

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Отдел образования администрации
Ядринского муниципального округа
МБОУ "Верхнеачакская СОШ им. А.П. Айдак"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Яжейкина С.В.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Степанова С.В.

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Верхнеачакская СОШ
им. А.П. Айдак"

Яжейкина Т.А.

Приказ №235 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(ID 5440824)

**«Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для 1-4 классов
общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком
обучения»**

д. Верхние Ачаки 2024

Программа составлена на основании:

1. Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения. Примерные рабочие программы. Авторы: Т.В.Артемяева, А.Р.Федорова, О.И. Печников

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

3. Учебного плана МБОУ «Верхнеачакская СОШ им.А.П.Айдак» Ядринского м/о Чувашской Республики.

4. Учебники:

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчкёсё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Количество часов в неделю:

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4 класс – 0,5 час в неделю, 17 часа в

год

Составили: учителя начальных классов МБОУ «Верхнеачакская СОШ им.А.П.Айдак»

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием Чувашии и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными эстетическими возможностями родного (чувашского) языка, используемыми в художественных произведениях.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

Ученик научится

- вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета;
- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (рассказывать о себе, семье, друге, школе, и т.д.);
- составлять небольшое описание предмета,

Ученик получит возможность научиться

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

картинки, персонажа;

- описывать человека, животное, предмет, картинку;

Аудирование

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, вербально и невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиотекст и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на изученном языковом материале;
- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

- соотносить графический образ чувашского слова с его звуковым;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;
- читать про себя и понимать содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, содержащих некоторые новые слова;
- читать про себя и находить в тексте нужную информацию.
- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письменная речь

- владеть техникой письма;
- выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;
- *в письменной форме отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять текст в письменной форме по плану/ключевым словам. Языковая компетенция*

Графика, каллиграфи

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита;
- знать последовательность букв в алфавите, пользоваться чувашским алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- различать понятия *буква* и *звук*;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- списывать текст;
- применять основные правила чтения, читать и писать изученные слова чувашского языка.
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;*
- *оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;*
- *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах разделительными ь и ъ;*
- *использовать алфавит при работе со словарями.*

Орфография

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять написание слов по словарю учебника;
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*

- безошибочно списывать небольшие тексты;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Пунктуация

- применять изученные правила пунктуации;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки в собственном и предложенном текстах.
- осознавать место возможного возникновения пунктуационной ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Морфемика (состав слова) и словообразование

- выделять в словах корень и аффикс;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности;
- объяснять, какое слово от какого образовано;
- находить словообразовательный аффикс;
- различать грамматические формы одного и того же слова.
- разбирать по составу слова;
- оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно произносить все звуки чувашского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- характеризовать звуки чувашского языка (гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие; согласные звонкие и глухие);
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- устанавливать количество и последовательность звуков в слове;
- различать на слух ударные и безударные гласные;
- сравнивать звуки чувашского и русского языков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове;
- членить слова на слоги, определять в слове количество слогов;
- различать коммуникативные типы предложений по эмоциональной окраске и интонации;
- правильно интонировать повествовательные, побудительные, восклицательные предложения.
- определять место ударения в слове;
- находить ударный и безударные слоги;
- соблюдать правильное ударение во фразе;
- членить предложения на смысловые группы;
- проводить звукобуквенный разбор слова самостоятельно;
- соблюдать интонацию перечисления;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения самостоятельно по словарю учебника либо обращаться за помощью к учителю;
- правильно интонировать вопросительные предложения, предложения с частицами, междометиями, вводными словами, прямой речью, сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами (в простейших случаях);
- выразительно читать поэтические и прозаические тексты.

Лексическая сторона речи

- узнавать в письменном и устном тексте изученные слова и словосочетания;
- употреблять в речи слова с учетом их лексической сочетаемости;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- определять значение слова по тексту;
- подбирать синонимы для устранения

- использовать в речи этикетное клише;
- классифицировать слова по тематическому принципу;
- определять значение слова по словарю;
- использовать чувашско-русский словарь для определения значений слов;
- переводить изученные слова с русского на чувашский язык.
- повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Грамматическая сторона речи Морфология

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и во множественном числе; глаголы в настоящем и прошедшем времени; личные, указательные, вопросительные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные и порядковые (до 100) числительные; наиболее употребительные наречия времени и степени, послелог, союзы,
- различать имена существительные, отвечающие
- употреблять прилагательные при описании
- определять вопросы существительных;
- определять число, время, лицо, вопросы глаголов;
- определять вопрос прилагательных;
- изменять существительные и глаголы по
- местоимениями;
- сравнительной и превосходной степени и
- распознавать, дифференцировать слова (существительные, прилагательные, глаголы, послелог, союзы).

