

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чувашской Республики

Отдел образования и молодежной политики администрации

Вурнарского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ "Большеяушская СОШ им. Ф.И. Ашмарова"

УТВЕРЖДЕНО

директор

Фёдорова Н.П.
Приказ №55 от «30» августа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение (на чувашском языке)

для обучающихся 1 – 4 классов

д. Большие Яуши 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Общая характеристика предмета

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально- познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (яславлăх ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

Цели изучения предмета

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- ✓ формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место учебного предмета «Родной (чувашский) язык» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 237 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 34 часов (1 час в неделю).

1 класс.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний.

Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки).
Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак үкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Сёменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӑ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йӑп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӑнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӑпсем кулаҫсӑ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӑре мӑн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Сӑрҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чӑр чунсем те сӑнсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пяртта «Сумър ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Çеменё «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çаванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумър» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

2 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнаӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑщӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулаӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улап йӑхӑнчен» («Мы из рода Ульпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне»

(«Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тярнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәтә» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Җүпҗә» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпә сехет җәмәрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак җыпәҗрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра җывәрәтәши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Җынна җывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Җурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Җур җәҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкәҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә?» («Коту стало

стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиçсен» («Когда ягоды спели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач çури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăçсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вăрманан пёрремеш кучченеçе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӑр» («Дождь»), Н. Шупуçсынни «Каç пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ сумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ç. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ çинче вăрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

3 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăкла вĕрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юррисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкър» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майър» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чърăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан фёнтёрүфё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тўпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сес пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сес юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи върманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўресçё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумър куçсўлё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Върçă факърё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в

Берлине)), А. Кипеч «Ҙёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҗә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҙ. Элкер «Кашкәрсемпе сапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ҙара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҙил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҙухату» («Потеря»), «Ҙулҗүревҗә вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пеләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лепеш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Ҙуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулә хәрринче» («На берегу озера»).

4 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирѣ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кѣрхи кăмăл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павăл, Миккуль тата Петѣр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейĕ «Кѣрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кѣрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк çулĕ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кѣркунне макăрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкѣреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыта.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешÿ такмакĕсем (Дразнилки). Шÿтсем

(Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӑп халапӑсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӑпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Перремеш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӑ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чӑлхесӑр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӑн тӑнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӑ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӑр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӑл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫӑнтертӑмӑр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӑнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йӑгӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает

Г. Фёдоров «Ҫу ҫитрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- ✓ проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

5) трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

- ✓ бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;
- ✓ неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- ✓ объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ с помощью учителя формулировать цель;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- ✓ выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- ✓ подготавливать небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- ✓ устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- ✓ понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- ✓ соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- ✓ структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- ✓ читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- ✓ отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- ✓

- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ✓ ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ✓ переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
 - ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
 - ✓ понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - ✓ строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
 - ✓ различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
 - ✓ различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
 - ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - ✓ различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
 - ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
 - ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
 - ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

- ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
- ✓ ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- ✓ читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочные издания;

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- ✓ находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- ✓ читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- ✓ находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ осознанно применять изученные понятия;
- ✓ составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

