Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №13 «Теремок»

г. Новочебоксарск Чувашская Республика

**Мастер-класс для родителей**

**«Весёлая тучка»**

Составила: Бильтяева Ольга Владимировна

музыкальный руководитель

Новочебоксарск, 2023 год

**Мастер-класс для родителей**

**по изготовлению музыкального атрибута «Весёлая тучка»**

**Цель:** Поделиться с родителями опытом в изготовлении самодельных музыкальных инструментов (атрибутов).

**Задачи:**

* Расширять представление родителей о многообразии самодельных инструментов
* Учить применять атрибут в ходе игры, танца, песни
* Создать благоприятную атмосферу для неформального общения родителей во время процесса

**Ход мастер-класса**

**Вводная часть**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, уважаемые родители.

Я рада видеть вас на мастер-классе по изготовлению музыкального инструмента «Весёлая тучка».

**Какие первые самодельные музыкальные инструменты наших детей?**

* Ладошки
* Связка ключей
* Бумага
* Посудный оркестр на кухне
* Свистульки, пищалки, шуршалки.

Музыка для детей является необходимым условием общего развития. Детские инструменты и развивающие музыкальные игрушки улучшают музыкальный слух, память и ритмику, закладывают навыки мелкой и крупной моторики.

Польза детских музыкальных инструментов еще и в том, что они приносят детям радость, позволяют почувствовать себя исполнителем, устроив настоящий концерт и организовав веселые игры с целой детской компанией. Музыкальные инструменты для детского сада предоставляют безграничные возможности для творчества и самовыражения, что обязательно пригодится не только в детстве, но и во взрослой жизни.

**Детские шумовые инструменты**

Шумовые инструменты – это самые первые музыкальные инструменты, с которыми знакомятся дети. Шумовые музыкальные инструменты для детей обычно разделяют на две группы. Первое - это инструменты, не имеющие определенной звуковой высоты, то есть, шумо-ударные инструменты. К ним относятся бубны, барабаны, бубенцы. Вот из бубенцов мы и будем сегодня с вами создавать наши “Веселые тучки”.

**Основная часть**

**Музыкальный руководитель:** Для начала, мы с вами берем синий

(голубой) фетр, вырезаем две одинаковые по размеру тучки, на одну из них пришиваем, нитью красного (розового) цвета рот, щёчки и приклеиваем глаза. Так же пришиваем один бубенчик вместо носа. Далее необходимо сшить тучки вместе. Не забываем во время процесса сшивания тучек между собой, наполнить синтепон внутрь, для придания небольшой формы будущему музыкальному инструменту.

Для того, чтобы детям было удобно держать тучку, нам необходимо её прикрепить к палочке, в данном случаем это у нас палочки для суши, мы их приклеиваем на клей-пистолет. И в конце, для придания яркого, эмоционального состояния детям, пришиваем звонкие бубенчики к нашей тучке. Таким, не очень сложным, но довольно трепетным трудом, мы с вами получаем вот такие замечательные, изготовленные с любовью к нашим детям музыкальные инструменты.

И в завершении нашего мастер-класса мне бы хотелось показать, а главное дать вам возможность побывать в роли ваших детей на музыкальном занятии. Я буду исполнять произведение Е. Скрипкиной «Тише, тише, тишина». Во время проигрыша родители будут играть на наших «Веселых тучках».

**Заключительная часть**

Такой музыкальный инструмент привлечёт и заинтересует ребёнка не только своим звучанием, но и доброй и приветливой улыбкой.

Я предлагаю Вам дома вместе с детьми сделать ещё несколько музыкальных инструментов из бросового материала, например, маракасы из яиц киндер сюрприза, барабан из-под банки майонеза и многое другое. Что для взрослых кажется простым и примитивным, детям всё интересно и познавательно.

Спасибо Вам большое за то, что пришли сегодня на этот мастер-класс. Надеюсь от него вы получили полезную информацию и хорошие эмоции.

