**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Администрация Моргаушского муниципального округа**

 **Чувашской Республики**

**‌****‌**​

**МБОУ "Акрамовская ООШ" Моргаушского муниципального округа**

**Чувашской Республики"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОпедагогический совет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Борзаева Н.В.Протокол № 1от «27» 08 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНОдиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кудашова Л.Н.Приказ № 47 –о/д от «29» 08 2024 г. |

‌

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **КРУЖКА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

 **село Акрамово, 202****4 год‌**​

 руководитель кружка Дмитриева Светлана Геннадьевна

#  ЦЕЛЬ и основное содержание работы

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путём их вовлечения в поисково- исследовательскую краеведческую деятельность.

Дни и часы занятий кружка: четверг 13.55-14.40

 Начало занятий «\_\_02\_\_\_» \_\_сентября\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

 Конец занятий «\_\_\_29\_\_» \_мая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

 ***Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** (подпись)

 ***Руководитель кружка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** (подпись)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для развития обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающиеся могли проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Школьные музеи призваны комплексно урегулировать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы обучающихся, их родителей.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно- образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Рабочая программа кружка «Школьный музей» краеведческого направления разработана для занятий с учащимися 8 классов. Включает 34 часа (1 час в неделю). Форма обучения очная.

# ЗАДАЧИ

Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.

Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, города, края.

Учёт и хранение собранных документов, предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка.

Оформление и экспонирование материалов. Организация экскурсий.

Организация научно-исследовательской работы.

Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Введение. 1 час.**

Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей». Особенности работы историков-краеведов.

# Музей как институт социальной памяти. 2 часа.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы

– важнейший этап в создании школьного музея.

# Музейный предмет и способы его изучения. 2 часа.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявления основный признаков музейного предмета «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

# Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 часа.

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

# Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 часа.

Понятие фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учѐт и хранение.

# Экспозиция школьного музея. 3 часа.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций: Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды а функции, правила составления.

# Работа с аудиторией. 3 часа.

Понятие: аудитория школьного музея – обучающиеся данной школы или других школ, родители, жители деревни, воспитанники детского сада и т, д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

# Изучение истории школьного музея. 4 часа.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

# Историческое краеведение. 4 часа.

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

# Военно-патриотическая работа. 4 часа.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны, Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

# Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. 2 часа.

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы,

# Изучение истории школы. 2 часа.

Основные события в жизни школы. Учителя школы, История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея,

# Подведение итогов. 1 час.

**У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | Тест |
| 2 | Музей как институтсоциальной памяти | 2 | 0,5 | 1,5 | Индивидуальная работа |
| 3 | Музейный предмет испособы его изучения | 2 | 0,5 | 1,5 | Коллективная работа |
| 4 | Проведение внеурочных исследований активомшкольного музея | 2 | 0,5 | 1,5 | Коллективная работа |
| 5 | Фонды школьного музея.Определение понятия, основные направления фондовойработы | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 6 | Экспозиция школьного музея | 3 | 0,5 | 1,5 | Коллективная работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Работа с аудиторией | 3 | 1 | 2 | Индивидуальная работа |
| 8 | Изучение истории школьного музея | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 9 | Историческое краеведение | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 10 | Военно- патриотическая работа | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 11 | Организация и проведение исторических экспедиций, поездок поместам боевой славы | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа |
| 12 | Изучение истории школы | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа |
| 13 | Подведение итогов | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа |

# КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК КРУЖКА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол- во****часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | **Введение. 1 ч.** |  |  |
| 1 |  |  |  | очная | 1 | Задачи, содержание и значение курса «Школьныймузей». | МБОУ «Акрамовская ООШ» | Тест |
|  |  |  |
| 2 |  |  |  | очная | 1 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | Коллективная работа |
| 3 |  |  |  | очная | 1 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. |
|  |  |  |
| 4 |  |  |  | очная | 1 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейныхпредметов. | Коллективная работа |
| 5 |  |  |  | очная | 1 | Способы изучения музейных предметов. |
|  | **Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 ч.** |  |
| 6 |  |  |  | очная | 1 | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектованияфондов. | Коллективная работа |
| 7 |  |  |  | очная | 1 | Другие способы комплектования фондовшкольного музея. |
|  | **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.****4 ч.** |  |
| 8 |  |  |  | очная | 1 | Фонды школьного музея и их значение. | Коллективная работа |
| 9 |  |  |  | очная | 1 | Комплектование музейных фондов. |
| 10 |  |  |  | очная | 1 | Учѐт музейных фондов. |
| 11 |  |  |  | очная | 1 | Хранение музейных фондов. |
|  | **Экспозиция школьного музея. 3 ч.** |  |
| 12 |  |  |  | очная | 1 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционныйкомплекс. | Коллективнаяработа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол- во****часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 13 |  |  |  | очная | 1 | Выставка как актуальная для школьного музеяформа презентации его коллекций: |  |  |
| 14 |  |  |  | очная | 1 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции– виды и функции, правила составления. |  |
|  | **Работа с аудиторией. 3 ч.** |  |  |
| 15 |  |  |  | очная | 1 | Понятие: аудитория школьного музея.Разнообразие форм работы с аудиторией. |  | Коллективная работа |
| 16 |  |  |  | очная | 1 | Основные требования к музейной экскурсии.Этапы подготовки экскурсии. |  |
| 17 |  |  |  | очная | 1 | Работа экскурсовода. |  |
|  | **Изучение истории школьного музея. 4 ч.** |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  | Школьный музей как источник изучения родногокрая. |  |  |
| 19 |  |  |  | очная | 1 | История создания школьного музея. |  | Коллективная работа |
| 20 |  |  |  | очная |  | Фонды и экспозиции школьного музея. |  |
| 21 |  |  |  | очная |  | Направления работы школьного музея,исследовательская деятельность. |  |
|  | **Историческое краеведение. 4 ч.** |  |  |
| 22 |  |  |  | очная | 1 | Историческое краеведение как наука. Объектыизучения. |  | Коллективная работа |
| 23 |  |  |  | очная | 1 | Записи историко-краеведческих наблюдений. |  |
| 24 |  |  |  | очная | 1 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать ихвоспоминания. |  |
| 25 |  |  |  | очная | 1 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественнойвойны. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Военно-патриотическая работа. 4 ч.** |  |  |
| 26 |  |  |  | очная | 1 | Воспитательное значение военно-патриотическойработы. |  | Коллективная работа |
| 27 |  |  |  | очная | 1 | Учителя школы – ветераны и труженики тылаВеликой Отечественной войны. |  |
| 28 |  |  |  | очная | 1 | Пропаганда героических подвигов советскихвоинов в годы Великой Отечественной войны. |  |
| 29 |  |  |  | очная | 1 | Ученики школы – защитники Отечества. |  |
|  | **Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. 2 ч.** |  |  |
| 30 |  |  |  | очная | 1 | Как организовать историческую экспедицию. |  | Коллективная работа |
| 31 |  |  |  | очная | 1 | Как организовать поездки по местам боевойславы. |  |
|  | **Изучение истории школы. 2 ч.** |  |  |
| 32 |  |  |  | очная | 1 | Основные события в жизни школы. Учителяшколы. |  | Коллективная работа |
| 33 |  |  |  | очная | 1 | История деятельности пионерской икомсомольской организаций. |  |
|  | **Подведение итогов. 1 ч.** |  |  |
| 34 |  |  |  | очная | 1 | Организация отчётной выставки. Оформлениефотоальбома. |  | Коллективнаяработа |