

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»
Цивильского муниципального округа Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №195 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыкальная гостиная»

для учащихся 5-6 классов

Автор-составитель: Николаева Алевтина Васильевна,
учитель музыки

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музыкальная гостиная» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ п. Опытный».

Содержание программы рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования, воспитание гармонично развитой личности путем приобщения к различным видам искусства.

Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь теснейшую связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Познавательные, воспитательно-эстетические и созидательные функции искусства должны определять процесс его изучения в школе. Познание красоты без эмоционального личностного переживания неминуемо оборачивается глубоким непониманием ее. Развить чувство прекрасного можно и нужно не столько путем объяснения, приобщения школьников к отдельным видам художественного творчества, сколько через процесс активного творчества – переживания различных сторон окружающего мира в произведениях искусства на основе собственной творческой деятельности. Используя доступные формы, необходимо помочь ребятам почувствовать себя полноправными участниками процесса жизни.

В программе «Музыкальная гостиная» школьники приобщаются к музыкально-теоретической деятельности. Занятия тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами искусства и активной творческой деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой и отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, созиданию.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся 5, 6 классов обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

Именно в этом возрасте крепнет и развивается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы «Музыкальная гостиная» для 5, 6 классов состоит в том, что она позволяет в условиях школы через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей детей. Помогает *проследить и закрепить в сознании неразрывные связи музыки с другими видами искусства.*

Цель и задачи программы

Основная цель:

- воспитание гармонично развитой личности путем приобщения к различным видам искусства. Формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **цели/задачи**:

- дать верное направление музыкально-эстетическим запросам детей.
- приобщать к различным видам искусства и пониманию их неразрывной жизненной связи.
- непосредственно общаться с музыкальным искусством, постигая закономерности его развития.
- индивидуально-личностное развитие детей, их интересов, мотивов через развитие творческих способностей и освоение практических способов деятельности.
- удовлетворение ребенка в вокальном и инструментальном музицировании.
- формирование коллектива единомышленников, объединение вокруг общей идеи.

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» для обучающихся 5,6 классов включает следующие разделы:

- планируемые результаты освоения курса;
- содержание учебного курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Музыка в жизни человека. (4ч) Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Творение рук человеческих. В мире музыкальных инструментов. (13 часов)

Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Композиторская музыка.

Народный календарь. (5 часов)

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Музыка в народном стиле.

Великие композиторы мира. (12 ч)

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы природы в музыке композиторов-классиков. Духовная музыка. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тема	Количество часов
Музыка в жизни человека.	4
Творение рук человеческих. В мире музыкальных инструментов.	13
Народный музыкальный календарь.	5

Великие композиторы мира.	12
Итого:	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

ЛИСНОСТНЫЕ результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на **приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных вечеров.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры подрастающего поколения.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. В основном преобладает практическое направление.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ

Разделы	№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата
Музыка в жизни человека (4ч)	1	Музыка вокруг тебя.	1	
	2	Музыка без границ.	1	
	3	«Прославим радость на земле!»	1	
	4	Мифы, легенды и предания о музыке и музыкантах.	1	

Творение рук человеческих. В мире музыкальных инструментов (13 ч)	5	Разнообразие музыкальных инструментов.	1		
	6	Древние музыкальные инструменты.	1		
	7	На параде и в бою.	1		
	8	Деревянные музыкальные инструменты.	1		
	9	Медные музыкальные инструменты.	1		
	10	Струнные музыкальные инструменты.	1		
	11	Содружество звуков и нот	1		
	12	Оркестр. Зачем нужен дирижёр? Великие дирижеры мира	1		
	13	Бал в средневековом замке.	1		
	14	Волшебный мир искусства.	1		
	15	Творческая мастерская.	1		
	16	Гитара. «Романса голос узнаю»	1		
	17	Волшебный смычок. Скрипка. Виолончель.	1		
	Народный музыкальный календарь (5 часов)	18	Оркестр русских народных инструментов.	1	
		19	Народный танец.	1	

	20	Народный театр. Бродячие музыканты – трубадуры.	1	
	21	Народные гуляния. Скоморохи – потешники.	1	
	22	Фольклор.	1	
Великие композиторы мира (12 ч)	23	Великие наши современники	1	
	24	Музыка И. Баха.	1	
	25	Музыка В. Моцарта.	1	
	26	Музыка Л. Бетховена.	1	
	27	Музыка Ф. Шопена..	1	
	28	Н.Римский – Корсаков – композитор-сказочник.	1	
	29	Музыка М. Глинки.	1	
	30	Музыка А. Вивальди. «Времена года».	1	
	31	Музыка П. Чайковского. «Времена года»	1	
	32	Сказочные образы в искусстве.	1	
	33	В поисках главной Музы.	1	

	34	Концерт– воспоминание «Музыка и я»	1	
--	----	------------------------------------	---	--

Методическое обеспечение программы:

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка / Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2006.

Т.Лидина. Я умею петь. –ИЗД.: СФЕРА, 2010.

И.Бугаева Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.

О.Радынова Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003.

Артоболевская А.А. Встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта +. Москва, 2001 г.Л. Михеева. Музыкальный словарь. М., «Советский композитор», 1988.

Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.

Образовательные Интернет – ресурсы.

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. Например, шизгара в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра

