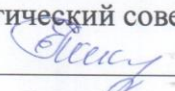


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Муниципальное образование - Шумерлинский муниципальный округ
МБОУ «Егоркинская СОШ» Шумерлинского муниципального округа»


РАССМОТРЕНО

Педагогический совет


Пакулаева Е. В.
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

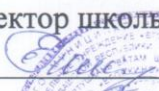
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО


Албутова Н. М.
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Пакулаева Е. В.
Приказ №125
от «28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1–4 классов

Егоркино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языках общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося

воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кўртёмё), творческая деятельность (а́славлях ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа и тематическое планирование по математике для 1- 4 классов составлены с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое

речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнуk» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайшипе Кяранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усәллә кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырә ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫалма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар ҫах» («Курочка несущка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫҫё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлэ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шаллам улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шанкарч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Ҫумар ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫаванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумар» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнаӑ сӑр, Чӑваш сӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӑршывӑмӑр пусламӑщӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сӑрулаӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑс» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Сӑменӑ «Сӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплещӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улап йӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, манукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сӑткӑн упа сурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ситрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн сумаӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӑс хуралсӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӑ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлаӑ сӑнчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулашӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сӑпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑ сехет сӑмӑрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӑ «Куршанак сӑпӑсрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Еҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑс» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр сунӑ» («Выпал снег»), «Сӑнӑ сӑл юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӑллекхи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Сӑменӑ «Хӑллекхи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч

«Кукяр сáмса» («Клёт»), Н. Сладков «Хёл каşни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнá анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хáш вáхáтра сывáрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сывлáх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амáшё» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйáхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пáр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасá» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур сёскисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайáксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пáши пáрушё» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурáш» («Барсук»), А. Хум «Кáткáсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеçсем мёншён сивённё?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампов «Юрá áстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлёк» («Чиби́с»), К. Чуковский «Чáх чёппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мáр-мáр кушак мёнрен тёлённё?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампов «Сырла пиçсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач сур» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йáкри йывáссем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вáрманáн пёрремеш кученеçё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлáхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлё» («Озеро»), Г. Харлампов «Сумáр» («Дождь»), Н. Шупуçсынни «Каç пулчё» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумáр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллё сумáр умён» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утá синче вáрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мáрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҙамрӑкла вӗрени – чул җинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӗренӗ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӑйӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван җӑршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн җӑр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпка җӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневецкий «Туслӑх сӑмахӗ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӑр пасарӗ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҙулҗӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӗтет җанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӗсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҗ «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӗ» («Ноев ковчег»), «Ҙунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӗ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа мӑйӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усӑ силӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» («Свежий ветер в ушах...»), Г. Харлампьев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан ӑентерӑӑ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӑ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӑслекен ӑсӑ пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хӑпхӑӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ӑсӑ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шукулӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Искуков «Сурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӑл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Сурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Сурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сӑспӑл» («Первоцвет»), Г. Снегирӑв «Малтанхи хӑвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ӑитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӑрӑсӑ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумӑр куӑсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрӑӑ ӑӑкӑрӑ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти пӑлӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сӑр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрӑӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкӑрсемпе ӑапӑшни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураӑска» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сара ӑерӑи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑрка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӑлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулӑрӑвӑӑ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӑлӑтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӑпӑш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулӑ хӑрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии.

Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кәмәл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павәл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учители» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайәк ҫулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тәван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпел Мишши, «Чăваш сăмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлех манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремеш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăслă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аҫта ҫывăраҫҫё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кәрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Сил суна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Жиш синчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чѐлхесѐр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сапка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирѐн тѐнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӑ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сѐр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хысӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӑл «Ёссинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӑнтертӑмӑр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Сумӑр хысӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӑнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куссулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фѐдоров «Су ситрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (ЧУВАШСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **2 классе** обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакшском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Классы 1-4

Количество часов по учебному плану

1 класс. Всего 33 часа; в неделю 1 час.

