

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики  
Шумерлинский муниципальный округ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ходарская СОШ им. И. Н. Ульянова» Шумерлинского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО


на заседании педсовета

Протокол №1

от « 30 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора

 Петрова Ф.Е.

« 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Макарова З.В.

Приказ №214-Од от  
30.08.2024г.



**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Родная (чувашская) литература»**

**для обучающихся 5-9 классов**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Программу составила: Фролова Надежда Николаевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101), образовательной программой учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (авторы Ядранская И.В., Ядрицова А.А., одобрена решением ФУМО по общему образованию от 17 сентября 2020 г. №3/20), а также программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;
- *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;
- *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;
- *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;
- *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;
- реализация принципа связи искусства с жизнью;
- практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;
- привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;

– обращение к художественным текстам и фрагментам, представляющим литературу как форму словесного художественного творчества.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»**

1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;

2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» направлен на решение **следующих задач:**

1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;

2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;

3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Изучение предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература (чувашская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная литература (чувашская)» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

На изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах выделяется : в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа; в 7 классе – 34 часа; в 8 классе – 34 часа; в 9 классе – 17 часов.

## Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

5 класс

**Фольклор. Устное народное творчество. Календарно-обрядовые песни.** Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен. Сурхури юррисем (Песни сурхури). Ыварни юррисем (Масленичные песни). Теория литературы. Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

**Малые жанры фольклора.** Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Теория литературы. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

**Народные сказки.** Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных. Теория литературы. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

**Литературные сказки.** Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках. К. Иванов «Тимӓр тылӓ» («Железная мялка»). Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр.

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.** Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов. М. Трубина. Рассказ «Чӓхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Сӓрси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пӓркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Иштей. Стихотворение «Чӓп хуралӓнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айӓп» («Вина»). Теория литературы. Рассказ как малая форма эпической литературы.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.** Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей. Ю. Скворцов. Рассказ «Амаӓури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ӑслӓ ача» («Умный ребёнок»). Теория литературы. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа.** Народные герои как литературные образы. Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо

народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутгалла» («К свету!»). Теория литературы. Прототип.

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.** Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость. М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икӗ сӑнлӑ пурнӑс» («Двуликая жизнь»), «Сӗпӗ» («Мусор»). Теория литературы. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.** Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпӗ «тухатмӑш карчӑкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Теория литературы. Проза. Жанры повествовательной прозы.

**Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.** Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия. Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӗнче» («В детском доме»). Теория литературы. Тема, идея и проблема художественного произведения.

**Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.** Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью. О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырӑ ят» («Доброе имя»). Теория литературы. Героико-трагический пафос произведений.

**Писатели родственных народов (тюркская литература).** Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх сӗти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

**Фольклор. Устное народное творчество. Народные песни.** Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»). Теория литературы. Народные песни, их виды.

**Народные песни, обработанные композиторами.** Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы. «Вёлле хурчӑ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хӗл илемӑ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм). Теория литературы. Песни литературного происхождения (авторские).

**Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.** Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен. М. Васyleй. Стихотворение «И мӑн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). Теория литературы. Пафос и аллегория в баснях.

**Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.** Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӑ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»). Теория литературы. Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

**Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.** Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души. Г. Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӗскӗн Ваҫҫа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӑхе курма пӑрнӑ ача» («Рождённый видеть красоту»). Теория литературы. Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

**Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.** Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье. А. Воробьёв. Стихотворения «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-

Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). Теория литературы. Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

**Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях.** Воспевание стремления к свету, просвещению. Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке. П. Хузангай. Очерк «Сёр чамарё тавра. Кёнекефё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). Теория литературы. Портрет литературного героя.

**Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.** Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью. О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслаһ вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»). Теория литературы. Жанры драматических произведений.

**Произведения об активной жизненной позиции.** Становление характера. Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттърсем» («Маленькие герои»). Теория литературы. Художественный вымысел литературных произведений.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сартсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

## 7 КЛАСС

**Фольклор (устное народное творчество). Исторические песни.** Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пуҫне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫан патша килнө тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

**Хороводные, гостевые и песни на посиделках.** Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках. Песни «Сёмөрт ҫеҫки ҫуралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо

посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панай пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

**Исторические предания.** Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни. Предания «Чавашсем терле сёре кусаçсё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкар хысçан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

**Предания об Улыпах.** Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира. Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашсене хутёленё» («Улып защитил чувашей»). Теория литературы. Устная народная проза. Героический эпос.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.** Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнё самана» («Век минувший»), «Хурсё шанчак» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). Теория литературы. Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

**Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.** Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). Теория литературы. Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.** Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи. П. Хузангай. Стихотворение «Самах хавачё» («Сила слова»), поэма «Таван сёршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Таван чёлхене» («Родному языку»). Теория литературы. Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.** Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализме. А. Александров.



Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). Теория литературы. Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

**Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.**

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе. Г. Луч. Рассказ «Чун туйёмё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайяк тусё» («Друзья природы»). Теория литературы. Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

**Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя.**

**Вечная борьба добра и зла.** Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»). Теория литературы. Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал,**

**мастерства.** Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»). Теория литературы. Речевая характеристика героев.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе.

Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

## 8 КЛАСС

**Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.** Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). Чёлхе сăмахёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры). Теория литературы. Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

**Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.** Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение



жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»). Теория литературы. Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

**Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.** Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны. Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска. И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства. Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн. И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волгерече»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). Теория литературы. Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

**Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.** Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общенародный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно

фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета. Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской

женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество. Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывалён палакёпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартьянова. Стихотворения «Хисеп те кирлэ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сётел ури аванать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чёртнэ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). Теория литературы. Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

**Свободное творчество и литература без цензуры.** Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. Гражданская позиция Н. Ильиной. Идеиная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты). Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

## 9 КЛАСС

**Фольклор. Устное народное творчество.** Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью. Балладалла сюжетлă (синкерлэ ёҫ-пуҫа сӑнлакан) халӑх юрри – пейӗт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет). «Аманнӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур тесӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»). Теория литературы. Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

**Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).** Древнетюркская орхон-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кӱл Текёне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулнӑ авалсем» («В древние времена были герои»). Теория литературы. Древнеруническая и древнетюркская письменность.

**Культура Волжской Булгарии.** Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина). Теория литературы. Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

**Культура средних веков.** Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтӑт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»). Теория литературы. Развитие жанра очерка.

**Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.** Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения. Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче ыртасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарҫӑн пуҫ пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»). Теория литературы. Понятие о классицизме и сентиментализме.

**Литература начала XX века: 1901-1922 годы.** Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта. Н.

Шелепи. Стихотворения «Сӗлен» («Змей»), песня «Раҫсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»). Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

**Литература первой половины XX века.** Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

**Литература 20-30-ых годов XX века.** Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества. Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль. И. Ивник. Стихотворения «Улма чӑпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрӑсем» («Певцы»), «Сывлӑм йӑрӑ юлчӑ ҫырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чӑн тилхепе» («Ременные вожжи»). Теория литературы. Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

**Литература 40-50-ых годов XX века.** Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий. В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца. Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык. Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы. М. Васyleй. Стихотворения «Сӗршывӑм, сӗршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнӑн 22-мӑшӑ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӑнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»). Теория литературы. Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

**Литература второй половины XX века.** Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

**Литература 60-70-ых годов XX века.** Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности. Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы. Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы. Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлё макъань» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра ҫапла пулнă» («Это было в дубраве»). Теория литературы. Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

**Литература 80-90-ых годов XX века.** Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой. Лирика Н. Тевекеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль. Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности. Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства. Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменных, месте человека в общественной жизни. Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта. Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям. Многогранное творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсай. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников. Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций. Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тăпра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё» («Сила любви»). Теория литературы. Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

**Литература начала XXI века.** Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе. Особенности

творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов. Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях. Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы. . Теория литературы. Палиндромы.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршып телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

## **Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и



многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края)

технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев). У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта

(литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и

собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);  
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;  
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;  
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы

#### **5 класс:**

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;  
выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

#### **6 класс:**

применять изученные теоретико-литературные понятия;  
воспринимать и анализировать художественный текст;  
выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;  
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
выражать свое отношение к прочитанному;  
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка;  
определения своего круга чтения по родной литературе;  
выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

#### **7 класс:**

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;  
выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;  
определять род и жанр литературного произведения;  
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;  
характеризовать героев;  
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
выявлять авторскую позицию;  
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка;  
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

#### **8 класс:**

иметь представление об образной природе словесного искусства;  
иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);  
применять изученные теоретико-литературные понятия;  
определять род и жанр литературного произведения;  
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;  
сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру;  
раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;  
выявлять авторскую позицию;  
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;  
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;



поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### 9 класс:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX - XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретенные знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## Тематическое планирование

### 5 класс

	Наименование разделов и тем	Кол. Час.	контр.ра б.	практ .раб.	Цифровые образов.ресурсы
1	Кўртём Илемллё сәнарләх тәнчи	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
	<b>1.Сәвә-юрә янәрәть юрлама пёлсен кәна(4 сех)</b>				
2	Ача-пәча сәмахләхё. Ансат вайәсем. Йәла уявёсен сәвви-юрри.	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a>
3	Сахал сәмахпа та нұмай калама пулать. Ваттисен	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a>

	сӓмахӓсемпе каларӓшем				
4	Тупмалли юмахсем. Сӓнавсемпе паллӓсем.	1	0	0	Тупмалли юмахсем // <a href="http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2">http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2</a>
5	Литература юмахӓн тытӓмӓ. К.В.Иванов « Тимӓр тылӓ».	1	0	0	Вӓренӓ порталӓ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/10.html">https://portal.shkul.su/a/theme/10.html</a>
	<b>2.Чӓр чунсем- пирӓн туссем(8 сех)</b>	1			
6	Трубина Мархви « Чӓхпа кушак»	1	0	0	Сыравӓ пурнӓӓе пултарулӓхӓ // <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?</a> Чӓхпа кушак // <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</a>
7	Георгий Орлов. «Сӓрҫи»	1	0	0	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?</a>
8	Ева Лисина «Мускав кушакӓсене чапа кӓлартӓм»	1	0	0	1 Вула чӓвашла –чӓвашла вулаттаракан сайт // <a href="https://vulacv.wordpress.com/евалисина/">https://vulacv.wordpress.com/евалисина/</a> 2.Ачасем валли сыракан хӓрарӓм сыравӓ (презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/608609/">http://www.myshared.ru/slide/608609/</a> 3 “Чӓр чунсем – пирӓн туссем” темӓна вӓрентмелли анлӓ урок-конспекчӓ // <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html</a>
9	Ева Лисина «Мускав кушакӓсене чапа кӓлартӓм»	1	0	0	1 Федорова Елена Сергеевна“Чӓр чунсем – пирӓн туссем” темӓна вӓрентмелли анлӓ урок-конспекчӓ// <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html</a> 2.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакӓсене чапа кӓлартӓм” калав. тӓрӓх ирттермелли урок планӓ // <a href="https://textarchive.ru/c-2886346.html">https://textarchive.ru/c-2886346.html</a>

10	Валерий Туркай «Айӓп»	1	0	0	<p>1 Шкул ТВ (Валери Туркай хӓйӓн пурнӓҗӓ җинчен каласа пани) // <a href="https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q">https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q</a></p> <p>2.Вӓренӓ порталӓ // <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/14.html">http://portal.shkul.su/a/theme/14.html</a></p> <p>3. 1 Инфоурок "җут җанталӓк тата җын. (В.Туркайӓн "Айӓп" калавӓ тӓрӓх" // <a href="https://infourok.ru/җut-җantalӓk-tata-җун-v-turkajӓn-ajӓp-kalavӓ-tӓrӓh-5322344.html">https://infourok.ru/җut-җantalӓk-tata-җун-v-turkajӓn-ajӓp-kalavӓ-tӓrӓh-5322344.html</a></p>
11	Н.Ишентей «Чӓп хуралӓнче». Сӓмах- сӓнарлӓ пуплев никӓсӓ.	1	0	0	<p>1.Шкул ТВ ("Чӓп хуралӓнче" сӓвва авторӓ Николай Ишентей вулатъ) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</a></p> <p>2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӓн «Чӓп хуралӓнче» сӓввинчи җут җанталӓк теми) // <a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a></p> <p>3.Шкул ТВ ( Ефимова Д. «Чӓп хуралӓнче» сӓвва вулатъ) // <a &amp;where='all"' href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%2C+%Чӓп+хуралӓнче">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&amp;text=Николай+Ишентей%2C+%Чӓп+хуралӓнче"&amp;where=all</a></p>
12	Килти вулав урокӓ Л.Сарине «Кукамайӓн сар җӓххи»	1	0	0	<p>1.Килти җӓр җунсемпе паллашар-и?(презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/674684/">http://www.myshared.ru/slide/674684/</a></p> <p>2.Чӓр җунсен шанҗӓклӓ тусӓсем (видеонотиси)// <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=%Чӓр+җунсем+---пирӓн+туссем">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=%Чӓр+җунсем+---пирӓн+туссем</a></p> <p>3. Инфоурок. Чӓр җунсем (презентаци) // <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html</a></p>
13	Пуплев ӓсталӓхне аталантарасси. Сӓнлав сочиненийӓ «җерҗи»	1	0	1	<p>1 җерҗи - пирӓн таврара пурӓнакан кайӓк // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</a></p> <p>2. Ермолаева Розалия</p>

					Михайловна «Юннатка» (картина) // <a href="https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гт.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина">https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гт.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина</a>
	<b>3.Тăван кил-ылтăн сăпка(3 сех)</b>				
14	Юрий Скворцов «Амасури анне»	1	0	0	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</a> <a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a>
15	Геннадий Волков « Ёслă ача». Илемлĕ литература жанрĕсем.	1	0	0	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html">https://ru.wikipedia.org/wiki/https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html</a>
16	Сăнлав сочиненийĕ (Пĕрне суйласа илмелле)  1. Н.В.Овчинников «Пурнăç йывăçси»  2. «Манăн юратнă анне»  3.«Чи сывăх сывнăм»  4. «Манăн чи юратнă сывнăм»	1	0	0	<a href="http://as.chv.su/">http://as.chv.su/</a> <a href="http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html">http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</a> <a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a>
	<b>4.Вайли сук та этемрен(5 сех)</b>				
17	Тихăн Петĕррки «Сутталла»	1	0	0	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/)</a>
18	Тихăн Петĕррки «Сутталла»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/18.html">https://portal.shkul.su/a/theme/18.html</a>
19	П.Афанасьев «Кăйкăр». Сăнар-илемлĕ хайлавăн тĕп шăнарĕ	1	0	0	П.Афанасьев «Кăйкăр» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/81.html">https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</a> Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// <a href="https://kosmos-memorial.ru/news/vsemposetityam-predlagaem-virtualnyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/">https://kosmos-memorial.ru/news/vsemposetityam-predlagaem-virtualnyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</a>

					«А.Г.Николаев-чăваш ятне тĕнче уçлăхне çĕкленĕ паттăр» презентации //
20	Килти вулав. 1.Константин Петров «Сенкер çăлтăр» 2. Анна Николаева Ывăлăм ҫинчен (А.Г.Николаев космонавт амăшĕ аса илнинчен).	1	0	0	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // <a href="http://www.myshared.ru/slide/543053/">http://www.myshared.ru/slide/543053/</a> Иванова Н.Г. Петĕр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// <a href="http://www.shkul.su/files/000000242.pdf">http://www.shkul.su/files/000000242.pdf</a> .
21	Сăнлав (ăслав) сочиненийĕ Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен ҫемйи» картина репродукцийĕ тăрăх	1	1	0	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <a href="https://lusana.ru/presentation/21494">https://lusana.ru/presentation/21494</a> Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен ҫемйи» картина репродукцийĕ тăрăх ҫырна сочинени тĕслĕхĕ // <a href="https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijeh-tarah-zyrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-echh-4675700.html">https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijeh-tarah-zyrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-echh-4675700.html</a>
	<b>5.Ырă ҫын пуласси ачаран паллă (5 сех)</b>				
22	А. Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çÿпĕ»	1	0	0	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>
23	Иван Егоров «Ывăл»	1	0	0	И.Егоров «Ывăл» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a> «Этем тени ёспе паха»(И.Егоровăн «Ывăл» хайлавĕ тăрăх) // <a href="https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok">https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok</a>
24	Марина Карягина «Слива вăрри»	1	0	0	Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи "Слива вăрри".Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ  portal.shkul.su nsportal.ru«Ырă ҫын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ  shkul.su Иванова Валентина Михайловна

