

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
города Канаш Чувашской Республики**

**РАССМОТРЕНО**

Протокол Педагогического совета  
МАОУ «СОШ №9» г.Канаш  
Чувашской Республики  
№ 18 от 31 августа 2023 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МАОУ «СОШ № 9»  
города Канаш Чувашской  
Республики  
№ 80-о от 31 августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

г. Канаш  
2023

## **Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **Общая характеристика программы**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь

прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- 4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- 6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- 7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 101 час (33 часа в 1 классе и по 34

часа во 2—3 классах). Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **Метапредметные результаты освоения программы**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

—

### **Предметные результаты освоения программы**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

— понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

— осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

— ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

— овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

— совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

— применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

— самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

— использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## Содержание программы

### *Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»*

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## Содержание обучения

### *Содержание обучения в 1 классе.*

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.**

##### ***Я и книги.***

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Ку克林. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### ***Я взрослею.***

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

### ***Я фантазирую и мечтаю***

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

### ***Что мы Родиной зовём.***

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

### ***О родной природе.***

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

### ***Содержание обучения во 2 классе.***

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

### ***Я и книги***

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### ***Я взрослею***

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

### ***Я и моя семья***

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

### ***Я фантазирую и мечтаю***

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ**

### ***Родная страна во все времена сынами сильна***

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### ***Народные праздники, связанные с временами года***

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### ***О родной природе***

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

### ***Содержание обучения в 3 классе.***

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

### ***Я и книги***

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### ***Я взрослею***

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

### ***Я и моя семья***

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### ***Я фантазирую и мечтаю***

#### *Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### ***Родная страна во все времена сынами сильна***

#### *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

### ***От праздника к празднику***

#### *Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

### ***О родной природе***

#### *Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад»

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

## Тематическое планирование

1 класс

Тематически е блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
Мир детства					
Я и книги	1. Вводный урок. Знакомство с учебником. 2. С.А.Барузди н. Самое простое дело. 3. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 4. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 5. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») 6. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент	7	Произведени я, отражающие первые шаги в чтении.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте	С.А.Баруздин «Самое простое дело» аудиокнига <a href="https://mp3ball.ru/?mp3=баруздин+самое+простое+дело">https://mp3ball.ru/?mp3=баруздин+самое+простое+дело</a> Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=Н.+Н.+Носов.+&lt;Тайна+на+дне+колодца&gt;">https://www.youtube.com/results?search_query=Н.+Н.+Носов.+&lt;Тайна+на+дне+колодца&gt;</a>

	<p>главы «Волшебные сказки»).</p> <p>7.</p> <p>М.Ю.Лермонто в «Парус», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»</p>			<p>детали с событиями в истории страны.</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>Я взросл ею</p>	<p>8. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 9. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 10. М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» 11. И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...» 12. Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении) 13. Л.Н.Толстой «Лгун» (басня) 14. Русская народная сказка «Враль» 15. В.А.Осеева «Почему?» 16. В.А.Осеева «Почему?»</p>	<p>9</p>	<p>Произведени я, отражающие представлен ие о дружбе как нравственно -этической ценности, значимой для национально го русского сознания. Произведени я, отражающие традиционн ые представлен ия о честности как о нравственно м ориентире.</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p>	<p>С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQvH0YbSfYo">https://www.youtube.com/watch?v=SQvH0YbSfYo</a> М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA">https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA</a> Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4zxHS8W0Rk">https://www.youtube.com/watch?v=Y4zxHS8W0Rk</a> Русская литературная сказка <a href="https://videouroki.net/video/21-russkaya-literaturnaya-skazka.html">https://videouroki.net/video/21-russkaya-literaturnaya-skazka.html</a> В.А.Осеева «Почему?» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t0yUn7SvPQs&amp;t=110s">https://www.youtube.com/watch?v=t0yUn7SvPQs&amp;t=110s</a></p>
----------------------------	---	----------	--	---	---