1 класс

№	Раздел и тема	№ урока в разделе
Шкула каяр-ха вёренме. (1ч)		
1.	Эпё халё шкул ачи. Илемлё сáмахлáх тёнчине ситме пулáшакан предмет – литература вулавё.	1.
Халáх сáмахлáхё. (1ч)		
2.	Халáх сáмахлáхё (сáвви-юрри) Чёнү-йыхрав сáвви-юрри. Шутлав сáввисем Хáвáрткаларáшсем. Тупмалли юмахсем.	1.
Теттесем. (1ч)		
3.	Шүтлэ сáвáсем. П.Сáлкуç «Áмсанса пáхать Кампур», М.Волков «Пáрçахуралçисем», Н.Карай «Пулáра»	1
Ачасем сáнчен (1ч)		
4.	Прозáпа сырнá хайлавсем. «Калав» áнлав. (Н.Ишентей «Хуплу пёсерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Арбуз» суйласа ил)	1
Чёрчунсем сáнчен. (1ч)		
5.	О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».	1
Килсе ситрё хаваслá хёл. (1ч)		
6.	В.Эктел «Юр», П.Сáлкуç «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тáвайкки».	1
Юмах ятáм, юптарта́м. (1ч)		
7.	Улáп халапёсем. «Тилёпе Качака таки».	1
Ачасем сáнчен (1ч)		
8..	Н.Ыдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали «Пысáк ёс».	1
Чёрчунсем сáнчен (1ч)		
9.	И.Яковлев «Хураçка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1
Тавралáх – асамлáтёнче (1ч)		
10.	С.Соколинский «Сумáр», П.Сáлкуç «Сумáр умён». Х.Семёнё «Суркунне». В.Тарават «Кáнтáр сёршывёнче», А. Ыхра «Сурхи илем».	1

2

класс

№	Раздел и тема	Часы в разделе
Шкула (1ч)		
1.	Эпё иккёмёш класс ачи. "Илемлё хайлав», «автор», "хайлаври сáнарсем", " хайлавра сáнланá ёс йёрки" áнлавсем. А. Алка, «Чи савáнáслá кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).	1
Мен-ши вал Тáван сёршыв (2ч)		
2	Савнá сёр, Чáваш сёршывё. Сáвáласа сырнá хайлав. П. Хусанкай «Савнá сёр, Чáваш сёршывё» («Любимый край,	1.

	Чувашия родная»), П. Хусанкай «Сёршывамър пусламашё» («Начало Родины»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпър!» («Были мы, и есть, и будем!»).	
3	Илемлэ хайлав тата хаґат-журналсенче тёл пулакан текстсем. Аслах хайлавё; унан тытамёпе чёлхи. Юхма Мишши «Чаваш сёршывё» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»)	2.
Халах сáмахлэхенчен (3ч)		
4	Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саваняґ» («Радость»), Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саваняґ» («Радость»).	1.
5	Сурхури юрри («Рождественская песня»). Саварни юрри (Масленичная песня). Хумма Семёне «Саварни чупни» («Масленичные катания»).	2.
6	«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваґси, «Эпир – Улап йахенчен» («Мы из рода Улыпа»).	3.
Юмахсем (3ч)		
7	Русская народная сказка «Кинеми, манукё тата чапар чах» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сяткан ула сурисем» («Жадные медвежата»).	1.
8	Китайская народная сказка «Саря аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»).	2.
9	Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пурта» («Топор»).	3.
Кёркунне (3ч)		
10	В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ситрё» («Наступила осень»).	1.
11	Н. Сладков «Ылтан сумар» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хуралса» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»).	2.
12	С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), Илпек Микулайё «Тарнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).	3.
Эпир-тусла та хавасла ачасем (4ч)		
13	П. Хусанкай «Шкул ачи» С. Иванов. «Сапярлэх шинчен» калав.	1.
14	А. Калкан «Чарсар автансем» («Драчливые петухи»), К. Чуковский «Лапярчак» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулара» («На рыбалке»)	2.
15	В. Осеева «Тавярчё» («Отомстила»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеґе» («Гостинец дядюшки Мигулая»)	3.
16	А. Барто «Вят епле вал пулашать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Супсе» («Бабушкин сундук»).	4.
Еґ телей те саваняґ кёрет (2ч)		
17	И. Яковлев «Эпё сехет сёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак сыпсарё» («Репейник прилип»)	1.
18	В. Тимаков «Пыл хурчё» («Пчёлка»), К. Иванов «Еґчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»),	2.
Хёл (2ч)		

19	А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫенё ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменё «Хёллехи вӑрман» («Зимний лес»),	1.
20	Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клёт»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»)	2.
Таван кил-йышра (2ч)		
21	В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»)»	1.
22	В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амӑшӗ» («Две матери»).	2.
Килче ыра ҫуркунне (3ч)		
23	Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»)	1.
24	Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»).	2.
25	М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).	3.
Чӑр чунсем – пирӗн туссем (4ч)		
26	М. Пришвин «Гискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»).	1.
27	Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»)	2.
28	Г. Луч «Чӑкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»)	3.
29	Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).	4.
Ӱсен-тӑран тӗнчи (2ч)		
30	Н. Матвеев «Пӗр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»)	1.
31	Г. Орлов «Вӑрманӑн пӗрремӗш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).	2.
Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр (2 ч)		
32	А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»)	1.
33	И. Гончаров «Аслатиллӗ ҫумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»),	2.
34	Резерв урокӗ	3.

