

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Вурнарский муниципальный округ

МБОУ "Малояушская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

_____ Ермошкин С.А.

Приказ № 66-О

от «29» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2888246)

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 1 – 4 классов

Малые Яуши 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Общая характеристика предмета

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (ăславлях ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

Цели изучения предмета

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

- ✓ формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место учебного предмета «Родной (чувашский) язык» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 95 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки).
Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайшипе Кяранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырә ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усәлма тухна шайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чәх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хуре мён тума кирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шалла́м улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серҫипе шанкәрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семенё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тётре» («Туман»).

2 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савӑнӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньясем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савӑнӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улӑпсем» («Ульпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улӑп йӑхӑнчен» («Мы из рода Ульпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне»

(«Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тярнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх синчен» («О воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәтә» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сүпсә» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпә сехет сёмәрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак сьпәсрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кётүс» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр сунә» («Выпал снег»), «Сәнә сүл юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Сәменё «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра сьвәрәтәши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сьвләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур сәскисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрүшә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харламповев «Юрә әстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә?» («Коту стало

стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ сумӑр умӑн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

3 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăкла вĕренин – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслаӑ сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Тевекел «Кĕрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хĕвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкър» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргмак». Из легенд об Улыпсе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майър» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чърăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан фёнтёрүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тўпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сес пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сес юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмукон «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи върманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўрессё» («Украсают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумър куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Върçă çăкърё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в

Берлине)), А. Кипеч «Ҷёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър вәрҗә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҷ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ҷара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҷил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҷухату» («Потеря»), «Ҷулҗүревҗә вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пәләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Ләпәш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулә хәрринче» («На берегу озера»).

4 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк сáлэ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тáван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чáваш халáхне панá Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чáваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпёл Мишши, «Чáваш сáмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнэ сáл» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлэх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йáла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыта.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вáйá юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем

(Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӑп халапӑсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӑпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пӑрремӑш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑслӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑшта ҫывӑраҫҫӑ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскар» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чӑлхесӑр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӑн тӑнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӑ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӑр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӑл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫӑнтертӑмӑр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӑнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫҫулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҷу Ҷитрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҷуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҷулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- ✓ проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

- ✓ бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;
- ✓ неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- ✓ объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ с помощью учителя формулировать цель;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- ✓ подготавливать небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- ✓ устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- ✓ понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- ✓ соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

- ✓ отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- ✓ структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- ✓ читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- ✓ отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ✓ ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ✓ переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
- ✓ различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

- ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
- ✓ ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- ✓ читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочные издания;

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- ✓ находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- ✓ читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- ✓ находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ осознанно применять изученные понятия;
- ✓ составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

1 класс

№	Раздел и тема
Шкула каяр-ха вѣренме. (1ч)	
1.	Эпѣ халѣ школ ачи. Илемлѣ сѣмахлѣх тѣнчине ҫитме пулѣшакан предмет – литература вулавѣ.
Халѣх сѣмахлѣхѣ. (1ч)	
2.	Халѣх сѣмахлѣхѣ (сѣвви-юрри) Чѣнѣ-йыхрав сѣвви-юрри. Шутлав сѣввисем Хѣвѣрткаларѣшсем. Тупмалли юмахсем.
Тетгесем. (1ч)	
3.	Шѣтлѣ сѣвѣсем. П.Ҫѣлкуҫ «Амсанса пѣхать Кампур», М.Волков «Пѣрҫахуралҫисем», Н.Карай «Пулѣр»
Ачасем ҫинчен (1ч)	
4.	Прозѣпа ҫырнѣ хайлавсем.«Калав» ѣнлав. (Н.Ишентей «Хуплу пѣҫерни», П. Яккусен «Анне», И.Мик
Чѣрчунсем ҫинчен. (1ч)	
5.	О.Печников «Усала вѣрентнѣ путек», Е.Чарушин «Томка тѣлѣкѣсем».
Килсе ҫитрѣ хаваслѣ хѣл. (1ч)	
6.	В.Эктел «Юр», П.Ҫѣлкуҫ «Ытарми хѣл», Л.Смолина «Тѣвайкки».
Юмах ятѣм, юптарѣм. (1ч)	
7.	Улѣп халапѣсем. «Тилѣпе Качака таки».
Ачасем ҫинчен (1ч)	
8.	Н.Ыдарай «Чѣваш ачи», Ордем Гали «Пысѣк ѣҫ».
Чѣрчунсем ҫинчен (1ч)	
9.	И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вѣренни».
Тавралѣх – асамлѣтѣнче (1ч)	
10.	С.Соколинский «Ҫумѣр», П.Ҫѣлкуҫ «Ҫумѣр умѣн». Х.Ҫеменѣ «Ҫуркунне». В.Тарават «Кѣнтѣр ҫѣршывѣнче», А. Ыхра «Ҫурхи илем».

