

Аннотации к рабочей программе по родной (чувашской) литературе в 5-9 классах

Место предмета в структуре ООП	Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101), Федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», зарегистрирован 12.07.2023 №74223), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3).
Цели изучения предмета	Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: - воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; - приобщение к литературному наследию чувашского народа; - формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
Общая трудоемкость предмета	На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5-9 классах выделяется 153 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).
Структура предмета (содержание/разделы курса за каждый класс)	5 класс Фольклор. Устное народное творчество. Календарно-обрядовые песни. Малые жанры фольклора. Народные сказки. Литературные сказки. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа.

	Народные герои как литературные образы. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла. Писатели родственных народов (тюркская литература) 6 класс Фольклор. Устное народное творчество. Народные песни. Народные песни, обработанные композиторами. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. Писатели родственных народов. Тюркская литература. 7 класс Фольклор (устное народное творчество). Исторические песни. Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Исторические предания. Предания об Улыпах Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Писатели родственных народов: тюркская литература.
--	---

	8 класс Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Свободное творчество и литература без цензуры. Писатели родственных народов: тюркская литература. 9 класс Фольклор. Устное народное творчество. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Культура Волжской Булгарии. Культура средних веков. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Литература первой половины XX века. Литература 20-30-ых годов XX века. Литература 40-50-ых годов XX века. Литература второй половины XX века. Литература 60-70-ых годов XX века. Литература 80-90-ых годов XX века. Литература начала XXI века. Писатели родственных народов: тюркская литература
Требования к результатам освоения предмета	Предметные результаты: К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений; выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). К концу обучения в 6 классе обучающийся научится: применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать своё отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); использовать приобретённые знания и умения в практической

	деятельности и повседневной жизни для: создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка; определения своего круга чтения по родной литературе; выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится: применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка; определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится: иметь представление об образной природе словесного искусства; иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие); применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия; выявлять авторскую позицию; строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих
--	--

	формированию культуры межнациональных отношений; поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета). К концу обучения в 9 классе обучающийся научится: иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие); применять изученные теоретико-литературные понятия; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия; выявлять авторскую позицию; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений; использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).
Основные образовательные технологии	В процессе изучения дисциплины используются технологии развивающего обучения, технологии проектного, исследовательского, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, модульного, проблемного обучения.
Формы контроля	Основными методами и формами контроля являются: устный опрос, письменный контроль, литературный диктант, индивидуальные, фронтальные, комбинированные и групповые оценивания, тесты, самостоятельные и проверочные работы, проект, самоконтроль, контрольная работа.