

**Конспект ООД**  
**по развитию речи**  
**с использованием элементов ТРИЗ**  
**в старшей группе**  
**"Экскурсия в картинную**  
**галерею"**

**Подготовила:**  
**воспитатель Тихонова Алина Львовна**

**Форма деятельности:** организованная образовательная деятельность

**Продолжительность занятия:** 25 минут.

**Тема:** «Дорогая, мама».

**Программное содержание:**

- развивать творческое воображение, желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого; умение отвечать на вопросы воспитателя, слушать своих товарищей, не перебивать; развивать эстетические чувства; обогащать словарь;

- систематизировать и уточнять представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;

- развивать умения составлять рассказ о маме, используя фотографии и рисунки;

- воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства (портреты, фотографии, в которых главным является образ женщины – матери);

- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, сопереживание.

**Предметно-развивающая среда:** музыкальный зал, мнемотаблица, картины, мольберты, магнитная доска.

**Предварительная работа.**

1. Конкурс рисунков «Моя любимая мамочка» (родители, дети);
2. Разучивание стихотворений, рассматривание репродукций картин о семье, беседы о семье, профессиях, о домашних поручениях;
3. Чтение стихотворения Елены Благиной "Вот такая мама", "Посидим в тишине"
4. Беседа о дне Матери.
5. Дидактическая игра "Чья мама?"

**Активизация словаря:** экскурсовод, галерея, натюрморт, пейзаж, портрет, прилагательные,

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Методические приемы:**

Наглядные – наблюдение, рассматривание картин и портретов, показ действий воспитателя словесные – объяснение, художественное слово - стих , рассказ детей по схеме практические – игра «Цепочка слов», физкультминутка, рефлексия.

**Материалы и оборудование:** фотографии мам, опорная схема, мольберт, картины «Образ матери в произведениях русских художников», дидактическая игра «Цепочка слов».

**Ход:**

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Предлагаю нашу встречу начать с передачи искорки добра и любви. Искорка будет в виде легкого пожатия руки. Когда искорка вернется ко мне, я сообщу. Беремся за руки, закрываем глаза, я передаю. Вот искорка и вернулась ко мне, и я почувствовала все ваше добро и тепло - это так здорово!

Тепло и добро мы получаем от близких и родных людей. Для меня самый родной и близкий человек это МАМА!!!

А для Вас?

Кто на свете всех родней? Мама!

Кто вас любит всех сильнее? Мама!

Кто ругает вас и прощает? Мама!

Кто вас в садик провожает? Мама!

На ночь сказку кто читает? Мама!

Кто наряды покупает? Мама!

Кто на свете всех умней и красивей, и добрей? Мама!

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о маме. Почему? Скоро день Матери.

Предлагаю занять места, я хочу прочитать вам стихотворение Елены Благиной «Посидим в тишине...»

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

– Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похохотать,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

– Ничего, – шепнул он будто, –

Посидим и в тишине.

*Воспитатель:*

Ребята, как называется стихотворение, которое вы прослушали?  
«Посидим в тишине...»

Кто является автором этого стихотворения? Елена Благиная

Что говорит о маме автор стихов?

Какие чувства испытывает автор к маме?

*Воспитатель:*

Сейчас я приглашаю вас на экскурсию, в картинную галерею русских художников, где все картины объединены одной темой «Матери». Экскурсоводом буду Я.

Как вы думаете, что такое галерея?

Ответы детей

*Воспитатель:*

Ребята, давайте вспомним правила поведения в галерее. (ответы детей)

Вот мы с вами и пришли в галерею.

*Воспитатель:*

И так, посмотрите на первую картину. Эту картину написал Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Вглядитесь в лицо матери. Какое оно? (задумчивое, спокойное, улыбчивое)

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Как вы думаете, о чем она думает?( о ребенке)

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Во время кормления мысли должны быть только добрыми и тогда доброта мамы передастся малышу не только с нежным теплым взглядом, но и с молоком.

*Воспитатель:*

Ребята, как бы вы назвали эту картину? (Мать, Мама)

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Следующую картину написал Аркадий Александрович Пластов. Эта картина называется «Мама». Кто изображен на картине? Что делает мама?