2 класс

№	Раздел и тема	Часы в разделе
Шкула (1ч)		
1.	Эпѣ иккѣмѣш класс ачи. "Илемлѣ хайлав», «автор», "хайлаври сѣнарсем", " хайлавра сѣнланѣ ѣҫ йѣрки" ѣнлавсем. А. Алка, «Чи савнѣҫлѣ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванѣ, «Чернил» («Чернила»).	1
Мен-ши вал Тѣван ҫѣршыв (2ч)		
2	Савнѣ ҫѣр, Чѣваш ҫѣршывѣ. Сѣвѣласа ҫырнѣ хайлав. П. Хусанкай «Савнѣ ҫѣр, Чѣваш ҫѣршывѣ» («Любимый край, Чувашия родная»), П. Хусанкай «Ҫѣршывѣмѣр пуҫламѣҫѣ» («Начало Родины»), П. Хусанкай «Эпир пулнѣ, пур, пулатпѣр!» («Были мы, и есть,	1.

	и будем!»).	
3	Илемлӗ хайлав тата хаҫат-журналсенче тӗл пулакан текстсем. Аслӑх хайлавӗ; унӑн тытӑмӗпе чӗлхи. Юхма Мишши «Чӑваш ҫӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»)	2.
Халах сӑмахлӑхӗнчен (3ч)		
4	Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савӑнӑҫ» («Радость»), Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савӑнӑҫ» («Радость»).	1.
5	Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӗ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»).	2.
6	«Улӑпсем» («Улыбы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улӑп йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпа»).	3.
Юмахсем (3ч)		
7	Русская народная сказка «Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упу ҫурисем» («Жадные медвежата»).	1.
8	Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»).	2.
9	Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).	3.
Кӗркунне (3ч)		
10	В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ҫитрӗ» («Наступила осень»).	1.
11	Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӗс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»).	2.
12	С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), Илпек Микулайӗ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).	3.
Эпир-тусла та хавасла ачасем (4ч)		
13	П. Хусанкай «Шкул ачи» С. Иванов. «Сапӑрлӑх ҫинчен» калав.	1.
14	А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»)	2.
15	В. Осеева «Тавӑрчӗ» («Отомстила»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӗ» («Гостинец дядюшки Мигулая»)	3.
16	А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпҫе» («Бабушкин сундук»).	4.
Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӗрет (2ч)		
17	И. Яковлев «Эпӗ сехет ҫемӗрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӗ «Куршанак ҫыпӑсрӗ» («Репейник прилип»)	1.
18	В. Тимаков «Пыл хурчӗ» («Пчёлка»), К. Иванов «Ӗҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»),	2.
Хӗл (2ч)		
19	А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Ҫӗнӗ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӗллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӗ «Хӗллехи вӑрман» («Зимний лес»),	1.

