Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность: от информационной переработки текста к научному исследованию»

для обучающихся 10 класса

**Цель программы:**

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

**Задачи:**

-способствовать мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;

-инициировать расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;

-содействовать формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;

-поддерживать читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;

-осуществлять педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;

-создать предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования

полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных

партнеров, готовых к принятию чтения как личностно-значимой ценности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного

тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность —способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «…формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

1) умения, целиком основанные на тексте:

–извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;

–найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

–основываясь на тексте, делать простые выводы;

2) умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:

–интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;

–устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

–интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

–реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте

информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

**Планируемые результаты**

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам

образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования

системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности.

**Коммуникативные УУД** :

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка

альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;

* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

* виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
* реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
* работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
* создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение,
* пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
* коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
* обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

**Регулятивные УУД :**

* целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

* планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных

характеристик;

* коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
* оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит
* усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Личностные УУД:**

* самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.
* учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
* нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Место учебного курса**

По учебному плану на курс «Читательская грамотность: от информационной переработки текста к научному исследованию» в 10 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**Общая характеристика курса**

Программа по формированию навыков смыслового чтения ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

**Содержание программы**

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как

результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»; Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом. Уровни понимания и обработки текста. Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста. Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности. Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста. Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов. Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки

информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации,

лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и

разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения.

Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись

звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный

компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.

Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Ведение | 1 |
| **Текст: понятие текста и виды его обработки** | |  |
| 2 | Виды обработки текста | 1 |
| 3 | Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом | 1 |
| 4 | Уровни понимания и обработки текстов .Уровни понимания текстов | 1 |
| 5 | Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой  деятельности | 1 |
| 6 | Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой  деятельности | 1 |
| Итого по разделу | | 5 |
| **Виды структурной переработки текста** | | |
| 7 | Компрессия и декомпрессия | 1 |
| 8 | Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты | 1 |
| 9 | Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание | 1 |
| 10 | Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание | 1 |
| 11 | Аннотирование. Реферирование | 1 |
| 12 | Аннотирование. Реферирование | 1 |
| 13 | Виды семантической переработки текстов | 1 |
| Итого по разделу | | 7 |
| **Виды функциональной переработки текстов** | | |
| 14 | Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста | 1 |
| 15 | Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста.  Пересказ. | 1 |
| 16 | Конспект | 1 |
| 17 | Мини-исследование | 1 |
| 18 | Мини-исследование | 1 |
| 19 | Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста | 1 |
| 20 | Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. | 1 |
| 21 | Правила включения чужой речи в ткань текста | 1 |
| 22 | Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации | 1 |
| 23 | Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте | 1 |
| Итого по разделу | | 10 |
| **Информационная переработка текстов** | | |
| 24 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. | 1 |
| 25 | Практическое занятие. Поиск и отбор информации. | 1 |
| 26 | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. | 1 |
| 27 | Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей | 1 |
| 28 | Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. | 1 |
| 29 | Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. | 1 |
| 30 | Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический  пласт. | 1 |
| 31 | Интерпретация поэтического текста | 1 |
| 32 | Учебное исследование | 1 |
| 33 | Учебное исследование | 1 |
| Итого по разделу | | 10 |
| 34 | Обобщение. | 1 |
|  | |  |