Использованная литература:

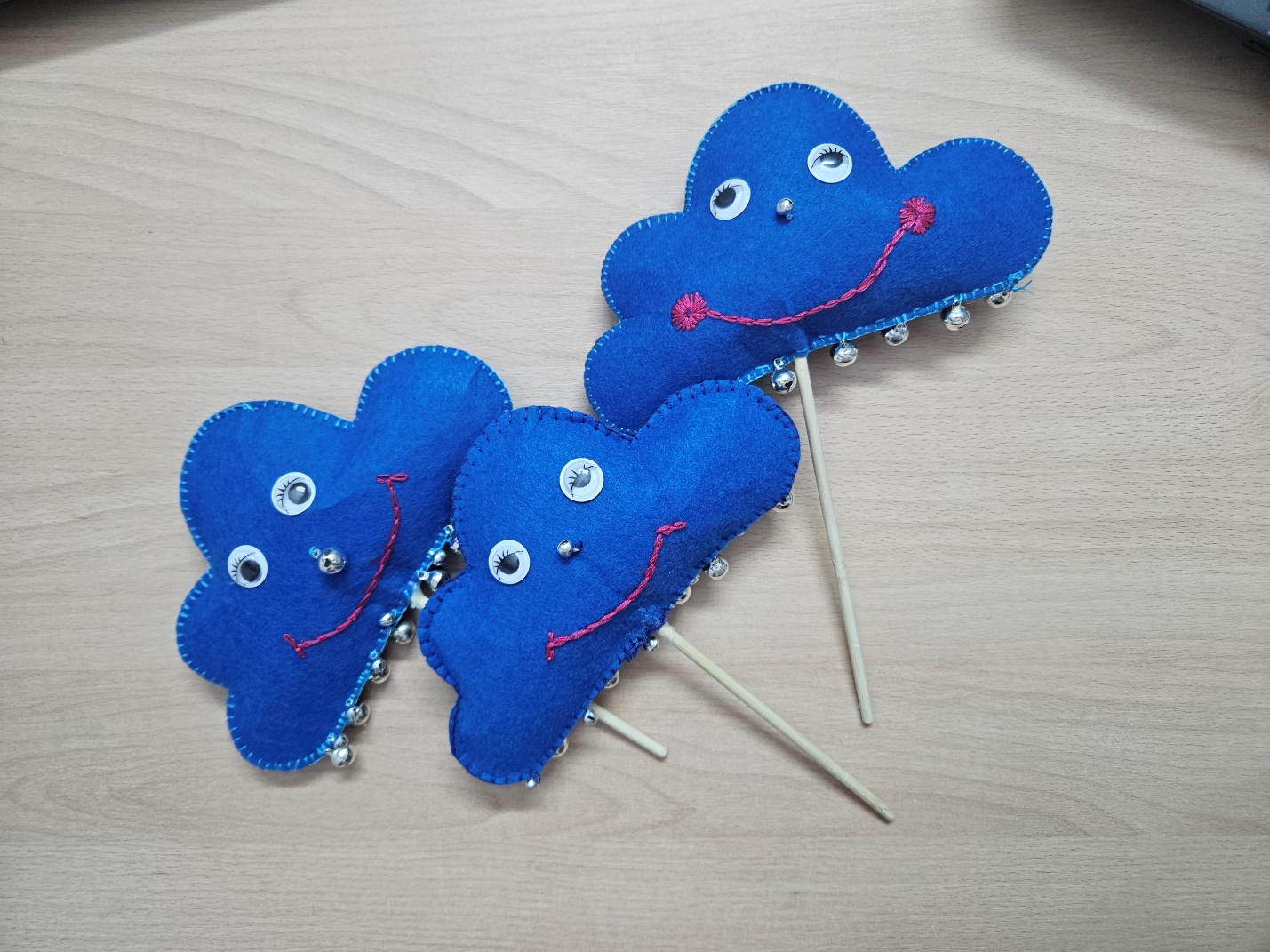
Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. М., «Просвещение», 1968.

Кондратьев А.И. Развитие музыкального слуха. М., 1962.

<https://kryageva-krasds2.edumsko.ru/folders/post/2434404>



****

****