

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12» города Канаш Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №12» г. Канаш
_____ Николаева Н.А.
Приказ №72 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
по нетрадиционному рисованию
«Умелые ручки»**

Возраст детей, на которых рассчитана
программа: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: воспитатель
Яблочкина Ольга Ивановна

г. Канаш

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	5
Учебный план	6
Содержание программы	6
Планируемые результаты	7
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	8
Условия реализации программы	11
Формы аттестации	12
Методические материалы	13
Список литературы	13

Раздел №1

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на один учебный год

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 “О направлении методических рекомендаций” (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Устав МБДОУ «Детский сад № 12» г. Канаш

Новизна данной программы

Обучение детей рисованию – одна из наиболее разработанных проблем дошкольной педагогики. Развитию детского творчества, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных и привычных, поиски новых решений. Нетрадиционная техника рисования – способ создания изобразительного образа с помощью различных материалов (бумага, поролон, вата, нить, пробка и т.д.) безопасных для организации деятельности детей и выразительными средствами (выдувания, тычок, процарапывания, обрывания, теснения, прикладывания и т. д.). На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Эмоциональное отношение к объектам эстетического характера (искусство, жизнь, природа). Эмоциональное отношение к художественной деятельности – это важнейший фактор формирования у детей художественно-творческих способностей и эстетического воспитания вообще. Эмоциональное положительное отношение – основа любой деятельности, тем более художественно-речевой, музыкальной, игровой – обеспечивается удовлетворением в деятельности тех или иных потребностей ребенка.

Актуальность дополнительные занятия по нетрадиционному рисованию позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми 5-6 лет.

Срок реализации программы - 8 месяцев

Уровень – стартовый

Направленность программы – художественная

Форма обучения - ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Форма занятий - практические занятия, творческие мастерские, игровые ситуации.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ выполнения педагогом, работа по образцу и др.)
- Побьяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).
- практический (упражнения, выполнение работ по образцу)
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 25мин, всего 32 занятия

Наполняемость группы – 10-13 человек.

1.2 Цели задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. --
Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3 Содержание учебного плана

Возраст 5-6 лет, стартовый уровень

Срок реализации - 8 месяцев (с октября по май) количество часов - 32

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Чудо-дерево 06.10	1	-	1	Беседа Практическое занятие
2	Осеннее дерево 13.10	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
3	Ваза с листьями 20.10	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
4	Ежик 27.10	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
5	Пейзаж у озера 03.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

6	«Плюшевый медвежонок» 10.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
7	Черепашка 17.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
8	Цветы для мамы 24.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
9	Сова 01.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
10	Ветка рябины 08.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
11	Зимнее дерево 15.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
12	Зимние узоры 22.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
13	Новогодняя елочка 29.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
14	Красивые узоры, цветы 12.01	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
15	Синица на ветке 19.01	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
16	Мои любимые рыбки 26.01	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
17	Снег снежок 02.02	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
18	Галстук для папы 09.02	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
19	Танк 16.02	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
20	Букет для мамы 02.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
21	Солнышко 09.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
22	Ворона 16.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
23	Дерево на закате	1	-	1	Оценка качества

	23.03				выполнения упражнений и творческих работ
24	Ранняя весна 30.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
25	Космическое пространство 06.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
26	Ветка вербы 13.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
27	Бабочки 20.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
28	Подснежники 27.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
29	«Пушистый одуванчик» 04.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
30	Улитка 11.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
31	Цыпленок 18.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
32	Яблони в цвету 25.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
	Итого	32	-	32	

1.4 Планируемые результаты:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие нетрадиционные техники рисования:

- Рисование пальчиками
- Рисование отпечатком пробки
- Рисование пучком ватных палочек
- Рисование ватными палочками
- Рисование ладошкой
- Рисование свечой и красками
- Рисование на соли
- Рисование тычком жесткой кисти
- Рисование на манной крупе
- Рисование отпечатком яблока и листьев
- Рисование ватными дисками
- Оттиск печатками из салфетки
- Рисование воском и акварельными красками
- Рисование объемными красками
- Кляксография
- Рисование вилкой
- рисование в технике эбру
- рисование в технике набрызг
- пластилинография
- монотипия

