

**Конспект ООД**  
**по развитию речи**  
**с использованием элементов ТРИЗ**  
**в старшей группе**  
**"Экскурсия в картинную**  
**галерею"**

**Подготовила:**  
**воспитатель Тихонова Алина Львовна**

**Форма деятельности:** организованная образовательная деятельность

**Продолжительность занятия:** 25 минут.

**Тема:** «Дорогая, мама».

**Программное содержание:**

- развивать творческое воображение, желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого; умение отвечать на вопросы воспитателя, слушать своих товарищей, не перебивать; развивать эстетические чувства; обогащать словарь;

- систематизировать и уточнять представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;

- развивать умения составлять рассказ о маме, используя фотографии и рисунки;

- воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства (портреты, фотографии, в которых главным является образ женщины – матери);

- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, сопереживание.

**Предметно-развивающая среда:** музыкальный зал, мнемотаблица, картины, мольберты, магнитная доска.

**Предварительная работа.**

1. Конкурс рисунков «Моя любимая мамочка» (родители, дети);
2. Разучивание стихотворений, рассматривание репродукций картин о семье, беседы о семье, профессиях, о домашних поручениях;
3. Чтение стихотворения Елены Благиной "Вот такая мама", "Посидим в тишине"
4. Беседа о дне Матери.
5. Дидактическая игра "Чья мама?"

**Активизация словаря:** экскурсовод, галерея, натюрморт, пейзаж, портрет, прилагательные,

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Методические приемы:**

Наглядные – наблюдение, рассматривание картин и портретов, показ действий воспитателя словесные – объяснение, художественное слово - стих , рассказ детей по схеме практические – игра «Цепочка слов», физкультминутка, рефлексия.

**Материалы и оборудование:** фотографии мам, опорная схема, мольберт, картины «Образ матери в произведениях русских художников», дидактическая игра «Цепочка слов».

**Ход:**

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Предлагаю нашу встречу начать с передачи искорки добра и любви. Искорка будет в виде легкого пожатия руки. Когда искорка вернется ко мне, я сообщу. Беремся за руки, закрываем глаза, я передаю. Вот искорка и вернулась ко мне, и я почувствовала все ваше добро и тепло - это так здорово!

Тепло и добро мы получаем от близких и родных людей. Для меня самый родной и близкий человек это МАМА!!!

А для Вас?

Кто на свете всех родней? Мама!

Кто вас любит всех сильнее? Мама!

Кто ругает вас и прощает? Мама!

Кто вас в садик провожает? Мама!

На ночь сказку кто читает? Мама!

Кто наряды покупает? Мама!

Кто на свете всех умней и красивей, и добрей? Мама!

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о маме. Почему? Скоро день Матери.

Предлагаю занять места, я хочу прочитать вам стихотворение Елены Благиной «Посидим в тишине...»

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

– Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похихотать,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

– Ничего, – шепнул он будто, –

Посидим и в тишине.

*Воспитатель:*

Ребята, как называется стихотворение, которое вы прослушали?  
«Посидим в тишине...»

Кто является автором этого стихотворения? Елена Благиная

Что говорит о маме автор стихов?

Какие чувства испытывает автор к маме?

*Воспитатель:*

Сейчас я приглашаю вас на экскурсию, в картинную галерею русских художников, где все картины объединены одной темой «Матери». Экскурсоводом буду Я.

Как вы думаете, что такое галерея?

Ответы детей

*Воспитатель:*

Ребята, давайте вспомним правила поведения в галерее. (ответы детей)

Вот мы с вами и пришли в галерею.

*Воспитатель:*

И так, посмотрите на первую картину. Эту картину написал Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Вглядитесь в лицо матери. Какое оно? (задумчивое, спокойное, улыбчивое)

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Как вы думаете, о чем она думает?( о ребенке)

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Во время кормления мысли должны быть только добрыми и тогда доброта мамы передастся малышу не только с нежным теплым взглядом, но и с молоком.

*Воспитатель:*

Ребята, как бы вы назвали эту картину? (Мать, Мама)

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Следующую картину написал Аркадий Александрович Пластов. Эта картина называется «Мама». Кто изображен на картине? Что делает мама?