Дети: укладывает малыша, убаюкивает, кормит малыша

*Воспитатель:*

А что делает девочка?

Дети: помогает маме

*Воспитатель:*

Скажите ребята, если ребенок заплачет, начнет капризничать, как мама успокоит его?

Дети: покачает, споет песню колыбельную

*Воспитатель:*

Как бы вы назвали эту картину?

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Посмотрите на эту картину. Ее написали два художника Алексей Петрович и Сергей Петрович Ткачевы, называется она «Матери». Представьте, ребята на минуточку, что картина ожила. Что бы вы услышали?

Дети: я услышал гоготание гусей, как плачет ребенок, шелест листвы, девочка поет песенку, дует легкий ветерок...

*Воспитатель:*

Какое у вас возникло настроение, чувства, глядя на эту картину? А какие чувства испытывают женщины, изображенных на картине, по вашему мнению? Как вы об этом догадались?

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Следующая картина написана Юрием Зайцевым. Называется она «Чувашские матери». Посмотрите и скажите, кто изображен на картине?

Дети: ответы детей

*Воспитатель:*

Как можно узнать, что это чувашские женщины?

Дети: на голове тухья, масмак, на груди манисты украшенные манетами.

*Воспитатель:*

Итак, мы рассмотрели с вами картины различных известных художников. Как вы думаете, к какому жанру живописи их можно отнести?

Дети: портрет

*Воспитатель:*

Правильно. Кто обычно изображен на портрете?

Дети: человек, группа людей

*Воспитатель:*

Да, это человек или группа людей. Это могут быть и взрослые, и дети. Иногда мы можем увидеть кто они по профессии: врачи, музыканты, учителя...

*Воспитатель:*

Предлагаю вам показать, как вы помогаете маме.

**Физкультминутка "Дружно маме помогаем"**

Дружно маме помогаем – маршируем

Пыль повсюду вытираем. - движения по кругу руками

Мы белье теперь стираем, - движения кулачками вправо, влево

Полощем, отжимаем. движения руками вправо, влево и отжим

Подметаем все кругом - движения руками вправо, влево

И бегом за молоком. – бег на месте

Маму вечером встречаем, разводим руками

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.- обнимаем себя

*Воспитатель:*

А теперь обратите внимание на выставку фотографий ваших мам, посмотрите какие они все разные, но в тоже время в их глазах теплота, любовь, ласка. У меня тоже есть мама и вам расскажу о ней. (рассказ воспитателя). Теперь посмотрите на фото своих мам, можно закрыть глазки и вспомнить все свои чувства, которые вы испытываете к маме и составьте о ней рассказ. А поможет вам наш помощник – схема. Кто готов рассказать о своей маме?

Дети составляют рассказ о своей маме с помощью фотографий и при помощи схемы:

- Кто изображен на фотографии? Это моя мама.

- Как зовут маму? Её зовут...

- Какие у нее волосы? (каштановые, черные, волнистые, короткие и т. д.) Волосы у неё...

- Какие глаза? (голубые, добрые, ласковые и т. д.) Глаза ....цвета

- Где она работает? Кем?

- Чем занимается дома?

- Члены семьи?

*Воспитатель:* Молодцы, остальных ребят мы выслушаем позже, когда вернемся в группу. А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру "Назови какая"

### **Игра «Цепочка слов»**

*Воспитатель:* объект – мама, называя признак, мы прикрепляем вагончик. Например: мама – красивая – умная – добрая – ласковая – милая – заботливая – нежная и т. д.

*Воспитатель:*

Ребята, посмотрите какой замечательный паровозик у нас получился. Мама согревает вас теплом, а вы согревайте своих мам вниманием, ласковым словом, добрым делом.

**Рефлексия:** вот нам и пора возвращаться в группу. Но прежде, скажите, где мы с вами побывали сегодня? Картины каких художников рассматривали? Что вам понравилось больше всего?

