

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
города Канаш Чувашской Республики**

**РАССМОТРЕНО**

Протокол Педагогического совета  
МАОУ «СОШ №9» г. Канаш  
Чувашской Республики  
№ 10 от 26 августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МАОУ «СОШ № 9» г.  
Канаш Чувашской Республики  
№ 55-о от 26 августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 1 – 4 классов**

г. Канаш  
2024

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» полностью соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение», утвержденной в составе федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372). Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» непосредственно применяется при реализации обязательной части основной образовательной программы начального общего образования школы.

С рабочей программой можно ознакомиться по ссылке: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1002002>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a>
1.2	Фонетика	4			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a>
1.3	Чтение	72			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvin t/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvin t/im.htm</a> <a href="http://www.mcc me.ru/~dima/erunda/naob orot/index.htm">http://www.mcc me.ru/~dima/erunda/naob orot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ruhttp://www.biblioguide.ru/http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kinder.ruhttp://www.biblioguide.ru/http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	3			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvin t/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvin t/im.htm</a> <a href="http://www.mcc me.ru/~dima/erunda/naob orot/index.htm">http://www.mcc me.ru/~dima/erunda/naob orot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ruhttp://www.biblioguide.ru/http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kinder.ruhttp://www.biblioguide.ru/http://www.kostyor.ru/archives.html</a>

					<a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">p://www.kostyor.ru/archives.html</a>
2.3	Произведения о родной природе	3			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvin">http://www.vbg.ru/~kvin</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru">http://www.biblioguide.ru</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvin">http://www.vbg.ru/~kvin</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru">http://www.biblioguide.ru</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	3			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvin">http://www.vbg.ru/~kvin</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru">http://www.biblioguide.ru</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
2.6	Произведения о маме	2			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvin">http://www.vbg.ru/~kvin</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru">http://www.biblioguide.ru</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1			<a href="https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2">https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvin">http://www.vbg.ru/~kvin</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru">http://www.biblioguide.ru</a>

					p://www.kostyor.ru/archives.html
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://www.vbg.ru/~kvint/im.htmhttp://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "http://www.kinder.ruhttp://www.biblioguide.ru/http://www.kostyor.ru/archives.html
Итого по разделу		19			
Резервное время					
<b>Общее количество часов по программе</b>		99	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4	О детях и дружбе	10	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
6	Мир сказок	7	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

7	О братьях наших меньших	9	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
9	О наших близких, о семье	13	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
10	Зарубежная литература	11	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	14	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>

	XX века				
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>
Резервное время		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

	века				
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделенные предложения из речевого потока.	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao</a>

	Устная и письменная речь				<a href="http://www.kinder.ru">borot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>

5	Выделен ие первого звука в слове. Выделен ие гласных звуков в слове. Гласные и согласны е звуки	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
6	Проведен ие звукового анализа слова. Выделен ие гласных звуков в слове	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
7	Сравнени е звуков по твёрдост и- мягкости. Гласные и согласны е звуки. Участие в диалоге	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
8	Как образуетс я слог. Слушани е литерату рного произвед ения о Родине. Произвед ение по выбору,	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>

	например , Е.В. Серова "Мой дом"				
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a>

	в слоге- слиянии				<a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
12	Знакомст во со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
13	Знакомст во со строчной и заглавной буквами У, у. Проведен ие звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - " <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>
14	Знакомст во со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведен ие звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "

15	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
16	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
17	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
18	<p>Слушание</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a></p>

	литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"				<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
21	Знакомство со строчной	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']				vint/im.htm http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "
24	Знакомство со строчной и	1			https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

	заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']				<a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
28	Знакомство со строчной	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']				<a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">vint/im.htm http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "

31	<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
32	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
33	<p>Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>

	с азбукой"				
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например , В.Г.Сутеев в "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "

37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
41	Знакомство с буквой Ъ.	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	Различение функций буквы Ъ				<a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">vint/im.htm http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисички и хлеб"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "

	я ЖИ — ШИ				
46	Знакомст во со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведен ие звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
47	Слушани е литерату рного произвед ения о Родине. Произвед ение по выбору, например , С.Д. Дрожжин "Привет"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
48	Знакомст во со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведен ие звукового анализа слов с буквами Й, й	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
49	Знакомст во со строчной и	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	заглавной буквами Х, х				<a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm</a> - "
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm</a> - "
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm</a> - "
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm</a> - "
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao-borot/index.htm</a> - "
54	Знакомство со	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

	<p>строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]</p>				<p><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
55	<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сугеев "Ёлка"</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
56	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
57	<p>Слушание литературного произведения. Произведение по выбору,</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>

	например , С.Я. Маршак "Тихая сказка"				
58	Знакомст во со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведен ие звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетани я ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~k vint/im.htm">http://www.vbg.ru/~k vint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
59	Закрепле ние знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушани е литерату рного произвед ения о детях. Произвед ение по выбору, например , Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~k vint/im.htm">http://www.vbg.ru/~k vint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
60	Знакомст во со строчной и заглавной	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~k vint/im.htm">http://www.vbg.ru/~k vint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/">http://www.mccme.ru/</a>

	буквами Ф, ф				~dima/erunda/nao borot/index.htm - "
61	Знакомст во с особенно стями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
62	Отработк а техники чтения. Произвед ение по выбору, например , В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
63	Отработк а техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалоч ка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
64	Отработк а техники чтения. «Наше Отечеств о» К. Д. Ушинско го. Повторен ие изученно го	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao_borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
65	Чтение и анализ	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

	<p>статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские».</p> <p>«Первый букварь» В. Н. Крупина</p>				<p><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p> <p><a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
66	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a></p> <p><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p> <p><a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
67	<p>Отработка техники чтения.</p> <p>Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.</p> <p>Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому»,</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a></p> <p><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p> <p><a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>

	«Вместе тесно, а врозь скучно»				
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "

70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
73	Выразительное чтение на	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	<p>примере текстов С.В. Михалкова "Котят"</p>				<p>vint/im.htm  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
74	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
75	<p>Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
76	<p>Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>

77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
79	Отработка навыка чтения	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "

	препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"				
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
84	Резервный урок. Чтение рассказов о животных	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/">http://www.mccme.ru/</a>

	х. Ответы на вопросы по содержанию произведения				~dima/erunda/nao borot/index.htm - "
85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка - сестричка и волк"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
87	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "
88	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm</a> - "

	ию произвед ения				
89	Резервны й урок. Слушани е литерату рных произвед ений. Е.Ф. Тругнева "Когда это бывает?"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
90	Знакомст во с малыми жанрами устного народног о творчеств а: потешка, загадка, пословиц а	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
91	Загадка - средство воспитан ия живости ума, сообразит ельности	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
92	Игровой народный фольклор : потешки	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
93	Работа с текстом произвед ения: осознани е понятий	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/">http://www.mccme.ru/</a>

	<p>труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"</p>				<p>~dima/erunda/naoborot/index.htm - "</p>
94	<p>Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>
95	<p>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере</p>	1			<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "</p>

	стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других				
96	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
97	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "

	На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"				
99	Собаки — защитник и Родины	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "
<b>Общее количество часов по программе</b>		99	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>О нашей Родине</b> Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]

	о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовско го «Русь»					
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовско го «Мещёрская сторона»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения Отражение темы Родины в изобразительно м искусстве	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
6	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b> Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основа построения считалок	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» Пословицы как жанр фольклора	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
9	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
11	Особенности сказок о животных. На	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

	<p>примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»</p>					
12	<p>Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]</p>
13	<p>Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок          Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]</p>
14	<p>Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.          Произведения по выбору          Произведения устного народного творчества</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]</p>

15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
16	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b> Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
17	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
18	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
19	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
21	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
23	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]

24	<p><b>О детях и дружбе</b>          Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>
25	<p>Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>
26	<p>Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>
27	<p>Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>
28	<p>Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г.</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>

	Сутеев «Кто лучше?»					
29	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	1			
30	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
31	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
32	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
33	Отражение темы дружбы в рассказах о детях Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			

34	<p><b>Звуки и краски родной природы и разные времена года (зима)</b></p> <p>Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»</p>	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
35	<p>Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А.Иванов «Каким бывает снег» Картины зимнего леса в рассказе И.С.Соколова-Микитова «Зима в лесу»</p>	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
36	<p>Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»</p>	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
37	<p>Работа со стихотворением</p>	1				

	Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»					
38	Средства художественно й выразительност и: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз- воевода»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
39	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
40	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
42	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
43	<b>Мир сказок</b> Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
44	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
45	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

46	Составление плана сказки: части текста, их главные темы Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
47	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» Здравствуй, праздник новогодний!	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
48	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
49	Почительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
50	<b>О братьях наших меньших</b>	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

	<p>Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка</p> <p>Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»</p>				
51	<p>Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор</p> <p>Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и</p>	1			<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>

	других на выбор					
52	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
53	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
54	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]

55	<p>Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК [<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]]</p>
56	<p>Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК [<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]]</p>
57	<p>Представление темы «Отношение человека к животным» в</p>	1				

	<p>произведениях писателей</p> <p>Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор</p>					
58	<p>Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных</p> <p>Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки</p> <p>Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>
59	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b></p> <p>Старинные народные</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>