				<p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я фантазирую и мечтаю	<p>17. А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»</p> <p>18. Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видела чудо»</p> <p>19. С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок)</p> <p>20. М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»</p>	7	<p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающей о мира.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений</p>	<p>А.С.Пушкин <a href="https://videouroki.net/video/22-pushkin-a-s.html">https://videouroki.net/video/22-pushkin-a-s.html</a></p> <p>С.А.Иванов «Снежный заповедник» <a href="https://coreapp.a1/app/player/lesson/61f150610c10950212d57263/1/61f150610c10950212d57266">https://coreapp.a1/app/player/lesson/61f150610c10950212d57263/1/61f150610c10950212d57266</a></p> <p>М.С.Харитонов «Учитель вранья» <a href="https://knigi-audio.com/dlya-detей/479-">https://knigi-audio.com/dlya-detей/479-</a></p>

	<p>21. М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок)</p> <p>22. В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок)</p> <p>23. Урок обобщения по разделу</p>			<p>обычные для кого-то явления стали чудесами?»</p> <p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p>	<p><a href="http://haritonov-mark-uchitel-vranya.html">haritonov-mark-uchitel-vranya.html</a></p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
--	--	--	--	--	--

Россия – Родина моя

Что мы Родиной зовем	<p>24. В.А.Осеева «Колыбельная песенка»,</p> <p>П.А.Синявский «Рисунок»</p> <p>25. С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»,</p> <p>Ф.П.Савинов «Родное»</p> <p>26. В.Ф.Боков «Откуда начинается</p>	3	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами</p>	<p>Урок «К. Ушинский «Наше Отечество» (РЭШ)</p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/chitayeniye/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na">https://interneturok.ru/lesson/chitayeniye/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na</a></p>
----------------------	--	---	---	--	--

	<p>Россия?», К.Д.Ушинский «Наше отечество»</p>			<p>(скорость чтения в соответствии индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с</p>	<p><a href="http://chuzhbine?block=player">chuzhbine?block=player</a></p> <p>П.А.Синявский «Рисунок» <a href="https://lira.su/pyotr-sinyavskiy/risunok-7/">https://lira.su/pyotr-sinyavskiy/risunok-7/</a></p>
--	--	--	--	---	--

				<p>текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
О родной природе	<p>27. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной»</p> <p>28. А.Н.Толстой «Петушки»,</p>	7	<p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие</p>	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при</p>	<p>Загадки о природе</p> <p><a href="https://gofunnykids.com/zagadki-pro-nebo-i-nebesnye-svetila/">https://gofunnykids.com/zagadki-pro-nebo-i-nebesnye-svetila/</a></p> <p>А.Н.Толстой «Петушки»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gw8fXY3Pa">https://www.youtube.com/watch?v=gw8fXY3Pa</a></p> <p><a href="#">bA</a></p>

	<p>С.В.Сахарнов «Мезень» 29. Е.В.Григорьева «Осенью рыжий...», В.М.катанов «Жар-птица» 30. В.П.Крапивин «Сказки Севки Глущенко», Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной» 31. С.В.Востоков «Месяц», Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...», Г.М.Кружков «Звезды» 32. С.В.Востоков «Два яблока», Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи» 33. Итоговый урок. Обобщение по разделу</p>		<p>в русской поэзии и прозе.</p>	<p>описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть)</p>	<p>Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной» <a href="https://knigavuh.e.org/book/poznim-vecherom-rannejj-vesnoj/">https://knigavuh.e.org/book/poznim-vecherom-rannejj-vesnoj/</a> С.В.Востоков «Два яблока» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0511WKS68ko">https://www.youtube.com/watch?v=0511WKS68ko</a></p>
--	---	--	--	--	---

				стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>			

## 2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мир детства					
Я и книги	1. Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки») 2. Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина»	6	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми	Детство А.С.Пушкина <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ixPm3zbAjJg">https://www.youtube.com/watch?v=ixPm3zbAjJg</a> Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» <a href="https://knigiaudioclub.com/audio-16858-kak-">https://knigiaudioclub.com/audio-16858-kak-</a>

	<p>(глава «Нянины сказки»).</p> <p>3. Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p>4. Т.А.Луговская «Володины сказки»</p> <p>5. Т.А.Луговская «Володины сказки»</p> <p>6. Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»</p>			<p>словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок,</p>	<p><a href="#">znaju-kak-pomnju-kak-umeju</a></p>
--	---	--	--	---	---

