

Аннотации к рабочей программе по литературному чтению в 1-4 классах

Место предмета в структуре ООП	Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ФООП НОО, Концепции преподавания русского языка и литературы (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО.
Цели изучения предмета	становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
Общая трудоемкость предмета	На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов, во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).
Структура предмета (содержание/разделы курса за каждый класс)	1 класс Развитие речи Фонетика Чтение Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Произведения о детях и для детей Произведения о родной природе Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Произведения о братьях наших меньших Произведения о маме Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Библиографическая культура (работа с детской книгой) 2 класс О нашей Родине Фольклор (устное народное творчество) Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) О детях и дружбе Мир сказок Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) О братьях наших меньших Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) О наших близких, о семье Зарубежная литература Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 3 класс О Родине и её истории Фольклор (устное народное творчество) Творчество И.А.Крылова Творчество А.С.Пушкина Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Творчество Л.Н.Толстого Литературная сказка Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века

	Произведения о взаимоотношениях человека и животных Произведения о детях Юмористические произведения Зарубежная литература 4 класс О Родине, героические страницы истории Фольклор (устное народное творчество) Творчество И.А.Крылова Творчество А.С.Пушкина Творчество М. Ю. Лермонтова Литературная сказка Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Творчество Л. Н. Толстого Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Произведения о животных и родной природе Произведения о детях Пьеса Юмористические произведения Зарубежная литература Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Требования к результатам освоения предмета	Предметные результаты: К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: -понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; -владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); -читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; -различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; -различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); -понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: -объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

	-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); -читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); -читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; -различать художественные произведения и познавательные тексты; -различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
Основные образовательные технологии	В процессе изучения дисциплины используются технологии развивающего обучения, технологии проектного, исследовательского, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, модульного, проблемного обучения.
Формы контроля	Основными методами и формами контроля являются: индивидуальные, фронтальные, комбинированные и групповые оценивания, тесты, самостоятельные и проверочные работы, самоконтроль, устный опрос, письменный контроль, самостоятельные и контрольные работы.