*Воспитатель:* Хорошо. Предлагаю вечером обнять маму и сказать, как сильно вы ее любите, а на праздник рассказать стихи, которые мы выучили для мам! (прощание, уход в группу)

## " Экскурси галерейана "

(асла ушкән вали ТРИЗ технологи элеменчөсемпе пёрле)

Ёс форми: вёрену ёсё-хёлё йёркеленё

Заняти вярәма тәсәлни: 25 минут.

Тема: "Хаклә Анне, Анне".

Программа содержания:

- пултарулах әс-хакәлне аталантарма, мән курни-илтни синчен каласа пама, воспитатель ыйтәвөсем сине ответлеме, юлташөсене итлеме, пулма пәлни; эстетикалла туйәмсене аталантарма, словаре пуянлатма пәлни.;

- ачасене живописри төрлө жанрсем синчен: пейзаж, портрет, натюрморт синчен әнлантарнисене системәласа төрөсле;

- сәнүкерчөксемпе тата үкерчөксемпе усә курса анне синчен калав сырма пәлнисене аталантар;

- аннене юратма искусство произведенийөсене (портретсене, сәнүкерчөксене, вөсенче пуринчен ытла хөрарәм – амәшөн сәнарё пулса тәрәть) хәнәхтар;

- ачасене туслә пулма, пёр-пөринпе әмәртма вөрентмелле.

Предмет-аталанакан хутләх: музыка залё, мнемотаблица, картинасем, мольбертсем, магнит хәми.

Малтанләха туня ёс.

1. "Манән юратнә аннешөм" үкерчөксен конкурсё (аттепе анне, ачасем);
2. Сәвәсем сырма, сөмье синчен калакан картинасен репродукцийөсене тишкерме, сөмье синчен, профессисем синчен, килти ёсөсем синчен калаçусем ирттерме манса кайни;
3. Раиса Сарпи сәвине вулани
4. Амәшө кунё синчен калаçни.
5. "Кам амәшө?" вәйә выляни

Словаре активизацилени: экскурсовод, галерея, натюрморт, пейзаж, портрет, паллә ячөсем,

Ёс-хёл төсөсем: вәйә, коммуникативлә, двигатель.  
Методика мелөсем: куçамлә сәнавсем, картинасемпе портретсене тишкерни, воспитателён ёс-хөлне кәтартни сәмах – әнлантару, художествәлла сәмах - сәвә , схемәри ачасем каласа пани практикалла вәйә – "сәмахсен Вәчәри", физкультуртка, рефлeksi.

Материалсемпе оборудованисем: амашён сәнүкерчөкөсем, төрев схеми, мольберт, "вырӑс художникӑсен произведенийӑсенче амашён Сӑнарӑ" картинӑсем, "сӑмахсен Вӑчӑри" дидактика вӑйи.

Сул:

Воспитатель: Сывӑ-и ачасем! Пире ырлӑхпа юрату хӗлхемӑсене парса кӗтсе илме сӑнетӑп. Аллине ҫӑмӑллӑн чӑмӑртанӑ пек хӗлхем пулатӑ. Хӗлхем ман пата таврӑнсан, эӑе пӗлтерӑп. Алла-аллӑн тытӑнса куҫа хупатпӑр, эӑе паратӑп. Акӑ хӗлхем ман пата таврӑнчӑ те, эӑе сирӑн пурлӑхӑра та, ӑшшине те туйса илтӑм - ку питӑ лайӑх!

Сывӑх ҫынсемпе тӑвансенчен ӑшӑ та ырлӑх илетпӑр. МАНШӐН ЧИ сывӑх та тӑван ҫын ВӐЛ АННЕ!!! Сирӑншӑн тата? Кам тӑнчере пур тӑвансене те? Анне! Кам сире пуринчен те вӑйлӑрах юратать? Анне! Кам сире вӑрҫать, каҫарать? Анне! Кам сире сада ӑсатать? Анне! Ҫӑрле кам юмах вулат? Анне! Кам наряд илет? Анне! Кам тӑнчере пуринчен те ӑслӑрах, илемлӑрех, ырӑрах? Анне!

Воспитатель: Паян эфир анне ҫинчен калаҫӑпӑр. Мӑншӑн? Часах Амашӑн кунӑ ҫитет. Вырӑн йышӑнма сӑнетӑп, эӑе сире сӑвӑ вуласа парасшӑн Раиса Сарпи «Анне».