					(Марина Карягинян «Слива вӱрри» калавӱ тӱрӱх) uchitelya.com»Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
25	Владимир Степанов «Эксклюзивлӱ сӱвӱм». Калав тата унӱн тытӱмӱ	1	0	0	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
26	Изложени. М. Карягинян аса илӱвӱ	1	1	0	http://www.bolshoyvopros.ru/семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сӱнлӱ пурнӱҫ", Егоров Алексей калатъ  luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
	<b>6. Асли-ӱслӱ, кӱҫӱнни сапӱр пултӱр (2 сех)</b>				
27	Лидия Сарине «Цирк курма кайни»	1	0	0	Лидия Сарине ҫырнӱ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӱп сӱнара пур енлӱн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
28	Раиса Сарпи «Эпӱ тухатмӱш карчӱкпа паллашни». Калав тӱсӱсем.	1	0	0	Раиса Сарпи, "Эпӱ "тухатмӱш карчӱкпа" паллашни" <a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html</a>
	<b>7. Киревсӱр йӱла-йӱла йӱркерен хӱтӱлар (2 сех)</b>				
29	Любовь Мартьянова «Ятсӱр троллейбус»	1	0	0	Любовь Мартьянова хӱйӱн пурнӱҫӱ ҫинчен каласа паратъ. // Любовь Мартьянова поэт ҫавраҫулнепаллӱтӱватъ - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
30	Борис Чиндыков«Аҫу». Хайлав темипе тӱп шухӱшӱ.	1	0	0	Борис Чиндыков хӱйӱн ачалӱхӱ ҫинчен каласа паратъ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӱренӱпорталӱ (shkul.ru)
	<b>8. Тискер вӱрҫӱ ан пултӱр</b>				

	<b>нихăсан( 2 сех)</b>				
31	А. Алка « Ырă ят». С. Павлов «Ача ваййи мар»	1	0	0	1 Электронла вулавăш// <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm">https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm</a> 2 И выстояли, и победили! // <a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p_3_6.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p_3_6.htm</a> 3А. Алка «Ырă ят» (видео) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q">https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q</a> 4. Павлов (Вэскер) С.Л. // <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/</a>
32	Ольга Туркай «Пахчари çемёрт»	1	0	0	1.Ольга Туркай: "Пахчари çемёрт" новелла синчен // <a href="https://youtu.be/5pRoEIMY6jk">https://youtu.be/5pRoEIMY6jk</a> 2.Видеоурок // <a href="https://youtu.be/-KDTUNvA6MA">https://youtu.be/-KDTUNvA6MA</a>
	<b>9. Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (2 сех)</b>				
33	Польша поэтĕсем чăвашла калаçаççĕ. Юлиан Тувим «Хĕвел тухăçĕнчен- çутă!»	1	0	0	Произведения Юлиана Тувим // <a href="http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?">http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?</a>
34	Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ.Пушкăрт, туркмен, якут литературинчен. Пĕтĕмлетĕ.	1	1	0	Тĕрĕк чĕлхисем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Ко л. час	Контр . раб.	Практ. раб.	ЦОР
1	Литература - пурнаç тĕкĕрĕ	1	0	0	
	<i>1. Юрă- халăх чунĕ</i>				
2	Халăх юррисем. «Пир çапакансен юрри» хайлавăн темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
3	Автор юррисем. Ф.Павлов «Вĕлле	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>

	хурчѐ»				
4	П.Кипарисован «Юрă» картини тăрах сăнлав сочиненийѐ сырасси	1	0	0	
	<b>2. Усал- утна, ырри суран сўрет</b>				
5	Митта Ваҫлейѐн «И мѐн пуян...» хайлавѐ. Юхма Мишшин «Сѐр улми аврипе мայн» хайлавѐ	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
6	И.Лисаван «Чире паранма суралман» повеҫѐ.	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
7	Килти вулав урокѐ. Л.Сачкован «Оля-Улькка» калавѐ, хайлавѐн темипе тѐп шухашѐ, сюжетѐ	1	0	0	
	<b>3. Сынна сума савакан хай те сумлай пулакан</b>		0	0	
8	Е.Лисинан «Сакар чѐлли» калавѐнчи ѐҫсен йѐрки, санарсем	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
9	Л.Саринен «Кукамай» калавѐ, темипе тѐп шухашѐ	1	0	0	Вѐренў порталѐ //
10	П.Эйзинан «Йамрапа хуран» савви, хайлаван темипе тѐп шухашѐ		0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
	<b>4. Ырри- чуншан, хитри-кушан</b>	1			
11	Г.Айхи «Сын тата сцена». С.Шавлин «Вѐскѐн Ваҫса» савви	1	0	0	Вѐренў порталѐ //
12	Н.Исмукован «Кѐрхи илем» савви	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
13	В.Элпин «Илемлѐхе курма пўрнѐ ача» калавѐнчи ѐҫсен йѐрки	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
14	В.Элпин «Илемлѐхе курма пўрнѐ ача» калавѐнчи тѐп санар	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
	<b>5. Ўркев ўкерет- ѐҫченлѐх сѐклет</b>				
15	А.Воробьеван «Сакар» савви, хайлаваан теми, илемлѐх мелѐсем	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
16	В.Давыдов-Анатри «Кѐтмен инкек»	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
17	В.Петров «Какшам»	1	0	0	Вѐренў порталѐ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>



18	В.Туркайән «Ниме» хайлавё, теми	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
	<b>6.Пул вайлә, тавсарулла</b>				
19	П.Хусанкай «»Ҷёр чамәрё итавра.КёнекеҶё», «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп»	1	0	0	Вёренү порталё //
20	И.Ахратӓн «Юрлакан кёленчесем» хайлавё, темипе тёп шухӓшё, тытӓмё	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
21	Ю.Сементерён «Вилёме улталани» хайлавё, унӓн темипе тёп шухӓшё	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
22	Ф.П.Решетниковӓн «Каллех «иккё» картина репродукцийё тӓрӓх сочинени Ҷырасси	1	1	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
	<b>7. Туслӓх, тӓванлӓх, чӓтӓмлӓх</b>				
23	О.Туркайән «Туслӓх вайё» хайлавён темипе тёп шухӓшё	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
24	А.Хмыт «Рафик»	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
	<b>8. Халӓхшӓн ыраё ёҶ тунн- тивёҶ, телей, савӓнӓҶ</b>				Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
25	В.Алентей «Тӓшман чеелёхё»	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
26	А.Галкин «Чёрё парне»	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
27	В.Енёш «Каламаллине каламаллах»	1	0	0	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
28	«Чи пёчёк патшалӓх» кёнеке умсӓмахё тӓрӓх изложени Ҷырасси (256 стр.)	1	0	1	
	<b>9. Тӓван литература тёнче шайне сарӓлли</b>		0	0	
29	Г.Юмарт «Айхипе пёрле»	1	0	0	Вёренү порталё //
30	Г.Айхи «Усет-пёлү, иртсе пырать кун-Ҷулам»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
31	Изложени Г.Юмарт асаилёвё (259 стр)	1	0	1	Вёренү порталё //

32	Тёрёк халăхĕн пуянлăхĕ	1	0	0	Вёрену порталĕ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
33	С.Алибаев «Кайăксенчен ыра эр вёренетĕр». Айбек «Сăртсем-тусем»	1	0	0	Вёрену порталĕ // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
34	Тёрёслев ёсĕ.б-мĕш класра вёреннине аса илсе пĕтĕмлетни.	1	1	0	

### 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол.ч асов	Контр. раб.	Практ. раб.	ЦОР
	<i>1.Халăх сăмахлăхĕ</i>				
1	Литература- сăмах унерĕ	1	0	0	
2	Истори юрисем	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вёрену порталĕ (shkul.su)</a>
3	Вайă-улах, хăна юрисем	1	0	0	
4	Сочинени «Юра- халăх пурнăсĕн тĕкерĕ»	1	1	0	
	<i>2.Сырулла сăмахлăх .Пусмăрна тĕтĕмлĕхе хирĕс ( 9 сех.)</i>				
5	Сешпел Мишшин « Ирне самана» сăвви	1	0	0	
6	С. Элкер- чăваш халăх поэчĕ	1	0	0	
7	С.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэмичи сăнарсем	1	0	0	
8	С.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэмичи темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	
9	В.Туркай «Чăваш тупи». Сăвă уйрăмлăхĕн тĕп палисем	1	0	0	

	<b>3.Ялан аспа сӳресен ялти ватӑ ятламасть</b>				
10	М. Трубинан «Ханаран» калавӑн теми, тӑп шухӑшӑ	1	0	0	
11	М.Трубинан «Ханаран» калавӑнчи сӑнарсем	1	0	0	
12	В.Николаев «Дипломла тиха».Юптпрури сӑнарсен тытамӑ	1	0	0	
13	Сочинени темисем: 1.Этем тени сын хысӑн ан кайтӑр. 2. «Ӑс сукки - тарсӑра, ӑс пурри-хӑй хуҫа»	1	1	0	
	<b>4.Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлат</b>				
14	П. Хусанкай «Сӑмах хӑвачӑ». Сӑва тӑсӑ тата хавхи.	1	0	0	
15	А.Ырӑят «Эп-чӑваш» сӑвӑри лирика геройӑ	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
16	А.Канаш «Тӑван чӑлхене» сӑва тӑсӑ тата лирика геройӑ	1	0	1	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
	<b>5.Тӑван сӑр-шыв сывӑ пулсан тӑван йӑву та пулӑ сан...</b>		0	0	
17	А.Александров «Пирӑн лагерь» .Калаври сӑнарсем	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
18	Н.Симунов «Сурпан тӑрри» пьеса	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
19	Н.Симунов «Сурпан тӑрри» пьесӑри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрӑмлӑхсем	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
20	Проект ӑсӑ:«Чӑвашсен салтака	1	0	1	

	<p>ӗсатас йӗла халӗ те пур».</p> <p>Доклад теми: «Чӗваш ача-пӗча литературинче халӗхсен туслӗхне сӑнлакан хайлавсем: тӗп шухӑш тата хирӗҫ тӑру».</p>				
	<b>6. Лайӑх ят мултан паха</b>				
21	Г. Лучӑн «Чун туйӑмӗ» калавӗнчи конфликт	1	0	0	
22	А Лазарева «Урок пуҫланчӗ» калавӗнчи конфликт	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)</a>
23	А Лазарева «Урок пуҫланчӗ» калавӗнчи шалти конфликт	1	0	0	
24	М. Кипек «Кайӑк тусӗ». Повесри конфликт	1	0	0	
25	М. Кипек «Кайӑк тусӗ». повесть темипе тӗп шухӑшӗ	1	0	0	
26	Сочинени темисем: 1) Виктор Тараев- ҫут ҫанталӑкӑн тусӗ 2) Ҫут ҫанталӑк- этемлӗх сӑпки	1	1	0	
	<b>7. Пӗчӗк ҫынӑн пысӑк чунӗ</b>				
27	Ю. Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗнчи психологиллӗ сӑнлӑх	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)</a>
28	Илпек Микулайӗ «Тимӗр» роман сыпӑкӗнчи персонажсен пуплевӗ	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)</a>
29	Л. Мартъянова «Пуҫтахсем» калаври сӑнарсем	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)</a>
	<b>8. Ҫула тухсан юлташу хӗвантан лайӑхрах пултӑр</b>				
30	Тихӑн Петӗррки «Ҫил-тӑвӑл». Повесть сыпӑкӗнчи геройсен калаҫӑвӗ.	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)</a>

31	Сочинени-рецензи «Тихан Петёркки «Ҷил-тавал» повешне вулама сёнетеп» е «Ҷёр пус пуличчен Ҷёр тус пултёр» эссе.	1	0	1	
	<b>9. Таван литература тёнче шайне сарълни</b>				
32	Д.Байрон «Герой, сан хупанче кушу!» савари тема тата лирика геройё	1	0	0	
33	А.Кунанбаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават» савя.	1	0	0	
34	Тёрёслев ёсе.7 класра вёренине аса илни.	1	1	0	

8 класс

№ п п	Наименование разделов и тем	Кол. часо в	Контр . раб.	Практ. раб.	ЦОР
1	Санарла самах асталэхё	1	0	0	
2	И.Я. Яковлев «Чаваш халэхне» халал.	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
	<b>1 Халэх самахлэхё</b>				
3	Авалхи самахлэх хавачё.Армла самахлэх.	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
	<b>2 Авалхи сырулах палакёсем</b>				
4	Руна сыравё	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
5	АтаҶи Палхар культури	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
6	Ватам ёмёрсенчи культура. Чёрёлекен сырулахан малтанхи утамёсем. Ермай Рожанский, Ватёр Юман пултарулахё.	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
	<b>3 .18-19 ёмёрти чаваш сырулахёпе культури</b>				
7	В. Лебедев «Пирён телей»	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
8	М. Федоров «Арсури» хайлав жанрён хайне еврлёхё	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
	<b>4. XX ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури</b>				

9	М. Акимов. «Шут туни» хайлав «Тёлёнмелле» памфлет.	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
10	ТайърТимкки. «Шухаш»	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
11	К. Иванов пултарулахён паллә енёсем. «Нарспи» поэма. «Силпи ялёнче» сыпак	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
12	«Нарспи» поэма. «Сара хер», «Туй», «Гарни» сыпаксем	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
13	«Нарспи» поэма. «Хушълкара», «Нарспи ёҗё», «Върманта», «Таватя виле» сыпаксем	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
14	Сочинени (сённе темасем тәрәх) 1) «К.Иванов хайлавёсен илемё,янарвләхё» 2) «К.Ивановән «Нарспи» хайлавён хайнеевёрлөхё.» 3)» Пуянләхра анчах мар,ыр кураси -сыннинче...» 4) «Ҙакя җутя тенчере вайли җук та этемрен» 5) Кёнекери темасем (149 с.)	1	1	0	
15	Ҙеҗпёл Мишши пурняҗёпе пултарулахё. «Катаран каҗ килсен» савя	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
16	«Ҙёне Кун аки» савяри җёкленүлөх пафосё	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
17	Килти вулав . Савя хывамёсемпе савя виҗисем	1	0	1	
18	Сочинени «Кёрешүҗё писатель сярарё»( 137-мёш стр.-ри темасем тәрәх)	1	1	0	
	<b>5 . 20 ёмёрен пёрремёш җурринчи җаваш литератури</b>				
19	Илле Тукташ пултарулахё	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
20	И. С. Максимов-Кошкинский«Ачамарсем»1	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
21	И. С. Максимов-Кошкинский«Ачамарсем»2	1	0	0	
22	М. Кипек «Ягуар»	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
23	М. Кипек «Ягуар».	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс -</a>

					<a href="http://shkul.su">Вёренý порталё (shkul.su)</a>
--	--	--	--	--	---

№	Наименование разделов и тем	К-во час.	Контр. раб.	Практ. раб.	ЦОР
---	-----------------------------	-----------	-------------	-------------	-----

24	ИлпекМикулайё «Госпитальте»	1	0	0	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
25	Хайлав тытэмё. Калав сырни (217стр. 2-мёш ёс)	1	0	1	
	<b>6. 20 ёмёрён иккёмёш сурринчи чаваш литератури</b>				
26	Ю. Сементер «Амашё ывалён палакёпе калаҫни»	1	0	0	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
27	Любовь Мартьянова «Юрамасть юлма»	1	0	0	
28	Юхма Мишши «Шурҫамка».	1	0	0	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
29	Юхма Мишши «Шурҫамка» .Хайлав темипе тёп шухашё	1	0	0	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
	<b>7. ХХ1-мёш ёмёр пусламашёнчи чаваш литератури</b>				
30	Е. Нарпи пултарулахё. «Супҫе тёпёнчи ҫылах»	1	0	0	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
31	В. Шекееев пултарулахё	1	0	0	
	<b>8. Таван литература тёнче шайне сарялни</b>				
32	Венгри чёлхипе янәракан чаваш поэзийё.Венгри поэзийё чавашла янәрать	1	0	0	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
33	Тёрёк, казах, узбек, азербайджан литературинчен.	1	0	0	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)</a>
34	Вёреннине пётёмлетни. Тёрёслев ёҫё.	1	1	0	

1	Литература тата вӑл ҫыннан чун-чӑмне витӑм кӑнин пӑлтерӑшӗ	1	0	0	
	<b>1. Халӑхан сӑмах вӑҫҫӑн ҫӑрекен хайлавӑсем</b>				
2	Ӳрӑмлӑ сӑмахлӑх тӑслӑсем. Балладӑсемпе сӑжетлӑ юрӑсем	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
	<b>2.Авалхи ҫырулӑх палӑкӑсем. Ирӑн эрӑчченхи тапхӑртан ҫласа XVIII ӗмӑр таран</b>				
3	Авалхи тӑрӑк халӑхӑсен культури. Кӑл Текӑне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӑтри Юман «Патӑр пулнӑ авалсем»	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
4	Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» хайлав жанрӑ, тытӑмӑ	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
5	Палас Ахун Юсупӑ «Хӑтлӑ пӑлӑ» хайлавӑнчи илемлӑх мелӑсем. Чӑвашсен вӑтам ӗмӑрсенчи культури. Чӑваш Хветин, Урхас Якурӑн пултарулӑхӑ	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
6	Н.К.Сверчковӑн «Пушкин чӑваш ялӑнче» ӑкрӑкӑ тӑрӑх сочинени ҫырасси	1	1	0	
	<b>3. XVIII-XIX ӗмӑрсенчи чӑваш литератури</b>				
7	Н. Бичуринӑн пурнӑҫе пултарулӑхӑ, « Байкал» очеркӑ	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
8	С.Михайловӑн «Юнка» хайлавӑн теми	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
	<b>4. XX ӗмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи чӑваш литератури</b>				
9	Н. Шелепин « Раҫҫей» сӑввин теми, проблеми. Федор Павлов «Судра» комеди	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
10	1920-1930-мӑш ҫулсем. И.Ивник «Юрӑсем». Е. Еллиевӑн « Чӑн тилхепе» хайлавӑн теми	1	0	0	
11	1940-1950-мӑш ҫулсем. Митта Ваҫлейӑ «Тӑван чӑлхем». А. Алка « Июньӑн 22-мӑшӑ». П.Хусанкай	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>



	«Натали кёпе тёрлет»				
	<b>5. XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури</b>				
12	Ю. Скворцован «Хёрлĕ макăнь» хайлавĕ, теми, проблеми	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренĕ порталĕ (shkul.su)</a>
13	Л.Агаков «Юманлăхра сăпла пулнă»	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренĕ порталĕ (shkul.su)</a>
14	Ухсай Яккăвĕн «Атте-анне» поэма сыпăкĕсем. В.Степанов «Юрату хăвачĕ» фантастикăлла калав	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренĕ порталĕ (shkul.su)</a>
	<b>6. XXI ёмёрти чăваш литератури</b>				
15	А.Хмыт «Сарă чечек- уйрăлу палли». В.Туркай,М.Карягина пултарулăхĕ	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренĕ порталĕ (shkul.su)</a>
	<b>7. Тăван литература тĕнче шайне сарăлни</b>				
16	Жан де Лафонтен «Хула йёке хўрипе хир йёке хўри»	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренĕ порталĕ (shkul.su)</a>
	<b>8. Тăванла халăх сыравсисем: тёрĕк литературинчен</b>				
17	Тутар, кăркăс литературинчен. Вёреннине аса илни	1	0	0	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренĕ порталĕ (shkul.su)</a>

## Поурочное планирование

### 5 класс

	Наименование разделов и тем	Кол. Час.	контр.ра б.	практ .раб.	Дата	Цифровые образов.ресурсы
--	-----------------------------	-----------	-------------	-------------	------	--------------------------

1	Кўртём Илемллё сәнарләх тәнчи	1	0	0	04.09	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
2	Ача-пәча сәмахләхё. Ансат вайәсем. Йәла уявёсен сәвви-юрри.	1	0	0	11.09	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/7.html">https://portal.shkul.su/a/theme/7.html</a>
3	Сахал сәмахпа та нумай калама пулать. Ваттисен сәмахёсемпе каларәшсем	1	0	0	18.09	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a>
4	Тупмалли юмахсем. Сәнавсемпе палләсем.	1	0	0	25.09	Тупмалли юмахсем // <a href="http://pchd21.ru/tupmali-yumakhsem-2">http://pchd21.ru/tupmali-yumakhsem-2</a>
5	Литература юмахён тытәмё. К.В.Иванов «Тимёр тылә».	1	0	0	02.10	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/10.html">https://portal.shkul.su/a/theme/10.html</a>
6	Трубина Мархви «Чәхпа кушак»	1	0	0	09.10	ҘыравҘа пурнәҘёпе пултаруләхё // <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?</a> Чәхпа кушак // <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</a>
7	Георгий Орлов. «ҘерҘи»	1	0	0	16.10	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvoreniev-proze.html?">https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvoreniev-proze.html?</a>
8	Ева Лисина «Мускав кушакёсене чапа кәлартәм»	1	0	0	23.10	1 Вула чәвашла – чәвашла вулаттаракан сайт // <a href="https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/">https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/</a> 2. Ачасем валли Ҙыракан хёрарам ҘыравҘа (презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/608609/">http://www.myshared.ru/slide/608609/</a> 3 “Чёр чунсем – пирён туссем” темәна вёрентмелли анлә урок-конспекчё // <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html</a>
9	Ева Лисина «Мускав кушакёсене чапа кәлартәм»	1	0	0	13.11	1 Федорова Елена Сергеевна “Чёр чунсем –

						<p>пирѣн туссем” темăна вѣрентмелли анлă урок- конспекчѣ// <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-proizvedeniю-eyu-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-proizvedeniю-eyu-lisinoi.html</a> 2.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакѣсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планѣ // <a href="https://textarchive.ru/c-2886346.html">https://textarchive.ru/c-2886346.html</a></p>
10	Валерий Туркай «Айăп»	1	0	0	20.11	<p>1 Шкул ТВ (Валери Туркай хайѣн пурнăчѣ çинчен каласа пани) // <a href="https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q">https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q</a> 2.Вѣрену порталѣ // <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/14.html">http://portal.shkul.su/a/theme/14.html</a> 3. 1 Инфоурок "Çут çанталăк тата сын. (В.Туркайăн "Айăп" калавѣ тăрăх" // <a href="https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html">https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html</a></p>
11	Н.Ишентей «Чѣп хуралѣнче». Сăмах- сăнарлă пуплев никѣсѣ.	1	0	0	27.11	<p>1.Шкул ТВ ("Чѣп хуралѣнче" сăвва авторѣ Николай Ишентей вулатъ) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</a> 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейѣн «Чѣп хуралѣнче» сăввинчи çут çанталăк теми) // <a href="http://www.shkul.su/428.html">http://www.shkul.su/428.html</a> 3.Шкул ТВ ( Ефимова Д. «Чѣп хуралѣнче» сăвва вулатъ) // <a href="https://yandex.ru/video">https://yandex.ru/video</a></p>



						y-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
15	Геннадий Волков « Ёслă ача». Илемлĕ литература жанрĕсем.	1	0	0	25.12	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a> <a href="https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#">https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#</a> <a href="http://www.shkul.su/335.html">http://www.shkul.su/335.html</a>
16	Сăнлав сочиненийĕ (Пёрне суйласа илмелле)  1. Н.В.Овчинников «Пурнăç йывăçси»  2. «Манăн юратнă анне»  3.«Чи сывăх сывнăм»  4. «Манăн чи юратнă сывнăм»	1	0	0	15.01	<a href="http://as.chv.su/">http://as.chv.su/</a> <a href="http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html">http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</a> <a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a>
17	Тихăн Петёрки «Сутталла»	1	0	0	22.01	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a> )
18	Тихăн Петёрки «Сутталла»	1	0	0	29.01	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/18.html">https://portal.shkul.su/a/theme/18.html</a>
19	П.Афанасьев «Кăйкăр». Сăнар-илемлĕ хайлавăн тĕп шăнăрĕ	1	0	0	05.02	П.Афанасьев «Кăйкăр» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/81.html">https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</a> Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// <a href="https://kosmos-memorial.ru/news/vse-m-posetityam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/">https://kosmos-memorial.ru/news/vse-m-posetityam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</a> «А.Г.Николаев-чăваш ятне тĕнче урăхне сĕкленĕ паттăр» презентации //

20	<p>Килти вулав.</p> <p>1.Константин Петров «Сенкер җалтәр»</p> <p>2. Анна Николаева Ывӑлӑм ҫинчен (А.Г.Николаев космонавт амӑшӗ аса илнинчен).</p>	1	0	0	12.02	<p>Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // <a href="http://www.myshared.ru/slide/543053/">http://www.myshared.ru/slide/543053/</a></p> <p>Иванова Н.Г. Петӑр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӑрентес уйрӑмлӑхсем.// <a href="http://www.shkul.su/files/000000242.pdf">http://www.shkul.su/files/000000242.pdf</a>.</p>
21	<p>Сӑнлав (ӑслав) сочиненийӗ</p> <p>Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемйи» картина репродукцийӗ тӑрӑх</p>	1	1	0	19.02	<p>Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <a href="https://lusana.ru/presentation/21494">https://lusana.ru/presentation/21494</a></p> <p>Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемйи» картина репродукцийӗ тӑрӑх ҫырнӑ сочинени тӗслӗхӗ // <a href="https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijetarah-cturna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ecse-4675700.html">https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijetarah-cturna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ecse-4675700.html</a></p>
22	<p>А. Галкин «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ»,«Ҫӑпӗ»</p>	1	0	0	26.02	<p>А.Галкин «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a></p>
23	<p>Иван Егоров «Ывӑл»</p>	1	0	0	04.03	<p>И.Егоров «Ывӑл» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a></p> <p>«Этем тени ӗҫпе паха»(И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавӗ тӑрӑх) // <a href="https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok">https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok</a></p>
24	<p>Марина Карягина «Слива вӑрри»</p>	1	0	0	11.03	<p>Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи "Слива вӑрри".Вулакан: Виктор Сурков</p>

						<p>литература вулавё</p> <p>portal.shkul.su nsportal.ru«Ырă ғын пуласси ачаран палла» Марина Карягинăн «Слива вӑрри» калавё тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӗ</p> <p>shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинăн «Слива вӑрри» калавё тӑрӑх) uchitelya.com»Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...</p>
25	Владимир Степанов «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калав тата унӑн тытӑмё	1	0	0	18.03	<p>portal.shkul.su <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s">https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&amp;t=31s</a></p>
26	Изложени. М. Карягинӑн аса илӗвӗ	1	1	0	08.04	<p><a href="http://www.bolshoyvopros.ru/">http://www.bolshoyvopros.ru/</a> семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнлӑ пурнӑç", Егоров Алексей калать</p> <p><a href="http://luzabis.ru/images/presentation/obraz...zhivopisi.pdf">luzabis.ru/images/presentation/obraz...zhivopisi.pdf</a></p>
27	Лидия Сарине «Цирк курма кайни»	1	0	0	15.02	<p>Лидия Сарине ғырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси //</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-kompekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-kompekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a></p>
28	Раиса Сарпи «Эпӗ тухатмӑш карчӑкпа паллашни». Калав	1	0	0	22.04	<p>Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа"</p>

	тӕсӕсем.					паллашни" <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/87.html">http://portal.shkul.su/a/theme/87.html</a>
29	Любовь Мартъянова «Ятсӕр троллейбус»	1	0	0	29.04	Любовь Мартъянова хайӕн пурнӕсӕ ӕинчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт ӕаврасулнепаллӕтӕвӕтӕ - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
30	Борис Чиндыков«Асӕ». Хайлав темипе тӕп шухӕшӕ.	1	0	0	06.05	Борис Чиндыков хайӕн ачалӕхӕ ӕинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асӕ" - Вӕренӕпорталӕ (shkul.su)
31	А. Алка « Ырӕ ят». С. Павлов «Ача вӕййи мар»	1	0	0	13.05	1 Электронлӕ вулавӕш// <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm">https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm</a> 2 И вьстояли, и победили! // <a href="http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm">http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm</a> 3А. Алка «Ырӕ ят» (видео) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q">https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q</a> 4. Павлов (Вӕскер) С.Л. // <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/</a>
32	Ольга Туркай «Пахчари ӕӕмӕрт»	1	0	0	20.05	1.Ольга Туркай: "Пахчари ӕӕмӕрт" новелла ӕинчен // <a href="https://youtu.be/5pRoEIMY6jk">https://youtu.be/5pRoEIMY6jk</a> 2.Видеоурок // <a href="https://youtu.be/-KDTUNvA6MA">https://youtu.be/-KDTUNvA6MA</a>
33	Польша поӕтӕсем ӕӕвӕшла калаӕӕсӕӕ. Юлиан Тувим «Хӕвӕл тухӕӕнчен- ӕутӕ!»	1	0	0		Произведения Юлиана Тувим // <a href="http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?">http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?</a>



34	Тёрёк халӕхёсен пуянлӕхё.Пушкӕрт, туркмен, якут литературинчен. Пётёмлетӕ.	1	1	0		Тёрёк чёлхисем // <a href="https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC">https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC</a>
----	---	---	---	---	--	---

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Ко л. час	Контр . раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
1	Литература - пурнаӕ тёлкёрё	1	0	0	06.09	
2	Халӕх юррисем. «Пир ӕапакансен юрри» хайлавӕн темипе тёлп шухӕшё	1	0	0	13.09	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
3	Автор юррисем. Ф.Павлов «Вёлле хурчёл»	1	0	0	20.09	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
4	П.Кипарисовӕн «Юрӕ» картини тӕрӕх сӕнлав сочиненийё ӕырасси	1	0	0	27.09	
5	Митга Ваӕлейён «И мён пуян...» хайлавё. Юхма Мишшин «ӕёр улми аврипе мӕян» хайлавё	1	0	0	04.10	Вёренӕ порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
6	И.Лисаевӕн «Чире парӕнма ӕуралман» повеӕё.	1	0	0	11.10	Вёренӕ порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
7	Килти вулав урокё. Л.Сачковӕн «Оля-Улькка» калавё, хайлавён темипе тёлп шухӕшё, сюжетё	1	0	0	18.10	
8	Е.Лисинӕн «ӕӕкӕр чёлли» калавёнчи ёӕсен йёрки, сӕнарсем	1	0	0	08.11	Вёренӕ порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
9	Л.Саринен «Кукамай» калавё, темипе тёлп шухӕшё	1	0	0	15.11	Вёренӕ порталё //
10	П.Эйзинӕн «Йӕмрапа хурӕн» сӕвви, хайлавӕн темипе тёлп шухӕшё		0	0	22.11	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
11	Г.Айхи «ӕын тата сцена». С.Шавлин	1	0	0	29.11	Вёренӕ порталё //

	«Вёҗкён Ваҗса» савви					
12	Н.Исмукован «Кёрхи илем» савви	1	0	0	06.12	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
13	В.Элпин «Илемлөхе курма пүрнө ача» калавёнчи ёҗсен йёрки	1	0	0	13.12	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
14	В.Элпин «Илемлөхе курма пүрнө ача» калавёнчи тёп сáнар	1	0	0	20.12	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
15	А.Воробьеван «Ғáкáр» савви, хайлаван теми, илемлөх мелёсем	1	0	0	27.12	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
16	В.Давыдов-Анатри «Кётмен инкек»	1	0	0	10.01	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
17	В.Петров «Кáкшáм»	1	0	0	17.01	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
18	В.Туркайáн «Ниме» хайлавё, теми	1	0	0	24.01	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
19	П.Хусанкай «»Ғёр чáмáрё итавра.Кёнекеҗё», «Чáвашран Ньютонсем тухасса эп шанатáп»	1	0	0	31.01	Вёренү порталё //
20	И.Ахратáн «Юрлакан кёленчесем» хайлавё, темипе тёп шухáшё, тытáмё	1	0	0	07.02	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
21	Ю.Сементерён «Вилёме улталани» хайлавё, унán темипе тёп шухáшё	1	0	0	14.02	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
22	Ф.П.Решетниковáн «Каллех «иккё» картина репродукцийё тáрáх сочинени ғырасси	1	1	0	21.02	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
23	О.Туркайáн «Туслáх вáйё» хайлавён темипе тёп шухáшё	1	0	0	28.02	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
24	А.Хмыт «Рафик»	1	0	0	06.03	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
25	В.Алентей «Тáшман чеелөхё»	1	0	0	13.03	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>

26	А.Галкин «Чёрё парне»	1	0	0	20.03	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html">https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html</a>
27	В.Енёш «Каламаллине каламаллах»	1	0	0	03.04	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html">https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html</a>
28	«Чи пёчёк патшалăх» кёнеке умсамахё тăрăх изложени сырасси (256 стр.)	1	0	1	10.04	
29	Г.Юмарт «Айхипе пёрле»	1	0	0	17.04	Вёренү порталё //
30	Г.Айхи «Усет-пёлү, иртсе пырать кун-сулам»	1	0	0	24.04	<a href="https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html">https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html</a>
31	Изложени Г.Юмарт асаилёвё (259 стр)	1	0	1	08.05	Вёренү порталё //
32	Тёрёк халăхён пуянлăхё	1	0	0	15.05	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html">https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html</a>
33	С.Алибаев «Кайăксенчен ыра эп вёренетёп». Айбек «Сăртсем-тусем»	1	0	0	22.05	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html">https://portal.shkul.su/a/the-me/6.html</a>
34	Тёрёслев ёсё.б-мёш класра вёреннине аса илсе пётёмлетни.	1	1	0		