Дети: укладывает малыша, убаюкивает, кормит малыша

*Воспитатель:*

А что делает девочка?

Дети: помогает маме

*Воспитатель:*

Скажите ребята, если ребенок заплачет, начнет капризничать, как мама успокоит его?

Дети: покачает, споет песню колыбельную

*Воспитатель:*

Как бы вы назвали эту картину?

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Посмотрите на эту картину. Ее написали два художника Алексей Петрович и Сергей Петрович Ткачевы, называется она «Матери». Представьте, ребята на минуточку, что картина ожила. Что бы вы услышали?

Дети: я услышал гоготание гусей, как плачет ребенок, шелест листвы, девочка поет песенку, дует легкий ветерок...

*Воспитатель:*

Какое у вас возникло настроение, чувства, глядя на эту картину? А какие чувства испытывают женщины, изображенных на картине, по вашему мнению? Как вы об этом догадались?

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Следующая картина написана Юрием Зайцевым. Называется она «Чувашские матери». Посмотрите и скажите, кто изображен на картине?

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Как можно узнать, что это чувашские женщины?

Дети: на голове тухья, масмак, на груди манисты украшенные манетами.

*Воспитатель:*

Итак, мы рассмотрели с вами картины различных известных художников. Как вы думаете, к какому жанру живописи их можно отнести?

Дети: портрет

*Воспитатель:*

Правильно. Кто обычно изображен на портрете?

Дети: человек, группа людей

*Воспитатель:*

Да, это человек или группа людей. Это могут быть и взрослые, и дети. Иногда мы можем увидеть кто они по профессии: врачи, музыканты, учителя...

*Воспитатель:*

Предлагаю вам показать, как вы помогаете маме.

**Физкультминутка "Дружно маме помогаем"**

Дружно маме помогаем – маршируем

Пыль повсюду вытираем. - движения по кругу руками

Мы белье теперь стираем, - движения кулачками вправо, влево

Полощем, отжимаем. движения руками вправо, влево и отжим

Подметаем все кругом - движения руками вправо, влево

И бегом за молоком. – бег на месте

Маму вечером встречаем, разводим руками

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.- обнимаем себя

*Воспитатель:*

А теперь обратите внимание на выставку фотографий ваших мам, посмотрите какие они все разные, но в тоже время в их глазах теплота, любовь, ласка. У меня тоже есть мама и вам расскажу о ней. (рассказ воспитателя). Теперь посмотрите на фото своих мам, можно закрыть глазки и вспомнить все свои чувства, которые вы испытываете к маме и составьте о ней рассказ. А поможет вам наш помощник – схема. Кто готов рассказать о своей маме?

Дети составляют рассказ о своей маме с помощью фотографий и при помощи схемы:

- Кто изображен на фотографии? Это моя мама.

- Как зовут маму? Её зовут...

- Какие у нее волосы? (каштановые, черные, волнистые, короткие и т. д.) Волосы у неё...

- Какие глаза? (голубые, добрые, ласковые и т. д.) Глаза ....цвета

- Где она работает? Кем?

- Чем занимается дома?

- Члены семьи?

*Воспитатель:* Молодцы, остальных ребят мы выслушаем позже, когда вернемся в группу. А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру "Назови какая"

### **Игра «Цепочка слов»**

*Воспитатель:* объект – мама, называя признак, мы прикрепляем вагончик. Например: мама – красивая – умная – добрая – ласковая – милая – заботливая – нежная и т. д.

*Воспитатель:*

Ребята, посмотрите какой замечательный паровозик у нас получился. Мама согревает вас теплом, а вы согревайте своих мам вниманием, ласковым словом, добрым делом.

**Рефлексия:** вот нам и пора возвращаться в группу. Но прежде, скажите, где мы с вами побывали сегодня? Картины каких художников рассматривали? Что вам понравилось больше всего?

*Воспитатель:* Хорошо. Предлагаю вечером обнять маму и сказать, как сильно вы ее любите, а на праздник рассказать стихи, которые мы выучили для мам! (прощание, уход в группу)

## " Экскурси галерейана "

(асла ушкән вали ТРИЗ технологи элеменчөсемпе пёрле)

Ёс форми: вёрену ёсё-хёлё йёркеленё

Заняти вярәма тәсәлни: 25 минут.

Тема: "Хаклә Анне, Анне".

Программа содержания:

- пултарулах әс-хакәлне аталантарма, мән курни-илтни синчен каласа пама, воспитатель ыйтәвөсем сине ответлеме, юлташөсене итлеме, пулма пәлни; эстетикалла туйәмсене аталантарма, словаре пуянлатма пәлни.;

- ачасене живописри төрлө жанрсем синчен: пейзаж, портрет, натюрморт синчен әнлантарнисене системәласа төрөсле;

- сәнүкерчөксемпе тата үкерчөксемпе усә курса анне синчен калав сырма пәлнисене аталантар;

- аннене юратма искусство произведенийөсене (портретсене, сәнүкерчөксене, вөсенче пуринчен ытла хөрарәм – амәшөн сәнарё пулса тәрәть) хәнәхтар;

- ачасене туслә пулма, пёр-пөринпе әмәртма вөрентмелле.

Предмет-аталанакан хутләх: музыка залё, мнемотаблица, картинасем, мольбертсем, магнит хәми.

Малтанләха туня ёс.

1. "Манән юратнә аннешөм" үкерчөксен конкурсё (аттепе анне, ачасем);
2. Сәвәсем сырма, сөмье синчен калакан картинасен репродукцийөсене тишкерме, сөмье синчен, профессисем синчен, килти ёсөсем синчен калаçусем ирттерме манса кайни;
3. Раиса Сарпи сәвине вулани
4. Амәшө кунё синчен калаçни.
5. "Кам амәшө?" вәйя выляни

Словаре активизацилени: экскурсовод, галерея, натюрморт, пейзаж, портрет, паллә ячөсем,

Ёс-хөл төсөсем: вәйя, коммуникативлә, двигатель.  
Методика мелөсем: куçамлә сәнавсем, картинасемпе портретсене тишкерни, воспитателён ёс-хөлне кәтартни сәмах – әнлантару, художествәлла сәмах - сәвә , схемәри ачасем каласа пани практикалла вәйя – "сәмахсен Вәчәри", физкультуртка, рефлeksi.

Материалсемпе оборудованисем: амашён сәнүкерчөкөсем, төрев схеми, мольберт, "вырӑс художникӑсен произведенийӑсенче амашён Сӑнарӑ" картинӑсем, "сӑмахсен Вӑчӑри" дидактика вӑйи.

Сул:

Воспитатель: Сывӑ-и ачасем! Пире ырлӑхпа юрату хӑлхемӑсене парса кӑтсе илме сӑнетӑп. Аллине ҫӑмӑллӑн чӑмӑртанӑ пек хӑлхем пулатӑ. Хӑлхем ман пата таврӑнсан, эӑпӑ пӑлтерӑп. Алла-аллӑн тытӑнса куҫа хупатпӑр, эӑпӑ паратӑп. Акӑ хӑлхем ман пата таврӑнчӑ те, эӑпӑ сирӑн пурлӑхӑра та, ӑшшине те туйса илтӑм - ку питӑ лайӑх!

Сывӑх ҫынсемпе тӑвансенчен ӑшӑ та ырлӑх илетпӑр. МАНШӐН ЧИ сывӑх та тӑван ҫын ВӐЛ АННЕ!!! Сирӑншӑн тата? Кам тӑнчере пур тӑвансене те? Анне! Кам сире пуринчен те вӑйлӑрах юратать? Анне! Кам сире вӑрҫать, каҫарать? Анне! Кам сире сада ӑсатать? Анне! Ҫӑрле кам юмах вулат? Анне! Кам наряд илет? Анне! Кам тӑнчере пуринчен те ӑслӑрах, илемлӑрех, ырӑрах? Анне!

Воспитатель: Паян эфир анне ҫинчен калаҫӑпӑр. Мӑншӑн? Часах Амашӑн кунӑ ҫитет. Вырӑн йышӑнма сӑнетӑп, эӑпӑ сире сӑвӑ вуласа парасшӑн Раиса Сарпи «Анне».