Воспитатель: Ачасем, эфир илтнӑ сӑвӑ мӑн ятлӑ? Кам вӑл сӑвӑ авторӑ? Сӑвӑ авторӑ амашӑ ҫинчен мӑн калать? Автор амашӑ ҫине мӑнле туйӑмсем пӑхать?

Воспитатель: Халӑ эӑе сире экскурсие, вырӑс художникӑсен картинӑлла галерейине чӑнетӑп, унта пур картинӑсене те "Анне" темӑпа пӑрлештернӑ. Экскурсовод Пулатӑп Эпӑ.

Мӑнле шутлатӑр эфир, галерея мӑн вӑл? Ачасен хуравӑсем  
Воспитатель: Ачасем, атьӑр галерейӑра хӑйсене мӑнле тытмалли правилӑсене аса илер. (ачасен отвечӑсем) Акӑ эфир сирӑнпе галерейӑна ҫитрӑмӑр.

Воспитатель: Ҫапла, пӑрремӑш картина ҫине пӑхӑр-ха. Ку картинӑна Кузьма Сергеевич Петров-Водкин ҫырнӑ. Амашӑн сӑн-пичӑ ҫине пӑхӑр. Мӑнле вӑл? (шухӑша кайса, лӑпкӑн, йӑл кулса) Ачасем: ача-пӑча отвечӑсем

Воспитатель: Мӑнле шутлатӑр эфир, мӑн ҫинчен шухӑшлатӑ вӑл? (ача ҫинчен)  
Ачасем: ача-пӑча отвечӑсем

Воспитатель: Шухӑшсене тӑрантарнӑ чухне ҫеҫ ырӑ пулмалла, вара амашӑн ырӑ кӑмӑлӑ ачаш та ӑшӑ куҫпа ҫеҫ мар, сӑтпе те парӑнӑ. Воспитатель: Ачасем, мӑнле ят панӑ пулатӑтӑр эфир ҫак картинӑна? (Анне, Анне) Ачасем: ача-пӑча отвечӑсем  
Воспитатель: Ҫак картинӑна Аркадий Александрович Пластов ҫырнӑ. Ку картинӑна "Анне" теҫҫӑ. Картина ҫинче кам ӑкернӑ? Мӑн тӑвать анне? Ачасем: ачана ырӑттарать, сывӑрттарать, ачана ҫитерет.

Воспитатель: Хёрача мён тавать? Ачасем: амашне пуляшать Воспитатель: Каляр-ха ачасем, ача макарсан, амашё ача мёнле лэплантарма пултарё? Ачасем: сáпка юррине суллантарать, юрлать Воспитатель: Мёнле ят панá пулáттáр эсир сáк картинáна? Ачасем: ача-пáча отвечёсем Воспитатель: Пáхáр-ха сáк картина сине. Ача Алексей Петрович тата Сергей Петрович Ткачевсем икё художник сырнá, ача "Амáшё"теççё. Шухáшласа пáхáр-ха, ачасем, картина чёрёлчё. Мён илтнё пулáттáр эсир? Ачасем: эпё хурсем какáлтатнине, ача макáрнине, сулсáсем чáштáртатнине илтрём, хёрача юрá юрлать, сáмáл сил вёрет... Воспитатель: Сáк картина сине пáхсан, сирён кáмáл-туйáмсем мёнле суралчёс? Картина синче ўкернё хёрачáмсем мёнле туйáмсем туссе ирттересçё, сирён шутпа? Мёнле тавсáрса илтёр эсир сáкна?