2 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

3 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

4 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Ача-пӓча сӓмахлӓхӓ. (Детский фольклор)			
2.1.	Ача-пӓча сӓмахлӓхӓ. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Юмах юпа тӓрринче... (Сказка скоро сказывается ...)			
3.1	Юмах юпа тӓрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 4. Вӓйӓ вылятпӓр			
4.1	Вӓйӓ вылятпӓр	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Теттесем			
5.1.	Теттесем	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 6. Ачасем сӓнчен. (О детях)			
6.1	Ачасем сӓнчен. (О детях)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 7. Чӓр чунсем (О животных)			
7.1.	Чӓр чунсем (О животных)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 8. Тавралӓх – асамлӓ тӓнче. (Вокруг – волшебная страна).			
8.1	Тавралӓх – асамлӓ тӓнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Килсе сӓтрӓ хаваслӓ хӓл (Пришла веселая зима)			

9.1	Килсе җитрѐ хавасла̄ хѐл (Пришла веселая зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Ача-пӑча сӑмахлӑхѐ. (Детский фольклор)			
10.1	Ача-пӑча сӑмахлӑхѐ. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Юмах ятӑм, юптартӑм			
11.1	Юмах ятӑм, юптартӑм	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Пирѐн вӑйӑ-кулӑ			
12.1	Пирѐн вӑйӑ-кулӑ	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 13. Ачасем җинчен. (О детях)			
13.1	Ачасем җинчен. (О детях)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 14. Чѐр чунсем (О животных)			
14.1	Чѐр чунсем (О животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 15. Тавралӑх – асамлӑ тѐнче. (Вокруг – волшебная страна).			
15.1	Тавралӑх – асамлӑ тѐнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула (В школу)			
1.1	Шкула (В школу)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Савнӑ җѐр – Чӑваш җѐршывѐ (Чувашский край – родная сторона)			
2.1.	Савнӑ җѐр – Чӑваш җѐршывѐ (Чувашский край – родная сторона)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Халӑх сӑмахлӑхѐнчен (Из устного народного творчества)			
3.1	Халӑх сӑмахлӑхѐнчен (Из устного народного творчества)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Улӑп халапѐсем (Легенды об Улыпѐ)			
4.1	Улӑп халапѐсем (Легенды об Улыпѐ)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Юмахсем (Сказки)			

5.1.	Юмахсем (Сказки)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Кёркунне (Осень)			
6.1	Кёркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 7. Эпир – туслә та хаваслә ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)			
7.1.	Эпир – туслә та хаваслә ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Ёҫ телей те савӓнӓҫ кӓрет (Счастье и радость - в труде)			
8.1	Ёҫ телей те савӓнӓҫ кӓрет (Счастье и радость - в труде)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Хӓл (Зима)			
9.1	Хӓл (Зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Тӓван кил-йышра (В дружной семье)			
10.1	Тӓван кил-йышра (В дружной семье)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Килчӓ ыра ҫуркунне (Пришла светлая весна)			
11.1	Килчӓ ыра ҫуркунне (Пришла светлая весна)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 12. Чӓр чунсем – пирӓн туссем (Животные – наши друзья)			
12.1	Чӓр чунсем – пирӓн туссем (Животные – наши друзья)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 13. Ёсен-тӓран тӓнчи (Растительный мир родного края)			
13.1	Ёсен-тӓран тӓнчи (Растительный мир родного края)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 14. Ҫу уйӓхне кӓтӓмӓр (Вот и май...)			
14.1	Ҫу уйӓхне кӓтӓмӓр (Вот и май...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вӓреннине пӓтӓмплетни.			
15.1	Вӓреннине пӓтӓмплетни.	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Ак ҫитрӓ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)			

