

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ, ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ МОРГАУШСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МБОУ "ЮНГИНСКАЯ СОШ ИМ. С. М. МИХАЙЛОВА" МОРГАУШСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Шарикова О.П.
Протокол педсовета №1 от
«27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

С.Н.Бардасова
Приказ №115 о/д от
«27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на родном
(чувашском) языке» для 1-4 классов общеобразовательных организаций с
родным (чувашским) языком обучения»**

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 1-4

Срок реализации: 4 года

Программа составлена на основании:

1. Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения. Примерные рабочие программы. Авторы: Т.В.Артемяева, А.Р.Федорова, О.И. Печников
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Учебного плана МБОУ «Юнгинская СОШ им. С.М.Михайлова» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики.
4. Учебники:
Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчкёсё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Количество часов в неделю:

- 1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год
- 2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 4 класс – 1 час в неделю, 17 часов в год

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения.....	2
2. Содержание учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения	6
3. Тематическое планирование	12

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература вулавӑ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием Чувашии и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными эстетическими возможностями родного (чувашского) языка, используемыми в художественных произведениях.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научнопопулярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<i>Речевая компетенция</i> в следующих видах речевой деятельности:	
Говорение	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета; • составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (рассказывать о себе, семье, друге, школе, и т.д.); • составлять небольшое описание предмета, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;</i> • <i>составлять краткую характеристику персонажа;</i> • <i>кратко излагать содержание прочитанного текста.</i>

<p>картинки, персонажа;</p> <p><input type="checkbox"/> описывать человека, животное, предмет, картинку;</p>	
Аудирование	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, вербально и невербально реагировать на услышанное; • воспринимать на слух аудиотекст и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на изученном языковом материале; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</i> • <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</i>
Чтение	
<ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ значения <i>незнакомых</i> слова с его звуковым; <i>слов</i> • читать вслух небольшие тексты, построенные <input type="checkbox"/> на изученном языковом материале с <i>основное</i> соблюдением правил <i>текста</i>. интонирования; • читать про себя и понимать содержание знакомом языковом материале, содержащих себя и находить в тексте нужную информацию. 	<p>чувашского <input type="checkbox"/> <i>догадываться о по контексту;</i></p> <p><i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать произношения и содержание</i></p> <p><i>небольших текстов, построенных на некоторые новые слова; <input type="checkbox"/> читать про</i></p>
Письменная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть техникой письма; • выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в письменной форме отвечать на вопросы к тексту;</i> • <i>составлять текст в письменной форме по плану/ключевым словам. Языковая компетенция</i>
Графика, каллиграфи	
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита; • знать последовательность букв в алфавите, пользоваться чувашским алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; • различать понятия <i>буква</i> и <i>звук</i>; • отличать буквы от знаков транскрипции; • списывать текст; • применять основные правила чтения, читать и писать изученные слова чувашского языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i> • <i>уточнять написание слова по словарю;</i> • <i>осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов; <input type="checkbox"/> оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;</i> • <i>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах разделительными ь и ъ;</i> • <i>использовать алфавит при работе со словарями.</i>

Орфография	
<ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объеме содержания курса); • определять написание слов по словарю учебника; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i> • <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i>
<input type="checkbox"/> безошибочно списывать небольшие тексты;	<input type="checkbox"/> <i>при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.</i>
Пунктуация	
<ul style="list-style-type: none"> • применять изученные правила пунктуации; • находить и исправлять пунктуационные ошибки в собственном и предложенном текстах. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать место возможного возникновения пунктуационной ошибки;</i> • <i>при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.</i>
Морфемика (состав слова) и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять в словах корень и аффикс; <input type="checkbox"/> <i>составу слова;</i> • сравнивать слова, связанные отношениями <input type="checkbox"/> <i>правильность проведения</i> производности; <i>составу.</i> • объяснять, какое слово от какого образовано; • находить словообразовательный аффикс; <input type="checkbox"/> грамматические формы одного и того же слова. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>разбирать по</i> <i>оценивать</i> <i>разбора слова по</i> <i>различать</i>
Фонетическая сторона речи	

<ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно произносить все звуки чувашского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • характеризовать звуки чувашского языка (гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие; согласные звонкие и глухие); • находить в тексте слова с заданным звуком; □ устанавливать количество и последовательность звуков в слове; • различать на слух ударные и безударные гласные; • сравнивать звуки чувашского и русского языков; • соблюдать правильное ударение в изолированном слове; • членить слова на слоги, определять в слове количество слогов; • различать коммуникативные типы предложений по эмоциональной окраске и интонации; • правильно интонировать повествовательные, побудительные, восклицательные предложения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>определять место ударения в слове;</i> • <i>находить ударный и безударные слоги;</i> • <i>соблюдать правильное ударение во фразе;</i> • <i>членить предложения на смысловые группы;</i> • <i>проводить звукобуквенный разбор слова самостоятельно;</i> • <i>соблюдать интонацию перечисления;</i> • <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения самостоятельно по словарю учебника либо обращаться за помощью к учителю;</i> • <i>правильно интонировать вопросительные предложения, предложения с частицами, междометиями, вводными словами, прямой речью, сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами (в простейших случаях);</i> • <i>выразительно читать поэтические и прозаические тексты.</i>
<i>Лексическая сторона речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном тексте изученные слова и словосочетания; • употреблять в речи слова с учетом их лексической сочетаемости; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать уместность использования слов в тексте; • определять значение слова по тексту; • подбирать синонимы для устранения
<ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи этикетное клише; • классифицировать слова по тематическому принципу; • определять значение слова по словарю; • использовать чувашско-русский словарь для определения значений слов; • переводить изученные слова с русского на чувашский язык. 	<ul style="list-style-type: none"> повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Грамматическая сторона речи Морфология	

<ul style="list-style-type: none"> распознавать в тексте и употреблять в речи <input type="checkbox"/> изученные части речи: существительные в <input type="checkbox"/> единственном и во множественном числе; глаголы в настоящем и прошедшем времени; <input type="checkbox"/> личные, указательные, вопросительные <input type="checkbox"/> местоимения; прилагательные в <i>вопросам</i>; положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные и порядковые (до 100) наиболее употребительные <input type="checkbox"/> <i>оперировать</i> в и степени, послелого, союзы, <i>местоимениями</i>; частицы, междометия; <input type="checkbox"/> <i>образовывать</i> в различать имена существительные, отвечающие и на вопросы <i>кам? камсем? мён? мёнсем?</i>; употреблять прилагательные при описании <input type="checkbox"/> <i>–распознавать, дифференцировать</i> слова людей, животных, предметов. <i>по определенным признакам</i> 	<p><i>определять вопросы существительных; определять число, время, лицо, вопросы глаголов;</i></p> <p><i>определять вопрос прилагательных;</i></p> <p><i>изменять существительные и глаголы по</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>выражать принадлежность с помощью аффиксов –у(ү), ё(-и); числительные; речи лично-возвратными наречия времени</i></p> <p><i>прилагательные</i></p> <p><i>сравнительной и превосходной степени</i></p> <p><i>употреблять их в речи;</i></p> <p><i>(существительные, прилагательные, глаголы, послелого, союзы).</i></p>
--	--

Синтаксис

<ul style="list-style-type: none"> различать слово, словосочетание, предложение; распознавать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные; находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) по вопросам; находить в тексте предложения с однородными членами. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;</i> <i>узнавать сложносочиненные предложения (без использования терминологии) с союзами та, те, тата, анчах, çапах;</i> <i>самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</i>
---	--

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания родного (чувакского) языка и литературного чтения на чувашском языке выпускник получит:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавёй ёс-хёлен тёсёсем)

Аудирование (Тянлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренё тата йслаллах тексёсем, илемлё хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшану пуплев культуры))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренё тата йслаллах тексёсем, илемлё хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (санлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йыши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вĕренÿ, аслăлăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлăн, кĕскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной

мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван ҫĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħслăлăх тексĕсемпе ħслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинноследственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тĕрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в минисочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сăнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чĕнĕ-йыхрав сăввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сăварни, сурхури), игры (вăйăсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпe (Улăп халапĕсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков. Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и

семейного обсуждения (чуваши́ские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёльвён күртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Проза́ласа тата сáвáласа сы́рнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёсёсёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сáвви, шут сáвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахёсем, асамлá юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвá, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах үнерё), автор (сыравсá), рассказчик (калавсá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сáнарлáх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сáпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав сáнче никёсленнэ йáславлáх ёс-хёлё). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Воспитательный потенциал урока предмета «Русский язык» предполагает выполнение следующих задач:

- устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

3. Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану: всего **33** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	
2.	Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)	2	
3.	Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	
4.	Вййй вылятпйр	1	
5.	Теттсем	1	
6.	Ачасем сйнчен. (О детях)	5	
7.	Чёр чунсем (О животных)	4	
8.	Тавралйх – асамлй тёнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	
9.	Килсе сйтрё хаваслй хёл (Пришла веселая зима)	2	
10.	Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)	2	
11.	Юмах ятйм, юптартйм	1	
12.	Пирён вййй-кулй	1	
13.	Ачасем сйнчен. (О детях)	4	
14.	Чёр чунсем (О животных)	3	
15.	Тавралйх – асамлй тёнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашском) языке». Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарă сулçă. (Желтый лист); В. Тарават. Çёнюк (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).	1
	Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)	
2.	Шут сăввисем (Считалочки); Хăвăрткаларăшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимёрçĕ (Кузнец).	1
3.	Чёнĕ-йыхрав сăввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вёçсёр такмаксем (Докучные сказки); Шĕтсем (Шутки).	1
	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	
4.	Пукане юмахĕ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1
	Вайă вылятпăр	
5.	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллă купăс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев çырнинчен «Шăшипе Кăранташ»	1
	Тетгесем	
6.	П.Çăлкуç. Āмсанса пăхатъ Кампур; Д.Гордеев. Алёнка теттисем; М.Волков . Тăн-тан!..	1
	Ачасем çинчен. (О детях)	
7.	Н. Симунов. Суха тăватпăр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пёсерни (Печем хуплу).	1
8.	Петёр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пăрça хуралçисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулăра (На рыбалке).	1
9.	Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авăртатъ (Мельница мелет).	1
10.	П. Çăлкуç. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сăмах ваййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1
11.	П. Эйзин. Кăвак ўкерчĕк (Синяя картина); А. Васильева. Çён кайăк (Новая птичка).	1
	Чёр чунсем (О животных)	
12.	И. Яковлев. Уçалма тухнă шăши (Мышка на прогулке); П. Çăлкуç. Хур аси (Гусак); Юхма Мшши. Лашапа Кашкăр (Лошадь и Волк); Г. Харлампьев. Йёп те пур, çип те пур. (Есть и нитка, и иголка.)	1
13.	Ю.Семенгер. Тиха (Жеребенок); Л.Сорокина. Кушак çури (Котенок); Н. Карай; Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Пăртта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок).	1
14.	Шухши Иванё. Усала вёрентнĕ путек (Избалованный ягненок); А.Савельев-Сас. Астутарчĕ; Е. Чарушин. Томка тёлĕкĕсем (Томкины сны); В. Ахун. Çырмари концерт (Концерт в овраге).	1
15.	В.Сутеев. Кăмпа айёнче.	1
	Тавралăх – асамлă тёнче. (Вокруг – волшебная страна).	
16.	Н.Ишентей Уяр; П.Çăлкуç. Çумăр умён (Перед дождем); В.Эткел Аслати. Асамат кёперĕ (Радуга.); В.Ахун.Кăлтăр-ку-у!;Хумма Çеменĕ .Пўрт хыçёнчи ашăра; А.Галкин. Çитрĕç сивёсем; Н.Карай Āсату.	1
17.	А.Бѳхра Пукан (Стул); Л.Сарина Вăрманта (В лесу.).	
	Килсе çитрĕ хаваслă хёл (Пришла веселая зима)	