Воспитатель: Ачасем, эфир илтнӑ сӑвӑ мӑн ятлӑ? Кам вӑл сӑвӑ авторӑ? Сӑвӑ авторӑ амашӑ ҫинчен мӑн калать? Автор амашӑ ҫине мӑнле туйӑмсем пӑхать?

Воспитатель: Халӑ эӑпӑ сире экскурсие, вырӑс художникӑсен картинӑлла галерейине чӑнетӑп, унта пур картинӑсене те "Анне" темӑпа пӑрлештернӑ. Экскурсовод Пулатӑп Эпӑ.

Мӑнле шутлатӑр эфир, галерея мӑн вӑл? Ачасен хуравӑсем  
Воспитатель: Ачасем, атьӑр галерейӑра хӑйсене мӑнле тытмалли правилӑсене аса илер. (ачасен отвечӑсем) Акӑ эфир сирӑнпе галерейӑна ҫитрӑмӑр.

Воспитатель: Ҫапла, пӑрремӑш картина ҫине пӑхӑр-ха. Ку картинӑна Кузьма Сергеевич Петров-Водкин ҫырнӑ. Амашӑн сӑн-пичӑ ҫине пӑхӑр. Мӑнле вӑл? (шухӑша кайса, лӑпкӑн, йӑл кулса) Ачасем: ача-пӑча отвечӑсем

Воспитатель: Мӑнле шутлатӑр эфир, мӑн ҫинчен шухӑшлатӑ вӑл? (ача ҫинчен)  
Ачасем: ача-пӑча отвечӑсем

Воспитатель: Шухӑшсене тӑрантарнӑ чухне ҫеҫ ырӑ пулмалла, вара амашӑн ырӑ кӑмӑлӑ ачаш та ӑшӑ куҫпа ҫеҫ мар, сӑтпе те парӑнӑ. Воспитатель: Ачасем, мӑнле ят панӑ пулатӑтӑр эфир ҫак картинӑна? (Анне, Анне) Ачасем: ача-пӑча отвечӑсем  
Воспитатель: Ҫак картинӑна Аркадий Александрович Пластов ҫырнӑ. Ку картинӑна "Анне" теҫҫӑ. Картина ҫинче кам ӑкернӑ? Мӑн тӑвать анне? Ачасем: ачана ырттарать, сывӑрттарать, ачана ҫитерет.



Воспитатель: Хёрача мён тавать? Ачасем: амашне пулашать Воспитатель: Каляр-ха ачасем, ача макарсан, амашё ача мёнле ләплантарма пултарё? Ачасем: сәпка юррине суллантарать, юрлатъ Воспитатель: Мёнле ят панә пулаттәр эсир сак картинәна? Ачасем: ача-пәча отвечёсем Воспитатель: Пәхәр-ха сак картина сине. Ача Алексей Петрович тата Сергей Петрович Ткачевсем икё художник сырнә, ача "Амашё"теçсё. Шухәшласа пәхәр-ха, ачасем, картина чөрелчё. Мён илтнё пулаттәр эсир? Ачасем: эпё хурсем какәлтатнине, ача макәрнине, сүлсәсем чәштәртатнине илтрём, хёрача юрә юрлатъ, сәмәл сил вёрет... Воспитатель: Сак картина сине пәхсан, сирён кәмәл-туйәмсем мёнле суралчёс? Картина синче үкернё хёрачәсем мёнле туйәмсем туссе ирттерессё, сирён шутпа? Мёнле тавсарса илтёр эсир сакна?

