


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АДМИНИСТРАЦИЯ АЛИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧУВАШСКО-СОРМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
АЛИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 З.В. Данилова

Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УР

 А.Г. Петрова

от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "Чувашско-
Сорминская СОШ"

 П.П. Павлов

Приказ №70
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5633682)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ФОП НОО, Концепции преподавания чувашского языка и чувашской литературы (одобрена решением республиканского учебно-методического объединения общему образованию. Протокол от 15 марта 2018 г. № 3), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и материале.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёҫ-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славлях ёҫ-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пӑча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке отводится 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарӑ сулӑ» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сӑнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сӑввисем (Считалки). Таса каларӑшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чӑнӑ-йыхрав сӑввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахӑ» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хӑр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапӑсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилӑпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пӑсӑрни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайӑ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ӗс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарӑ» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ӗс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллекхи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семӑнпе Сивӑ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӑ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫайма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӑп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӗренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӗрӗпсем кулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӳре мӗн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӗ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӗ «Чӗр чунсем те ҫынсем пекх» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӗ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӗнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӗтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на

основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑсла кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савна ӗр, Чӑваш ӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ӗршывӑмӑр пуҫламӑшӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ӗрулаӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ӗварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ӗменӗ «Ӗварни чупни» («Масленичные катания»). Пулешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӗрӗп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улап йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыша»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ӗткӑн упу ӗурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӗ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ӗрлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ӗитрӗ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ӗумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӗс хуралӗ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӗркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӗ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлаӑх ӗинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӗ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫӗ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулашӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ӗупҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӗ сехет ӗмӗрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ӗупӑрӗ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӗ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ӗҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӗтӗҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ӗунӑ» («Выпал снег»), «Ӗӗнӗ ӗул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӗллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ӗменӗ «Хӗллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клест»), Н. Сладков «Хӗл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

150.7.5.10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратна анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ӗывӑратши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ӗынна ӗывлаӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӕхӕнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӕр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӕвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасӕ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур сӕсисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӕрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӕсем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӕши пӕрушӕ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӕш» («Барсук»), А. Хум «Кӕткӕсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӕкӕсsem мӕншӕн сивӕннӕ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӕ ӕтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӕк» («Чиби»), К. Чуковский «Чӕх чӕппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӕр-мӕр кушак мӕнрен тӕлӕннӕ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиӕсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач сурѝ» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӕр йӕхри йывӕсsem» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӕрманӕн пӕрремеш кученесӕ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӕхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӕлӕ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӕр» («Дождь»), Н. Шупуцсынни «Кас пулчӕ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӕр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӕ сумӕр умӕн» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахѝ ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӕ сӕнче вӕрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӕрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрайла вёреии – чул синче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклә парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван çёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкяр «Ылтән çёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Ләпкә çёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусләх сәмахә» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёрхи сәнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хурән» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçа» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет сәнталәк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шайпа юрри-савви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйяһпа хевелле». Халәх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сәмахәсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкяр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

Мы из рода Улыба, друзья...

Г. Юмарт «Уләпсем» («Улыбы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлә Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хелле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чярәш тата Уртәш мәншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтәрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçа силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йөрөпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакан çентерүçё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йәмәк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёслекен сеш пелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәрәвәй» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаç» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сеш юратнә Уләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйяп Мишши «Сурхи вайя» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна»). Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумәр куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрсә җакәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палак» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрсә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкәрсемпе сапәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ғара җерси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулсүревсё вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйяп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кәмәл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павәл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайәк ҫулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрәт» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тәван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чаваш халәхне панә Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чаваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпёл Мишши, «Чаваш сәмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемләх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Ййәла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулчак» («Заяц»). Ваттисен сәмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайй юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халәх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Уләп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Уләпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канәслә шәпләх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайәксем әҫта ҫывәраҫсё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кәрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тәманапа шәши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплә парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакәлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартыянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вәрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывәх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сәпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫакәр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайәк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланат» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шәнкәрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫёр ыйхәран вәранат» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумәр хыҫән» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амәш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёҫхёл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курăк академикĕ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумăр хыççан вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртĕнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куççулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрĕ хĕвел хĕрелсе анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения; читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В школу на учебу собирайся	2			http://portal.shkul.su
2	Малые жанры устного народного творчества	2			http://portal.shkul.su