Синтаксис

- различать слово, словосочетание, предложение;
- распознавать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные;
- находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) по вопросам;
- находить в тексте предложения с однородными членами.
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- узнавать сложносочиненные предложения (без использования терминологии) с союзами *та, те, тата, анчах, çапах*;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания родного (чувашского) языка и литературного чтения на чувашском языке выпускник получит:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавăй ёç-хёльён тёсёсем)

Аудирование (Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренÿ тата ёслăлăх тексёсем, илемлĕ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренÿ тата ёслăлăх тексёсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сăнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное

чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлө, паллашуллә, пәхса тухни, суйлавлә). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлө йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, ёсләләх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван ҫӗршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вӑренӗ тата ӳслӑлӑх тексӗсемпе ӗҫлени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тӑрев сӑмахӗсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Ҫыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӑнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӗ-йыхрав сӑввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (ҫӑварни, сурхури), игры (вӑйӳсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улӑп халапӗсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӳртӗмӗ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырӑнӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗҫӗр халап, пулмасла халап, чӑнӗ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӑрчун тата йӑла юмахӗсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвã, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлë хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах үнерë), автор (сыравсá), рассказчик (калавсá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сáнарлãх хатëрëсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сáпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вëренекенсен илемлë хайлав сáнче никëсленнë áславлãх ёс-хëлë). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Воспитательный потенциал урока предмета «Русский язык» предполагает выполнение следующих задач:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

3. Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану: всего **33** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	
2.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	2	
3.	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	
4.	Вӑйӑ вылятпӑр	1	
5.	Теттсем	1	
6.	Ачасем ҫинчен. (О детях)	5	
7.	Чӑр чунсем (О животных)	4	
8.	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	
9.	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Пришла веселая зима)	2	
10.	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	2	
11.	Юмах ятӑм, юпартӑм	1	
12.	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ	1	
13.	Ачасем ҫинчен. (О детях)	4	
14.	Чӑр чунсем (О животных)	3	
15.	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)		
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашском) языке». Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петӑр Яккусен. Сарӑ ҫулҫӑ. (Желтый лист); В. Тарават. Ҫӗнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).	1
Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)		
2.	Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимӑрҫӗ (Кузнец).	1
3.	Чӗнӑ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӗвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӑҫсӗр такмаксем (Докучные сказки); Шӑтсем (Шутки).	1
Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)		
4.	Пукане юмахӗ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хӗр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1
Вӑйӑ вылятпӑр		
5.	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллӑ купӑс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев ҫырнинчен «Шӑшипе Кӑранташ»	1
Теттесем		
6.	П.Ҫӑлкуҫ. Ӑмсанса пӑхатӑ Кампур; Д.Гордеев. Алӗнка теттисем; М.Волков . Тӑн-тан!..	1
Ачасем ҫинчен. (О детях)		
7.	Н. Симунов. Суха тӑватпӑр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пӗҫерни (Печем хуплу).	1
8.	Петӑр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пӑрҫа хуралҫисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулӑра (На рыбалке).	1
9.	Илпек Микулайӗ. Арбуз; Л. Сарине. Арман авӑртатӑ (Мельница мелет).	1
10.	П. Ҫӑлкуҫ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сӑмах вӑййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1
11.	П. Эйзин. Кӑвак ӑкерчӗк (Синяя картина); А. Васильева. Ҫӗн кайӑк (Новая птичка).	1
Чӑр чунсем (О животных)		
12.	И. Яковлев. Уҫӑлма тухнӑ шӑши (Мышка на прогулке); П. Ҫӑлкуҫ. Хур аҫи (Гусак); Юхма Мшши. Лашапа Кашкӑр (Лошадь и Волк); Г. Харлампьев. Йӗп те пур, ҫип те пур. (Есть и нитка, и иголка.)	1