1.1	Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край)			
2.1.	Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Кĕркунне (Осень)			
3.1	Кĕркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)			
4.1	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Улăп йăхĕнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)			
5.1.	Улăп йăхĕнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 6. Юмах юпа тăрринче (Сказка скоро сказывается...)			
6.1	Юмах юпа тăрринче (Сказка скоро сказывается...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 7. Асамсă хĕл (Волшебница зима)			
7.1.	Асамсă хĕл (Волшебница зима)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Эфир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)			
8.1	Эфир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	ЭФУ
Итого по разделу		6	
Раздел 9. Сур хаваслăхĕ (Летние радости)			
9.1	Сур хаваслăхĕ (Летние радости)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 10. Ан пултăр вăрçă нихăсан (Пусть всегда будет мир)			
10.1	Ан пултăр вăрçă нихăсан (Пусть всегда будет мир)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)			
11.1	Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 12. Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)			
12.1	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 13.			
13.1	Вĕреннине пĕтĕмплетни.	2	ЭФУ

Итого по разделу	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)			
1.1	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Килсе ситрё тулӑх кёр. (Вот пришла богатая осень.)			
2.1.	Килсе ситрё тулӑх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Ку вӑл – ман тӑван сёршыв. (Это - Родина моя.)			
3.1	Ку вӑл – ман тӑван сёршыв. (Это - Родина моя.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Пирён йӑла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)			
4.1	Пирён йӑла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Чӑваш халӑх сӑмахлахӑнчен. (Из чувашского фольклора.)			
5.1.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӑнчен. (Из чувашского фольклора.)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)			
6.1	Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 7. Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)			
7.1.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 8. Ырӑпа усал. (Добро и зло.)			
8.1	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 9. Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)			
9.1	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Суркунне ситсесӑн... (Когда наступает весна...)			
10.1	Суркунне ситсесӑн... (Когда наступает весна...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	

Раздел 11. Върсă кърленё чух. (Когда гремела война.)			
11.1	Върсă кърленё чух. (Когда гремела война.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Ёсен-тăран тёнчинче. (Растительный мир родного края.)			
12.1	Ёсен-тăран тёнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 13. Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)			
13.1	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 14. Ъу пусланчё. (Настало лето.)			
14.1	Ъу пусланчё. (Настало лето.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вёреннине аса илсе пётёмлетни.			
15.1	Вёреннине аса илсе пётёмлетни.	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Т.В. Артемьева, М.К. Волков, Л.П. Сергеев Чуваший букварь. Учебное пособие. 1 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Л.П. Сергеев, А.Р. Кульева, Т.В. Артемьева Чуваший язык. 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Л.П. Сергеев Чуваший язык. 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Ю.М. Виноградов, А.Р. Кульева А.Р. Чуваший язык. 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
3. Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей. <https://uchi.ru/>
4. ЯКласс — классный помощник в освоении школьной программы, твой советчик и друг в преодолении трудностей на пути к совершенству <https://www.yaklass.ru/>
5. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>
6. Детские презентации <http://viki.rdf.ru>
7. Каталог образовательных ресурсов <http://katalog.iot.ru/>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 1

Количество часов по учебному плану: всего **33** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол- во часов
	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашском) языке». Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарă сұлсă. (Желтый лист); В. Тарават. Сёнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).	1
	Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)	
2.	Шут сăввисем (Считалочки); Хăвăрткаларăшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимёрçĕ (Кузнец).	1
3.	Чĕнĕ-йыхрав сăввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вёсĕр такмаксем (Докучные сказки); Шĕтсем (Шутки).	1
	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	
4.	Пукане юмахĕ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1
	Вăйă вылятпăр	
5.	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллă купăс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев сырнинчен «Шăшипĕ Кăранташ»	1
	Теттесем	
6.	П.Сăлкуç. Ымсанса пăхатъ Кампур; Д.Гордеев. Алёнка теттисем; М.Волков . Тăн-тан!..	1
	Ачасем сĕнчен. (О детях)	
7.	Н. Симунов. Суха тăватпăр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пёсерни (Печем хуплу).	1