				<p>описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я взросле ю	<p>7. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком»</p> <p>8. В. В. Бианки «Сова»</p> <p>9. Б.В.Шергин «Плотник»</p>	7	<p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>	<p>Пословицы и поговорки</p> <p><a href="https://videouroki.net/blog/poghovorki-i-poslovitsy.html">https://videouroki.net/blog/poghovorki-i-poslovitsy.html</a></p> <p>В. В. Бианки «Сова»</p> <p><a href="https://audioskazki-online.ru/rasska">https://audioskazki-online.ru/rasska</a></p>

	<p>думает топором»</p> <p>10. Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»</p> <p>11. В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)</p> <p>12. В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)</p> <p>13. С.П.Алексеев «Медаль», пословицы</p>		<p>ия об отношении к другим людям.</p>	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZMhBEHM DYm0">zy/vitalij-bianki/sova</a></p> <p>Б.В.Шергин «Плотник думает топором»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZMhBEHM DYm0">https://www.youtube.com/watch?v=ZMhBEHM DYm0</a></p>
--	--	--	--	--	--

				<p>заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова».</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я и моя семья	14. Л. Н. Толстой.	5	Произведени я, отражающие	Слушание текста: восприятие на слух художественных	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»

	<p>«Отец и сыновья»</p> <p>15. М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»</p> <p>16. С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»</p> <p>17. В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)</p> <p>18. В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент), пословицы</p>		<p>традиционные представлены о семейных ценностях.</p>	<p>произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений,</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CG4bl-gzbhs">https://www.youtube.com/watch?v=CG4bl-gzbhs</a></p> <p>М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»</p> <p><a href="https://soundstream.media/clip/malen-kiye-istorii-marina-druzhinina-ochen-poleznyy-podarok">https://soundstream.media/clip/malen-kiye-istorii-marina-druzhinina-ochen-poleznyy-podarok</a></p> <p>В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)</p> <p><a href="https://audio-kniga.org/1844-moj-dobryj-papa-viktor-golyavkin">https://audio-kniga.org/1844-moj-dobryj-papa-viktor-golyavkin</a></p>
--	--	--	--	--	---

				<p>определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста. 6</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я фантазирую и мечтаю	<p>19. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p> <p>20. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p>	4	Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания</p>	<p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQghLCnRSCQ">https://www.youtube.com/watch?v=MQghLCnRSCQ</a></p>

	<p>21. Е. В. Григорьева. «Мечта»</p> <p>22. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронава гора»)</p>			<p>произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между</p>	<p>Детство Л.Н.Толстого</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hsdbhDCJqS4">https://www.youtube.com/watch?v=hsdbhDCJqS4</a></p>
--	--	--	--	--	--

				<p>поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Россия – Родина моя					
Родная страна во все времена сынами сильна	<p>23. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>24. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p> <p>25. М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский</p>	3	Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и</p>	<p>В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p><a href="https://knigorai.com/books/131276">https://knigorai.com/books/131276</a></p> <p>Сергий Радонежский</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5nB6eIqyNP">https://www.youtube.com/watch?v=5nB6eIqyNP</a></p> <p><a href="#">А</a></p>

	<p>приходит на помощь» (фрагмент).</p>			<p>обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения:</p> <p>определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Народные праздники, связанные с временами года	<p>26. Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</p> <p>27. В. А. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>28. А. С. Пушкин. «Птичка».</p> <p>29. И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p>	4	<p>Песни-веснянки.</p> <p>Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в</p>	<p>Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JY4YfoOPB-4">https://www.youtube.com/watch?v=JY4YfoOPB-4</a></p> <p>В. А. Жуковский. «Жаворонок»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xSSGI40AE4M">https://www.youtube.com/watch?v=xSSGI40AE4M</a></p> <p>А. С. Пушкин. «Птичка»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hQMceKD1AI">https://www.youtube.com/watch?v=2hQMceKD1AI</a></p>

				<p>группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>	
--	--	--	--	--	--

				Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
О родной природе	30. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики ». 31. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». 32. М. С. Пляцковский. «Колокольчик ». 33. В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). 34. Итоговый опрос.	5	Поэтические представлен ия русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлен ий в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к	Русские народные загадки о поле, цветах <a href="https://www.zaiushka.com/pysskie-narodnye-zagadki-o-rasteniyah/">https://www.zaiushka.com/pysskie-narodnye-zagadki-o-rasteniyah/</a> Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dy7PunIr7Ik">https://www.youtube.com/watch?v=dy7PunIr7Ik</a> М. С. Пляцковский. «Колокольчик» <a href="https://mishka-knizhka.ru/stihidlya-detej/detskie-klassiki/stihipljackovskogo/kolokolchik-pljackovskij-m-s/">https://mishka-knizhka.ru/stihidlya-detej/detskie-klassiki/stihipljackovskogo/kolokolchik-pljackovskij-m-s/</a>

				<p>прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>Наблюдение: рассматривание</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>репродукций картин, определение, подходят ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>			

### 3 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мир детства					
Я и книги	1. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал	6	Произведения, отражающие первый детский	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников,	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко <a href="https://akniga.org/krapivin-">https://akniga.org/krapivin-</a>

	<p>(глава «Мой дневник»)</p> <p>2. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)</p> <p>3. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)</p> <p>4. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)</p> <p>5. Пишут не пером, а умом.</p> <p>6. Пишут не пером, а умом.</p>		<p>опыт «писательства».</p>	<p>стихотворений, рассказов.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-</p>	<p><a href="https://rutube.ru/video/2d864d835d9bc0623cead0ee90828a93/">vladislav-skazki-sevki-gluschenko</a></p> <p>Пословицы и поговорки</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/2d864d835d9bc0623cead0ee90828a93/">https://rutube.ru/video/2d864d835d9bc0623cead0ee90828a93/</a></p>
--	---	--	-----------------------------	---	--

				культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Я взросле ю	7. Пословицы о доброте. 8. Ю. А. Буковский. О Доброте — злой и доброй. 9. Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка. 10. Пословицы о совести. 11. П. В. Засодимский . Гришина милостыня. 12. Н. Г. Волкова. Дреби-Дон.	6	Пословицы о доброте.  Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национально-го русского сознания. Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.	Пословицы о доброте <a href="https://kladraz.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-i-pogovorki-pro-dobro-dlja-detei.html">https://kladraz.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-i-pogovorki-pro-dobro-dlja-detei.html</a> Ю. А. Буковский. О Доброте — злой и доброй <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZiWmAzd014">https://www.youtube.com/watch?v=eZiWmAzd014</a> Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70097&amp;forceview=1">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70097&amp;forceview=1</a>

			<p>нравственно-этической ценности, значимой для национально-го русского сознания.</p>	<p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	<p>П. В. Засодимский. Гришина милостыня  <a href="http://moodle.stcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080">http://moodle.stcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080</a></p>
Я и моя семья	<p>13. В дружной семье и в холод тепло.</p> <p>14. О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.</p> <p>15. А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент).</p> <p>16. В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных</p>	4	<p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение ролям небольшого рассказа;</p>	<p>О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку  <a href="http://moodle.stcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379">http://moodle.stcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379</a></p> <p>А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент)  <a href="http://moodle.stcentr.ru/mod/page/view.php?id=70409&amp;forceview=1">http://moodle.stcentr.ru/mod/page/view.php?id=70409&amp;forceview=1</a></p> <p>М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных</p>

	<p>шариках (фрагмент).</p>			<p>самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения</p>	<p>шариках (фрагмент) <a href="http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=70470">http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=70470</a></p>
--	--------------------------------	--	--	---	---

				<p>с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<p>Я фантазирую и мечтаю</p>	<p>17. Детские фантазии. 18. В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p> <p>19. Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).</p>	4	<p>Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и фантастического.</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера,</p>	<p>В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива») <a href="http://moodle.dstcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059">http://moodle.dstcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059</a></p> <p>Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент). <a href="http://moodle.dstcentr.ru/mod/p">http://moodle.dstcentr.ru/mod/p</a></p>

	<p>20. Обобщение по разделу «Мир детства».</p>			<p>имеющей отношение к прочитанному произведению. Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;</p>	<p><a href="http://age/view.php?id=71095&amp;forceview=1">age/view.php?id=71095&amp;forceview=1</a></p>
--	--	--	--	--	---

