

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12» города Канаш Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №12» г. Канаш  
\_\_\_\_\_ Николаева Н.А.  
Приказ №72 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
по нетрадиционному рисованию  
«Умелые ручки»**

Возраст детей, на которых рассчитана  
программа: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель: воспитатель  
Яблочкина Ольга Ивановна

г. Канаш

## Содержание

<b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	5
Учебный план	6
Содержание программы	6
Планируемые результаты	7
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
Календарный учебный график	8
Условия реализации программы	11
Формы аттестации	12
Методические материалы	13
Список литературы	13

## Раздел №1

### «Комплекс основных характеристик программы»

#### 1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на один учебный год

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 “О направлении методических рекомендаций” (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Устав МБДОУ «Детский сад № 12» г. Канаш

#### Новизна данной программы

Обучение детей рисованию – одна из наиболее разработанных проблем дошкольной педагогики. Развитию детского творчества, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных и привычных, поиски новых решений. Нетрадиционная техника рисования – способ создания изобразительного образа с помощью различных материалов (бумага, поролон, вата, нить, пробка и т.д.) безопасных для организации деятельности детей и выразительными средствами ( выдувания, тычок, процарапывания, обрывания, теснения, прикладывания и т. д. ). На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Эмоциональное отношение к объектам эстетического характера (искусство, жизнь, природа). Эмоциональное отношение к художественной деятельности – это важнейший фактор формирования у детей художественно-творческих способностей и эстетического воспитания вообще. Эмоциональное положительное отношение – основа любой деятельности, тем более художественно-речевой, музыкальной, игровой – обеспечивается удовлетворением в деятельности тех или иных потребностей ребенка.

**Актуальность** дополнительные занятия по нетрадиционному рисованию позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Новизной и отличительной особенностью программы** «Умелые ручки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми 5-6 лет.

**Срок реализации программы** - 8 месяцев

**Уровень** – стартовый

**Направленность программы** – художественная

**Форма обучения** - ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

**Форма занятий** - практические занятия, творческие мастерские, игровые ситуации.

**Методы обучения:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ выполнения педагогом, работа по образцу и др.)
- Побьяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).
- практический (упражнения, выполнение работ по образцу)
- игровые

**Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Режим занятий** - занятия проводятся 1 раз в неделю по 25мин, всего 32 занятия

**Наполняемость группы** – 10-13 человек.

## 1.2 Цели задачи программы

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

**Задачи программы.**

**Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. --  
Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### 1.3 Содержание учебного плана

Возраст 5-6 лет, стартовый уровень

Срок реализации - 8 месяцев (с октября по май ) количество часов - 32

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Чудо-дерево 06.10	1	-	1	Беседа Практическое занятие
2	Осеннее дерево 13.10	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
3	Ваза с листьями 20.10	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
4	Ежик 27.10	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
5	Пейзаж у озера 03.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

6	«Плюшевый медвежонок» 10.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
7	Черепаша 17.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
8	Цветы для мамы 24.11	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
9	Сова 01.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
10	Ветка рябины 08.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
11	Зимнее дерево 15.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
12	Зимние узоры 22.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
13	Новогодняя елочка 29.12	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
14	Красивые узоры, цветы 12.01	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
15	Синица на ветке 19.01	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
16	Мои любимые рыбки 26.01	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
17	Снег снежок 02.02	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
18	Галстук для папы 09.02	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
19	Танк 16.02	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
20	Букет для мамы 02.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
21	Солнышко 09.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
22	Ворона 16.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
23	Дерево на закате	1	-	1	Оценка качества

	23.03				выполнения упражнений и творческих работ
24	Ранняя весна 30.03	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
25	Космическое пространство 06.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
26	Ветка вербы 13.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
27	Бабочки 20.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
28	Подснежники 27.04	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
29	«Пушистый одуванчик» 04.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
30	Улитка 11.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
31	Цыпленок 18.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
32	Яблони в цвету 25.05	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
	Итого	32	-	32	

#### 1.4 Планируемые результаты:

##### К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

**В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие нетрадиционные техники рисования:**

- Рисование пальчиками
- Рисование отпечатком пробки
- Рисование пучком ватных палочек
- Рисование ватными палочками
- Рисование ладошкой
- Рисование свечой и красками
- Рисование на соли
- Рисование тычком жесткой кисти
- Рисование на манной крупе
- Рисование отпечатком яблока и листьев
- Рисование ватными дисками
- Оттиск печатками из салфетки
- Рисование воском и акварельными красками
- Рисование объемными красками
- Кляксография
- Рисование вилкой
- рисование в технике эбру
- рисование в технике набрызг
- пластилинография
- монотипия

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Возраст 5-6 лет, стартовый уровень

Срок реализации-8 месяцев (с октября по май ) количество часов-32

№	Тема занятия	Техника	Форма занятия	Количество	Форма контроля и аттестации
1	Чудо-дерево 06.10	Рисование посыпкой из сухих листьев	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
2	Осеннее дерево 13.10	Пальчиковое рисование (ствол рисование ладошкой)	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
3	Ваза с листьями 20.10	Рисование отпечатком листьев и ватными дисками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
4	Ежик 27.10	Пластилинография	Игровая ситуация	1	Оценка качества выполнения

			Работа в творческой мастерской		упражнений и творческих работ
5	Пейзаж у озера 03.11	Монотипия	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
6	«Плюшевый медвежонок» 10.11	Тычком жесткой кисти	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
7	Черепаша 17.11	Рисование восковыми мелками и красками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
8	Цветы для мамы 24.11	Рисование ватными дисками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
9	Сова 01.12	Рисование тычком жесткой кисти	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
10	Ветка рябины 08.12	Рисование бумажными салфетками и чаем каркаде	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
11	Зимнее дерево 15.12	Монотипия	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
12	Зимние узоры 22.12	Рисование парафином и красками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
13	Новогодняя елочка 29.12	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
14	Красивые узоры, цветы 12.01	Эбру	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

			мастерской		
15	Синица на ветке 19.01	Рисование ватными палочками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
16	Мои любимые рыбки 26.01	Рисование ладошками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
17	Снег снежок 02.02	Оттиск печатками из салфетки	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
18	Галстук для папы 09.02	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
19	Танк 16.02	Рисование свеча, восковые мелки акварельные краски	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
20	Букет для мамы 02.03	Отпечатком втулки туалетной бумаги	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
21	Солнышко 09.03	Рисование ладошкой	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
22	Ворона 16.03	Гуашь + манка	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
23	Дерево на закате 23.03	Роспись на ткани	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
24	Ранняя весна 30.03	Монотипия пейзажная	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

25	Космическое пространство 06.04	Рисование ватными дисками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
26	Ветка вербы 13.04	Рисование пальчиками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
27	Бабочки 20.04	Монотипия предметная	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
28	Подснежники 27.04	рисование ватными палочками.	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
29	«Пушистый одуванчик» 04.05	Рисование отпечатком втулки туалетной бумаги	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
30	Улитка 11.05	Рисование восковыми мелками, солью	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
31	Цыпленок 18.05	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
32	Яблони в цвету 25.05	Тычком жесткой кисти	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Выставка творческих работ
	Итого			32	

## 2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется на занятиях практического цикла, практические занятия проводятся в форме игровых ситуаций, демонстрации приемов той или иной техники педагогом.

Образовательная деятельность осуществляется в кабинете, соответствующим всем требованиям и нормам. Заниматься может каждый дошкольник. Количество обучающихся в группе 10 -13 человек.

В процессе обучения учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. На занятиях виды деятельности чередуются, игровая ситуация сменяется выполнением практического задания, игра или физкультминутка снимут напряжение глаз, общую усталость. Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- образцы работ;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- канцтовары – альбомные листы, краски, ватные палочки, кисти и др.
- бросовый материал по необходимости.

### Учебно-информационное обеспечение программы

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .

Погодина С.В. Шаг в искусство парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144с.

Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАДЕМІА, 1999. -аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.

- раздаточный материал

### 2.3. Формы аттестации

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ / п	Ф. И. Реб	Технические навыки	Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		итог	
			Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																

Н. – начало года

К. - конец года

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для определения результативности обучения, дошкольники в течение года выполняют творческие задания для организации выставки.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей дошкольников. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения.

**Выставка творческих работ** - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

## 2.4 Методические материалы

- альбомные листы
- краски
- ватман
- кисти
- ватные палочки
- пробки
- бросовый материал
- восковые мелки
- парафин
- набор эбру

## 2.5 Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
3. Погодина С.В. Шаг в искусство парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144с.
4. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
5. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA - 1999.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.