8.	Петёр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пәрҗа хуралҗисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулара (На рыбалке).	1
9.	Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авартать (Мельница мелет).	1
10.	П. Җалкуҗ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Самах вайи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1
11.	П. Эйзин. Кавак үкерчөк (Синяя картина); А. Васильева. Җән кайак (Новая птичка).	1
	Чёр чунсем (О животных)	
12.	И. Яковлев. Уҗалма тухна җайи (Мышка на прогулке); П. Җалкуҗ. Хур аҗи (Гусак); Юхма Мшши. Лашапа Кашкар (Лошадь и Волк); Г. Харлампьев. Йёп те пур, җип те пур. (Есть и нитка, и иголка.)	1
13.	Ю.Сементер. Тиха (Жеребенок); Л.Сорокина. Кушак җури (Котенок); Н. Карай; Ю. Сементер. Чанасем (Галки); А. Партта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок).	1
14.	Шухши Иванё. Усала вёрентнё путек (Избалованный ягненок); А.Савельев-Сас. Астутарчө; Е. Чарушин. Томка телөкөсем (Томкины сны); В. Ахун. Җырмари концерт (Концерт в овраге).	1
15.	В.Сутеев. Кампа айёнче.	1
	Тавралар – асамлар тенче. (Вокруг – волшебная страна).	
16.	Н.Ишентей Уяр; П.Җалкуҗ. Җумар умён (Перед дождем); В.Экел Аслати. Асамат көперө (Радуга.); В.Ахун.Калтар-ку-у!;Хумма Җеменё .Пурт хыҗёнчи ашара; А.Галкин. Җитрөҗ сивөсем; Н.Карай Асату.	1
17.	А.Ыхра Пукан (Стул); Л.Сарина Варманта (В лесу.).	
	Килсе җитрө хаваслар хёл (Пришла веселая зима)	
18.	В. Экел. Юр (Снежок); П. Җалкуҗ. Ытарми хёл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тавайки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хёллехи кунсем (Зимние дни); П. Җалкуҗ. Тавайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хёллехи хирте (В зимнем поле).	1
19.	Е.Кузнец җырнинчен. Җеменпе Сивө Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пөрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икө Шартлама (Два Мороза).	1
	Ача-пача самахларё. (Детский фольклор).	
20.	Пукани, пукани; В.Ахун Тимөрҗө; Чёнү-йыхрав саввисем; В.Ахун Тух, тух, Хёвел!; В.Дмитриев Хёвел, тух!	1
21.	Тупмалли юмахсем.	1
	Юмах ятам, юпарттам	
22.	Улар халапөсем; Улар ачисене пуранма вёрентет; Җаваш халар юмахё. Чөе такасем; Вырар халар юмахё. Тилөпе Качака таки.	1
	Пирён вайа-кулар	
23.	Л.Сорокина. Пукане; Ю.Сэлим «Шак-шак-шак!»; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи В.Давыдов-Анатри. Җуркунне; П.Җалкуҗ. Чуччу.	1
	Ачасем җинчен. (О детях).	
24.	Н. Ыдарай. Җаваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысар ёҗ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда).	1
25.	Р. Сарпи. Ыкерчөк (Рисунок); Т.Тарасов. Асла ача; В. Тарават. Ашканчак кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы.	1
26.	Н.Карай. Макрмарё; Петёр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усаллар кану (Полезный отдых).	1
27.	В. Осеева. Ыра ёҗ (Доброе дело); Л.Сарине. Наҗтук; Н.Рогачев. Пуларҗсем (Рыболовы); Я.Тайц. Җырлара (По ягоды); А. Васан. Пөчөк Анна (Маленькая Анна).	1
	Чёр чунсем (О животных).	
28.	И. Яковлев. Хураҗка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Көске вйхаллар кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ыра ёне (Добрая	1

	корова); Е. Чарушин. Томка ишме вѣренни; Н. Сладков. Ҙут җанталӑк калаҗӑвѣ (Разговор природы).
29.	К. Чуковский. Чѣрѣп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пӑрӑнтӑк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хӳре мӑн тума кирлӗ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӑллӑм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); В. Сутеев. Кимӗ; М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Ҙерҗипе шӑнкӑрч (Воробей и скворец).
30.	В. Тарават. Ху устер; В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тӑри (Жаворонок); С. Азамат. Йӑва (Гнездо); Шухши Иванӗ. Чӣр чунсем те җынсем пекех (И животные как люди).
	Тавралӑх – асамлӑ тӣнче. (Вокруг – волшебная страна)
31.	Хумма Ҙеменӗ. Ҙуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Ҙавӑнпа хитре тӣнче (Мир поэтому прекрасен); П. Ҙӑлкуҗ. Ҙумӑр умӣн (Перед дождем); С. Соколинский. Ҙумӑр (Дождь); В. Енӗш. Тӣтре (Туман).
32.	А. Пӑртта. Уйӑх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрӗ кун (День прошел); А. Ыхра. Ҙурхи илем (Весенняя красота); Мӣтри Кибек. Ытарайми тӑван кӣтес (Ненаглядная родная сторона).
33.	Обобщающий урок.

Класс 2

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула (В школу) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавѣ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи савӑнӑҗлӑ кун (Самый радостный день); Хутла вѣренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вѣренекенӗн мӣн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	
2.	Шухши Иванӗ. Чернил. Стартовая диагностика.	
	Савнӑ җӣр – Чӑваш җӣршывӗ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех)	
3.	П. Хусанкай. Савнӑ җӣр, Чӑваш җӣршывӗ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш җӣршывӗ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҙӣршывӑмӑр пуҗламӑшӗ (С чего начинается Родина?).	
4.	С. Тӑваньялсем. Тӑван чӣлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен җырулӑхӗ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)	
	Халӑх сӑмахлӑхӣнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)	
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑҗ (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҙӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҙеменӗ. Ҙӑварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӳ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чѣрѣп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).	1
	Улӑп халапӣсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)	
7.	Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӣперӗ (Радуга); Энтип Ваҗси. Эпир – Улӑп йӑхӣнчен (Мы из рода Улыпа).	1
	Юмахсем (Сказки) (4 сех.)	
8.	Кинеми, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Ҙӑткӑн упу җурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Ҙилпе Хӗвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1

11.	Н. Карай Ҙырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Күлө (Озеро); А. Толстой. Пурта (Топор).	1
Кёркунне (Осень) (2 сех.)		
12.	П. Эйзин. Сыва пул, су кунё (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирё (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр ситрё (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтән сұмар (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симёс хуралса (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тарнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).	1
Эпир – тусла та хавасла ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)		
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапарлаҳ синчен (О воспитанности); А. Калкан. Чарсар автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапарчак (Страшилка).	1
15.	Шухши Иванё. Сылтәм аләпа сулахай алә (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулара (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеһё (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Ват епле вал пулашаты (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Сұпсе (Бабушкин сундук).	1
Ёс телей те саванәс күрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)		
17.	И. Яковлев. Эпё сехет сёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчак Ҙерси (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак сыпәһрө. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчө (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёсчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралси (Сторож огорода); А. Калкан. Кётүс (Пастух); Петёр Яккусен. Кәткә Арсланё (Муравьиный Арслан).	1
Хёл (Зима) (2 сех.)		
19.	А. Алка. Юр сунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҙөнө сул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхө (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҘ (Зимний вечер); Хумма Ҙеменё. Хёллехи вәрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукәр самса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҘни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
Таван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)		
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратна анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра сывараты-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амәшө мөншөн макәрнә? (Почему плакала мама?)	1
Килчө ыра суркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)		
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхөнче (В марте месяце); Ҙуркунне ситрө (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҙуркунне ситсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҙурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Ҙур сөскисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҙуркунне (Весной); А. Игнатёв (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).	1
Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)		
24.	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушө (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурәш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Чөкөһсем мөншөн сивённө? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юра әстисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерләк (Чибис); М. Пришвин. Ҙәмәлттай (Глупышка).	1
26.	К. Чуковский. Чах чөпи (Цыпленок); П. Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мөнрен төлөннө? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҙырла пиһсен. (Когда ягоды поспели).	1

27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулчач ҫури. (Зайчонок).	1
	Үсен-тӑран тӑнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)	
28.	Н. Матвеев. Пӑр йӑхри йывӑссем (Деревья одного вида); Ҫ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҫӑ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлӑханӑм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кӱлӑ (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулӑ тӑвӑнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ҫумӑр (Дождь); Н. Шупуҫсынни. Каҫ пулчӑ (Вечер наступил).	1
	Ҫу уйӑхне кӑтӑмӑр (Вот и май...) (2 сех.)	
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҫумӑр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатилӑ ҫумӑр умӑн (Перед грозой); Ҫ. Элкер. Ҫуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Утӑ ҫинче вӑрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утӑра (На сенокосе); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговое оценивание.	1
33-34.	Вӑреннине пӑтӑмплетни.	2

