина%20репродукци%20&lr=101232 Что такое эссе? https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/
4-мѣш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ПЕРРЕМЕШ ЎУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (10 сех)				
13-мѣш	XX ѣмерѣн пѣрремѣш љурринчи чаваш литературы. Николай Шелѣпи. „Раљсей“, „Ўѣлен“ савасем.	1		XX ѣмерти чаваш литературы https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ѣмерти_чаваш_литератури XX ѣмерти чаваш литературы:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелѣпи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелѣпи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura_n_shelepi-362685

14-мѣш	Федор Павлов. Ҫиссе тӑракан талант. „Судра“ комеди. Драмӑллӑ хайлавсен тытамӑн уйрамлахеҫем.	1		http://www.myshared.ru/slide/1070359/
15-мѣш	„Судра“ комедири ҫӑнарсем. Драмӑллӑ хайлавсен тытамӑн уйрамлахеҫем.	1		Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену порталѣ https://portal.shkul.su/
16-мѣш	XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи ҫӑваш литератури (1923-1955) Иван Ивник. „Сывлаӑм йӗрӗ юлчӗ ҫырура“ ҫӑвӑ. Ҫӑвӑн тӗп интонацийӗсем	1		
17-мѣш	Ефрем Еллиев. „Чӑн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетӗ, тематики, проблеми.	1		Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чӑн тилхепе». (урок конспекчӗ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
18-мѣш	Митта Ваҫлейӗ – Аслӑ Арапуҫ юманӗ. Ҫӑввисем. Ҫӑвӑн тӗп интонацийӗсем. „Анатри юрӑ“, „Тав сана“ ҫӑвӑсем. Поэтпа лирика геройӗн туйӑмӗсем.	1		Презентаци „Митта Ваҫлейӗ- ҫӑваш поэзийӗн чи ҫутӑ ҫӑлтӑрӗсенчен пӗри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҫлейӗн ҫӑввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейӗн%20ҫӑввисем Вула ҫӑвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваҫлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ ҫӑвӑ https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
19-мѣш	Александр Алка. „Июнӗн 22-мӗшӗ“, „Бранденбург хапхи умӗнче“ ҫӑвӑсем. Лирика тата лири-эпика хайлавӗсен жанр уйрамлахеҫем.	1		Вӗренӗ порталѣ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
20-мѣш	Петӗр Хусанкай. „Натали кӗпе тӗрлет“ сыпӑк. Лирика тата лири-эпика хайлавӗсен жанр уйрамлахеҫем.	1		Петӗр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJm0bfi07s&t=96s Петӗр Хусанкай пултарулахе https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
21-мѣш	Килти вулав урокӗ. Александр Артемьев „Симӗс ылтӑн“ повесть сыпӑкӗсем.	1		Симӗс ылтӑн» повӗҫри ҫӑнарсем http://www.shkul.su/119.html Презентация, доклад Александр Артемьевӑн «Симӗс ылтӑн» повӗҫри тӗп проблема, ҫӑнарсен характеристики https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki Александр Артемьев «Симӗс ылтӑн», презентаци

			https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki
22-мѣш	<p>Сыхӑнуллӑ пушлеп урокӑ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Вӑрӑ ҫинчи ҫелӑкӑ ҫунать“ эссе ҫырӑр. 2. Ю.А. Зайцевӑн „Киремет“ картини тӑрӑх кӑвӑллӑ презентаци тӑвӑр. 	1	<p>Зайцев Юрий (Гурий) Антонович (1890-1972) - художник и фотограф, заслуженный художник Чувашской Республики (пултарулӑхӑ).</p> <p>https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/yu-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html</p>
	5-мѣш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ИККЕМЕШ ҪУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (5 сех)		
23-мѣш	<p>XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи ҫаваш литератури. Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкӑсем. Эпика жанрӑсен хайне евӗрлӗхӑ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӑпе диалогӑ, интерьер.</p>	1	<p>1).Юрий Скворцов пултарулӑхӑ, презентаци</p> <p>https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html</p>
24-мѣш	<p>Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкӑсем. Эпика жанрӑсен хайне евӗрлӗхӑ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӑпе диалогӑ, интерьер.</p>	1	<p>2).Юрий Скворцов: Хӗрлӗ мӑкӑнь электронлӑ кенеке. Вула ҫавашла.</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/</p> <p>.Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова)</p> <p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html</p> <p>4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак»</p> <p>https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47</p> <p>5).Юрий Скворцов «Хӗрлӗ мӑкӑнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html</p>
25-мѣш	<p>Леонид Агаков. „Юманлӑхра ҫапла пулнӑ“ повесть сыпӑкӑсем. Эпика жанрӑсен хайне евӗрлӗхӑ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен монологӑпе диалогӑ, интерьер</p>	1	<p>1).Леонид Агаковӑн пултарулӑхӑ</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/</p> <p>2).Электронлӑ вулавӑш</p> <p>https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html</p> <p>3).Леонид Агаковӑн «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» повесӑ тӑрӑх килти вулава пӗтӗмлетнӑ урок планӑ</p> <p>http://www.shkul.su/82.html</p> <p>https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html</p> <p>http://www.shkul.su/82.html</p> <p>https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html</p> <p>https://portal.shkul.su/a/theme/424.html</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-i-literaturnom-proizvedenii</p> <p>https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret</p> <p>https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/</p> <p>https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/</p>
26-мѣш	<p>Ухсай Яккӑвӑ. „Атте-анне“ поэма сыпӑкӑсем. Лирика тата лири-эпика хайлавӑсен жанр уйрамлӑхӑсем.</p>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%</p>

