

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Отдел образования администрации города Новочебоксарска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Рассмотрена
Руководитель ШМО
_____ Н.К. Игнатьева

Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

Согласована
Заместитель директора
по УВР
_____ Л.П. Матвеева

« » августа 2024 г.

Утверждена
Директор школы
_____ В.П. Матвеев

Приказ № _____
от « » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная чувашская литература»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель программы: Игнатьева Н.К.,
учитель чувашского языка и литературы

г. Новочебоксарск, 2024

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная чувашская литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным чувашским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной чувашской литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной чувашской литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной чувашской литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Общая характеристика учебного предмета

В 10 классе предусмотрено изучение чувашской литературы и литературы народов Урало-Поволжского региона первой половины XX века, в 11 классе – изучение чувашской литературы и литературы народов Урало-Поволжского региона второй половины XX – начала XXI веков на историко-литературной основе, в том числе монографическое изучение чувашских писателей, обзорное изучение творчества авторов в рамках определенных литературно-теоретических проблем.

Цели изучения учебного предмета

Изучение родной чувашской литературы направлено на достижение следующих целей:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- воспитание и социализация обучающихся, их самоидентификация посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся;
- подготовка обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности;
- формирование эстетического вкуса обучающихся и умений развернутых высказываний аналитического и интерпретирующего характера;
- использование историко-литературных сведений и теоретико-литературоведческих понятий для формирования представления о самобытности чувашской литературы;
- развитие коммуникативно-эстетических способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, исследовательской и творческой рефлексии.

Место учебного предмета

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной чувашской литературы – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

10 КЛАСС

Чувашский фольклор (устное народное творчество). Устное народное творчество. Классификация жанров чувашского фольклора. Проза (мифология, сказки, историческая проза, малые жанры) и поэзия (магические заклинания, лирика). Система поджанров. Сравнение чувашских и русских народных легенд.

Первые образцы чувашских литературных произведений VIII – XIX веков. Изучение деятельности **Ермея Рожанского, Хведи Чуваш.**

Ранняя чувашская литература. Изучение деятельности известного ученого Н.Я. Бичурина через сопоставление с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина. Творческий путь, особенности автобиографического стиля **Спиридона Михайлова (Яндуш).**

Новописьменная литература. Иван Яковлевич Яковлев. И. Яковлев «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»). Основная проблематика, жанровые особенности «Духовного завещания чувашскому народу». **Михаил Федоров.** Баллада «Леший». **Федор Павлов.** Социально-психологическая драма «В деревне».

Литература XX века (первая половина). Жизненные и творческие пути **К.В. Иванова, Михаила Акимова, М.Сеспеля, Метри Юман, Ильи Тукташ.** Выразительное чтение стихотворений, анализ стихов, рассуждение. Умение делать выводы, перефразировать мысль. Поиск нужной информации по заданной теме.

Литература XX века (вторая половина). Жизненные и творческие пути **П.П. Хузанкая, Якова Ухсяя, Х.Уяра, Кузьмы Турхан.**

11 КЛАСС

Новые явления в литературном процессе 50–60-х годов.

Ознакомление с жизнью и творчеством чувашских писателей и поэтов, таких как **Александр Спиридонович Артемьев, Василий Егорович Митта, Николай Филиппович Ильбек, Василий Герасимович Игнатьев, Дмитрий Афанасьевич Кибек, Алексей Александрович Воробьев, Николай Терентьевич Терентьев.**

Литературный процесс 1970–1980-х годов

Темы и проблемы в произведениях **М. Скворцова «Красный мак», М. Юхмы «Шурсямга, молодой волк».**

Характерные особенности. Проблема взаимозависимости мира людей и мира природы.

Литературный процесс 1980–1990-х годов

Основные тенденции развития литературы. Отказ от идеологических штампов, утверждение принципов свободы личности (**Б. Чиндыков, Н. Ижендей**). Роль поэзии в литературном процессе. Творческие искания новых поэтических форм жанров, художественных решений. Обращение к философии и поэтическому арсеналу символизма. (**Б. Чиндыков**) Сочетание лиризма и острой социальной проблематики. **Геннадий Никандрович Волков.** Многогранное творчество этнопедагога.