Класс 3

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак ҫитрӑ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавӑ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). Г. Волков. Ҫамрӑкла вӑренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӑреннӑ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мӑйӑр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклӑ парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чӑваш ҫӑршывӑ (Чувашский край) (2 сех)	
3.	К. Ушинский. Тӑван ҫӑршыв – пирӑн анне (Родина – наша мать); Тӑван ҫӑршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӑр (Золотая земля).	1
4.	Н. Янкас. Лӑпкӑ ҫӑршывра (В спокойном краю); С. Вишнеvский. Туслӑх сӑмахӑ (Слово дружбы).	1
	Кӑркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кӑрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӑр пасарӑ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӑрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӑрхи хурӑн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Ҫулҫӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӑтет ҫанталӑк (Холодает).	1
	Халӑх сӑмахлӑхӑ (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйӑхпа хӑвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Асансене ертсе килни (Как я привел тетереvиную стаю).	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилӑ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӑ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӑ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик).	1
	Улӑп йӑхӑнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...) (2 сех.)	
10.	Г. Юмарт. Улӑпсем (Улыпы); Ной карапӑ (Корабль Ноя. Из Библии).	1
11.	Ту ҫинчен анӑ Улӑп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1
	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)	

12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахё (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
	Асамӑӑ хӑл (Волшебница зима) (3 сех.)	
13.	В. Эктел. Хӑл пусламӑшӑ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӑлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӑллехи су кунӑсем (Лето зимой).	1
14.	Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӑлтӑрпе (На лыжах); А.Смолин. Уӑӑ силӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр... (Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампов. Мулкач йӑрӑпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӑсланакан ӑентерӑӑӑ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1
	Эпир – сӑпайӑӑ ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)	
16.	Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица); М. Джалиль. ӑывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӑшакан (Помощник); А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек ӑыххи (Букет цветов); Шухши Иванӑ. Кӑрен тӑпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянлӑх хакне ӑслекен ӑеӑ пӑлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӑравӑӑ (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхаӑӑ (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хӑйне ӑеӑ юратнӑ Улӑп (Самолюбивый великан).	1
21.	Исмай Исемпек. Шӑвӑӑ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӑ (Бабушкина школа).	1
	ӑур хаваслӑхӑ (Летние радости) (3 сех.)	
22.	Н. Исмуков. ӑурхи тӑнче (Летний мир); Л. Смолина. ӑуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӑл шав (Зеленый шум); Уйӑп Мишши. ӑурхи вӑйӑ (Весенняя игра); Мӑтри Кипек. ӑурхи вӑрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. ӑеӑпӑл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӑвел (Первое солнце); К. Иванов. ӑуркунне ӑитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кӑреӑӑ (Украшают окрестность); А. Артемьев. ӑурхи кун (Весенний день).	1
	Ан пултӑр вӑрӑӑ нихӑӑан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)	
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. ӑумӑр куӑсулӑ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӑрӑӑ ӑӑкӑрӑ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурӑӑ хӑр (Стальная девушка).	1
26.	А. Каттай. Берлинти палӑк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. ӑӑр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӑр вӑрӑӑ (Пусть не будет войны).	1
	Чӑр чун тӑнчинче (В мире животных) (3 сех.)	
27.	Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем (Утки не растерялись); ӑ. Элкер. Кашкӑрсемпе ӑапӑӑни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Асанпа Хураӑка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӑш (Можжевельник); Н. Матвеев. ӑара ӑерӑи (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сӑркка; Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӑ (Месть волка).	1
	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (5 сех.)	
30.	И. Дубанов. Эл кӑлли (Озеро Аль); В. Харитонов. ӑил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. ӑухату (Потеря).	1
31.	ӑулӑӑревӑӑ вӑрӑсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӑлӑтсем, ӑӑта васкатӑр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӑлӑтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарӑхнӑ така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лӑпӑш (Бабочка. Перевод А. Смолина).	1
32.	Уйӑп Мишши. ӑуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампов. Кулӑ хӑрринче (На берегу озера).	1