20	Г. Луч «Кукяр сáмса» («Клэст»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»)	2.
Таван кил-йышра (2ч)		
21	В. Давыдов-Анатри «Юратнá анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хáш вáхáтра ҫывáрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»)	1.
22	В. Сухомлинский «Ҫынна сывлáх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амáшё» («Две матери»).	2.
Килче ыра ҫуркунне (3ч)		
23	Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйáхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пáр каять» («Ледоход»)	1.
24	Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасá» («Весенние голоса»).	2.
25	М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).	3.
Чёр чунсем – пирён туссем (4ч)		
26	М. Пришвин «Тискер кайáксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пáши пáрушё» («Лосенок»).	1.
27	Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурáш» («Барсук»), А. Хум «Кáткáсем» («Муравьи»)	2.
28	Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённё?» («Почему ушли ласточки?»), В. Сухомлинский «Мáр-мáр кушак мёнрен тёлённё?» («Коту стало стыдно»)	3.
29	Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).	4.
Ўсен-тáран тёнчи (2ч)		
30	Н. Матвеев «Пёр йáхри йывáҫсем» («Деревья одного вида»), М. Волкова «Хурлáхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кýлё» («Озеро»)	1.
31	Г. Орлов «Вáрманáн пёрремеш кучченеҫё» («Первый гостинец леса»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫ пулчё» («Вечер наступил»).	2.
Ҫу уйáхне кётёмёр (2 ч)		
32	А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумáр ташши» («Танец дождя»)	1.
33	И. Гончаров «Аслатиллё ҫумáр умён» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»),	2.
34	Резерв урокё	3.

3 класс

Раздел и тема		
Ак ҫитрё сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)(2ч)		
1.	«Литература вулавё» предметáн 3-мёш класс валли палáртнá тёллевёсемпе задачисем. Г. Волков. Ҫамрáкла вёренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вёреннё Лаша (Ученая лошадь);	1.
2.	«Калав», «Калаври сáнарсем», «Калаври ёҫ аталанáвё» áнлавсем. Х. Уяр. Мáйáр хуппи (Ореховая скорлупа);	2.
Чáваш ҫёршывё(Чувашский край) (3ч)		

3.	К. Ушинский. Тăван çĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван çĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики);	1.
4.	Калав ячĕ, теми, тĕп шухăшĕ. Хуначи Кашкăр. Ылтăн çĕр (Золотая земля);	2.
5.	Сăвăллă хайлав, унти кăмăл-туйăм, сăнарлăхпа палăртулăх мелĕсем. Н. Янкас. Лăпкă çĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы)	3.
Кĕркунне (2ч)		
6.	Кĕр пуçламăшĕн сăнлăхĕсем, вĕсене сăнламалли мелсем. Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар);	1.
7.	Сăвăласа сьрнă сăнлавлă хайлав. Сăвăра автор туйăмĕ сăнланни. М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист);	2.
Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество) (3ч)		
8.	Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юррисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).	1.
9.	Юптарусем (басни) Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса);	2.
10.	Пулмасла халапсем (небылицы) К. Чулкаç. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю);	3.
Улăп йăхĕнчен эпир, туссем...(Мы из рода Улыпа, друзья...)(1ч)		
11.	Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»)	1.
Юмах юпа тăрринче (Сказка скоро сказывается...) (2ч)		
12.	Чăваш халăх юмахĕ. Чĕр чун юмахĕсем. Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка);	1.
13.	Тĕрлĕ халăх юмахĕсем. Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка);	2.
Асамçă хĕл (Волшебница зима)(3ч)		
14.	В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»).	1.
15.	Чувашская народная сказка «Хырпа Чăраш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»).	2.
16.	В. Харитонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...» (Свежий ветер в ушах...),	3.
Эпир – сăпайлă (Мы – вежливые ребята) (5ч)		
17.	Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»)	1.
18.	Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»)	2.
19.	Г. Волков «Пуянлăх хакне ёçлекен сĕç пĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»)	3.
20.	Г. Волков «Пуянлăх хакне ёçлекен сĕç пĕлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»)	4.
21.	О. Уайльд «Хайне сĕç юратнă Улăп» («Великан-эгоист»)	5.
Сур хаваслăхĕ(Весенние радости) (3ч)		
22.	Н. Исмуков «Сурхи тĕнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешĕл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»)	1.