Современная литературная ситуация (с 1990-х годов XX века до наших дней)

Многообразие направлений. Обилие новых форм. Постмодернизм. Поиск путей выражения национальной идеи. **Ева Николаевна Лисина.** «Кусок хлеба» – автобиографический характер рассказа.

Николай Иванович Сидоров «Плачь девушки на заре». Проблема переосмысления событий, происшедших в прошлой истории нашей страны.

Планируемые образовательные результаты

В результате изучения родной чувашской литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) **гражданского воспитания:** сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих

конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать

неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

В результате изучения родной чувашской литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её

решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по родной чувашской литературе к концу 10 класса должны обеспечивать:

- сформированность представлений о роли и значении чувашской литературы в культуре и истории чувашского народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на чувашском языке как средству познания культуры чувашского народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание чувашской литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; владение основными фактами жизненного и творческого пути чувашских писателей, знаниями и пониманием основных этапов развития чувашской литературы;
- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений чувашской литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;
- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка чувашской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, сочинения, эссе, доклады и другие работы).

Предметные результаты освоения программы по родной чувашской литературе к концу 11 класса должны обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к чувашскому языку и литературе как носителям культуры чувашского народа;
- понимание чувашской литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- умение соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;
- владение знаниями и пониманием ключевых проблем произведений чувашской литературы, сопоставление их с текстами литератур региона, русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; понимание контекстуального

значения слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), умение оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения чувашской литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- умение использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Тематический план

10 КЛАСС

№п/п	Разделы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	3
3.	Первые образцы чувашских литературных произведений VIII – XIX веков	1
4.	Ранняя чувашская литература	2
5.	Новописьменная литература	6
6.	Литература XX века (первая половина)	9
7.	Литература XX века (вторая половина)	11
8.	Повторение и обобщение	1
	Всего	34

11 КЛАСС

№п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Введение. Новые явления в литературном процессе 50–60-х годов.	14
2.	Литературный процесс 70–80-х годов	5
3.	Литературный процесс 80–90-х годов	10
4.	Современная литературная ситуация	3
5.	Итоговый обзор	2
	Всего	34

Поурочное планирование

10 КЛАСС

№п/п	Раздел	Кол-во уроков	Тема уроков	ЦОРы
1	Введение - 1 ч.	1	Родная чувашская литература как учебный предмет. Цель и задачи предмета.	http://www.lib.cap.ru
2	Устное народное творчество - 3 ч.	1	Устное народное творчество. Легенды.	http://jumah.ru/ http://musik.chuvash.org/
3		2	Народные заговоры, заклинания.	
4		3	Народные песни.	
5	Первые образцы чувашских литературных произведений VIII – XIX веков - 1ч.	1	Духовная культура чувашского народа в трудах Ермея Рожанского и Хведи Чуваш.	http://cv.wikipedia.org/ http://Suvary.Narod.ru/
6	Ранняя чувашская литература -2 ч.	1	Жизненный и творческий путь Н.Я. Бичурина. Очерк «Байкал».	http://cv.wikipedia.org/ http://www.archives21.ru http://www.lib.cap.ru
7		2	Творческий путь, особенности автобиографического стиля Спиридона Михайлова (Яндуш)	
8	Новописьменная литература- 6 ч.	1	Иван Яковлевич Яковлев.	http://cv.wikipedia.org/
9		2	Михаил Федоров. Баллада «Леший»	http://samahsar.chuvash.org/
10		3	Тема, основные персонажи. Образ лешего в организации сюжета. Реалистический образ Хведера. Сопоставление «Лешего» с стихотворением А.Пушкина «Бесы».	http://Calleru.chuvash/
11		4	Творческий путь Федора Павлова. Фольклорист, композитор. Драматург.	http://chuvash.org/
12		5	Федор Павлов. Социально-психологическая драма «В деревне»	http://cv.wikipedia.org/
13		6	«Деревня» как образ – символ, модель мира. Народная поэзия (песни: свадебные, на посиделках) как средство раскрытия конфликта драмы и создание психологических	http://pedkanash.chuvash.org/