				<p>работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Россия – Родина моя					
Родная страна во все времена сынами сильна	<p>21. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</p> <p>22. В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).</p> <p>23. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p> <p>24. А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)</p>	4	Произведения выдающихся представителей русского народа.	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-</p>	<p>О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)  <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71139">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71139</a></p> <p>Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).  <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71179">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71179</a></p>

				<p>культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
От праздники как праздники	<p>25. Е. В. Григорьева. «Радость».</p> <p>26. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).</p> <p>27. С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p> <p>28. А.А. Коринфский</p>	4	<p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p>	<p>А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент)</p> <p><a href="http://moodle.dstcentr.ru/mod/page/view.php?id=71462">http://moodle.dstcentr.ru/mod/page/view.php?id=71462</a></p>

	«Хриославы»			<p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков,</p>	
--	-------------	--	--	---	--

				<p>объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике</p> <p>рассказ учителя</p>	
О родной природе	<p>29. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).</p> <p>30. В. Д. Берестов. «У реки».</p>	6	<p>Поэтические представле- ния русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представле- ний в</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p>	<p>В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент)</p> <p><a href="http://moodle.districtcentr.ru/mod/page/view.php?id=72526">http://moodle.districtcentr.ru/mod/page/view.php?id=72526</a></p> <p>В. Д. Берестов. «У реки»</p>

	<p>31. И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>32. К. Г. Паустовский . «Клад».</p> <p>33. М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».</p> <p>И. П. Токмакова. «Туман»</p> <p>34. Итоговый опрос</p>		<p>фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения;</p>	<p><a href="http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72667">http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72667</a></p> <p>И. С. Никитин. «Лес».</p> <p><a href="http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72775">http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72775</a></p> <p>К. Г. Паустовский. «Клад»</p> <p><a href="http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72781">http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72781</a></p> <p>М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья»</p> <p><a href="http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72802">http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72802</a></p> <p>И. П. Токмакова. «Туман»</p> <p><a href="http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72824">http://moodle.districtcenter.ru/mod/page/view.php?id=72824</a></p>
--	--	--	--	--	--

				<p>поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>			



Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формировани е функциональ ной грамотности	Виды и формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз.	Устный опрос
2	С.А.Баруздин. Самое простое дело.	1				Устный опрос
3	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
4	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный опрос
5	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
6	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Делать вывод, что одно	Устный опрос

					событие стало причиной другого события.	
7	М.Ю.Лермонтов «Парус», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	1			Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль Находить значение слов или фраз. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Устный опрос
8	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1			Описывать взаимоотношения двух персонажей.	Устный опрос
9	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос
10	М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный опрос

11	И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Устный опрос
12	Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении)	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный опрос
13	Л.Н.Толстой «Лгун»	1			Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	Устный опрос
14	Русская народная сказка «Враль»	1			Находить значение слов или фраз. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Устный опрос
15	В.А.Осеева «Почему?»	1			Определять общее настроение текста	Устный опрос
16	В.А.Осеева «Почему?»	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос
17	А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»	1			Оценить вероятность того, что описанные события могли	Устный опрос
18	Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видела чудо»	1				Устный опрос
19	С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок)	1				Устный опрос

20	М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1			произойти в реальной жизни.	Устный опрос
21	М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок)	1			Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устный опрос
22	В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок)	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
23	Урок обобщения по разделу	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный опрос
24	В.А.Осеева «Кольбельная песенка», П.А.Синявский «Рисунок»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Выделить из представленного на странице	Устный опрос

					контента информацию релевантную для конкретной темы.	
25	С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П.Савинов «Родное»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
26	В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше отечество»	1				Устный опрос
27	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной»	1			Сравнивать информацию, представленну ю в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный опрос
28	А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень»	1			Сравнивать информацию, представленну ю в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный опрос
29	Е.В.Григорьева «Осенью рыжий...», В.М.Катанов «Жар- птица»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения. задания по тексту Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устный опрос
30	В.П.Крапивин «Сказки Севки Глущенко»,	1			Сравнивать информацию,	Устный опрос

	Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной»				представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	
31	С.В.Востоков «Месяц», Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...», Г.М.Кружков «Звезды»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный опрос
32	С.В.Востоков «Два яблока», Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
33	Итоговый урок. Обобщение по разделу	1				Устный опрос

### Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формирование функциональной грамотности	Виды и формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устный опрос
2	Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос, тестирование
3	Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
4	Т.А.Луговская «Володины сказки»	1			Извлекать информацию,	Устный опрос

5	Т.А.Луговская «Володины сказки»	1			необходимую для выполнения задания по тексту. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Находить значение слов или фраз.	Устный опрос, письменный контроль
6	Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого	Устный опрос
7	Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком»	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
8	В. В. Бианки «Сова»	1			Извлекать информацию,	Устный опрос
9	Б.В.Шергин «Плотник думает топором»	1			необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
10	Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1			Выделить	Устный опрос
11	В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)	1			указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Охарактеризовать соотношение текста и графика.	Устный опрос, тестирование
12	В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)	1				
13	С.П.Алексеев «Медаль», пословицы	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос
14	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Устный опрос

15	М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос
16	С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Устный опрос
17	В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
18	В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент), пословицы	1				Устный опрос, тестирование
19	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос
20	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»	1				Устный опрос, письменный опрос
21	Е. В. Григорьева. «Мечта»	1				Устный опрос
22	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос
23	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
24	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирали человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос
25	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1				Устный опрос
26	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос
27	В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения	Устный опрос

					определенного задания по тексту.	
28	А. С. Пушкин. «Птичка».	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос
29	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос
30	Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
31	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос
32	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос
33	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1			Сравнивать информацию,	Устный опрос
34	Итоговый опрос.	1	1		представленную в тексте.	Устный опрос

### Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формирование функциональной грамотности	Виды и формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос
2	В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)	1			Определять контекст, в котором разворачивается повествование.	Устный опрос, тестирование

3	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)	1			Извлекать информацию, необходимую для	Устный опрос
4	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)	1			выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз.	Устный опрос, письменный контроль
5	Пишут не пером, а умом.	1			Определять, каким образом	Устный опрос
6	Пишут не пером, а умом.	1			можно применить информацию,	Устный опрос
7	Пословицы о доброте.	1			представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос
8	Ю. А. Буковский. О Доброте — злой и доброй.	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос, тестирование
9	Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка.	1			Оценить вероятность того,	Устный опрос
10	Пословицы о совести.	1			что информация	Устный опрос
11	П. В. Засодимский. Гришина милостыня.	1			сможет повлиять на мысли и	Устный опрос
12	Н. Г. Волкова. Дреби-Дон.	1			поступки людей. Извлекать	Устный опрос
13	В дружной семье и в холод тепло.	1			информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
14	О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос
15	А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент).	1			Определить точку зрения автора на основную тему	Устный опрос
16	В. М. Шукшин. Как заяка летал на	1			текста.	Устный опрос

	воздушных шариках (фрагмент).					
17	Детские фантазии.	1			Определять контекст, в котором разворачивается повествование	Устный опрос
18	В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1			(например, время и место). Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Устный опрос, тестирование
19	Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос
20	Обобщение по разделу «Мир детства».	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос, письменный опрос
21	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей.	Устный опрос
22	В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
23	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1			Находить значение слов или фраз.	Устный опрос
24	А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос
25	Е. В. Григорьева. «Радость».	1				

26	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
27	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
28	А.А. Коринфский «Христославы»	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос
29	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос
30	В. Д. Берестов. «У реки».	1			Находить значение слов или фраз.	Устный опрос
31	И. С. Никитин. «Лес».	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос
32	К. Г. Паустовский. «Клад».	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей.	Устный опрос
33	М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос
34	Итоговый опрос	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос

## **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

- [https://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/EI\\_uchebniki/Elektronnie\\_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/](https://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/)
- [https://armavir-sosh18.krskschool.ru/?section\\_id=59](https://armavir-sosh18.krskschool.ru/?section_id=59)
- <https://www.art-talant.org/publikacii/23241-setevoy-proekt-po-sozdaniyu-elektronnoy-hrestomatii-po-predmetu-literatura-na-rodnom-yazyke-dlya-uchaschihsya-2-3-h-klassov>