	<p>весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)</p>					
60	<p>Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК [<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]]</p>
61	<p>Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка</p>	1				<p>[Библиотека ЦОК [<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]]</p>

62	» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
63	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
64	Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
65	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицки	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]

	й «Весенняя песня» Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях					
66	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского о «Жаворонок» и «Приход весны» Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
67	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей					[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
68	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам Восприятие произведений о весне.					[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

69	Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов					[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
71	<b>О наших близких, о семье</b> Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
72	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
73	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]

	А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					
74	Оценка взаимоотноше ний взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
75	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
76	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
77	Международны й женский день – тема художественны х произведений	1				
78	Восприятие произведений о маме: проявление	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

	любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»					
79	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
80	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
81	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших	1	1			

	близких, о семье»					
83	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
84	<b>Зарубежная литература</b> Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
85	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
86	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]

	«Бременские музыканты»					
87	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
88	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениям и	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
89	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
90	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
91	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
92	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору,	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]

	например, Э.Распе «Необыкновенный олень»					
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
94	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
95	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
96	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
97	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

98	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
99	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
100	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
101	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
102	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				[Библиотека ЦОК [ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
3	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>

5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>

7	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>

11	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... Пословицы народов России. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>

13	Работа с детскими книгами. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект: "Составляем словарь устаревших слов".	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
14	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
15	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
16	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>

17	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
18	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>

19	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
20	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			
22	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
23	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>

24	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
----	------------------------------------	---	--	--	---

25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
26	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
27	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
29	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
30	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК

31	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
32	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
33	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
34	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
35	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
36	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>

37	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
----	--	---	--	--	---

38	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
39	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eeca">https://m.edsoo.ru/8bc4eeca</a>
40	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
41	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
42	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
43	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>

44	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
----	---	---	--	--	---

45	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
47	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
48	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
49	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
50	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

51	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
52	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
53	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
54	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей». Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
55	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка. Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>

56	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
57	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
58	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
59	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
60	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1			
61	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			
62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>

63	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
65	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
66	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
67	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
68	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>

69	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	1		
----	---	---	---	--	--

70	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
71	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
72	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
74	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
75	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>

76	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
77	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>

78	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
79	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
80	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
81	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
82	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>

83	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
84	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
85	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
86	Деление текста на части, составление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29">https://m.edsoo.ru/f29</a>

	плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»				<a href="#">f3928</a>
87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			
88	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор. Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
89	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
91	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
92	Работа с книгами о детях: написание отзыва, составление аннотации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>

93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
94	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
95	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
96	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
97	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
98	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	1		

99	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа	1			
----	---	---	--	--	--

	Э.Сетон-Томпсона «Чинк»				
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1			
101	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	1		
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>

3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			
7	Образ Александра Невского в	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>

	произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского				
8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примерерусской народной сказки	1			

	"Волшебное кольцо"				
10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
12	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
13	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>

14	<p>Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a></p>
15	<p>Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a></p>
16	<p>Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a></p>
17	<p>Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a></p>
18	<p>Наблюдение за художественными особенностями текста, языком</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a></p>

	<p>авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>				
19	<p>Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a></p>
20	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»</p>	1	1		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a></p>
21	<p>Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a></p>
22	<p>Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности. Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a></p>

	Кавказе				
23	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
24	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
25	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
25	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>

27	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
28	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
30	Взаимоотношения со сверстниками– тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК

31	Образы героев-детей в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
32	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
33	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
34	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>

	изученных произведений				
35	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа. Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
36	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
37	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
38	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
39	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>

	Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."				
40	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
41	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
42	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
43	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
44	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
45	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Наблюдение за художественными особенностями,	1			

	языком сказа. Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова				
46	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			
47	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
48	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои). Фольклорная основа литературной сказки. Сочинение по сказке	1			
49	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		
50	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
51	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>

	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"				
52	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
53	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
54	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
55	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки". Создание реквизита для инсценирования произведения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>

	Подготовка пригласительных билетов и афишы				
56	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>

57	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
58	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
59	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
60	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29febac">https://m.edsoo.ru/f29febac</a>

	рассказа "Ёлка"				
61	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
62	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
63	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>

64	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
65	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
67	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>

68	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
69	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
70	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
71	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
72	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
73	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
74	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
75	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

	произведения Максима Горького "Воробьишка"				
76	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			
77	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
79	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
80	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
81	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>

82	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
83	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
84	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
85	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
86	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
88	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
89	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>

	главной мысли и особенности композиции				
90	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
91	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
92	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
93	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
94	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
95	Книги зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>

97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
98	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
99	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы). Анализ отдельных эпизодов произведения (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
100	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>

	изученного в 4 классе				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8	0		

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТА**