

БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья №3» Минобразования Чувашии

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БОУ «Чебоксарская ОШ для
обучающихся с ОВЗ №3» Минобразования Чувашии
№ 75-о от 31.08.2023



Е.В. Малова

Рабочая программа учебного предмета
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»
(индивидуальные занятия) 1-5 классы
адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования с нарушениями слуха
(вариант 1.2)

Чебоксары

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из основных направлений образовательной-коррекционной работы на основе примерной АООП НОО (вариант 1.2) является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды.

Коррекционно - развивающая работа строится на основе преемственности, тесно связана с развитием слухозрительного и слухового восприятия речи, ее произносительной стороны на общеобразовательных уроках, во внеурочное время.

Преемственность в процессе обучения базируется на том, что на индивидуальных занятиях у глухих обучающихся формируются первичные умения различения, опознавания и распознавания на слух речевого материала, первичные произносительные навыки, и их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и при проведении фронтальных занятий коррекционно-развивающей области, а также на общеобразовательных уроках и во внеурочное время. Формируемые на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области умения восприятия неречевых звучаний окружающего мира и музыки способствуют более полноценному развитию слухового восприятия, используются в процессе образования, содействуют социальной адаптации детей с нарушенным слухом.

Образовательные условия в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (глухих обучающихся) включают обязательное использование детьми звукоусиливающей аппаратуры в ходе всего образовательно-коррекционного процесса: на уроках и фронтальных занятиях применяется стационарная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства, или беспроводная аппаратура, например, использующая радиопринцип (FM- система) или инфракрасное излучение; на индивидуальных занятиях – стационарная аппаратура индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства) и / или индивидуальные слуховые аппараты; во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Учитывается необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется сурдопедагогом с помощью специальных

методик не реже одного раза в год; уточнение режима звукоусиления осуществляется совместно с врачом-сурдологом, в том числе в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения.

На общеобразовательных уроках и во внеурочное время основным способом восприятия речи обучающимися является слухозрительный (с помощью средств электроакустической коррекции); при затруднении учеников в восприятии речевого материала используются письменные таблички или устно-дактильная форма речи при обязательном устном повторении учителем (воспитателем) данного речевого материала. Обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи.

Важное значение придается проведению на уроках и фронтальных занятиях упражнений, направленных на развитие восприятия на слух, исключая зрение, и достаточно внятного, естественного воспроизведения детьми лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики. Учитывается, что эти упражнения должны быть мотивированы ходом образовательного процесса, носить непродолжительный характер, проводятся на этапах закрепления и повторения учебного материала.

На каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время проводятся фонетические зарядки (не более 3-5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение обучающимися определенного речевого материала, необходимого на данном уроке (занятии).

Реализация принципа преемственности в процессе развития речевого слуха и произносительной стороны речи предполагает включение знакомого обучающимся речевого материала общеобразовательных дисциплин, связанного с организацией деятельности на уроках (занятиях), а также тематической и терминологической лексики в индивидуальные занятия с учетом темы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи. Это предполагает совместное планирование речевого материала учителем класса и учителем индивидуальных занятий.

На обязательных занятиях коррекционно-развивающей области **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»** (индивидуальные занятия) осуществляется обучение восприятию речевого материала на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры-стационарной и / или индивидуальных слуховых аппаратов), что способствует созданию качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, а также формирование произносительной стороны речи, развитие умений пользоваться слуховыми аппаратами, проводится работа по активизации устной коммуникации, навыков речевого поведения. У обучающихся целенаправленно развивается мотивация к овладению восприятием и воспроизведением устной речи. Важное значение на занятиях

придается отработке восприятия и воспроизведения речевого материала знакомого детям и необходимого на уроках, а также и во внеурочное время в типичных коммуникативных ситуациях. Тем самым реализуется преемственность в образовательно –коррекционном процессе.

Приобретенный опыт в устной коммуникации, в восприятии неречевых звуков окружающего мира, в художественной деятельности, связанной с музыкой, обучающиеся реализуют в процессе образования и во внеурочное время, в том числе, в совместной деятельности со слышащими детьми и взрослыми.