3	Сказка где-то на столбе	3			http://portal.shkul.ru
4	О детях	10			http://portal.shkul.ru
5	Наступила веселая зима	3			http://portal.shkul.ru
6	О животных	10			http://portal.shkul.ru
7	А вокруг – волшебная страна	3			http://portal.shkul.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В школу.	1			http://portal.shkul.ru
2	Что такое Родина.	2			http://portal.shkul.ru
3	Из устного народного творчества.	2			http://portal.shkul.ru
4	Легенды об Ульпе.	1			http://portal.shkul.ru
5	Сказки.	3			http://portal.shkul.ru
6	Осень.	3			http://portal.shkul.ru
7	Мы – весёлые и дружные ребята.	5			http://portal.shkul.ru
8	Счастье и радость – в труде.	3			http://portal.shkul.ru
9	Зима.	3			http://portal.shkul.ru
10	В дружной семье.	1			http://portal.shkul.ru
11	Пришла добрая весна.	3			http://portal.shkul.ru
12	Животные – наши друзья.	4			http://portal.shkul.ru
13	Растительный мир.	2			http://portal.shkul.ru
14	Вот и лето наступило.	1			http://portal.shkul.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Вот пришёл сентябрь...	4			http://portal.shkul.ru
2	Чувашский край.	5			http://portal.shkul.ru
3	Осень.	2			http://portal.shkul.ru
4	Устное народное творчество.	1			http://portal.shkul.ru
5	Басни. Небылицы.	2			http://portal.shkul.ru
6	Мы из рода Улыпа, друзья...	2			http://portal.shkul.ru
7	Сказка где-то на столбе.	1			http://portal.shkul.ru
8	Волшебница зима.	3			http://portal.shkul.ru
9	Мы – скромные ребята.	3			http://portal.shkul.ru
10	Летние радости.	3			http://portal.shkul.ru
11	Война гремела на земле когда-то.	3			http://portal.shkul.ru
12	В мире животных.	2			http://portal.shkul.ru
13	Ненаглядная и незабываемая родная сторона.	3			http://portal.shkul.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Здравствуй, школьная скамья!	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.
2	Вот пришла богатая осень.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену порталё.

3	Это – Родина моя.	2			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
4	Наши обычаи и обряды.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
5	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
6	Вот выпал белый снег...	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
7	Это – мои друзья.	2			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
8	Добро и зло.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
9	Родители – это счастье и богатство.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
10	Когда наступает весна...	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
11	Когда гремела война.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
12	Растительный мир.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
13	Животные – наши друзья.	2			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
14	Лето наступает.	1			http://portal.shkul.ru Вёрену́ порталё.
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ю. Семенгер «Кёнеке»	1			05.09.2024	http://portal.shkul.ru
2	Петёр Яккусен «Сарă сұлçă»	1			12.09.2024	http://portal.shkul.ru