			ситуаций.	
14	Литература XX века (первая половина) - 9 ч.	1	Литературно-публицистическая и писательская деятельность Михаила Акимова	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/
15		2	Жизненный и творческий путь К.В. Иванова. Поэма «Нарспи».	http://www.chrio/cap.ru
16		3	Вечная философская проблема: человеческая личность, гуманизм, добро и зло, соотношение материальных и духовных ценностей.	http://pedkanash.chuvash.org/
17		4	Национально – художественное видение мира, слияние двух эстетических систем – народной и авторско-личностной.	http://www.yandex.ru/
18		5	Жизненный и творческий путь М. Сеспеля.	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/
19		6	Стихотворные размеры.	
20		7	Социальные и психологические причины трагедии поэта. Письма поэта как лирический дневник эпохи.	http://pedkanash.chuvash.org/
21		8	Метри Юман. «Ветла Пюлиха», «Конокрады»	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/
22		9	Илья Тукташ – автор текста гимна ЧР	http://www.lib.cap.ru
23	Литература XX века (вторая половина) – 11 ч.	1	Творческий и жизненный путь поэта, публициста, общественного деятеля П.П. Хузанкая	http://cv.wikipedia.org/
24		2	История создания цикла стихов «Песни Тили». Жанровые особенности, тематика, проблемы.	http://www.yandex.ru/
25		3	Стихотворение «Мы были, есть, и будем!», анализ.	http://chuvash.org/
26		4	Великая отечественная война 1941-1945 годов и чувашская литература. Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны.	http://pedkanash.chuvash.org/

27		5	Жизненный и творческий путь народного поэта Якова Ухсяя.	http://cv.wikipedia.org/
28		6	Тема и проблема в романе Я.Ухсяя «Дед Кельбук»	http://www.yandex.ru/
29		7	Жизненный и творческий путь писателя Х.Уяра	http://chuvash.org/
30		8	Своеобразие и художественные особенности исторического романа «Тенета».	http://pedkanash.chuvash.org/
31		9	Судьба и облик главного героя в романе «Тенета». Итоговый контроль.	http://www.yandex.ru/
32		10	Жизнь и творчество Кузьмы Турхан.	http://cv.wikipedia.org/
33		11	Роман К. Турхана «Свияга впадает в Волгу».	http://chuvash.org/
34	Повторение и обобщение	1	Обобщающий урок	

11 КЛАСС

№ п/п	Кол-во ур.	Темы уроков	ЦОРы
Введение. Литературный процесс 1950-1960-х годов (14 час)			
1	1	Новые явления в чувашской литературе.	
2	2	Творческий путь поэта В.Е. Митты.	http://www.lib.cap.ru
3	3	Творческий путь народного писателя А.С. Артемьева. Раскрытие внутреннего мира воина-освободителя в произведении «Не гнись, орешник».	http://cv.wikipedia.org/
4	4	Стартовый контроль.	
5	5	Н.Ф. Ильбек. Творческий путь писателя.	http://chuvash.org/
6	6	Тема и проблема романа Н. Ильбека «Черный хлеб».	http://www.chrio/cap.ru
7	7	Трагизм женской судьбы в романе «Черный хлеб».	http://pedkanash.chuvash.org/
8	8	В.Г. Игнатьев. Творческий путь писателя.	
9	9	Лирико-психологическая новелла-рассказ «Танец маленьких лебедей» - форма покаяния главного героя.	http://musik.chuvash.org/
10	10	Д.А.Кибек. Творческий путь писателя. Рассказ «Лесной великан»	http://chuvash.org/