				D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
27-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хавачё“ калав. Детективля, мистикалла тата фантастикалла хайлавсем.	1		https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
6- мёш пай (блок). XXI ЕМЕР ПУСЛАМАШЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3 сех)				
28-мёш	Анатолий Хмыт. „Сарӑ чечек – уйрӑлу палли“ калав. Хайлаври персонаж ушкӑнӑсен тытамӑ.	1		http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29-мёш	Валери Туркай. „Мӑн чухлӑ ырӑ сын ҫак тӑнчере“ сӑвӑ. Хайлаври персонаж ушкӑнӑсен тытамӑ.	1		https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкӑнӑсен тытамӑ.	1		Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
7- мёш пай (блок). ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЕНЧЕ ШАИНЕ САРАЛНИ (3 сех)				
31-мёш	Тӑван литература тӑнче шайне сарӑлни. Хальхи вӑхӑтри лирика хайлавӑсен вырӑнӑпе пӑлтерӑшӑ.	1		Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
32-мёш	Килти вулав урокӑ. 1. Ангелина Павловская „Пукрав мунчи“ калав. 2. Борис Чиндыков „Хутла	1		Электронла вулавӑш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html

	канфет“ калав.			Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf
33-мѣш	Сыхăнуллă пушлев (сыру ёџё). 1. Хăвăр пăр-пѣр приключениллѣ калав сырса пăхăр. 2. Проект ёџё:“ Афган вѣрџине хутшăннă хамăр тăрăхри џынсем“ музей валли материал пухни.	1		Асран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0
8-мѣш пай (блок).ТАВАНЛА ХАЛАХ СЫРАВЎИСЕМ: ТЕРЕК ЛИТЕРАТУРИНЧЕН (1 сех)				
34-мѣш	Тăванла халăх сыравџисем. Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев. Хурăнташ халăх литератури жанрѣсен хайне евѣрлѣхѣ.	1		Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И калѣм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tuka/i/i_kalam.php

Система оценки результатов освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Контроль уровня литературного образования

При оценке **устных ответов** необходимо руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владение монологической литературной речью, способность логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако в ответе допускаются 2-3 неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных средств в

раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но обнаруживающий недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным для данного класса нормам.

Оценка «2» ставится в том случае, когда ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений. Оценка знаний по родной (чувакшккой) литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и т. д.). Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления.

Оценка	Содержание	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стилъ работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьезные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.</p>	<p>Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок,</p>
		<p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Критерии оценивания результатов проектной работы:

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, доказательность проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- умение давать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение делать выводы; аргументированность, доказательность заключений и выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.
- По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 5–7 баллов; оценка «3» – 3–4 балла; оценка «2» – 1–2 балла.
- Критерии и показатели оценивания **рефератов:**
- соответствие реферата теме (1 балл);
- глубина и полнота раскрытия темы (2 балла);
- обоснованность выбора источников литературы (1 балл);
- логичность, связность (1 балл);
- доказательность (2 балла);
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение) (1 балл);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т. д.)

(1 балл);

- грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок) (1 балл).

Реферат оценивается по 10-балльной шкале. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 6–7 баллов; оценка «3» – 4–5 баллов; оценка «2» – менее 4 баллов.

При оценивании **тестовых работ** оценка «5» ставится, если выполнено 80–100% работы; оценка «4» – 60–79%; оценка «3» – 30–59%; оценка «2» – менее 30