В процессе развития у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны речи реализуется индивидуально - дифференцированный подход. Это обусловлено тем, что к началу школьного обучения контингент глухих детей, получающий образование на основе примерной АООП НОО (вариант 1.2), неоднороден по слухоречевому развитию: по владению устной речью - от отсутствия в самостоятельной речи даже отдельных полных слов до развернутой фразой речи (иногда с аграмматизмами); по развитию слухового восприятия - от отсутствия стойкой условной двигательной реакции на речевые стимулы (предъявленные на слух у уха ребенка голосом разговорной громкости) и неумения различать на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленные по звучанию слова до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов); по состоянию произношения - от неразборчивой речи с грубыми нарушениями до достаточно разборчивой речи в темпе, приближающимся к нормальному, с соблюдением в знакомом речевом материале звукового состава (точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами), ритмической структуры слов, орфоэпических правил, ритмической, а иногда и мелодической структуры фраз.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных об уровне развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия) при использовании специальных методик.

В результате обучения у глухих детей накапливается определенный слуховой словарь, целенаправленно развивается качественно новая слухозрительная основа восприятие речи, достаточно внятное произношение, что способствует достижению ими планируемого уровня предметной, социальной и коммуникативной компетенции, расширению и активизации социальных связей, в том числе со слышащими взрослыми и сверстниками, на основе

устной коммуникации. Это имеет важное значение для их более полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Цель учебного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» - развитие у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важнейшего условия развития личности качественного образования, , наиболее полной социальной адаптации.

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,
- формирование умений самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию - слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые по значению речевые высказывания, используемые в процессе учебно -делового общения и в типичных социально - бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими

и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На этих занятиях проводится специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом - сурдологом.

При планировании и проведении индивидуальных занятий реализуется индивидуально – дифференцированный подход.

В 1-4 дополнительном классе специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, строится на основе единой программы при реализации

индивидуального подхода. Календарное планирование работы осуществляется для каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей, прежде всего, фактических данных о состоянии нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, полученных в процессе комплексного обследования.

При определении основного содержания работы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи учитывается, что обучающиеся представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия и произносительной стороны речи. По результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в школе, как правило, выявляются две типичные группы обучающихся:

- первая группа - у части обучающихся может быть не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; обучающиеся не воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) слова, часто не пытаются их повторить, в большинстве ошибочных ответов отсутствуют близкие замены (правильное воспроизведение слогоритмической структуры, отдельных звукокомплексов); обучающиеся испытывают существенные затруднения в слухозрительном восприятии слов и простых коротких фраз разговорного характера; слухозрительно не воспринимают короткий текст, представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок); речь обучающихся, как правило, невнятная, отмечаются нарушения голоса, звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, включая грубые.

- вторая группа - у обучающихся сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; обучающиеся воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) отдельные знакомые по звучанию слова, часто правильно повторяют слогоритмическую структуру слов и входящие в них отдельные звукокомплексы (дают приближенные ответы); достаточно свободно слухозрительно воспринимают слова и простые фразы разговорного характера, короткий текст, представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок); речь обучающихся, как правило, достаточно внятная.

В связи с принципиально разным уровнем развития слухового восприятия и произносительной стороны речи у обучающихся 1-4 дополнительного классов в процессе специальной (коррекционной) работы по формированию речевого слуха и обучению произношению используются разноуровневые программы, выбор которых для каждого обучающегося осуществляется с учетом результатов комплексного психолого – педагогического обследования. Как правило, для

обучающихся, отнесенных к первой группе, используются программы первого уровня, ко второй группе – программы второго уровня. При разработке рекомендаций по использованию разноуровневых программ по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи учитывается, что по результатам комплексного обследования у обучающихся может не совпадать уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и уровень развития ее произносительной стороны. В таких случаях, для развития речевого слуха может быть определена программа, например, первого уровня, а для обучения произношению – программа второго уровня, или наоборот. Однако, как показывает практика, на начало школьного обучения у большинства обучающихся совпадает уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и уровень развития произносительной стороны речи, что обусловлено, в том числе, особенностями осуществления дошкольного образования.

Календарное планирование работы осуществляется для каждого обучающегося на основе программы и фактических данных о состоянии нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведении устной речи, полученных в процессе комплексного обследования; при календарном планировании учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

В содержание индивидуальных занятий включается комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи детьми при поступлении в образовательную организацию; текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия.

Реализация индивидуально- дифференцированного подхода предполагает, в том числе, что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, проводиться чаще по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Полученные данные используются для корректировки календарного планирования при последовательном усложнении содержания рабочих программ, что осуществляется по решению школьного психолога – педагогического консилиума. В случаях, если обучающийся не достигает планируемых результатов работы по формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны устанавливаются причины и разрабатываются рекомендации, обеспечивающие слухоречевое развитие каждого глухого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», причин неуспешности учеников и др.

отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным учебным предметом коррекционно - развивающую области. Данный учебный предмет в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.2) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1-4 дополнительном классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Программа обеспечивает достижение глухими обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. Результаты освоения предмета в системе образовательно –коррекционной работы на основе АООП НОО (вариант (1.2):

Личностные результаты:

желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно-деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;

готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;

желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;

способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности, оценивать свои речевые действия;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;

способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а) Вас. Повторите, пожалуйста!»);

готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;

способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;

желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи; овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;

способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты:

- различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый на уроках и во внеурочном общении речевой материал (фразы, слова, словосочетания),
- воспринимать тексты диалогического и монологического характера, воспринимать на слух фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, высказывать оценочные суждения о поступках героев, вступать в диалог по теме текста;
- умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;

- развитие речевого поведения, в том числе, умений выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, в процессе слухозрительного или слухового восприятия заданий выполнять их и давать соответствующий речевой комментарий, при восприятии вопросов отвечать на них, не повторяя, при восприятии сообщений – повторять их; сообщать о затруднении в восприятии устной речи и просить повторить высказывание;

- говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности; грамотно строить простые высказывания; использовать знакомые приемы самоконтроля произносительной стороны речи; в процессе устной коммуникации применять естественные невербальные средства – выразительную мимику лица, позу, пластику;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – и, а), предложений, словосочетаний с частицами (тоже, ещё, не, уже); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

- распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);

- восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до шести – восьми), слов и коротких фразы (состоящие из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки, по подражанию учителю и самостоятельно);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);
- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно));
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- воспроизведение отработанных текстов-микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные

умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

Достижение планируемых результатов предполагает реализацию преемственности в обучении в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса на основе совместного планирования работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих обучающихся, ее систематического проведения, текущего учета и мониторинга результатов.

Содержания работы по формированию речевого слуха.

Целью учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) является развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании звукоусиливающей аппаратуры).

В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.2) на индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в первом (дополнительном), 1-4 дополнительном классах отводится по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Основное содержание работы по развитию речевого слуха включает педагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в

процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухозрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре - слова (сначала при выборе из двух - трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно- деловых социально- бытовых ситуациях. постепенно фразы становятся данными фраз.

В связи с принципиально разным уровнем развития слухового восприятия у обучающихся, поступивших в 1 класс, в процессе специальной (коррекционной) работы по формированию речевого слуха используются разноуровневые программы:

- программы первого уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены к первой группе;
- программы второго уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены ко второй группе.

Разноуровневые программы по развитию речевого слуха для 1 класса отличаются требованиями к слуховому словарю, основным речевым единицам, используемым для развития речевого слуха в начале обучения - слова (в программах первого уровня) или сразу фразы (в программах второго уровня); к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно (в программах первого уровня) или сразу на слух (в программах второго уровня); к условиям восприятия речевого материала – только различение и опознавание на слух речевого материала (в программах первого уровня) или различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала (в программах второго уровня); в программах первого уровня предусмотрена также работа по развитию слухозрительного восприятия фраз разговорного характера (из двух – четырех слов), необходимых обучающимся для устной коммуникации в типичных учебных и внеурочных ситуациях; при необходимости, проводится работа по выработке стойкой условной двигательной реакции на разночастотные речевые стимулы, воспринимаемые обучающимся на слух,

уточнение расстояния, на котором глухой ребенок реагирует на данные стимулы, полученные результаты сопоставляются с состоянием слуха обучающегося по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии.

При достижении обучающимся планируемых результатов раньше намеченных сроков, проводится обследование речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов осуществляется корректировка календарного планирования при использовании программы, соответствующей достигнутому ребенком уровню развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

Речевой материал структурирован по разделам: «Восприятие речевого материала разговорно-бытового характера», «Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии», «Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков: с уроков математики, развития речи, чтения, русского языка и литературного чтения, окружающего мира».

Содержание работы по формированию произносительной стороны речи.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по обучению произношению глухих обучающихся включает:

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи;
- работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;
- работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работа над текстом, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику лица, позу, пластику);
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи,
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л* (*l*), звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*. Второй этап предполагает закрепление и совершенствование у обучающихся ранее приобретенных произносительных навыков, а также коррекцию недостатков произношения, активное развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход. При проведении комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало школьного обучения, как правило, выявляется, что у обучающихся, поступивших в 1 (дополнительный класс) речь невнятная, отдельные выученные слова и фразы, некоторые дети могут говорить достаточно внятно.

У глухих детей, поступивших в 1 класс, как правило, отмечается принципиально разный уровень развития произносительной стороны речи. По результатам обследования на начало обучения в школе могут быть выделены две типичные группы обучающихся:

- первая группа - речь детей, как правило, невнятная, с грубыми нарушениями голоса, звуковой и ритмико – интонационной структуры речи;
- вторая группа – речь детей, как правило, достаточно внятная.

Принципиальные различия в уровне сформированности произносительных навыков требуют реализации индивидуально - дифференцированного подхода с использованием разноуровневых программ:

- программа первого уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи к первой группе;
- программа второго уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи ко второй группе.

Содержание разноуровневых программ по обучению произношению отличается планируемыми результатами работы по развитию речевого дыхания, голоса, формированию звукового состава речи, элементов ее ритмико – интонационной структуры; в разноуровневых программах совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов, фраз и текстов, обязательной реализации сформированных произносительных умений в отработанном речевом материале, а также к эмоциональной, достаточно внятной и естественной речи при использовании, в том числе, естественных невербальных средств коммуникации – мимики лица, позы, пластики, к осуществлению самоконтроля за произношением (с помощью учителя и самостоятельно).

При проектировании содержания работы предусматриваются два направления:

- первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;

- второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведения определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Исходя из индивидуального состояния произношения каждого обучающегося, в каждом классе продолжается коррекция нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановка новых звуков, закрепление ранее сформированных умений при использовании знакомого детям речевого материала, включающего слоги и слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, в том числе с учетом необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Также осуществляется систематическая работа, связанная с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи – воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

При достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения произношению раньше намеченных сроков, проводится обследование произносительной стороны речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов для обучающегося разрабатывается рабочая программа, соответствующая достигнутому уровню развития произносительной стороны речи.

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно – тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы,
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

Календарно – тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

Первый класс

(первый уровень)

Первое полугодие

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

Общее время на индивидуальные занятия- 48 часов: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

Формирование речевого слуха –24 час.

Содержание работы; примерное количество часов:

1. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти – 4 час.
3. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.
4. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух - трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы- 8 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

Темы:

«В классе»,

«Я и моя семья».

Примерный речевой материал:

Слова: мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, бабушка – папа - Антон; мама - бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга; кофта – рубашка – пальто – сапоги – брюки.

Фразы: Встань! (Встаньте! Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Сними (надень) наушники (аппараты, кофту, пальто, рубашку, туфли...). Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, кофту, рубашку, сапоги, брюки, пальто, куртку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем завтракать (обедать, ужинать). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, ... Три плюс один. Четыре минус два.

• **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

Формирование произносительной стороны речи – 24 час.

• **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания из четырех – шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (указывается конкретно для каждого обучающегося) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося) – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов.

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких

согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

7. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии с связи с со всеми направлениями работы.

8. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии с связи с со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

• **Темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трехсложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,
Работа над фразой,
Работа над самоконтролем произносительной стороны речи
Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -...

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его

и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

Второе полугодие

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

Общее время на индивидуальные занятия- 51 час: третья четверть - 27 часов, четвертая четверть – 24 час.

Формирование речевого слуха – 25,5 час.

- **Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающие существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слов – 8 час.

2. Различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.

3. Восприятие текстов - 8 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

- **Темы:**

«В классе (лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика)»,

«Я и моя семья»,

«Завтракаем, обедаем, ужинаем».

- **Примерный речевой материал:**

Фразы, слова и словосочетания из данных фраз: Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, кисточку, пластилин, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро, вечер). Будем слушать и говорить. Какое сегодня число? Кто это? Что это? До свидания. Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова,

семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет. Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (грушу и яблоко, фрукты и овощи...). Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку, чай, кашу и котлету; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, шапку и куртку). Будем завтракать (обедать, ужинать). У тебя есть (нет)... У меня есть (нет)... Мальчик (девочка, ребята, мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). В классе шесть человек. Марина и Оля взяли тетради. Петя взял ложку и вилку. Оля, возьми тетради и раздай ребятам.

Примеры текстов:

- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо

- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.

- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Дай альбом и карандаш - Возьми альбом и карандаш. - Спасибо,

Вова попросил альбом и карандаш. Таня дала альбом и карандаш. Вова сказал: "Спасибо"

- Кто сегодня дежурный? - Я! - Рита, возьми тетради и раздай ребятам. Ребята будут писать. - Хорошо. Я раздаю тетради.

Рита дежурная. Рита взяла тетради и раздала ребятам. Ребята будут писать

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слухозрительной основе простых нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слова.

Различение и опознавание на слух коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Повторение текста при его слухозрительном восприятии.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, соотнесение услышанного с соответствующей частью картинки (подвижной аппликации), предметом на макете и др., их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

Формирование произносительной стороны речи - 25,5

- **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух -, трех -, четырех сложные), словосочетания из двух –трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час.

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса по силе – нормальный – более тихий – более громкий - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 час.

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: ударение в двух-, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – проводится на каждом занятии;

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 9 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

- **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трехсложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции....

(указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции....

(указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- Речевой материал

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -...

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (для работы по автоматизации произносительных умений) - ...

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видах речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) эмоционально и внятно, реализуя сформированные произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

Первый класс

(второй уровень)

Первое полугодие

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

Общее время на индивидуальные занятия- 48 часов: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

Формирование речевого слуха –24 час.

- **Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной и социально – бытовой деятельности -10 час.

2. Восприятие на слух текстов - 10 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

3. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа

4. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

- **Темы:**

«В классе»,

«Я и моя семья».

- **Примерный речевой материал:**

Фразы, слова и словосочетания: Ты слышишь хорошо или плохо? Сними (надень) наушники. Дай (возьми, убери, попроси, открой, закрой) ручку (тетрадь, карандаш, бумагу, альбом, пластилин, клей, книгу, шкаф). Что ты делал (будешь делать)? Будешь слушать и говорить. У тебя есть ...? У меня есть (нет)... Здравствуй (те), добрый день (утро, вечер), до свидания; хорошо, плохо; слышу, не слышу; спасибо; я, ты, у тебя, у меня; я буду (не буду). Названия чисел: один — десять. Примеры типа: $3 + 3$, $4 - 1$. Дай (возьми, попроси) один (два, три ...) карандаш(а) (ручки...). Возьми четыре ручки и два карандаша (еще две ручки). Сколько карандашей? Сколько будет (стало, осталось)? Сколько в классе мальчиков (девочек, ребят)? Плюс, минус. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму (твоего папу)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь?

Примеры текстов:

— Дай карандаш. — Возьми. — Спасибо.

Вова дал карандаш. Ира взяла карандаш.

— У меня есть альбом и карандаши. — И у меня есть альбом и карандаши. — Я буду рисовать. — И я буду рисовать.

У Тани есть альбом и карандаши. И у Саши есть альбом и карандаши. Таня и Саша будут рисовать.

— У меня есть книга. — А у меня нет книги. — Возьми книгу. — Спасибо.

У Иры есть книга. А у Тани нет книги. Ира дала книгу. Таня взяла книгу. У Тани есть книга.

Класс. В классе четыре мальчика и четыре девочки.

Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Ребята читают книги.

— Возьми одну книгу. — Возьми еще три книги. — Сколько книг стало?

— Попроси пять тетрадей. — Убери две тетради. — Сколько тетрадей осталось?

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной и социально – бытовой деятельности.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Восприятие на слух текста, включающего знакомые слова и словосочетания, его воспроизведение, по – возможности, близко к образцу.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, показ соответствующей части картинки (подвижной аппликации), предмета на макете и др. и их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

Формирование произносительной стороны речи – 24 час.

- **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (указывается конкретно для каждого обучающегося) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты,

силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа.

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух-, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – проводится на каждом занятии;

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех - пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные

средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

• **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трехсложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция

стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -...

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (для работы по автоматизации произносительных умений) - ...

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видов речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение

при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

Второе полугодие

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

Общее время на индивидуальные занятия- 51 час: третья четверть - 27 часов, четвертая четверть – 24 час.

Формирование речевого слуха – 25,5 час.