13. Ю.Семенгер. Тиха (Жеребенок); Л.Сорокина. Кушак ҫури (Котенок); Н. Карай; Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Партта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок). 1
14. Шухши Иванё. Усала вёрентнё путек (Избалованный ягненок); А.Савельев-Сас. Астутарчё; Е. Чарушин. Томка телёкёсем (Томкины сны); В. Ахун. Ҫырмари концерт (Концерт в овраге). 1
15. В.Сутеев. Кӑмпа айёнче. 1
- Тавралӑх – асамлӑ тӑнче. (Вокруг – волшебная страна).**
16. Н.Ишентей Уяр; П.Ҫӑлкуҫ. Ҫумӑр умён (Перед дождем); В.Эткел Аслати. Асамат кӑперӑ (Радуга.); В.Ахун.Кӑлтӑр-ку-у!;Хумма Ҫеменӑ .Пӑрт хыҫёнчи ӑшӑра; А.Галкин. Ҫитрӑс сивӑсем; Н.Карай Ӑсату. 1
17. А.Ыхра Пукан (Стул); Л.Сарина Вӑрманта (В лесу.). 1
- Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӑл (Пришла веселая зима)**
18. В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ҫӑлкуҫ. Ытарми хӑл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хӑллехи кунсем (Зимние дни); П. Ҫӑлкуҫ. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хӑллехи хирте (В зимнем поле). 1
19. Е.Кузнец ҫырнинчен. Ҫеменпе Сивӑ Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пӑрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икӑ Шартлама (Два Мороза). 1
- Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ. (Детский фольклор).**
20. Пукани, пукани; В.Ахун Тимӑрҫӑ; Чёнӑ-йыхрав сӑввисем; В.Ахун Тух, тух, Хӑвел!; В.Дмитриев Хӑвел, тух! 1
21. Тупмалли юмахсем. 1
- Юмах ятӑм, юпартӑм**
22. Улӑп халапӑсем; Улӑп ачисене пурӑнма вӑрентет; Чӑваш халӑх юмахӑ. Чее такасем; Вырӑс халӑх юмахӑ. Тилӑпе Качака таки. 1
- Пирӑн вӑйӑ-кулӑ**
23. Л.Сорокина. Пукане; Ю.Сӑлим «Шак-шак-шак!»; Р.Сарпи. Ташлатӑ Илемпи В.Давыдов-Анатри. Ҫуркунне; П.Ҫӑлкуҫ. Чуччу. 1
- Ачасем ҫинчен. (О детях).**
24. Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ӗҫ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда). 1
25. Р. Сарпи. Ӕкерчӑк (Рисунок); Т.Тарасов. Ӑслӑ ача; В. Тарават. Ашкӑнчӑк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы. 1
26. Н.Карай. Макӑрмарӑ; Петӑр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых). 1
27. В. Осеева. Ырӑ ӗҫ (Доброе дело); Л.Сарине. Наҫтук; Н.Рогачев. Пулӑҫсем (Рыболовы); Я.Тайц. Ҫырлара (По ягоды); А. Васан. Пӑчӑк Анна (Маленькая Анна). 1
- Чӑр чунсем (О животных).**
28. И. Яковлев. Хураҫка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кӑске ыйхӑллӑ кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырӑ ӑне (Добрая корова); Е.Чарушин. Томка ишме вӑрени; Н. Сладков. Ҫут ҫанталӑк калаҫӑвӑ (Разговор природы). 1
29. К. Чуковский. Чӑрӑп кулатӑ (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пӑрӑнтӑк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хӑре мӑн тума кирлӑ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӑллӑм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); В.Сутеев. Кимӑ; М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Ҫерҫипе шӑнкӑрч (Воробей и скворец). 1
30. В.Тарават. Ху ӑстер; В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тӑри (Жаворонок); С. Азамат. Йӑва (Гнездо); Шухши Иванё. Чӑр чунсем те ҫынсем пекех (И животные как люди). 1
- Тавралӑх – асамлӑ тӑнче. (Вокруг – волшебная страна)**
31. Хумма Ҫеменӑ. Ҫуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Ҫавӑнпа хитре тӑнче (Мир поэтому прекрасен); П.Ҫӑлкуҫ. Ҫумӑр умён (Перед дождем); С.Соколинский. Ҫумӑр (Дождь); В. Енӑш. Тӑтре (Гуман). 1
32. А. Партта. Уйӑх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрӑ кун (День прошел); А. Ыхра. Ҫурхи 1

илем (Весенняя красота); Мётри Кибек. Ытарайми таван кетес (Ненаглядная родная сторона).

33. Обобщающий урок.