Ачасем: ача-пәча отвечёсем Воспитатель: Тепёр картинәна юрий Зайцев сырнә. Ача "Чәваш амашёсем"теçсё. Пәхәр-ха, каляр-ха, картина синче кам үкернё? Ачасем: ача-пәча отвечёсем Воспитатель:

Мёнле пәлме пулатъ-ха ку чәваш хёрачәсем? Ачасем: пусёнче тухья, масмак, кәкәрё синче манетсемпе илемлетнё манистсем. Воспитатель: Сәпла ёнтё, эфир сирёнке төрлө пәллә художниксен картинисене пәхса тухрәмәр. Мёнле шутлатәр эсир, мёнле живопис жанрне ләсме пулатъ вёсене? Ачасем: портрет Воспитатель: Тёрёс. Портрет сине кам үкерсе хунә? Ачасем: сын, ушкән сын Воспитатель: Сәпла, ку сын е пёр ушкән сын. Пысәккисем те, ачасем те пулма пултарассё. Хәш чухне эфир вёсем профессипе камсем пулнине курма пултаратпәр: врачсем, музыкантсем, учительсем... Воспитатель: Сире аннене мёнле пулашнине кәтартма сёнетёп.

"Туслә аннене Пулашатпәр"физкультуртка Аннене туслә пулашатпәр – маршпа каятпәр Тусана пур сёрте те шәлатпәр. - алапа саврәнкала Эфир халё кёпе - йём сәватпәр, - чышкисемпе сылтәмәлла, сулахаялла сулашатпәр. Чухетпёр, хестеретпёр.аләсене сылтәмәлла, сулахаялла пәрса яр Пур сёре те - алапа сылтәмәлла, сулахаялла хусканусене те-шәлса тухатпәр. Сёт илме чупрәм. – вырәнтах чупни Аннене кәсхине кётсе илетпёр, аләсене сарса яратпәр. Аләксене яри усса яратпәр, Аннене хытә ыталатпәр.- ыталатпәр хамәра Воспитатель: Халё хәвәр аннёрсен сәнүкерчёкёсен выставки сине пәхәр-ха, пәхәр-ха вёсем пурте төрлө, анчах сав вәхәтрах вёсен куçёсенче әшә, юрату, ачашләх. Манән та анне пур, сире ун синчен каласа парәп. (воспитатель каласа пани). Халё ёнтё аннү сәнүкерчёкё сине пәхәр, куçсене хупма, аннү патне туртәнакан мёнпур туйәмсене аса илме пулатъ, ун синчен калав сүрса хурәр. Сире пирён помощник – схема пулашать. Кам хәйён амашне каласа пама хатёр?

Ачасем хәйсен амашё синчен фотографисемпе тата схема пулашнине калав тәвассё: - Сәнүкерчёк сине кам үкернё? Ку манән анне. - Аннү мён ятлә? Ача чёнессё...

Сүсё мёнле унән? (сүрә, хура, кәтра, кёске Т. ыт. Те) Сүсё Унән.... - Мёнле куçсем? (сенкер, ыра, ачаш Куçсем т. ыт. Те) ... төссем - Әста ёçлет

вӑл? Кам? - Килте мӑн ӗслет? - Ҷемье членӗсем-и? Воспитатель:

- Сӑмах Вӑчӑри"вӑйӑ Воспитатель: объект-анне, ку паллӑ, эфир вагон ҫирӗплететпӗр. Сӑмахран: анне-илемлӗ-ӗслӗ – ырӑ-кӑмӑллӑ – кӑмӑллӑ-кӑмӑллӑ – тӑрӑшуллӑ – ҫепӗҫ т. ыт. те. Воспитатель: Ачасем, пӑхӑр-ха, мӑнле лайӑх пӑравус пулса тӑчӗ пирӗн. Анне сире ӗшӑпа ӗшӑтат, эфир хӑвӑр аннӗре тимлӗхпе, ачаш сӑмахпа, ырӑ ӗҫпе ӗшӑтӑр.

Рефлекси: акӑ пирӗн группӑна таврӑнма вӑхӑт. Анчах малтан, калӑр-ха, ӗста пултӑмӑр эфир паян сирӗнпе? Мӑнле художниксен картинисене пӑхса тухрӑр? Пуринчен ытла сире мӑн килӗшрӗ? Воспитатель: Аван. Каҫхине аннене ыталама, эфир ӗна ҫав тери юратни ҫинчен калама, праҫникре эфир анне валли вӗрентнӗ сӑвӑсене каласа пама сӗнетӗп! (сывпуллашу, группӑна кайни)

- 

-