- **Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Различение и опознавание на слух простых предложений, предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетания (существительные, местоимения, числительные, союзы, частицы – *и, а, еще*), слова – 12 час

2. Восприятие на слух текстов - 12 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

- **Темы:**

«В классе (лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика)»,

«Я и моя семья»,

«Завтракаем, обедаем, ужинаем».

- **Примерный речевой материал:**

Фразы, слова и словосочетания из данных фраз: Какое сегодня число (день недели)? Кто сегодня дежурный? Кто был дежурным вчера? Сегодня (вчера, завтра) понедельник (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье). В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Как ты учишься? Сколько ребят в классе? Какой адрес школы? Вытри (полей, ...) доску (цветы...). Поздоровайся, попрощайся, слушать, говорить, читать, гулять, отдыхать, класс, мальчик, девочка, ребята, мел, читать, писать, первый класс. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму? Сколько человек в твоей семье? Скажи свой адрес. Семья, брат, сестра, три (четыре) человека, мой адрес; семь (восемь) лет; моя фамилия ..., меня (вас) зовут ...; я живу ...; маму (папу) зовут ... Возьми (попроси, дай, дайте, убери) ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, блюдце, посуду). У тебя есть

ложка(..)? У меня нет ... Ты хочешь есть? Ты завтракал/а (обедал/а, ужинал/а ...)? Иди (пойдем) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, масло, хлеб). Пей молоко (чай, сок, компот, кофе). Суп вкусный (невкусный, очень вкусный). Приятного аппетита. Скажи спасибо. Большое спасибо. Завтрак, обед, ужин; завтракал, позавтракал, столовая, я хочу (не хочу).

Примеры текстов:

— Здравствуйте, ребята. — Здравствуйте. Кто сегодня дежурный? — Саша. — Я сегодня дежурный. — Саша, напиши на доске число, день недели.

— Кто сегодня дежурный? — Я! — Рита, возьми тетради. Раздай ребятам. Ребята будут писать.

Воскресенье. Наташа дома. Пришли Марина и Саша. Ребята поздоровались. Марина, Саша, и Наташа играли. Потом Марина и Саша попрощались и ушли.

Класс. В классе одна девочка и пять мальчиков. Девочка взяла книгу. Мальчики тоже взяли книги. Ребята читают. Ребята любят читать.

— Тебя как зовут? — Рома. — А меня Ира. Тебе сколько лет? — Семь. — Мне тоже семь лет. — В каком классе ты учишься? — В первом. А ты? — Я тоже учусь в первом классе. — Давай играть. — Давай.

— Мама! Я очень хочу есть. — Ты будешь есть кашу? — Да! — Вот каша. Приятного аппетита. — Большое спасибо. — Ой! Как вкусно!

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слух нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слова.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял карандаш», при восприятии сообщений, их повторение.

Грамотное оформление речевых высказываний.

Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности.

Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, соотнесение услышанного с соответствующей частью картинки (подвижной аппликации), предметом на макете и др., их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Участие в беседе по содержанию текста, ответы на лично ориентированные вопросы (например, «А ты любишь...?», «А тебе нравится...?»)

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

Формирование произносительной стороны речи - 25,5 час.

• **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух -, трех -, четырех сложные), словосочетания из двух –трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

2. Работа над голосом: воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); устранение нарушений голоса; изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведение речевого материала шепотом - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа.

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

4. Работа над звуками и их сочетаниями: воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуки а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – проводится на каждом занятии;

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8,5 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8,5 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (миимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех - шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (миимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

- **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

выделение ударного гласного в ряду слогов,

выделение ударения в двух-, трехсложных словах,

выделение логического или/ и синтагматического ударений во фразе

Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции....

(указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции....

(указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -...

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты - диалоги, монологические высказывания (для работы по автоматизации произносительных умений) - ...
Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видов речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

2 класс

Первое полугодие

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося: общее время на индивидуальные занятия - 48 часов (первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.). При распределении часов по основным направлениям работы – развитие речевого слуха и развитие произносительной стороны речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года и в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия - мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи - 1,5 часа.

Формирование речевого слуха – 23 часа

Содержание работы; примерное количество часов:

Программы первого уровня:

- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том

числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов – 12 часов;

- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту – 11 часов.