Ачасем: ача-пáча отвечёсем Воспитатель: Тепёр картинáна юрий Зайцев сырнá. Ача "Чáваш амáшёсем"теççё. Пáхáр-ха, каляр-ха, картина синче кам ўкернё? Ачасем: ача-пáча отвечёсем Воспитатель:

Мёнле пёлме пулать-ха ку чáваш хёрачáмсем? Ачасем: пусёнче тухья, масмак, кáкáрё синче манетсемпе илемлетнё манистсем. Воспитатель: Сáпла ёнтё, эфир сирёнпе тёрлё паллá художниксен картинисене пáхса тухрáмáр. Мёнле шутлатáр эсир, мёнле живопис жанрне лесме пулать вёсене? Ачасем: портрет Воспитатель: Тёрёс. Портрет сине кам ўкерсе хунá? Ачасем: сын, ушкáн сын Воспитатель: Сáпла, ку сын е пёр ушкáн сын. Пысáккисем те, ачасем те пулма пултарасçё. Хáш чухне эфир вёсем профессипе камсем пулнине курма пултаратпáр: врачсем, музыкантсем, учительсем... Воспитатель: Сире аннене мёнле пуляшнине кáтартма сёнетёп.

"Туслá аннене Пуляшатпáр"физкультуртка Аннене туслá пуляшатпáр – маршпа каятпáр Тусана пур сёрте те шáлатпáр. - алáпа сáврáнкала Эфир халё кёпе - йём сáватпáр, - чышкисемпе сылтáмалла, сулахаялла сулáнатпáр. Чўхетпёр, хёстеретпёр.алáсене сылтáмалла, сулахаялла пáрса яр Пур сёрте те - алáпа сылтáмалла, сулахаялла хусканусене те-шáлса тухатпáр. Сёт илме чупрáм. – вырáнтах чупни Аннене кáсхине кётсе илетпёр, алáсене сарса яратпáр. Алáксене яри усса яратпáр, Аннене хытá ыталатпáр.- ыталатпáр хамáра Воспитатель: Халё хáвáр аннёрсен сáнўкерчёкёсен выставки сине пáхáр-ха, пáхáр-ха вёсем пурте тёрлё, анчáх сáв вáхáтрах вёсен кусёсенче áшá, юрату, ачашлáх. Манáн та анне пур, сире ун синчен каласа парáп. (воспитатель каласа пани). Халё ёнтё аннў сáнўкерчёкё сине пáхáр, куссене хупма, аннў патне туртáнакан мёнпур туйáмсене аса илме пулать, ун синчен калав сырса хурáр. Сире пирён помощник – схема пуляшать. Кам хáйён амáшне каласа пама хатёр?

Ачасем хáйсен амáшё синчен фотографисемпе тата схема пуляшнине калав тáвасçё: - Сáнўкерчёк сине кам ўкернё? Ку манáн анне. - Аннў мён ятлá? Ача чёнесçё...

Сўсё мёнле унáн? (сырá, хура, кáтра, кёске Т. ыт. Те) Сўсё Унáн.... - Мёнле куссем? (сенкер, ырá, ачаш Куссем т. ыт. Те) ... тёссем - Áста ёçлет

вӑл? Кам? - Килте мӑн ӗслет? - Ҷемье членӗсем-и? Воспитатель:

- Сӑмах Вӑчӑри"вӑйӑ Воспитатель: объект-анне, ку паллӑ, эфир вагон ҫирӗплететпӗр. Сӑмахран: анне-илемлӗ-ӗслӗ – ырӑ-кӑмӑллӑ – кӑмӑллӑ-кӑмӑллӑ – тӑрӑшуллӑ – ҫепӗс т. ыт. те. Воспитатель: Ачасем, пӑхӑр-ха, мӑнле лайӑх пӑравус пулса тӑчӗ пирӗн. Анне сире ӗшӑпа ӗшӑтать, эфир хӑвӑр аннӗре тимлӗхпе, ачаш сӑмахпа, ырӑ ӗҫпе ӗшӑтӑр.

Рефлекси: акӑ пирӗн группӑна таврӑнма вӑхӑт. Анчах малтан, калӑр-ха, ӗста пултӑмӑр эфир паян сирӗнпе? Мӑнле художниксен картинисене пӑхса тухрӑр? Пуринчен ытла сире мӑн килӗшрӗ? Воспитатель: Аван. Каҫхине аннене ыталама, эфир ӗна ҫав тери юратни ҫинчен калама, праҫникре эфир анне валли вӗрентнӗ сӑвӑсене каласа пама сӗнетӗп! (сывпуллашу, группӑна кайни)

- 

-