18.	В. Эктел. Юр (Снежок); П. Җәлкуп. Ытарми хәл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тәвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хәллехи кунсем (Зимние дни); П. Җәлкуп. Тәвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хәллехи хирте (В зимнем поле).	1
19.	Е.Кузнец җырничен. Җеменпе Сивә Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пәрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икә Шартлама (Два Мороза).	1
	Ача-пәча сәмахләхә. (Детский фольклор).	
20.	Пукани, пукани; В.Ахун Тимәрҗә; Чәнү-йыхрав сәввисем; В.Ахун Тух, тух, Хәвел!;	1
21.	В.Дмитриев Хәвел, тух!	
	Тупмалли юмахсем.	1
	Юмах ятәм, юпартәм	
22.	Улап халапәсем; Улап ачисене пурәнма вәрентет; Чәваш халәх юмахә. Чее такасем; Вырәс халәх юмахә. Тиләпе Качака таки.	1
	Пирән вайә-кулә	
23.	Л.Сорокина. Пукане; Ю.Сәлим «Шак-шак-шак!»; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи	1
	В.ДавыдовАнатри. Җуркунне; П.Җәлкуп. Чуччу.	
	Ачасем җинчен. (О детях).	
24.	Н. Ыдарай. Чәваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысак әҗ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда).	1
25.	Р. Сарпи. Үкерчәк (Рисунок); Т.Тарасов. Әслә ача; В. Тарават. Ашкәнчәк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы.	1
26.	Н.Карай. Макәрмарә; Петәр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усәллә кану (Полезный отдых).	1
27.	В. Осеева. Ырә әҗ (Доброе дело); Л.Сарине. Наҗтук; Н.Рогачев. Пуләҗсем (Рыболовы); Я.Тайц. Җырлара (По ягоды); А. Васан. Пәчәк Анна (Маленькая Анна).	1
	Чәр чунсем (О животных).	
28.	И. Яковлев. Хураҗка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кәске ыйхәллә кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырә өне (Добрая корова); Е.Чарушин. Томка ишме вәренни; Н. Сладков. Җут җанталәк калаҗавә (Разговор природы).	1
29.	К. Чуковский. Чәрәп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пәрәнтәк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хүре мән тума кирлә? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шәлләм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); В.Сутеев. Кимә; М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Җәрҗипе шәнкәрч (Воробей и скворец).	1
30.	В.Тарават. Ху үстер; В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тәри (Жаворонок); С. Азамат. Йәва (Гнездо); Шухши Иванә. Чәр чунсем те җынсем пекех (И животные как люди).	1
	Тавраләх – асамлә тәнче. (Вокруг – волшебная страна)	
31.	Хумма Җеменә. Җуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Җавәнпа хитре тәнче (Мир поэтому прекрасен); П.Җәлкуп. Җумәр умән (Перед дождем); С.Соколинский. Җумәр (Дождь); В. Енәш. Тәтре (Туман).	1
32.	А. Пәртта. Уйәх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрә кун (День прошел); А. Ыхра. Җурхи	1
	илем (Весенняя красота); Мәтри Кибек. Ытарайми тәван кәтес (Ненаглядная родная сторона).	
33.	Обобщающий урок.	1

Класс 2

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Шкула (В школу) (2 сех.)		
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванӑслӑ кун (Самый радостный день); Хутла вӑренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вӑренекенӗн мӗн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	
2.	Шухши Иванӗ. Чернил. Стартовая диагностика.	
Савнӑ ҫӗр – Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех)		
3.	П. Хусанкай. Савнӑ ҫӗр, Чӑваш ҫӗршывӗ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҫӗршывӑмӑр пуҫламӑшӗ (С чего начинается Родина?).	
4.	С. Тӑваньялсем. Тӑван чӗлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулӑхӗ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)	
Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)		
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванӑҫ (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҫӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҫеменӗ. Ҫӑварни чупни (Масленичные катания); Пулешӗ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӗрӗп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).	1
Улӑп халапӑсем (Легенды об Ульпе) (1 сех.)		
7.	Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӗперӗ (Радуга); Энтип Ваҫси. Эпир – Улӑп йӑхӗнчен (Мы из рода Ульпы).	1
Юмахсем (Сказки) (4 сех.)		
8.	Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Ҫӑткӑн упу ҫурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Ҫилпе Хӗвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай Ҫырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӗлӗ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1
Кӗркунне (Осень) (2 сех.)		
12.	П. Эйзин. Сывӑ пул, ҫу кунӗ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӗр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӗр ҫитрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӗс хуралҫӑ (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харламповев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӗркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӗркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӗркунне (Осень); С. Аксаков. Хӗл ларас умӗн (Накануне зимы).	1
Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)		

14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапәрләх җинчен (О воспитанности); А. Кәлкан. Чәрсәр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева.	1
	Алюшпа Кәтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапәрчәк (Страшилка). Промежуточная аттестация.	
15.	Шухши Иванё. Сылтәм аләпа сулахай алә (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пуләра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҗә (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вәт епле вәл пуләшәтә (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҙүпҗә (Бабушкин сундук).	1
	Ёҗ телей те савәнәҗ күрәт (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)	
17.	И. Яковлев. Эпә сехәт җәмәрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчәк Ҙәрҗи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпәҗрә. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчә (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кәтүҗ (Пастух); Петәр Яккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан).	1
	Хәл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҙәнә җул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхә (Январь); А. Пушкин. Хәллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Ҙеменё. Хәллехи вәрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хәл каҗни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тәван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәтә-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амәшә мәншән макәрнә? (Почему плакала мама?)	1
	Килчә ыра җуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхәнчә (В марте месяце); Ҙуркунне җитрә (Наступила весна. Из газеты «Хрәсчен сасси»); К. Иванов. Ҙуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каятә (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йәнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҙурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Ҙур җәҗкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҙуркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пәрремеш аслати (Первая гроза).	1
	Чәр чунсем – пирән туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)	
24.	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрүшә (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурәш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Чәкәҗсем мәншән сивәннә? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерләк (Чибиc); М. Пришвин. Ҙәмәлттай (Глупышка).	1
26.	К. Чуковский. Чәх чәппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҙырла пиҗсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач җури. (Зайчонок).	1

Үсен-тәран тәнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)		
28.	Н. Матвеев. Пёр йәхри йывәссем (Деревья одного вида); Ҙ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вәрманән пәрремеш кученесә (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлө (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулә тәвәнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ҙумәр (Дождь); Н. Шупуҗсынни. Каҗ пулчә (Вечер наступил).	1
Ҙу уйәхне кәтәмәр (Вот и май...) (2 сех.)		
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҙумәр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллә Ҙумәр умән (Перед грозой); Ҙ. Элкер. Ҙуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силәм. Утә җинче вәрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утәра (На сенокосе); Г.Тал-Мәрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
33-34.	Вәрәннинне пәтәмплетни.	2

Класс 3

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	
2.	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)	2	
3.	Кӗркунне (Осень)	2	
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3	
5.	Улап йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	
6.	Юмах юпа тӑрринче...(Сказка скоро сказывается...)	1	
7.	Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима)	3	
8.	Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	
9.	Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3	
10.	Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан (Пусть всегда будет мир)	2	
11.	Чӗр чун тӗнчинче (В мире животных)	2	
12.	Ытараими, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и забываемая родная сторона)	2	

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавӗ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). Г. Волков. Ҫамрӑкла вӗренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӗреннӗ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майӑр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклӑ парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край) (2 сех)	
3.	К. Ушинский. Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне (Родина – наша мать); Тӑван ҫӗршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӗр (Золотая земля); Н. Янкас.	1
4.	Лӑпкӑ ҫӗршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӑх сӑмахӗ (Слово дружбы).	1
	Кӗркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кӗрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӗр пасарӗ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӗрхи хурӑн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Ҫулҫӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӗтет ҫанталӑк (Холодает).	1
	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вайӑ юррисем (Хороводные песни).	1

8.	Уйăхпа хёвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю).	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилё (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилё (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус	1

	(Братец Лис и Братец Кролик).	
	Улăп йăхёнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...) (2 сех.)	
10.	Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапё (Корабль Ноя. Из Библии).	1
11.	Ту çинчен аннă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).	1
	Юмах юпа тăрринче...(Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)	
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахё (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майър (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
	Асамçă хёл (Волшебница зима) (3 сех.)	
13.	В. Эктел. Хёл пуçламăшё (Начало зимы); А. Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хёллехи çу кунёсем (Лето зимой). <i>Промежуточная аттестация. Тестирование.</i>	1
14.	Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йёлтёрпе (На лыжах); А.Смолин. Уçă çилё чёлтёр-чёлтёр...(Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намасланакан çёнтерёçё (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1
	Эфир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)	
16.	Н. Карай. Йамăк (Сестрица); М. Джалиль. Çывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек çыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен тўпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёçлекен çёç пёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хăравçă (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хайне çёç юратнă Улăп (Самолюбивый великан).	1
21.	Исмай Исемпек. Шăвăç витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).	1
	Çур хаваслăхё (Летние радости) (3 сех.)	
22.	Н. Исмуков. Çурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Çуркунне пуçланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйăп Мишши. Çурхи вайă (Весенняя игра); Мётри Кипек. Çурхи върманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Çёçпёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Çуркунне çитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кўреççё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Çурхи кун (Весенний день).	1
	Ан пултăр върçă нихăсан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)	
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Çумър куççулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Върçă çăкăрё (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурçă хёр (Стальная девушка).	1
26.	А. Каттай. Берлинти палăк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Çёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултăр върçă (Пусть не будет войны).	1
	Чёр чун тёнчинче (В мире животных) (2 сех.)	

27.	Н. Иштей. Аптраман кӱвакалсем (Утки не растерялись); Ҫ. Элкер. Кашкӱрсемпе ҫапӱҫни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Ӑсанпа Хураҫка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӱш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сӱркка; Г. Орлов. Кашкӱр тавӱрӱвӱ (Месть волка).	1
	Ытарайми, асран кайми тӱван тавралӱх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (2 сех.)	
30.	И. Дубанов. Эл кӱлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҫил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҫухату (Потеря).	1
31.	Ҫулҫӱревҫӱ вӱрӱсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӱлӱтсем, ӱҫта васкатӱр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӱлӱтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарӱхнӱ така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лӱпӱш (Бабочка. Перевод А. Смолина).	1
32.	Уйӱп Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулӱ хӱрринче (На берегу озера).	1
33.	Вӱренине пӱтӱмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вӱренине аса илсе пӱтӱмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Класс 4

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	
2.	Килсе ситрё тулăх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	1	
3.	Ку вăл – ман тăван сёршив. (Это - Родина моя.)	2	
4.	Пирён йăла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	
5.	Чăваш халăх сăмахлахенчен. (Из чувашского фольклора.)	2	
6.	Шурă юр сусассăн... (Вот выпал белый снег...)	1	
7.	Кусем – манăн туссем. (Это – мои друзья.)	2	
8.	Брăпа усал. (Добро и зло.)	2	
9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	
10.	Суркунне ситсессĕн... (Когда наступает весна...)	1	
11.	Вăрçă кĕрленĕ чух. (Когда гремела война.)	1	
12.	ÿсен-тăран тĕнчинче. (Растительный мир родного края.)	1	
13.	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	1	