11	11	Творческий путь драматурга Н.Терентьева.	http://www.lib.cap.ru http://www.chuvash.org
12	12	Пьеса «Когда встает солнце».	http://www.chrio/cap.ru
13	13	А.А. Воробьев. Творческий путь поэта. Природа, Человек, Вселенная - главные объекты лирики.	http://www.archives21.ru
14	14	«Тихая» лирика Воробьева. Стихотворения «Молодая рожь», «Полоска», «На лугах».	http://chuvash.org/
Литературный процесс 1970 – 1980-х годов (5 час)			
15	1	Литературный процесс 1970 – 1980-х годов. Поиск новых жанров и художественных решений.	http://www.chuvash.org
16	2	Ю.И. Скворцов. Творческий путь писателя. Тема и проблема повести «Красный мак».	http://cv.wikipedia.org/
17	3	Художественное своеобразие, фольклорные элементы в повести «Красный мак».	http://pedkanash.chuvash.org/
18	4	Творческий путь и основные направления деятельности М. Юхмы	http://www.chrio/cap.ru
19	5	Тема, проблема, композиционная постановка повести «Шурсямга, молодой волк».	http://chuvash.org/
Литературный процесс 1980 – 1990-х годов (10 час)			
20	1	Литературный процесс 1980 – 1990-х годов. Основные тенденции развития литературы в новых исторических условиях.	http://cv.wikipedia.org/
21	2	Роль поэзии в литературном процессе. Стремление поэтов к духовному раскрепощению, к более глубокому и правдивому отражению.	http://www.archives21.ru
22	3	Своеобразие лирики Г. Айги для чувашской литературы. Новая философия мира в поэтическом творчестве Г. Айги.	http://www.lib.cap.ru
23	4	Семантическая многомерность языка («О да:Родина», 1957), («Снег в полдень», 1986)	http://cv.wikipedia.org/
24	5	Особенности поэзии Педера Эйзина, Николая Теветкеля.	
25	6	Многогранное творчество Г. Волкова. Бодрость, человеческое достоинство, благородство души в произведении «Золотая колыбель».	http://chuvash.org/
26		Н. Ижендей. «Голос нерожденного ребенка».	http://www.chrio/cap.ru
27		Острые проблемы современности в поэме «Голос нерожденного ребенка»	http://www.chuvash.org
28		Б. Чиндыков – прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник.	http://www.lib.cap.ru

29		Тема и проблема драмы «Ежевика вдоль плетня».	http://pedkanash.chuvash.org/
Современная литературная ситуация (с 1990-х годов до наших дней) (3 часа)			
30	1	Творчество писательницы и переводчицы Евы Лисиной. Рассказ «Кусок хлеба».	http://cv.wikipedia.org/
31	2	Николай Иванович Сидоров. Философское осмысление жизни в исторической драме «Плачь девушки на заре».	http://www.archives21.ru http://www.chuvash.org
32	3	Итоговый контроль.	
Итоговый обзор (2 часа)			
33-34	1-2	Повторение и обобщение	

Учебно-методическое обеспечение

1. Федеральная учебная программа среднего общего образования.
2. Чувакская литература: Хрестоматия для 10 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. – В.Н. Пушкин. – Чебоксары: Чувак.кн. изд-во, 2007.
3. Чувакская литература: Хрестоматия для 11 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. /В.Н. Пушкин. – Чебоксары: Чувак. кн. изд-во, 2007.
4. Иванова Н.Г. Стандарт среднего общего образования по чувашской литературе в 10-11 кл. русско-язычной школы. Чебоксары, 2007. – С.32-44. (Утвержден приказом Министерства образования и молодежной политики Чувакской Республики от 30 декабря 2006 года №906)
5. История чувашской литературы XX века: [коллективная монография] / Родионов В. Г., Федоров Г. И., Мышкина А. Ф., Кириллова И. Ю., Ефремова-Ильина Н. Г., Никифорова В. В., Софронова И. В., Родионова Э. В. – Чебоксары: Чувак. кн. изд-во, 2015.

Интернет-ресурсы

- <http://www.obrazov.cар.ru> – сайт Министерства образования и молодежной политики Чувакской Республики.
- <http://www.chrio/cар.ru> – сайт Чувакского республиканского института образования.
- <http://www.chuvash.org> – чувашский народный сайт.
- <http://www.music.chuvash.org> – чувашские песни.
- <http://www.samahsar.chuvash.org> – чувашские словари.
- <http://www.cv.wikipedia.org> – многоязычная электронная энциклопедия.
- <http://www.pedkanash.chuvash.org> – педканап.