

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Козловская детская школа искусств»
Козловского района Чувашской Республики

комплексная образовательная программа
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«искусство театра»

ПОДПРОГРАММЫ

«Основы актёрского мастерства», «Художественное слово», «Ритмика»,
«Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров», «Грим»
(вариативная часть).

Возраст обучающихся: от 9,5 лет
Срок реализации программы: 4 года

Разработчик: Исаева Н.Ю.,
преподаватель актёрского мастерства
МБУ ДО «Козловская ДШИ»

ОДОБРЕНО
Педагогическим Советом школы
Протокол № от

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Козловская ДШИ»

Н.В.Савицкая
Приказ № от

Разработчик:
Исаева Наталья Юрьевна - преподаватель МБУ ДО «Козловская ДШИ»,
заслуженный работник культуры Чувашской Республики

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Искусство театра» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что театральное образование призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов. А также готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов театральной культуры, а наиболее способных – к дальнейшей учёбе в средних специальных учебных заведениях.

Данная программа составлена с учётом современных требований и достижений театрального искусства и соответствует уровню развития детей от 9,5 лет.

В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей, которые способствуют более рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки, связанной с учётом возрастающих от класса к классу требований.

Цель комплексной программы - создание условий для обучения, развития и воспитания детей через приобщение к театральной деятельности, её духовно-эстетическим началам; способности к социальному и профессиональному самоопределению и дальнейшему духовно-эстетическому развитию.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- выявить интересы и склонности каждого ребёнка к определённому виду учебно-театральной деятельности;
- освоить навыки владения актёрским мастерством;
- всесторонне развить актёрские задатки и способности детей;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации одарённых воспитанников;
- всесторонне развить эстетический вкус воспитанников, мотивацию их творческой деятельности, воспитать и сформировать высокие нравственные качества личности.

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. Основы актёрского мастерства
2. Художественное слово
3. Ритмика
4. Сценическое движение
5. Подготовка сценических номеров

Возраст детей, участвующих в реализации данной комплексной образовательной программы – от 9,5 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 4 года.

Формы и режим занятий.

Форма организации по предметам: основы актёрского мастерства, художественное слово, ритмика (1 класс), сценическое движение (2-4 класс) - групповая.

Форма работы по предмету подготовка сценических номеров (1-4 классы) – индивидуальная. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

Наполняемость учебных групп: 4-10 человек.

Ожидаемый результат и способы его определения.

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической театрально-исполнительской деятельности, а именно:

В учебно-исполнительской деятельности

- овладеть минимумом знаний, умений и навыков комплекса театральных предметов;

- уметь применять полученные знания и умения в процессе подготовки спектакля в качестве исполнителя конкретной роли;

- сформировать интерес к театру и смежным видам искусств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе.

В учебно-теоретической деятельности:

- достичь необходимого уровня театральной грамотности, эрудиции и зрительской культуры;

- овладеть навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства, использовать полученные знания в практической деятельности.

В творческой деятельности:

- использовать развитые в процессе обучения свои театральные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала в сфере театральной деятельности;

- уметь разбираться в различных явлениях театральной жизни, знать основные направления в театре, музыке и искусстве.

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- контрольные уроки;

- открытые уроки (для родителей, педагогов);

- отчётные годовые концерты;

- участие в концертах, фестивалях, конкурсах различного уровня.

Учебный план

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		1	2	3	4
1	Основы актёрского мастерства (групповой предмет)	2	2	2	2
2	Художественное слово	1	1	1	1
3	Ритмика	1	-	-	-
4	Сценическое движение	-	1	1	1
5	Сценическая практика*	0,5	0,5	0,5	0,5
6	Вариативная часть Грим	0,5	0,5	0,5	0,5
	ВСЕГО: в неделю	4,5	4,5	4,5	4,5

*индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося

Список литературы

1. Станиславский К.С. Работа актёра над собой, М.: Искусство 1985.;
2. Гребенкин А.В. программа «Сценическое движение», М.: 2007. – 20 с.;
3. Андрачников С.Г. Пластические тренинги. ВЭЦ ШТ М.:2000.-60 с.;
4. Ершов А.П. программа - тренинг для театральных отделений школ искусств – Академия педагогических наук СССР М. 1986.;
5. Опарина Н.А. Репертуарно-методический сборник – М.:ВЦХТ, 2001.;
6. Корогодский Я.З. программа Актерское мастерство, кафедры режиссуры и актерского мастерства С./Пб. гуманитарного университета профсоюзов;
7. Захава Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра, М.: Искусство, 1969.;
8. Клубков С. В.«Уроки мастерства». Психологический тренинг. Театр: практические занятия в детском театральном коллективе, М.: ВЦХТ, 2001.;
9. Андрианова – Голицина И.А. «Театр»: энцикл.-М.:АСТ: Астрель: транзит-книга, 2006.;
10. Вербовская Н.П., Головина О.М., В.В. Урнова Искусство речи, М., Искусство 1977.;
11. Дмитриева З.А. Логика речи в словесном действии Метод. разработка: Л., ЛГИК им. Н.К. Крупской, фак-повышения квалификации, 1990 г.;
12. Савкова З.В. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса, М., Искусство 1975.;
13. Андрианова – Голицина И.А. «Япознаю мир»: энцикл.-М.:АСТ: Астрель: транзит-книга, 2006.;
14. Кравченко Т.Ю. Искусство: Детская энциклопедия.- М.АСТ 2006.;
15. Гавердовский Ю.К. «Техника гимнастических упражнений» – М, 1990.
16. Кох И.Э. Основы сценического движения Л.: Искусство, 1970.-520 с.;
17. Морозов Г.В. Сценический бой М.: Искусство 1975.-143 с.;
18. Немировский А. «Пластическая выразительность актёра, М.: Искусство 1988.-191 с.;
19. Вербицкая А.В. Основы сценического движения ч.1., М.:ГИТИС 1982.-70 с.