1

Класс 2

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Школа (В школу) (2 сех.)		
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванӑслӑ кун (Самый радостный день); Хутла вӑренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вӑренекенӗн мӗн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	
2.	Шухши Иванӗ. Чернил. Стартовая диагностика. Савнӑ сӗр – Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех)	
3.	П. Хусанкай. Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сӗршывӑмӑр пусламӑшӗ (С чего начинается Родина?).	
4.	С. Таваньялсем. Таван чӗлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулаӑхӗ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)	
Халах сӑмахлаӑхӗнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)		
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванӑс (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Сӗменӗ. Сӑварни чупни (Масленичные катания); Пулешӑ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).	1
Улап халапӑсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)		
7.	Улапсем (Улыпы); Асамат кӗперӗ (Радуга); Энтип Ваҫси. Эпир – Улап йӑхӗнчен (Мы из рода Улыпа).	1
Юмахсем (Сказки) (4 сех.)		
8.	Кинемӑ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сӑткӑн упу сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Силпе Хӗвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӑлӗ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1
Кӗркунне (Осень) (2 сех.)		
12.	П. Эйзин. Сывӑ пул, су кунӗ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӗр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӗр ситрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сӑмӑр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симӑс хуралсӑ (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харламповев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӗркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӗркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӗркунне (Осень); С. Аксаков. Хӗл ларас умӗн (Накануне зимы).	1
Эпир – тусла та хавасла ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)		
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлаӑх сӑнчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева.	1

Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапърчак (Страшилка).

Промежуточная аттестация.

15. Шухши Иванё. Сылтәм алапа сулахай ала (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулара (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҗе (Гостинец дядюшки Мигулая). 1

16. А. Барто. Вәт епле вәл пулашаты (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҙүпҗе (Бабушкин сундук). 1

Ёҗ телей те саванәҗ кўрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)

17. И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчак Ҙерҗи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпәҗрә. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчә (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач). 1

18. К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кётүҗ (Пастух); Петёр Яккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан). 1

Хёл (Зима) (2 сех.)

19. А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҙёнё җул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхё (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Ҙеменё. Хёллехи вәрман (Зимний лес). 1

20. Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҗни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка). 1

Таван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)

21. В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәт-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кўренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амәшё мёншён макәрнә? (Почему плакала мама?) 1

Килчә ыра җуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)

22. Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхёнче (В марте месяце); Ҙуркунне җитрә (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҙуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход). 1

23. Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҙурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Ҙур җеҗкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҙуркунне (Весной); А. Игнатьев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза). 1

Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)

24. М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушә (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурәш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай. 1

25. Г. Луч. Чёкеҗсем мёншён сивённә? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әтисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлөк (Чибис); М. Пришвин. Ҙәмәлттай (Глупышка). 1

26. К. Чуковский. Чәх чәппи (Цыпленок); П. Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мёнрен тёлённә? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҙырла пиҗсен. (Когда ягоды поспели). 1

27. Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач җури. (Зайчонок). 1

Ўсен-тәран тәнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)

28. Н. Матвеев. Пёр йәхри йывәҗсем (Дерева одного вида); Ҙ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вәрманән пёрремеш кучченеҗе (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлө (Озеро). 1

29. Н. Сладков. Пула тавәнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ҙумәр (Дождь); Н. Шупуҗсынни. Каҗ пулчә (Вечер наступил). 1

Су уйәхне кётёмөр (Вот и май...) (2 сех.)

30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Җумър ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллэ җумър умён (Перед грозой); Җ. Элкер. Җуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Утӑ җинче вӑрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утӑра (На сенокосе); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
33-	Вӑреннине пӑтӑмплетни.	2
34.		

Класс 3

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ак җитрӑ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	
2.	Чӑваш җӑршывӑ (Чувашский край)	2	
3.	Кӑркунне (Осень)	2	
4.	Халӑх сӑмахлӑхӑ (Устное народное творчество)	3	
5.	Улап йӑхӑнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	
6.	Юмах юпа тӑрринче...(Сказка скоро сказывается...)	1	
7.	Асамҗӑ хӗл (Волшебница зима)	3	
8.	Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	
9.	Җур хаваслӑхӑ (Летние радости)	3	
10.	Ан пултӑр вӑрҗӑ нихӑҗан (Пусть всегда будет мир)	2	
11.	Чӑр чун тӑнчинче (В мире животных)	2	
12.	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и забываемая родная сторона)	2	

