

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чурачикская средняя общеобразовательная школа» Цивильского муниципального округа
Чувашской Республики»
(МБОУ «Чурачикская СОШ»)

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа **основного общего образования** по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС основного общего образования, а также примерных программ по изобразительному искусству. Данная программа является общеобразовательной. На обучение изобразительному искусству в 5-7 классах в соответствии с учебным планом отводится по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа определяет объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины. В рабочей программе определены цели и задачи изучения изобразительного искусства, особенности построения учебного курса, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, направленность курса на развитие определенных компетенций, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета, формы занятий и виды учебной деятельности учащихся, система оценки достижений учащихся.

В календарно-тематическом планировании отражены темы курса, последовательность их изучения, основной учебный материал.

Основные требования к оформлению программы выполнены. Структура рабочей программы выдержана и отражает внутреннюю логику организации учебно-методического материала.

Обучение школьников изобразительному искусству организуется на основе линий учебно-методического комплекта (УМК):

- Изобразительное искусство, 5 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 6 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»