

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12» города Канаш Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 02.09.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ «Детский сад №12» г.  
Канаш  
\_\_\_\_\_  
Николаева Н.А.  
Приказ №72 от 02.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА для детей 5-6 лет  
«Юный художник»**

**Воспитатель: Способ А.В**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сейчас современное общество переживает эпоху стремительного прогресса во всех областях жизнедеятельности человека. Наше время – это время перемен. Следовательно, обществу требуются люди, способные находить разные подходы и необычные решения тех или иных задач, умеющие творчески мыслить. Помимо знаний и исполнительности современному человеку необходимы творческие способности, то есть креативность. Потому что именно это помогает человеку изобретать, придумывать, создавать что-то новое, необычное и проходит через все области его жизнедеятельности. Но способность к творчеству никогда не появится сама по себе, её необходимо развивать. Исходя из этого, возрастает интерес к проблеме развития творчества детей-дошкольников.

Способность к творчеству зависит от многих факторов, одним из которых выступает такой психический процесс, как воображение. Развитие, которого в свою очередь зависит от приобретенного человеком социального опыта. В настоящее время приобретение детьми социального опыта происходит чаще всего через визуальные каналы. На детей обрушивается большое количество негативной информации из телевидения и других источников, что пагубно сказывается на их психике, губит эмоциональную сферу. Потребность в творческом самовыражении у детей снижается. Известно, что ребёнок не может обходиться без возможности свободы проявлений, а в водовороте проблем и забот взрослых он лишается этой потребности. Результатом этого является появление в детских рисунках сюжетов войны, монстры из комиксов и компьютерных игр. У детей пропадает интерес к изображению добрых сказочных персонажей, чаще используют в своих работах тёмные, тусклые, невзрачные цвета и оттенки, которые отражают агрессию, раздражительность и другие негативные эмоции.

Сейчас особое значение приобретает гуманизация образовательного процесса, создание всех необходимых условий для раскрытия максимальных возможностей каждого ребёнка. С позиции теории амплификации (обогащения) развития детей (А.В. Запорожец) важную роль в формировании творчества играют специфические виды детской деятельности, к которым относится и изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Изобразительное творчество является важным видом деятельности в дошкольном возрасте, оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем самым, развивая разные её стороны.

Необходимость развития изобразительного творчества детей становится очевидной. А для этого необходимо создать специальные условия. Именно поэтому была разработана программа дополнительного образования детей по изобразительному творчеству.

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения, побуждая в дальнейшем выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, что способствует развитию творческих способностей детей.

**Цель** программы – развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.

**Задачи** программы.

**Обучающие:**

- обучать техническим приёмам и способам изображения, свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования;
- обучать техническим приёмам и способам при закрашивании рисунка карандашом и кистью: сохранение направленности движения, своевременной остановки движения, регуляции размаха движений.

**Развивающие:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать и совершенствовать творческие и изобразительные способности детей;
- формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру деятельности;
- формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность;
- воспитывать уважение и интерес к изо-деятельности другого.

**Отличительная особенность** данной дополнительной образовательной программы заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изобразительности (рисованию), используя классические приемы

владения материалами. Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 5-6 лет.**

На шестом году жизни, под влиянием обучения, у детей появляется стремление к усвоению новых знаний и умений, интенсивно развивается воображение, восприятие, наблюдательность. Дети этого возраста хорошо понимают цель зрительного наблюдения, начинают выделять главное в объекте наблюдения. У большинства детей в процессе занятий изобразительной деятельностью формируются целостные образы моделей.

Все эти возрастные особенности, позволяют успешно освоить программу дополнительного образования по изобразительности.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 7 месяцев – 29 часов за период обучения по программе.

**Формы обучения и режим занятий**

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

**Форма занятия** – групповая, **формы проведения занятия** – беседа, практическое занятие, выставка. Групповое обучение позволяет формировать у ребенка нравственные черты личности, навыки сотрудничества в коллективной деятельности; воспитывать уважение и интерес к изобразительности другого. Работа педагога с обучающимися, осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закреплении навыков, индивидуального подхода.

**Тип занятий** – комбинированный.

**Занятия проводятся** 1 раз в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Для детей возраста 5-6 лет занятие имеет следующую структуру: 12 мин – работа по теме учебного плана, 5 мин – пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 13 мин – работа по теме учебного плана, всего 30 мин.

**Язык обучения** – русский.

**Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.**

**Предметные результаты**

По окончании обучения по программе в первом полугодии обучающийся:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- умеет работать на всей поверхности листа, соблюдая пропорции;
- умеет работать аккуратно.