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак җитрӑ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавӑ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). Г. Волков. Җамрӑкла вӑренни – чул җинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӑреннӑ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мӑйӑр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклӑ парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чӑваш җӑршывӑ (Чувашский край) (2 сех.)	
3.	К. Ушинский. Тӑван җӑршыв – пирӑн анне (Родина – наша мать); Тӑван җӑршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн җӑр (Золотая земля); Н. Янкас.	1
4.	Лӑпкӑ җӑршывра (В спокойном краю); С. Вишневецкий. Туслӑх сӑмахӑ (Слово дружбы).	1
	Кӑркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кӑрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӑр пасарӑ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӑрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӑрхи хурӑн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Җулҗӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӑтет җанталӑк (Холодает).	1
	Халӑх сӑмахлӑхӑ (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйӑхпа хӗвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҗ. Ӑсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиновую стаю).	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилӑ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӑ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӑ Туспа Кролик Тус	1

- (Братец Лис и Братец Кролик).
- Улап йӓхӓнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...) (2 сех.)**
10. Г. Юмарт. Улапсем (Улыпы); Ной карапӓ (Корабль Ноя. Из Библии). 1
11. Ту ҫинчен анӓ Улап (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӓ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе). 1
- Юмах юна тӓрринче...(Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)**
12. Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӓ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӓр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка). 1
- Асамҫӓ хӓл (Волшебница зима) (3 сех.)**
13. В. Эктел. Хӓл пуҫламӓшӓ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӓлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӓллехи ҫу кунӓсем (Лето зимой). *Промежуточная аттестация. Тестирование.* 1
14. Хырпа Чӓрӓш тата Уртӓш мӓншӓн яланах симӓс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӓлтӓрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫӓ ҫилӓ чӓлтӓр-чӓлтӓр...(Свежий ветер в ушах...). 1
15. Г. Харлампьев. Мулкач йӓрӓпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӓсланакан ҫӓнтерӓҫӓ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег). 1
- Эфир – сӓпайлӓ ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)**
16. Н. Карай. Йӓмӓк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӓшакан (Помощник); А. Галкин. Шӓна кӓмпин шӓпи (Судьба Мухомора). 1
17. Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванӓ. Кӓрен тӓпе (Алое небо). 1
18. Г. Волков. Пуянлӓх хакне ӓҫлекен ҫӓҫ пӓлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӓравҫӓ (Трус). 1
19. А. Ерусланов. Хапхаҫӓ (Вратарь). 1
20. О. Уайльд. Хӓйне ҫӓҫ юратнӓ Улап (Самолюбивый великан). 1
21. Исмай Исемпек. Шӓвӓҫ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӓ (Бабушкина школа). 1
- Ҫур хаваслӓхӓ (Летние радости) (3 сех.)**
22. Н. Исмуков. Ҫурхи тӓнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӓл шав (Зеленый шум); Уйӓп Мишши. Ҫурхи вӓйӓ (Весенняя игра); Мӓтри Кипек. Ҫурхи вӓрманта (В весеннем лесу). 1
23. А. Каттай. Ҫӓҫпӓл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӓвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»). 1
24. Н. Матвеев. Таврана илем кӓрӓҫӓ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день). 1
- Ан пултӓр вӓрҫӓ нихӓҫан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)**
25. А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумӓр куҫҫулӓ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӓрҫӓ ҫӓкӓрӓ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҫӓ хӓр (Стальная девушка). 1
26. А. Каттай. Берлинти палӓк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫӓр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӓр вӓрҫӓ (Пусть не будет войны). 1
- Чӓр чун тӓнчинче (В мире животных) (2 сех.)**
27. Н. Ишентей. Аптраман кӓвакалсем (Утки не растерялись); Ҫ. Элкер. Кашкӓрсемпе ҫапӓҫни (Схватка с волками). 1
28. Н. Иванов. Асанпа Хураҫка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӓш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи (Летучая мышь). 1
29. О. Савандеева. Сӓркка; Г. Орлов. Кашкӓр тавӓрӓвӓ (Месть волка). 1
- Ытарайми, асран кайми тӓван тавралӓх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (2 сех.)**
30. И. Дубанов. Эл кӓлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҫил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҫухату (Потеря). 1
31. Ҫулҫӓревҫӓ вӓрӓсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӓлӓтсем, аҫта васкатӓр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӓлӓтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарӓхнӓ така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лӓпӓш (Бабочка. Перевод А. 1

