

Аннотации к рабочей программе по литературному чтению на родном (чувашском) языке
в 1-4 классах

Место предмета в структуре ООП	Рабочая программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ФОП НОО, Концепции преподавания чувашского языка и чувашской литературы (одобрена решением республиканского учебно - методического объединения общему образованию. Протокол от 15 марта 2018 г. № 3), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО.
Цели изучения предмета	совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.
Общая трудоемкость предмета	На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке отводится 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).
Структура предмета (содержание/разделы курса за каждый класс)	1 класс В школу на учебу собирайся Малые жанры устного народного творчества Сказка где-то на столбе О детях Наступила веселая зима О животных А вокруг – волшебная страна 2 класс В школу. Что такое Родина. Из устного народного творчества. Легенды об Улыпe. Сказки. Осень. Мы – весёлые и дружные ребята. Счастье и радость – в труде. Зима. В дружной семье. Пришла добрая весна. Животные – наши друзья. Растительный мир.

	Вот и лето наступило. 3 класс Вот пришёл сентябрь... Чувашский край. Осень. Устное народное творчество. Басни. Небылицы. Мы из рода Улыпа, друзья... Сказка где-то на столбе. Волшебница зима. Мы – скромные ребята. Летние радости. Война гремела на земле когда-то. В мире животных. Ненаглядная и незабываемая родная сторона. 4 класс Здравствуй, школьная скамья! Вот пришла богатая осень. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа. Вот выпал белый снег... Это – мои друзья. Добро и зло. Родители – это счастье и богатство. Когда наступает весна... Когда гремела война. Растительный мир. Животные – наши друзья. Лето наступает.
Требования к результатам освоения предмета	Предметные результаты: К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: - понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий; - соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; - отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; - структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос; - читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; - отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению; - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; - различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения); - понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

	поступки героя; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы; различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять совместно план произведения, пересказывать по плану; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки. ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о
--	--

	прочитанной книге. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения; читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста; характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию; читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
Основные	В процессе изучения дисциплины используются технологии

образовательные технологии	развивающего обучения, технологии проектного, исследовательского, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, модульного, проблемного обучения.
Формы контроля	Основными методами и формами контроля являются: индивидуальные, фронтальные, комбинированные и групповые оценивания, тесты, самостоятельные и проверочные работы, самоконтроль, устный опрос, письменный контроль, самостоятельные и контрольные работы.