33.	Вёреннине пётёмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вёреннине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Класс 4

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1
	Килсе ситрё тулăх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Ваҫлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вәрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайăк ҫулё (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тәрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кёркунне макәрать (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вәл – ман таван ҫёршыв. (Это - Родина моя.)	
4.	Валем Ахун. Таван чёлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чаваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чаваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпёл Мишши. Чаваш сәмахё (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпё – чаваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленне ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлөх манмё (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирён йәла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)	
6.	Х. Уяр. Йәла-йёрке (Обычаи); Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни).	1
	Чаваш халăх сәмахлахёнчен. (Из чувашского фольклора.)	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мәйяр юмахё (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улăп халапёсем (Легенды об Улыпе).	1
8.	Улăпсем; Ваттисен сәмахёсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни).	1
9.	Вайя юррисем (Игровые песни); Витлешү такмакёсем (Дразнилки); Шүтсем (Шутки).	1
10.	Халăх юррисем (Народные песни).	1
	Шуря юр ҫусассан... (Вот выпал белый снег...)	
11.	Н. Сладков. Пёрремеш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канәслә шәпләх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайăксем аҫта ҫывăраҫҫё. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кәрлач (Январь); В. Калоянов. Тәманәпа шәши (Сова и мышь).	1
	Кусем – манан туссем. (Это – мои друзья.)	
12.	Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани).	1
13.	А. Галкин. Математика мыскар (Забава на математике);	1
14.	В. Дмитриев. Чаплә парне (Замечательный подарок).	1
15.	Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише).	1
16.	К. Груйя. Пакәлти (Болтун).	1
	Ырәпа усал. (Добро и зло.)	
17.	Л. Мартянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров.	1
18.	Хайма вәрри (Воришка сметаны).	1
19-20.	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька).	2
21.	О. Уайльд. Ҫывăх тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	

22.	Л. Смолина. Сăпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тёнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Çăкăр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайăк юмахё (Сказка о птице Услан).	1
	Çуркунне ситессён... (Когда наступает весна...)	
23.	Н. Прокопьев. Çуркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Çуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1
24.	А. Савельев. Шăнкăрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Çёр ыйхăран вăранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Çумăр хыççан (После дождя).	1
	Вăрçă кёрленё чух. (Когда гремела война.)	
25.	Н. Евстафьев. Амăш пилё (Материнское благословение); А. Ёсхёл. Ёсцинче (Страда); Муса Джалиль. Урасăр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сёнтёртёмёр (Мы победили).	1
	Ўсен-тăран тёнчинче. (Растительный мир родного края.)	
26.	Юхма Мишши. Курăк академикё (Академик трав).	1
27.	М. Ахманэ. Çумăр хыççан вăрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сăртёнче (На Елькиной горке).	1
	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	
28.	С.Садал. Сăвăр куççулё (Слезы сурка).	1
29.	А. Кăлкан. Ыйтăпа кушак (Собака и кошка).	1
30.	Х. Уяр. Лашана сълни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял.	1
31.	Тăрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькă (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хёрÿ хёвел хёрелсе анчё (Солнце красное село).	1
	Çу пусланчё. (Настало лето.)	
32.	Г. Федоров. Çу ситрё (Лето наступило); Г. Орлов. Çуллахи вăрманта (В летнем лесу);	1
33.	Г. Тукай. Çулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1
34.	Вёреннине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Приложение 1.

Оценочный материал

Проводится и оценивается в виде зачёта. Форма оценивания: скорость чтения текста на чувашском языке.

При выставлении зачёта следует ориентироваться на следующую шкалу:

1 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 10-25 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 9 слов в минуту.

2 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 30-45 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 29 слов в минуту.

3 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 40-55 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 39 слов в минуту.

4 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 50-65 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 49 слов в минуту.