3	Шут саввисем	1		19.09.2024	http://portal.shkul.su
4	Чёнү-йыхрав саввисем	1		26.09.2024	http://portal.shkul.su
5	«Пукане юмахё»	1		03.10.2024	http://portal.shkul.su
6	«Упапа хёр ача»	1		10.10.2024	http://portal.shkul.su
7	«Тилёпе Качака таки»	1		17.10.2024	http://portal.shkul.su
8	В.Тарават «Улах»	1		24.10.2024	http://portal.shkul.su
9	Н.Ишентей «Хуплу пёсерни»	1		07.11.2024	http://portal.shkul.su
10	Петёр Яккусен «Анне»	1		14.11.2024	http://portal.shkul.su
11	Илпек Микулайё «Арбуз»	1		21.11.2024	http://portal.shkul.su
12	Н. Носов «Шлепке»	1		28.11.2024	http://portal.shkul.su
13	Н. Ыдарай «Чаваш ачи»	1		05.12.2024	http://portal.shkul.su
14	Ордем Гали «Пысак ёс»	1		12.12.2024	http://portal.shkul.su
15	В.Голявкин «Инкек»	1		19.12.2024	http://portal.shkul.su
16	В. Осеева «Ырă ёс»	1		26.12.2024	http://portal.shkul.su
17	Я.Тайц«Сырлара»	1		16.01.2025	http://portal.shkul.su
18	В.Эктел«Юр»	1		23.01.2025	http://portal.shkul.su
19	Е.Кузнец «Сёменпе Сивё Мучи»	1		30.01.2025	http://portal.shkul.su
20	Л.Салампи «Икё Шартлама»	1		06.02.2025	http://portal.shkul.su
21	И. Яковлев «Усълма тухнă шăши»	1		13.02.2025	http://portal.shkul.su
22	Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем»	1		27.02.2025	http://portal.shkul.su
23	В.Ахун «Сырмари концерт»	1		06.03.2025	http://portal.shkul.su
24	В.Сутеев «Кампа айёнче»	1		13.03.2025	http://portal.shkul.su
25	И. Яковлев «Хура=ка»	1		20.03.2025	http://portal.shkul.su
26	Е.Чарушин «Томка ишме вёренни»	1		03.04.2025	http://portal.shkul.su
27	Э.Шим «Шапапа калта»	1		10.04.2025	http://portal.shkul.su
28	Л.Морозов «Хёре мён тума кирлё?»	1		17.04.2025	http://portal.shkul.su

29	М.Сениэль «Ула такка»	1			24.04.2025	http://portal.shkul.su
30	Трубина Мархви «Серсипе шанкарч»	1			08.05.2025	http://portal.shkul.su
31	А.Партта «Сумар ташши»	1			15.05.2025	http://portal.shkul.su
32	Хумма Семенё «Суркунне»	1			22.05.225	http://portal.shkul.su
33	А.Савельев-Сас «Саванпа хитре тёнче»	1			29.05.2025	http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	А. Алка, «Чи саванасла кун» («Самый радостный день»)	1			03.09.2024	http://portal.shkul.su
2	П. Хусанкай «Савна сёр, Чаваш сёршывё» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чаваш сёршывё» («Чувашский край»)	1			10.09.2024	http://portal.shkul.su
3	С. Таваньялсем «Таван чёлхене ан манар» («Не забывайте родной язык»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпяр!» («Были мы, и есть, и будем!»).	1			17.09.2024	http://portal.shkul.su
4	Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). Пуплешу саввисем (Потешки).	1			24.09.2024	http://portal.shkul.su

5	Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ы́варни юрри (Масленичная песня). Хумма Ы́менё «Ы́варни чупни» («Масленичные катания»). Н. Ы́дарай «Чёрёп» («Ёжик»).	1			01.10.2024	http://portal.shkul.su
6	«Ула́псем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»).				08.10.2024	
7	Русская народная сказка «Кинеми, ма́нукё тата чáпар чáх» («Бабушка, внучка да курочка»).	1			15.10.2024	http://portal.shkul.su
8	Венгерская народная сказка «Ы́ткáн упа сурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклё шáши» («Пугливая мышка»).	1			22.10.2024	http://portal.shkul.su
9	Чувашская народная сказка «Ухма́х Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ы́рлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»)	1			29.10.2024	http://portal.shkul.su
10	В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ситрё» («Наступила осень»)	1			12.11.2024	http://portal.shkul.su
11	Г. Харлампыёв «Эсир пакша курна́-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»)	1			19.11.2024	http://portal.shkul.su
12	В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Та́рнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).	1			26.11.2024	http://portal.shkul.su
13	П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»),	1			03.12.2024	http://portal.shkul.su

