

Аннотации к рабочей программе по родной (чувашской) литературе в 10-11 классах

Место предмета в структуре ООП	Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС СОО, Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), Федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования”, зарегистрирован 12.07.2023 №74223), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3).
Цели изучения предмета	Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: - формирование российской гражданской идентичности обучающихся; - воспитание и социализация обучающихся, их самоидентификация посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления; - формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся; - подготовка обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности; - формирование эстетического вкуса обучающихся и умений развернутых высказываний аналитического и интерпретирующего характера; - совершенствование речевой деятельности обучающихся на родном (чувашском) языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком и его изобразительно-выразительными средствами; - использование историко-литературных сведений и теоретико-литературоведческих понятий для формирования представления о самобытности чувашской литературы; - развитие коммуникативно-эстетических способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, исследовательской и творческой рефлексии
Общая трудоемкость предмета	На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 10-11 классах выделяется 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю)
Структура предмета (содержание/разделы курса за каждый класс)	10 класс Художественное словесное творчество до XX века. Чувашский фольклор (устное народное творчество). Чувашская литература до XX века. Литературно-эстетические поиски в художественном творчестве начала XX века. Литература на рубеже XIX-XX веков. Идеино-эстетическая борьба в литературе.

	Трагизм времени и человека в литературном творчестве. Трагедия войны в литературе. Новаторство в художественном творчестве.. Певцы «чернозёма» в чувашской поэзии. Национальная и общечеловеческая этика в поэтике произведения. Литература народов Урало-Поволжского региона первой половины XX века. 11 класс Личность писателя в контексте свободного творчества. Жанровые разновидности чувашских романов. Художественный стиль писателя как индивидуальный почерк. Лиризм как поэтическое кредо. Художественные поиски писателя и их жанрово-стилевые решения. Национальное как основа эстетики и художественного творчества. Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы. Художественные искания в области форм и стилей поэзии. Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях. Философское осмысление проблем бытия в драматургии. Чувашская литература конца XX – начала XXI веков. Основные тенденции в развитии национальных литератур второй половины XX – начала XXI веков
Требования к результатам освоения предмета	Предметные результаты: К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений; выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). К концу обучения в 6 классе обучающийся научится: применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать своё отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка; определения своего круга чтения по родной литературе; выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится: применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
определять род и жанр литературного произведения;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление об образной природе словесного искусства;
иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
определять род и жанр литературного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия; выявлять авторскую позицию; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений; использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).
Основные образовательные технологии	В процессе изучения дисциплины используются технологии развивающего обучения, технологии проектного, исследовательского, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, модульного, проблемного обучения.
Формы контроля	Основными методами и формами контроля являются: устный опрос, письменный контроль, литературный диктант, индивидуальные, фронтальные, комбинированные и групповые оценивания, тесты, самостоятельные и проверочные работы, проект, самоконтроль, контрольная работа.