23.	Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне җитсен» («Когда наступила весна». Орывок из поэмы «Нарспи»	2.
24.	Н. Матвеев «Таврана илем күреҗҗе» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).	3.
Ан пултәр вәрҗә нихәҗән (Пусть всегда будет мир) (4ч)		
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Җумәр куҗҗулә (Слезинка дождя);	1.
26.	Ю. Николаева. Вәрҗә җәкәрә (Хлеб войны);	2.
27.	А. Каттай. Берлинти паләк (Памятник в Берлине); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗә (Пусть не будет войны).	3.
28.	А. Кипеч. Җәр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку);	4.
Чәр чун тәнчи (В мире животных) (3ч)		
29.	Җ. Элкер. Кашкәрсемпе җапәҗни (Схватка с волками);	1.
30.	Н.Матвеев «Уртәш». (Можжевельник); Н.Матвеев «Җара җерҗи». (Летучая мышь);	2.
31.	Г.Орлов «Кашкәр тавәрәвә». (Месть волка).	3.
Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (3ч)		
32.	И.Дубанов «Эл күлли». (Озеро Аль); В.Харитонов «Сил ачи». (Сын ветра);	1.
33.	Уйәп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулә хәрринче» («На берегу озера»)	2.
34.	Резервный урок	3.

4 класс

Раздел и тема		
Аван – и, шул саккийә! (1ч)		
1.	Ю. Петров «Сентябрь ирә» («Сентябрьское утро»), Иван Шухши «Павәл, Миккуль тата Петәр» («Павел, Микола и Петр»)	1.
Килсе җитрә туләх кәр. (1ч)		
2.	А. Смолин «Хур кайәк җулә» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»)	1.
Ку вәл –ман Тәван җәршыв.(1ч)		
3.	Валем Ахун «Тәван чәлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чәваш халәхне панә Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чәваш ачи...» («Я – чуваш...»)	1.
Пирен йала – йерке.(1ч)		
4.	Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сәмахәсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вәйә юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакәсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халәх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Уләп халапәсем» («Легенды об Улыпе»), «Уләпсем» («Улыпы»).	1
Шурә юр җусассән...(1ч)		
5.	Н. Сладков «Перремеш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канәҗлә шәпләх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайәксем әҗта җывәраҗҗе» («Холодная зимовка»)	1
Кусем – манән туссем. (2ч)		

6.	И. Шухши «Ҷил Ҷуна» («Парусные сани»), В. Дмитриев «Чаплә парне» («Замечательный подарок»)	1
7.	. Лондон «Киш Ҷинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).	2
Ырәпа усал (1ч)		
8.	Л. Мартьянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»).	1
Атте – анне пурри – телей тата пуянлах (2ч)		
9.	Сәпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тәнче» («Мама – наша мир»)	1
10.	Сәпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тәнче» («Мама – наша мир»)	2
Ҷуркунне Ҷитсессён (1ч)		
11.	Н. Прокопьев «Ҷуркунне пусланатъ» («Весна наступает»), А. Савельев «Шәнкәрч килни» («Скворцы прилетели»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҷумәр хыҶҶән» («После дождя»).	1
ВәрҶә кёрленё чух (1ч)		
12.	Н. Евстафьев «Амәш пилё» («Материнское благословение»), А. ЁҶхёл «ЁҶҶинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир Ҷентертёмёр» («Мы победили»).	1
Ўсен-тәран тәнчинче (1ч)		
13.	Юхма Мишши «Курәк академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҷумәр хыҶҶән вәрманта» («После дождя в лесу»)	1
Чёр чунсем – пирён туссем (2ч)		
14.	Х. Уяр «Лашана Ҷәлни» («Спасение лошади»)	1
15.	А. Куприн «Парпуспа Шульккә» («Барбос и Жулька»)	2
Ҷу пусланчё (2ч)		
16.	Г. Фёдоров «Ҷу Ҷитрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҷуллахи вәрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҷулла» («Лето»), Г. Орлов «Август»	1
17.	Резервный урок	2