	С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»)				
14	В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»)	1			10.12.2024 http://portal.shkul.su
15, 16	О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»)	2			17.12.2024 http://portal.shkul.su
17	А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»)	1			24.12.2024 http://portal.shkul.su
18	И. Яковлев «Эпә сехет җәмәрни» («Как я чинил часы»)	1			14.01.2025 http://portal.shkul.su
19	Шухши Иванҗә «Куршанак сыпәҗрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»)	1			21.01.2025 http://portal.shkul.su
20	К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи».Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»)	1			28.01.2025 http://portal.shkul.su
21	А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»)	1			04.02.2025 http://portal.shkul.su
22	А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җеменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»)	1			11.02.2025 http://portal.shkul.su
23	Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике»	1			18.02.2025 http://portal.shkul.su

	(«Снегурочка»)					
24	В. Давыдов-Анатри «Юратнӓ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӓш вӓхӓтра ҫывӓрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»)	1			25.02.2025	http://portal.shkul.su
25	Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӓхӓнче» («В марте месяце»)	1			04.03.2025	http://portal.shkul.su
26	К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӓр каять» («Ледоход»)	1			11.03.2025	http://portal.shkul.su
27	М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӓрремеш аслати» («Первая гроза»)	1			18.03.2025	http://portal.shkul.su
28	М. Пришвин «Тискер кайӓксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӓши пӓрушӓ» («Лосенок»)	1			01.04.2025	http://portal.shkul.su
29	Х. Уяр «Пурӓш» («Барсук»), А. Хум «Кӓткӓсем» («Муравьи»)	1			08.04.2025	http://portal.shkul.su
30	Г. Луч «Чӓкеҫсем мӓншӓн сивӓннӓ?» («Почему ушли ласточки?»)	1			15.04.2025	http://portal.shkul.su
31	К. Чуковский «Чӓх чӓпи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӓр- мӓр кушак мӓнрен тӓлӓннӓ?» («Коту стало стыдно»)	1			22.04.2025	http://portal.shkul.su
32	Н. Матвеев «Пӓр йӓхри йывӓҫсем» («Деревья одного вида»), М. Волкова	1			29.04.2025	http://portal.shkul.su

	«Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»)					
33	Г. Харлампове «Сумар» («Дождь»), Н. Шупушынни «Кас пулче» («Вечер наступил»).	1			06.05.2025	http://portal.shkul.su
34	И. Гончаров «Аслатилле сумар умён» («Перед грозой»), С. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»)	1			13.05.2025	http://portal.shkul.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Г. Волков «Самракла вёренни – чул синче» («Что усвоено в юности – на камне»)	1			03.09.2024	http://portal.shkul.su
2	Л. Сапгир «Вёренне Лаша» («Ученая лошадь»)	1			10.09.2024	http://portal.shkul.su
3	Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»)	1			17.09.2024	http://portal.shkul.su
4	К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»)	1			24.09.2024	http://portal.shkul.su
5	К. Ушинский «Таван сёршив –	1			01.10.2024	http://portal.shkul.su

	пирён анне» («Наше отечество») С. Вишневский					
6	Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики	1			08.10.2024	http://portal.shkul.su
7	Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӗр» («Золотая земля»)	1			15.10.2024	http://portal.shkul.su
8	Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫӗршывра» («В спокойном краю»)	1			22.10.2024	http://portal.shkul.su
9	«Туслӑх сӑмахӗ» («Слово дружбы»)	1			29.10.2024	http://portal.shkul.su
10	Н. Теветкел «Кӗрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки» Н. Исмуков «Кӗр пасарӗ» («Осенний базар»)	1			12.11.2024	http://portal.shkul.su
11	О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»)	1			19.11.2024	http://portal.shkul.su
12	Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ- шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни).	1			26.11.2024	http://portal.shkul.su
13	И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»)	1			03.12.2024	http://portal.shkul.su
14	Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»)	1			10.12.2024	http://portal.shkul.su
15	Г. Юмарт «Улӑпсем»	1			17.12.2024	http://portal.shkul.su