### 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол.ч асов	Контр. раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
	<i>1.Халăх саймахлахё(8 сех.)</i>					
1	Литература- самах үнерё	1	0	0	06.09	
2	Истори юррисем	1	0	0	13.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вёренү порталё (shkul.su)</a>

3	Вайя-улах, хана юррисем	1	0	0	20.09	
4	Сочинени «Юрă- халăх пурнăçĕн тĕкĕрĕ»	1	1	0	27.09	
	<b>2.Сырулла сĕмахлăх .Пусмăрна тĕттĕмлĕхе хирĕç ( 9 сех.)</b>					
5	Çеçпĕл Мишшин « Ирtnĕ самана» сăвви	1	0	0	04.10	
6	Ç. Элкер- чăваш халăх поэчĕ	1	0	0	11.10	
7	Ç.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэминчи сăнарсем	1	0	0	18.10	
8	Ç.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэмин темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	25.10	
9	В.Туркай «Чăваш тупи». Сăвă уйрăмлăхĕн тĕп палисем	1	0	0	08.11	
	<b>3.Ялан ĕспа çÿресен ялти ватă ятламасть ( 8сех.)</b>					
10	М. Трубинан « Ханаран» калавĕн теми, тĕп шухăшĕ	1	0	0	15.11	
11	М.Трубинан « Ханаран» калавĕнчи сăнарсем	1	0	0	22.11	
12	В.Николаев «Дипломла тиха».Юптпрури сăнарсен тытăмĕ	1	0	0	29.11	
13	Сочинени темисем: 1.Этем тени сын хыççăн ан кайтăр. 2. «Āс çукки - тарçăра, ĕс пурри- хăй хуçа»	1	1	0	06.12	
	<b>4.Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать ( 8 сех.)</b>					
14	П. Хусанкай «Сăмах хăвачĕ». Сăвă тĕсĕ тата хавхи.	1	0	0	13.12	
15	А.Ырĕят «Эп-чăваш» сăвăри лирика геройĕ	1	0	0	20.12	<a href="#">Уроксем:</a> <a href="#">Литература, 7</a> <a href="#">класс - Вĕренÿ</a>

						<a href="http://shkul.su">порталё (shkul.su)</a>
16	А.Канаш «Тăван чѐлхене» сăвă тѐсѐ тата лирика геройѐ	1	0	1	27.12	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренў порталё (shkul.su)</a>
	<b>5.Тăван сѐр-шив сывă пулсан тăван йăву та пулѐ сан... ( 9 сех.)</b>		0	0		
17	А.Александров «Пирѐн лагерь» .Калаври сăнарсем	1	0	0	10.01	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренў порталё (shkul.su)</a>
18	Н.Симунов «Сурпан тѐрри» пьеса	1	0	0	17.01	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренў порталё (shkul.su)</a>
19	Н.Симунов «Сурпан тѐрри» пьесăри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрăмлăхсем	1	0	0	24.01	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренў порталё (shkul.su)</a>
20	Проект ѐсѐ:«Чăвашсен салтака ѐсатас йăла халѐ те пур».  Доклад теми: «Чăваш ача-пăча литературинче халăхсен туслăхне сăнлакан хайлавсем: тѐп шухăш тата хирѐс тăру».	1	0	1	31.01	
	<b>6. Лайăх ят мултан паха (9 сех.)</b>					
21	Г. Лучăн« Чун туйăмѐ» калавѐнчи конфликт	1	0	0	07.02	
22	А Лазарева «Урок пусланчѐ» калавѐнчи конфликт	1	0	0	14.02	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренў порталё</a>

						<a href="http://shkul.su">shkul.su</a>
23	А Лазарева «Урок пуҗланчѐ» калавѐнчи шалти конфликт	1	0	0	21.02	
24	М. Кипек « Кайѧк тусѐ». Повесѐри конфликт	1	0	0	28.02	
25	М. Кипек « Кайѧк тусѐ».повесть темипе тѐп шухѧшѐ	1	0	0	06.03	
26	Сочинени темисем:1)Виктор Тараев- џут џанталѧкѧн тусѐ 2)џут џанталѧк- этемлѧх сѧпки	1	1	0	13.03	
<b>7.Пѐчѧк џыннѧн пысѧк чунѐ ( 8 сех.)</b>						
27	Ю. Скворцовѧн « Пушмак йѐрѐ» калавѐнчи психологиллѐ сѧнлѧх	1	0	0	20.03	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренѧ порталѐ (shkul.su)</a>
28	Илпек Микулайѐ «Тимѐр» роман сыпѧкѧнчи персонажсен пуплевѐ	1	0	0	03.04	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренѧ порталѐ (shkul.su)</a>
29	Л.Мартѧянова «Пуџтахсем» калаври сѧнарсем	1	0	0	10.04	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренѧ порталѐ (shkul.su)</a>
<b>8. џула тухсан юлташу хѧвантан лайѧхрах пултѧр(4 сех.)</b>						
30	Тихѧн Петѐррки «џил-тѧвѧл». Повесть сыпѧкѧнчи геройсен калаџѧвѐ.	1	0	0	17.04	<a href="#">Уроксем: Литература, 7 класс - Вѐренѧ порталѐ (shkul.su)</a>
31	Сочинени-рецензи «Тихѧн Петѐррки «џил-тѧвѧл» повеџне вулама сѧнетѐп» е «џѐр пус пуличчен џѐр тус пултѧр» эссе.	1	0	1	24.04	

	<b>9. Тăван литература тѣнче шайне сарăлни (3 сех.)</b>					
32	Д.Байрон «Герой, сан хупăнчѣ куçу!» сăвăри тема тата лирика геройѣ	1	0	0	08.05	
33	А.Кунанбаев. «Поэзи вăл – тѣлѣнмелле хăват» сăвă.	1	0	0	15.05	
34	Тѣрѣслев ѣçѣ.7 класра вѣреннине аса илни.	1	1	0	22.05	

8 класс

№ п п	Наименование разделов и тем	Кол. часо в	Контр . раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
1	Сăнарлă сăмах асталăхѣ	1	0	0	07.09	
2	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал.	1	0	0	14.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ (shkul.su)</a>
	<b>2 Халăх сăмахлăхѣ</b>					
3	Авалхи сăмахлăх хăвачѣ.Ăрăмлă сăмахлăх.	1	0	0	21.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ (shkul.su)</a>
	<b>2 Авалхи сырулăх палăкѣсем</b>					
4	Руна сырăвѣ	1	0	0	28.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ (shkul.su)</a>
5	Атăçи Пăлхар культури	1	0	0	05.10	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ (shkul.su)</a>
6	Вăтам ѣмѣрсенчи культура. Чѣрѣлекен сырулăхăн малтанхи утамѣсем. Ермей Рожанский, Вăтăр Юман пултарулăхѣ.	1	0	0	12.10	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ (shkul.su)</a>
	<b>3 .18-19 ѣмѣрти чăваш сырулăхѣпе культури</b>					
7	В. Лебедев «Пирѣн телей»	1	0	0	19.10	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ (shkul.su)</a>
8	М. Федоров «Арçури» хайлав жанрѣн хăйне евѣрлѣхѣ	1	0	0	26.10	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ (shkul.su)</a>
	<b>4. XX ѣмѣр пуçламăшѣнчи</b>					