По окончании обучения по программе во втором полугодии обучающийся:

- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать композицию рисунка
- различает и называет жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж)

### **Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

- культура деятельности
- нравственные черты личности (способность к самоконтролю)
- навыки сотрудничества (умение работать в коллективе)
- эмпатия (уважительное оценивание работы товарищей)

### **Метапредметные результаты.**

У обучающихся сформированы действия:

- развит интерес к изобразительной деятельности
- развиты и усовершенствованы творческие и изобразительные способности

### ***Способы определения результативности***

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов: активность обучающихся на занятиях.

<b><i>Время проведения</i></b>	<b><i>Цель проведения</i></b>	<b><i>Формы контроля</i></b>
	<b>Начальный или входной контроль</b>	
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа
	<b>Текущий контроль</b>	

В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	Педагогическое наблюдение
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.</p>	Выставка
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее</p>	Выставка

	(в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.
--	--

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Выставка работ по итогам второго этапа обучения (апрель).
- Участие в конкурсах различного уровня (международный, городской, районный и т.п.).

**Система оценивания** предметных результатов

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом – при результатах тестирования:

- свыше 50% - программа усвоена;
- 30-50% - уровень освоения программы - ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень освоения программы.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	1	Беседа
2	Рисование гуашью	28		28	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>29</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы.**

### 1. Вводное занятие.

- знакомство с художественными материалами;
- правила техники безопасности на занятиях.

### 2. Рисование гуашью.

- выполнение карандашного наброска
- способы и техника работы гуашью
- приемы и техника работы кистью
- создание жанровых картин гуашью

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	окт	Беседа, практическое занятие	1	Знакомство с материалами. Алгоритм действий при работе. Правила техники безопасности.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
2	окт	Практическое занятие	1	«Поле цветов»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
3	окт	Практическое занятие	1	«Тыква»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
4	окт	Практическое занятие	1	Создание фонов для будущих работ	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
5	окт	Практическое занятие	1	«Божьи коровки»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение

6	нояб	Практическое занятие	1	«Подводный мир. Черепаха»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
7	нояб	Практическое занятие	1	«Подводный мир. Рыбки»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
8	нояб	Практическое занятие	1	«Подводный мир. Медуза»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
9	нояб	Практическое занятие	1	«Зайчик в морковках»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
10	дек	Практическое занятие	1	«Елочный шар»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
11	дек	Практическое занятие	1	«Снеговик»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
12	дек	Беседа, практическое занятие	1	«Новогодняя открытка. Елочка»	Уч. кабинет	Выставка
13	дек	Практическое занятие	1	«Белый мишка в свитере»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
14	янв	Практическое занятие	1	«Зима. Кот на крыше»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
15	янв	Практическое занятие	1	«Океан и его обитатели»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
16	янв	Практическое занятие	1	«Зимняя лисичка»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
17	фев	Практическое занятие	1	«Снегирь»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
18	фев	Практическое занятие	1	«Влюбленные котики»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
19	фев	Практическое	1	«Касатка»	Уч.	Педагогическое наблюдение

		занятие			кабинет	
20	фев	Практическое занятие	1	«Морж»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
21	март	Практическое занятие	1	«Весенний натюрморт»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
22	март	Практическое занятие	1	«Весенние птицы»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
23	март	Практическое занятие	1	«Интерьерная картина»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
24	март	Практическое занятие	1	«Чья больше?»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
25	апр	Практическое занятие	1	«Жираф-романтик»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
26	апр	Практическое занятие	1	«К звездам!»»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
27	апр	Практическое занятие	1	«Рисунок по мотивам мультфильма»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
28	апр	Практическое занятие	1	«Весна. Улитка»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
29	апр	Практическое занятие	1	«По замыслу»	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, выставка

--	--	--	--	--	--	--

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методы обучения:

- **словесный**: устное изложение темы материала, беседа, анализ художественных произведений;
- **наглядный**: иллюстрации, показ педагога;
- **практический**: упражнения.

Занятие включает в себя 5 этапов (структура занятия): 1 этап - организация детей, 2 этап - повторение пройденного материала, 3 этап физминутка, 4 этап - основная часть занятия, 5 - этап обобщение материала и подведение итога занятия:

1. Организация детей. Создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия). Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.

2. Повторение материала. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в окружающих предметах геометрические фигуры и посредством их изображать живую природу, транспорт. Ребята вспоминают пройденный материал и называют основные геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях.

3. Физминутка. Обеспечение на занятии условий для снятия усталости, оказание помощи детям в переключении их деятельности.

4. Основная часть (этап работы по новому материалу).

Формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением.

### Материально – технические условия реализации программы дополнительного образования:

- столы-парты
- стулья
- доска магнитная

- иллюстрации картин
- бумага для рисования
- краски гуашевые
- кисти
- тканевые салфетки

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2013
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. –М., Педагогическое общество России, 2007