2 класс

№	Раздел	Урок теми	Сехет шучё
1.	Шкула	Эпё иккёмёш класс ачи.	1
2.		"Илемлэ хайлав», «автор», "хайлаври сáнарсем", " хайлавра сáнланá ёс йёрки" áнлавсем.	1
3.	Мен-ши вал Тáван сáршыв	Савнá сáр, Чáваш сáршывё. "Чáваш сáршывё" калав.	1
4.		Публицистика хайлавён тёп уйрамлахёсем	1
5.		Сáвáласа сáрнá хайлав.	1
6.		Илемлэ хайлав тата хаçат-журналсенче тёл пулакан текстсем	1
7.		Áслáх хайлавё; унán тытáмёпе чёлхи.	1
8.		Сáвáласа сáрнá илемлэ хайлав.	1
9.		Пётёмлетý урокё	1
10.	Халах сáмахлáхёнчен	Тупмалли юмахсем Пулмасла халапсем Вёсáсáр такмаксем. Йáла юррисем.	1
11.		Сáварни юррисем Пуплешú сáввисем.	1
12.		Чáваш ача-пáча вáййисем	1
13.		Улáп халапёсем	1
14.	Юмахсем	Чёр чунсем сáнчен калакан юмахсем.	1
15.		Чёр чунсем сáнчен калакан автор юмахёсем.	1
16.		Йáла юмахёсем.	1
17.		Автор сáрнá йáла юмахё	1
18.		Асамлá юмах Асамлá юмах паллисем	1
19.		Сáвáласа сáрнá юмахсем. Автор юмахё	1
20.	Кёркунне	Хайлав темипе тёп шухáшё.Сáвáлла тата прозáлла хайлавсенчисáнарлáх мелёсем	1
21.		Калуллá тата сáнлавлá калавсем.	1
22.		сáт сáнталáк пулáмёсене сáнлакан сáвáласа тата прозáпа сáрнá илемлэ хайлавсем	1
23.		Калуллá калавсенчи ёс аталанáвё. Сáнлавлá хайлавсенчи сáнарлáх мелёсем	1
24.		Илемлэ хайлав теми, тёп шухáшё.	1
25.	Эпир-тусла та хавасла ачасем	Калаври ёссен аталанáвё. Калавán тёп шухáшё.	1
26.		Сáвáласа сáрнá шúтлэ хайлавсем.	1
27.		Хайлаври тёп сáнарсем. Хайлавán тёп шухáшё	1
28.	Ёс телей те савáнáс кýрет	Калавán тёп шухáшё. Эпё сехет сáмёрни	1
29.		Чёр чунсем сáнчен калакан автор юмахён тытáмё. Мухтанчáк Сáрси.	1
30.		Илемлэ хайлаври сáнарлáх мелёсем. Куршанак сáпáсáрэ.	1
31.		Автор сáрнá йáла юмахё"Нарспи"- классикáллá хайлав	1
32.		Калаври ёссен аталанáве. Чи сáивёч самант. Калав планё.	1
33.		Сáвáласа сáрнá илемлэ хайлав кёвёлэхёпе сáнарлáхё.	1
34.		Калавсá хайлавра палáракан кáмáлэ . Автор тата калавсá.	1
35.	Хёл	Сáт сáнталáк пулáмёсене сáнлани Ансат áслáлáх хайлавён уйрáмлáхёсем.Сáёнё сáл юрри	1
36.		Сáнар тумалли сáнарлáх мелёсем. Хайлавра калавсá кáмáлэ палáрни.	1
37.		Автор юмахё. В.Эктелен «Юр пике" сáввинчи сáт	1

		ҫанталак илемё	
38.	Таван кил-йышра	Литература хайлавенчи сәмахлә укерчәк .Тәнчере чи хакли-манән юратнә анне. Сәмахлә укерчәк	1
39.		Кулаш тумалли мелсем. Ан кўренсем, атте!	1
40.		Текстра автор шухаш- камалё паләрни. Амәшә мәншән макәрнә?	1
41.	Килче ыра суркунне	Сәвә. Сәнлавлә калав. Тумла. Пуш уйәхәнче Публицистика хайлавё. Пайрамсем. Пуш уйәхәнче	1
42.		Хайлав тата ўнерсё ўкерчәкё. Суркунне ситрё Суркунне. Сут санталака сәнани. Суркунне ситсен.	1
43.		Илемлөх мелё - танлаштару. Упа йәнни.Сурх сасә.	1
44.		Сур сөскисем. Пёрремёш аслати	1
45.	Чёр чунсем – пирён туссем	Хайлав тытәмёпе хайёевёрлөхё. Тискер кайәксем. Пәши пәрушё. Хайлаври самантсем. Ай, пакша!	1
46.		Хайлав теми тата ячё. Хв. Уяр « Пурәш Хайлав теми тата ячё. Кәткәсем. Улай	1
47.		Г. Луч. « Чёкөсем мәншән сивённө?»). Калав тата сәнлав	1
48.		Сәнлав хатёрөсемпе мелөсем. Юрә әстисем. Текерлөк.	1
49.		М. Пришвин «Сәмәлттай». Темәпа тәп шухаш.	1
50.		Калав. Сәнлав. План. К. Чуковский. «Чәх чөппи»	1
51.		Танлаштарура темәпа тәп шухаш ўкерөнни . Сар автан. Мәр-мәр кушак мәнрен телөннө	1
52.		Калав планән хайёевёрлөхё Г. Харлампьев «Сырла пиçсен».	1
53.		Калавпа юмах пөрпеклөхөсемпе уйрәмләхөсем. Б. Заходер «Мулкач сүри»	1
54.	Ўсен-тәран тәнчи	Калавпа сәнлавән жанр уйрәмләхөсем. Н. Матвеев « Пёр йәхри йывәсөсем»;	1
55.		Сәнлав хайёевёрлөхөпе уйрәмләхөсем. С. Элкер «Юман».	1
56.		Сәнарләх мелөсем. Пуләмсемпе укерчөксене танлаштарни. М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан",	1
57.		Р.Сарпи "Кўлө" Г. Орлов «Вәрманән пёрремёш кучченөсө». Калав	1
58.		Н.Сладков «Пулә тәвәнни». Калав. Каласа пани	1
59.		Санталак, унән паллисем. Сәнләхпа сәнарләх. Сумәр	1
60.	Су уйәхне кётөмөр	Сәвәра туйәмсем паләрни. Сасә сүрәвё. Малтанхи аслати. Сумәр ташши.	1
61.		Сәнлавлә калаври ёс йөрки. Аслатиллө сумәр умән.	1
62.		Ўнерсё тата сәвәс ўкерчөкөсем. Суллахи ир.	1
63.		Ю. Силэм. «Утә сінче вәрманта» калав, унән планё	1
64.		А. Костецкий. «Утәра». Автор туйәмё тата шўт	1
65.		Г. Тал – Мәрса. «Хирте». Туйәм тата сәнарләх.	1
66.		Утә сүлма тухсан. Куçма Турхан сүрни тәрәх.	1
67.		Төрөслөв ёсё. Вулав техникине төрөслени	1
68.		Пётөмлетү урокё	1