	(«Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»)					
16	«Ной карапё» («Ноев ковчег»)	1			24.12.2024	http://portal.shkul.su
17	Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»)	1			14.01.2025	http://portal.shkul.su
18	В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»)	1			21.01.2025	http://portal.shkul.su
19	А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»)	1			28.01.2025	http://portal.shkul.su
20	В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»)	1			04.02.2025	http://portal.shkul.su
21	Н. Карай «Йймăк» («Сестрица»)	1			11.02.2025	http://portal.shkul.su
22	Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»)	1			18.02.2025	http://portal.shkul.su
23	В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»)	1			25.02.2025	http://portal.shkul.su
24	Н. Исмукон «Ҫурхи тёнче» («Летний мир»)	1			04.03.2025	http://portal.shkul.su
25	Мётри Кипек «Ҫурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»)	1			11.03.2025	http://portal.shkul.su
26	К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»)	1			18.03.2025	http://portal.shkul.su

27	А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»)	1			01.04.2025	http://portal.shkul.ru
28	Ю. Николаева «Върçă ҫăкӑрӑ» («Хлеб войны»)	1			08.04.2025	http://portal.shkul.ru
29	А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»)	1			15.04.2025	http://portal.shkul.ru
30	Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»)	1			22.04.2025	http://portal.shkul.ru
31	Ҫ. Элкер «Кашкӑрсемпе ҫапӑсни» («Схватка с волками»)	1			29.04.2025	http://portal.shkul.ru
32	В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»)	1			06.05.2025	http://portal.shkul.ru
33	Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур пуктем» («Облака – белые барашки»)	1			13.05.2025	http://portal.shkul.ru
34	Уйӑп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»)	1			20.05.2024	http://portal.shkul.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

4 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные
---	------------	------------------	------	-------------

п/ п		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	изучения	цифровые образовательные ресурсы
1	Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр»	1			10.09.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
2	Г. Луч «Тårнасем».	1			24.09.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
3	И. Я. Яковлев чåваш халåхне панå Халал.	1			08.10.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
4	Иван Шухши «Эпё- чåваш».	1			22.10.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
5	Хветёр Уяр «Йåла- йёрке».	1			12.11.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
6	И. Одюков, «Улåп халапёсем», «Улåпсем» .	1			26.11.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
7	Н. Сладков «Кайåксем åста çывåраççё».	1			10.12.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
8	Иван Шухши «Çил çуна».	1			24.12.2024	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
9	А. Галкин «Математика мыскари».	1			21.01.2025	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
10	П. Можаров, «Хайма вårри»	1			04.02.2025	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
11	Ю. Артамонов «Çåкår».	1			18.02.2025	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
12	Г. Орлов «Курак»	1			04.03.2025	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
13	А.Ёçхёл «Ёçсинче».	1			18.03.2025	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.
14	Юхма Мишши «Курак академикё».	1			08.04.2025	http://portal.shkul.su Вёренý порталё.

15	С. Садал «Сăвар куçуулĕ».	1			22.04.2025	http://portal.shkul.su Вĕренÿ порталĕ.
16	А.Куприн «Парпуспа Шульккă».	1			06.05.2025	http://portal.shkul.su Вĕренÿ порталĕ.
17	Г. Орлов «Çуллахи вĕрманта»	1			20.05.2025	http://portal.shkul.su Вĕренÿ порталĕ.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература вулав.% П.ч.к=. п.рч.? 1-м.ш класс валли? 2-м.ш е.неке/ Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2022.
2. Литература вулав.% Ешĕл калча. 2- мĕш класс валли./ Т.В. Артемьева, О.И.Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2022.

3. Литература вулав.% Ылтён пучах?3-м.ш класс валли?/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2022.
4. Литература вулав.% Пучах =умне пучах? 3-м.ш класс валли /Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 1-м.ш класс валли?/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2018.
2. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 2-м.ш класс валли/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2018.
3. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 3-м.ш класс валли/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2018.
4. Литература вулав.н урок.сем% меслет с.н.в.сем? 4-м.ш класс валли/Т.В. Артемьева, О. Печников.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://portal.shkul.su>
2. [vk.com>public201526545](https://vk.com/public201526545)