	<b>чӑваш литератури</b>					
9	М. Акимов. «Шут туни» хайлав «Тӑлӑнмелле» памфлет.	1	0	0	09.11	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
10	ТайӑрТимкки. «Шухӑш»	1	0	0	16.11	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
11	К. Иванов пултарулаӑхӑн палла енӑсем. «Нарспи» поэма. «Силпи ялӑнче» сыпӑк	1	0	0	23.11	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
12	«Нарспи» поэма. «Сара хер», «Туй», «Тарни» сыпӑксем	1	0	0	30.11	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
13	«Нарспи» поэма. «Хушӑлкара», «Нарспи ӑҫӑ», «Вӑрманта», «Тӑватӑ виле» сыпӑксем	1	0	0	07.12	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
14	Сочинени (сӑнӑ темӑсем тӑрӑх) 1) «К.Иванов хайлавӑсен илемӑ, янӑравлаӑхӑ» 2) «К.Ивановӑн «Нарспи» хайлавӑн хӑйнеевӑрлӑхӑ.» 3) «Пуянлаӑхра анчах мар, ыр курасси - сӑннинче...» 4) «Сӑкӑ ҫутӑ тӑнчере вӑйли ҫук та этемрен» 5) Кӑнекери темӑсем (149 с.)	1	1	0	14.12	
15	Ҫеҫпӑл Мишши пурнӑҫе пултарулаӑхӑ. «Катаран каҫ килсен» сӑвӑ	1	0	0	21.12	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
16	«Ҫеҫӑнӑ Кун аки» сӑвӑри ҫӑкленӑлӑх пафосӑ	1	0	0	28.12	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>
17	Килти вулав . Сӑвӑ хывӑмӑсемпе сӑвӑ виҫсем	1	0	1	11.01	
18	Сочинени «Кӑрешӑҫӑ писатель сӑнарӑ»( 137-мӑш стр.-ри темӑсем тӑрӑх)	1	1	0	18.01	
	<b>5 . 20 ӑмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи чӑваш литератури</b>					
19	Илле Тукташ пултарулаӑхӑ	1	0	0	25.01	<a href="#">Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su)</a>



						<a href="http://shkul.su">shkul.su</a>
20	И. С. Максимов-Кошкинский «Ачамърсем»1	1	0	0	01.02	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
21	И. С. Максимов-Кошкинский «Ачамърсем»2	1	0	0	08.02	
22	М. Кипек «Ягуар»	1	0	0	15.02	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
23	М. Кипек «Ягуар».	1	0	0	22.02	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
24	Илпек Микулайё «Госпитальте»	1	0	0	29.02	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
25	Хайлав тытәмё. Калав сырни (217 стр. 2-мёш ёс)	1	0	1	07.03	
	<b>6. 20 ёмёрён иккёмёш сурринчи чаваш литератури</b>					
26	Ю. Семенгер «Амашё бывалён палакёпе калаҫни»	1	0	0	14.03	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
27	Любовь Мартъянова «Юрамасть юлма»	1	0	0	21.03	
28	Юхма Мишши «Шурҫамка».	1	0	0	04.04	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
29	Юхма Мишши «Шурҫамка» .Хайлав темипе тёп шухашё	1	0	0	11.04	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
	<b>7. XX1-мёш ёмёр пуҫламашёнчи чаваш литератури</b>					
30	Е. Нарпи пултарулахё. «Супсе тёпёнчи ҫылах»	1	0	0	18.04	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
31	В. Шекеев пултарулахё	1	0	0	25.04	
	<b>8. Таван литература тёнче шайне сарални</b>					
32	Венгри чёлхипе янәракан чаваш поэзийё. Венгри поэзийё чавашла янәрәть	1	0	0	02.05	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
33	Тёрёк, казах, узбек, азербайджан литературиччен.	1	0	0	16.05	<a href="http://shkul.su">Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)</a>
34	Вёреннине пётёмлетни. Тёрёслев ёсё.	1	1	0	23.05	

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>К-во</b>	<b>Контр.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Дата</b>	<b>ЦОР</b>
----------	------------------------------------	-------------	---------------	---------------	-------------	------------

**9 класс**

		час.	раб.	раб.		
1	Литература тата вӑл ҫыннӑн чун-чӑмне витӑм кӑнин пӑлтерӑшӗ	1	0	0	02.09	
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӑслӑсӑсем. Балладӑсемпе сӑжетлӑ юрӑсем	1	0	0	09.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
3	Авалхи тӑрӑк халӑхӑсен культури. Кӑл Текӑне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӑтри Юман «Паттӑр пулнӑ авалсем»	1	0	0	16.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
4	Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» хайлав жанрӗ, тытӑмӗ	1	0	0	23.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
5	Палас Ахун Юсупӗ «Хӑтлӑ пӑлӑ» хайлавӑнчи илемлӑх мелӑсем. Чӑвашсен вӑтам ӗмӑрсенчи культури. Чӑваш Хветин, Урхас Якурӑн пултарулӑхӗ	1	0	0	30.09	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
6	Н.К.Сверчковӑн «Пушкин чӑваш ялӑнче» ӑкрчӑкӗ тӑрӑх сочинени ҫырасси	1	0	0	07.10	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
7	Н. Бичуринӑн пурнӑҫепе пултарулӑхӗ, « Байкал» очеркӗ	1	0	0	14.10	
8	С.Михайловӑн «Юнка» хайлавӑн теми	1	0	0	21.10	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
9	Н. Шелепин « Раҫҫей» сӑввин теми, проблеми. Федор Павлов «Судра» комеди	1	1	0	28.10	
10	1920-1930-мӑш ҫулсем. И.Ивник «Юрӑсем». Е. Еллиевӑн « Чӑн тилхепе» хайлавӑн теми	1	0	0	11.11	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӑ порталӗ (shkul.su)</a>
11	1940-1950-мӑш ҫулсем. Митта	1	0	0	18.11	<a href="#">Уроксем:</a>

	Ваҫлейё «Таван чёлхем». А. Алка «Июнён 22-мёшэ». П.Хусанкай «Натали кёпе тёрлет»					<a href="#">Литература, 9 класс - Вёренӱ порталё (shkul.su)</a>
12	Ю. Скворцован «Хёрлэ мӱкӱнь» хайлавё, теми, проблеми	1	0	0	25.11	
13	Л.Агаков «Юманлӱхра ҫапла пулнӱ»	1	0	0	02.12	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренӱ порталё (shkul.su)</a>
14	Ухсай Яккӱвён «Атте-анне» поэма сыпӱкёсем. В.Степанов «Юрату хӱвачё» фантаc тикӱлла калав	1	0	0	09.12	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренӱ порталё (shkul.su)</a>
15	А.Хмыт «Сарӱ чечек- уйрӱлу палли». В.Туркай,М.Карягина пултарулӱхё	1	0	0	16.12	
16	Жан де Лафонтен «Хула йёке хӱрипе хир йёке хӱри»	1	0	0	23.12	<a href="#">Уроксем: Литература, 9 класс - Вёренӱ порталё (shkul.su)</a>
17	Тутар, кӱркӱс литературинчен. Вёреннине аса илни. Тёрёслев ёҫё.	1	0	1	13.01	

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1.Таван литература: вёренӱпе вулав кёнеки.5-мёш класс валли/Н.Г.Иванова .ҫырса пухса хатёрленё.– Шупашкар: Чӱваш кёнеке издательстви, 2019.

2. Таван литература: вёренӱпе вулав кёнеки.6-мёш класс валли/Н.Г.Иванова .ҫырса пухса хатёрленё.– Шупашкар: Чӱваш кёнеке издательстви, 2020.

3. Таван литература: вёренӱпе вулав кёнеки.7-мёш класс валли/ Н.И.Степанова, П.Н.Метин ҫырса пухса хатёрленё.– Шупашкар: Чӱваш кёнеке издательстви, 2019.

4. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.8-мĕш класс  
валли/В.П.Станьял,Е.А.Майков,О.А.Вишнева ырса пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке  
издательстви, 2019.

5. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.9-мĕш класс  
валли/В.П.Станьял,Е.А.Майков,О.А.Вишнева ырса пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке  
издательстви, 2020.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/>
2. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
3. Первый сайт для учителей чувашского языка // URL: <http://www.chuv06.narod.ru>
4. Уроки // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 24.04.2020).
5. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 24.04.2020).
- 6.Читай на чувашском // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 24.04.2020).
7. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020). 106
8. Электронные словари // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 24.04.2020).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[Уроксем: Чĕлхе, 5 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чĕлхе, 6 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чĕлхе, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чĕлхе, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)

[Уроксем: Чĕлхе, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)

[www.lib.cap.ru](http://www.lib.cap.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

[www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp)

[www.katalog.iot.ru](http://www.katalog.iot.ru)

[www.itdrom.com](http://www.itdrom.com)

[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)

[www.iteach.ru](http://www.iteach.ru)

[www.school-cllection.edu.ru](http://www.school-cllection.edu.ru)

[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)

[www.book.kbsu.ru](http://www.book.kbsu.ru)

[www.metodist.ru](http://www.metodist.ru)