3 КЛАСС

№	Раздел	Урок теми	Сехет шучё
1.	Ак ситрё сентябрь...	Г.Волков. Ҷамрәкля вёренни – чул җинче	1
2.		Г. Сапгир. Вёреннё лаша	1
3.		Хв.Уяр. Майяр хуппи.	1
4.		К. Беляев. Чи хаклә парне	1
5.	Чёваш сёршывё	К.Ушинский. Таван җёр-шыв - пирён анне.	1
6.		Таван җёршыв.Чаваш Республикин Патшаләх гимнё, атрибучёсем.	1
7.		Хуначи Кашкәр. Ылтан җёр	1
8.		Н.Янкас. Ләпкә җёршывра С.Вишневский. Тусләх сәмахё	
9.	Кёркунне	Н Теветкел. Кёрхи сәнсем. Н. Исмуков. Кёр пасарё	1
10.		И.Соколов-Микитов. Кёрхи вәрманта. М. Волкова Кёрхи хурән	1
11.		О.Туркай. Ҷулҗа Н.Янкас. Сивётет җанталәк	1
12.		«Кёркунне» темәна пётёмлетмелли урок.	1
13.	Халәх сәмахләхё. Юмах юпа тарринче	Тупмалли юмахсем (туптарусем) Вайя - шәпа юрри-савви Вайя юррисем; Уйәхпа хёвелле; Пулмасла халапсем. Ак телей!	1
14.		К.Чулкаҗ. Асансене ертсе килни	
15.		Юптарусем. Эзоп Ула куракпа тилё. И.Крылов. Ула куракпа Тилё Л.Толстой. Пакшапа кашкәр.	1
16.		Д.Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус	1
17.		Чее такасем. (чаваш халәх юмахё) Чёр чун юмахё.).	1
18.		Курай юмахё (пушкәрт халәх юмахё	
19.		КТВ Лайәх тени мён тени, япәх тени мён тени (39-44 с.)	1
20.		Пакшапа майяр (удмурт халәх юмахё.) Пётёмлету́ урокё	1
21.	Улап йахенчен эфир, туссем...	Г.Юмарт. Уләпсем Ной карапё. Библирен	1
22.		Ту җинчен анна Уләп. Уләп халапёсенчен	1
23.		Ҷунатлә урхамах. Уләп халапёсенчен	1
24.	Асамҗа хёл	В.Эктел. Хёл пуҗламәшё А.Пушкин. Хёлле	1
25.			1
26.		Хырпа Чәрәш тата Уртәш мёншён яланах симёс? (чаваш халәх юмахё)	1
27.		Н.Сладков. Хёллехи җу кунёсем	1
28.		В.Харитонов. Йёлтёрпе	1
29.		Г.Харлампёв. Мулкач йёрёпе	1
30.		Н.Силпи. Намәсланақан җёнтеруҗё. А. Воробьёв. Малтанхи юр.	1
31.		КТВ. Йёри- тавра пирён туссем (60-67 с.)	1
32.	Эфир- сапайлә ачасем	Н. Карай. Йәмәк.	1
33.		М. Джалиль. Ҷывракан ача. Р. Минатуллин Пуләшакан А. Галкин Шәна кәмпин шәпи	