Тематическое планирование уроков

№	Урок теми	Уроксен шучĕ
	Раздел 1. Аван-и, шул саккийё!	
1	Урок 1. «Сентябрь ирĕ». «Кёрхи кăмăл». «Павăл, Миккуль тата Петёр». «Малтанхи учителе». 1 ч	1
	Раздел 2. Килсе ситрĕ тулăх кёр.	
2	«Кёрхи илем». «Сентябрь». «Кёрхи вăрманта». «Хур кайăк сұлĕ». «Тăрнасем».	1
	Раздел 3. Ку вăл – ман Тăван сёршив	
3	«Тăван чёлхе». «Чăваш юрри – кёсле юрри». И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă халал. «Эп – чăваш ачи». «Чăваш самахĕ». «Эпĕ чăваш». «Нарспи» пичетленĕ сұл»	1
4	«Ун ятне этемлĕх манмĕ» . Темăна аса илсе пĕтĕмлетесси. «Йăла – йёрке».	1
	Раздел 4. Пирён йăла-йёрке	
5	КТВУ. «Савнă ен – чăваш сёр - шывĕ». «Хёллехи кунсенче». «Мухтар» Юмахсем.«Куян тус», «Майăр юмахĕ»	1
	Раздел 5. Чăваш халăх сăмахлахенчен	
6	Халапсем. Пулмасла халап «Мулкач», «Улăп халапĕсем» Улăп халапĕ «Улăпсем» КТВУ. «Пурнăсран хакли сук». Ваттисен сăмахĕсем. Уяв юррисем.Сĕрен юррисем.Вайă юррисем. Сюжетлă вайăсем.	1
7	Витлешу такмакĕсем. КТВУ. Пурнăсри сиенлĕ япаласем сĕнчен. Шутсем. Вăртган чёлхе. Сутмалли юмахсем. Халăх юррисем. Темăна пĕтĕмлетсе хăварни.	1
	Раздел 6. Шурă юр сусассăн	

8	«Пёрремёш юр». КТВУ. Ёлэкхине аса илсен. «Кайаксем ашта ҫывараҫҫё». «Кярлач».	1
	Раздел 7. Кусем - манан туссем	
9	«Иван Шухши «Ҫил ҫуна». «Чапла парне». «Киш ҫинчен ҫүрекен халап» «Киш ҫинчен ҫүрекен халап» «Ирхи үкерчөксем», «Кёре кёрсен»КТВУ. Ҫут тәнче ытамәнче.	1
10	«Пакалти». Вёреннё темана ҫирёплетни	1
	Раздел 8. Ырапа усал	
11	«Чёлхесёр Иван» «Хайма вәрри» КТВУ. «Ҫил ҫунат» журналы тишкерни «Эрхип мучипе Ленька». «Чи ҫывах тус» «Чи ҫывах тус»	1
12	КТВУ. Ҫут тәнче ытамәнче	1
	Раздел 9. Атте-анне пурри – телей тата пуянлах	
13	«Сәпка юрри», «Анне – пирён тәнче» «Ҫакәр» «Услан кайак юмахё».	1
	Раздел 10. Ҫуркунне ҫитсессён	
14	«Курак таманё», «Туй».«Ҫуркунне пусланать» КТВУ. «Курак» «Шанкарч килни», «Чёкеҫ таманё»	1
	Раздел 11. Вәрҫә кёрленё чух	
15	«Сёр ыйхәран вәранать». «Сенкер май». «Амаш пилё» КТВУ. Республикара тата районта тухса таракан хаҫатсем. «Ёҫ ҫинче». «Урасәр» «Эпир ҫентертёмёр». «Сән үкерчөк»	1
	Раздел 12. Үсен-тәран тәнчинче	
16	«Курак академикё». КТВУ. Ылханла вәрҫә сүлёмем. «Ҫумәр хыҫҫән вәрманта». «Елюк сәртәнче».	1
	Раздел 13. Чёр чунсем – пирён туссем	
17	«Иытапа кушак» юптару. «Савәр куҫсулём»	1