	Смолина).	
32.	Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).	1
33.	Вёренине пётёмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вёренине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Класс 4

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	
2.	Килсе ҫитрё тулӑх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	2	
3.	Ку вӑл – ман тӑван ҫёршыв. (Это - Родина моя.)	2	
4.	Пирён йӑла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	
5.	Чӑваш халӑх сӑмахлахёнчен. (Из чувашского фольклора.)	4	
6.	Шурӑ юр ҫусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1	
7.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	5	
8.	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	5	
9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	
10.	Ҫуркунне ҫитсессён... (Когда наступает весна...)	2	
11.	Вӑрҫӑ кёрленё чух. (Когда гремела война.)	1	
12.	Ҫсен-тӑран тёнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	
13.	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	4	
14.	Ҫу пуҫланчӑ. (Настало лето.)	3	

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирӑ (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кӑмӑл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1
	Килсе ҫитрӑ тулӑх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Ваҫлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вӑрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайӑк сулӑ (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тӑрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кёркунне макӑрать (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вӑл – ман тӑван ҫёршыв. (Это - Родина моя.)	
4.	Валем Ахун. Тӑван чӑлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпӑл Мишши. Чӑваш сӑмахё (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпӑ – чӑваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленне сул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӑх манмӑ (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирён йӑла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)	
6.	Х. Уяр. Йӑла-йёрке (Обычай); Н. Охотников. Хӑллехи кунсенче (В зимние дни).	1
	Чӑваш халӑх сӑмахлахёнчен. (Из чувашского фольклора.)	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мӑйӑр юмахё (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе).	1
8.	Улӑпсем; Ваттисен сӑмахёсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни).	1
9.	Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӑ такмакёсем (Дразнилки); Шӑтсем (Шутки).	1
10.	Халӑх юррисем (Народные песни).	1

- Шуря юр сусассан... (Вот выпал белый снег...)**
11. Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канәслә шәпләх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайәксем әста сывәраҫсё. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кәрлач (Январь); В. Калоянов. Тәманапа шәши (Сова и мышь). 1
- Кусем – манән туссем. (Это – мои друзья.)**
12. Иван Шухши. Сил суна (Парусные сани). 1
13. А. Галкин. Математика мыскар (Забава на математике); 1
14. В. Дмитриев. Чаплә парне (Замечательный подарок). 1
15. Джек Лондон. Киш сінчен калакан халап (Легенда о Кише). 1
16. К. Груйя. Пакәлти (Болтун). 1
- Ырәпа усал. (Добро и зло.)**
17. Л. Мартянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров. 1
18. Хайма вәрри (Воришка сметаны). 1
- 19- М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька). 2
- 20.
21. О. Уайльд. Сывәх тус (Верный друг). 1
- Атте-анне пурри – телей тата пуянләх. (Родители – это счастье и богатство.)**
22. Л. Смолина. Сәпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тәнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Сәкәр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайәк юмахё (Сказка о птице Услан). 1
- Суркунне ситсессён... (Когда наступает весна...)**
23. Н. Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); 1
24. А. Савельев. Шәнкәрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Сёр ыйхәран вәранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Сумәр хысән (После дождя). 1
- Вәрсә кәрленё чух. (Когда гремела война.)**
25. Н. Евстафьев. Амәш пилё (Материнское благословение); А. Ёсхёл. Ёсқинче (Страда); Муса Джалиль. Урасәр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сәнтертёмёр (Мы победили). 1
- Үсен-тәран тәнчинче. (Растительный мир родного края.)**
26. Юхма Мишши. Курәк академикё (Академик трав). 1
27. М. Ахманэ. Сумәр хысән вәрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сәртәнче (На Елькиной горке). 1
- Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)**
28. С.Садал. Сәвәр куссулё (Слезы сурка). 1
29. А. Кәлкан. Йытәпа кушак (Собака и кошка). 1
30. Х. Уяр. Лашана сәлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. 1
31. Тәрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькә (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хёрү хёвел хёрелсе анчё (Солнце красное село). 1
- Су пусланчё. (Настало лето.)**
32. Г. Федоров. Су ситрё (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вәрманта (В летнем лесу); 1
33. Г. Тукай. Сулла (Лето); Г.Орлов. Август. 1
34. Вёреннине аса илсе пётәмлетни. (Обобщающий урок.) 1