**Аннотация**

**к рабочей программе «Музыка» 1-4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО и в соответствии с ФООП по содержанию и планируемым результатам. |
| **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.  В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. |
| **ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ КУРСА** | Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.  Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.  Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.  Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.  Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. |
| **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ** | **Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:  в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),  во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),  в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),  в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). |
| **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ (УМК) И ПОСОБИЙ** | * Музыка 1-й класс. Критская Е.Д.,СергееваГ.П.,Шмагина Т.С: учебник 15-е издание, переработанное АО "Издательство "Просвещение» 2024 * Музыка: 2-й класс: Критская Е.Д.,СергееваГ.П.,Шмагина Т учебник 15-е издание, переработанное АО "Издательство " 2024 * Музыка: 3-й класс Критская Е.Д.,СергееваГ.П.,Шмагина Т.С. учебник 15-е издание, переработанное АО "Издательство "Просвещение" 2024 * Музыка: 4-й класс: Критская Е.Д.,СергееваГ.П.,Шмагина Т.С учебник, 14-е издание, переработанное АО "Издательство "Просвещение" 2024 |