34.		Н. Иванов Чечек ҫыххи	1
35.		И. Шухши. Кёрен тўпе Г. Волков Пуянлăх хакне ёслекен ҫеҫ пёлет	
36.		Л. Ковалюк Хăравҫă А. Ерусланов Хапхаҫă	1
37.		О. Уайльд. Хăйне ҫеҫ юратнă Улăп.	1
38.		О. Уайльд. Хăйне ҫеҫ юратнă Улăп.	1
39.		Исмай Исемпек Шăвăҫ витре В. Ар- Серги. Асанне шкулё.	1
40.	Сур хаваслахё	Н. Исмуков. Сурхи тёнче, Л. Смолина. Суркунне пусланать	1
41.		Н. Некрасов. Ешёл шав. Уйăп Мишши Сурхи вайă	1
42.		Мётри Кипек Сурхи вёрманта А. Каттай. Ҫеҫпёл.	1
43.		Г. Снегирев Малтанхи хёвел	1
44.		К. Иванов Суркунне ҫитсен Н. Матвеев Таврана илем кўреҫсё	1
45.		А. Артемьев Сурхи кун	1
46.		«Сур хаваслахё» темана пётёмлетмелли урок	1
47.	Кёрленё вёрсă ҫёр ҫинче тахсан	А. Алка Малтанхи кун. А. Галкин. Сумёр куҫсулё.	1
48.		Ю. Николаев. Вёрсă ҫакёрё.	1
49.		А. Тимбай. Хурсă хёр. А. Каттай. Берлинти палăк.	1
50.		А. Кипеч. Ҫёр улми сутма кайни.	1
51.		П. Эйзин. Ан пултёр вёрсă.	1
52.		Пётёмлету́ урокё.	1
53.	Чёр чун тёнчи	Н. Ишентей Аптраман кавакалсем	1
54.		С. Элкер Кашкёрсемпе ҫапăсни	1
55.		Н. Иванов Асанпа Хураҫка	1
56.		Н. Матвеев Уртăш	1
57.		Н. Матвеев Ҫара ҫерси.	1
58.		О Савандеев Сёркка	
59.		Г. Орлов Кашкёр тавёрвё	1
60.		КТВ. Атыёр вайя тухар-и, тёрлё вайя выляр-и (159-163 с.)	1
61.	Ытарайми, асран кайми тёван тавралăх	И. Дубанов Эл кўлли	1
62.		В. Харитонов. Ҫил ачи	1
63.		Г. Орлов Сухату	1
64.		Сулсўревсё вёрасем.	1
65.		М. Волкова Пёлётсем, аста васкатёр? Х. Уяр Тарăхнă така.	1
66.		Х. Юлдашев Лёлеш, У. Мишши Суллахи каникул	1
67.		Г Харламель Кўлё хёрринче.	1
68.		Пётёмлету́ урокё	1

4 класс

№	Раздел	Урок теми	Сехет шучё
1.	Аван – и, шукул саккийё!	Сентябрь ирё. Кёрхи камъл. Павъл, Микуль тата Петёр. Малтанхи учителие.	1
2.	Килсе ситре тулах кер	Кёрхи илем. Сентябрь. Кёрхи вәрманта. Хур кайӑк сулё.	1
3.		Тӑрнасем. Тумне хывма ёлкёреймен	1
4.	Ку вал – ман Таван сершыв	Тӑван чёлхе. И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ халал	1
5.		Йӑла –йёрке.	1
6.		Кӱян тус.Мӑйӑр юмахё	1
7.		Халапсем. Мулкач. Улӑпсем.	1
8.	Пирен йала – йерке	Ваттисен сӑмахёсем. Уяв юррисем	1
9.		Вӑйӑ юррисем Халӑх юррисем	1
10.	Шура юр сусассан	Пёрремеш юр. Кайӑксем ӑшта сывӑрашсё?	1
11.		Таманапа шаши	1
12.		Математика мыскарри	1
13.		Ҷил суна. (1-й из 1 ч.)	1
14.	Ырапа усал	Киш сӑнчен сӑрекен халап	1
15.		Чёлхесёр Иван	1
16.		Хӑйма вӑрри	1
17.		Эрхип мучипе Лёнька	1
18.		Сывӑх тус	1
19.		Сӑпка юрри. Анне – пирен тёнче.	1
20.		Сӑкар. Услан кайӑк юмахё.	1
21.	Суркунне ситсессен.	Суркунне. Суркунне пусланать.	1

22.		Шӑнкӑрч килни. Курак.	1
23.		Ҫӑр ыйхӑран вӑранать. Сенкер май.	1
24.		Амӑш пилӑ. Ёҫ ҫинче.	1
25.		Урасӑр	1
26.		Эпир ҫентертӑмер	1
27.		Елюк сӑртенче.	1
28.		Йытӑпа кушак. Юптару	1
29.	Чер чунсем – пирен туссем	Сӑвӑр куҫсулӑ. (1-й из 1 ч.)	1
30.		Лашана ҫӑлни. (1-й из 1 ч.)	1
31.		Парпуспа Шулькка. А. Куприн	1
32.		Тӑрна ташши. Ю. Петров	1
33.		Ҫу ҫитре. Тӑрӑслев ёҫӑ.	1
34		Пӑтӑмлетӑ	1