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Возраст 5-6 лет, стартовый уровень

Срок реализации-8 месяцев (с октября по май) количество часов-32

№	Тема занятия	Техника	Форма занятия	Количество	Форма контроля и аттестации
1	Чудо-дерево 06.10	Рисование посыпкой из сухих листьев	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
2	Осеннее дерево 13.10	Пальчиковое рисование (ствол рисование ладошкой)	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
3	Ваза с листьями 20.10	Рисование отпечатком листьев и ватными дисками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
4	Ежик 27.10	Пластилинография	Игровая ситуация	1	Оценка качества выполнения

			Работа творческой мастерской	в		упражнений и творческих работ
5	Пейзаж у озера 03.11	Монотипия	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
6	«Плюшевый медвежонок» 10.11	Тычком жесткой кисти	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
7	Черепаша 17.11	Рисование восковыми мелками и красками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
8	Цветы для мамы 24.11	Рисование ватными дисками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
9	Сова 01.12	Рисование тычком жесткой кисти	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
10	Ветка рябины 08.12	Рисование бумажными салфетками и чаем каркаде	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
11	Зимнее дерево 15.12	Монотипия	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
12	Зимние узоры 22.12	Рисование парафином и красками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
13	Новогодняя елочка 29.12	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Игровая ситуация Работа творческой мастерской	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
14	Красивые узоры, цветы 12.01	Эбру	Игровая ситуация Работа творческой	в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

			мастерской		
15	Синица на ветке 19.01	Рисование ватными палочками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
16	Мои любимые рыбки 26.01	Рисование ладошками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
17	Снег снежок 02.02	Оттиск печатками из салфетки	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
18	Галстук для папы 09.02	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
19	Танк 16.02	Рисование свеча, восковые мелки акварельные краски	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
20	Букет для мамы 02.03	Отпечатком втулки туалетной бумаги	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
21	Солнышко 09.03	Рисование ладошкой	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
22	Ворона 16.03	Гуашь + манка	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
23	Дерево на закате 23.03	Роспись на ткани	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
24	Ранняя весна 30.03	Монотипия пейзажная	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

25	Космическое пространство 06.04	Рисование ватными дисками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
26	Ветка вербы 13.04	Рисование пальчиками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
27	Бабочки 20.04	Монотипия предметная	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
28	Подснежники 27.04	рисование ватными палочками.	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
29	«Пушистый одуванчик» 04.05	Рисование отпечатком втулки туалетной бумаги	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
30	Улитка 11.05	Рисование восковыми мелками, солью	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
31	Цыпленок 18.05	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
32	Яблони в цвету 25.05	Тычком жесткой кисти	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Выставка творческих работ
	Итого			32	

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется на занятиях практического цикла, практические занятия проводятся в форме игровых ситуаций, демонстрации приемов той или иной техники педагогом.

Образовательная деятельность осуществляется в кабинете, соответствующим всем требованиям и нормам. Заниматься может каждый дошкольник. Количество обучающихся в группе 10 -13 человек.

В процессе обучения учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. На занятиях виды деятельности чередуются, игровая ситуация сменяется выполнением практического задания, игра или физкультминутка снимут напряжение глаз, общую усталость. Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- образцы работ;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- канцтовары – альбомные листы, краски, ватные палочки, кисти и др.
- бросовый материал по необходимости.

Учебно-информационное обеспечение программы

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .

Погодина С.В. Шаг в искусство парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144с.

Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАДЕМІА, 1999. -аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.

- раздаточный материал

2.3. Формы аттестации

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ / п	Ф. И. Реб	Технические навыки	Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		итог	
			Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																

Н. – начало года

К. - конец года

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для определения результативности обучения, дошкольники в течение года выполняют творческие задания для организации выставки.

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей дошкольников. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения.

Выставка творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

2.4 Методические материалы

- альбомные листы
- краски
- ватман
- кисти
- ватные палочки
- пробки
- бросовый материал
- восковые мелки
- парафин
- набор эбру

2.5 Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
3. Погодина С.В. Шаг в искусство парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144с.
4. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
5. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA - 1999.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.