Программы второго уровня:

- Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным – 12 часов;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту – 11 часов;

Темы: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»

Примерный речевой материал:

Возьми (возьми(те), попроси, дай, убери; раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, клей и кисточку... Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ). Вырежи (наклей, нарисуй) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Ты (прочитал(а) задачу (вопрос...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Реши пример (задачу). Будем делать аппликацию. Накрой на стол; положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева. Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка,

дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу)? Сколько сейчас времени? Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь).

* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».

*— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.

* - Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.

* Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

* — Как тебя зовут? — ... — Как твоя фамилия? — ... Сколько тебе лет? - -

— В каком классе ты учишься? — ... — Скажи свой адрес. — Мой адрес: ...

* Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Чебоксарах. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

* - Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. – Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Какая сегодня погода? – Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.

* Наступила осень. Ребята идут в школу. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!

Характеристика деятельности обучающихся:

Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял краски и кисточку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При

восприятию речевого материала грамотное, достаточно выразительное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

Формирование произносительной стороны речи – 23, 5 час.

Содержание обучения; примерное количество часов:

Программы первого уровня:

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до шести - восьми, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии;

- Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии; развитие модуляций голоса по силе, шепотной речи – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 2,5 часа

- Работа над элементами ритмико–интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух- и трехсложных словах, фразового ударения - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 3 часа;

- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р), а также звуков б, з, д, ж, г, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .../ постановка звука..., первичное закрепление – примерно 6 часов;
- ✓ Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений, примерно 6 часов;

- Формирование самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии

Программы второго уровня:

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми - десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над голосом - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо), воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;

- Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;

- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .../ постановка звука..., первичное закрепление – примерно 6 часов,
- ✓ Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя,

ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 5,5 часов;

- Развитие умений самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля при формировании произносительных умений; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.

- **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции....

(указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -...

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отработываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

- ***Второе полугодие***

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

Общее время на индивидуальные занятия - 54 часа: третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа.

Во втором полугодии на мониторинг развития речевого слуха и произносительной стороны речи в конце учебного года отводится 3 часа; на работу по формированию речевого слуха - 25,5 часов; на формирование произносительной стороны речи - 25,5 часов.

- ***Формирование речевого слуха – 25,5 час.***

- **Содержание работы; примерное количество часов:**

Программы первого уровня:

- Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами *и, а*), включающих речевой

материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них) – 13 часов;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

Программы второго уровня:

- Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями) и сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до восьми – десяти предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

Темы: «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето».

Примерный речевой материал:

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Как называется сказка (рассказ)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а)...)? Пять умножить на три будет пятнадцать. Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...). Ты хочешь посмотреть телевизор (читать, рисовать, играть...). Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот,

рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят) У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (весенние) каникулы. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

- — Ребята, какой рассказ вы прочитали? – Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? – Автор рассказа ... - О ком рассказ? – Рассказ о... – О чем рассказ? – Рассказ о - Вам понравился рассказ? - Да! Нам понравился рассказ.

- Ребята прочитали рассказ Автор рассказа Рассказ о... Ребятам понравился рассказ.

- — Мама, какое сегодня число? — 1 марта! — Пришла весна! — Да, на улице тепло, светит солнце. — Ура!

Мы пойдем гулять!

- Наступила весна. Небо голубое. Солнце светит ярко. На улице тепло. Снег тает. Скоро прилетят птицы.

Весной на деревьях распускаются листья, появляются первые цветы.

- - Петя, ты здоров? - Нет, я заболел. - Что у тебя болит? - У меня болит зуб. - Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зуб.

- Петя заболел. У Пети болит зуб. Петя пошел к врачу. Врач вылечил зуб. Петя рад, он здоров!

- - Скоро наступят летние каникулы. - Что ты будешь делать в каникулы? - Я буду плавать, загорать. А ты? - Я буду ходить в лес и собирать грибы, ягоды. - Хорошо, что скоро летние каникулы! - Да, я очень люблю лето!

- Наступили летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. А Петя будет ходить в лес. Он будет собирать грибы и ягоды. Ребята любят лето.

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку,

повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

Формирование произносительной стороны речи - 25,5

Содержание обучения; примерное количество часов (распределение на полугодие):

Программы первого уровня:

✓ Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии - работа проводится на каждом занятии;

✓ Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

✓ Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматического членения фразы, ударения в двух- и трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

✓ Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), звуков ы, щ; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

✓ Коррекция звука .../ постановка звука..., первичное закрепление - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 7 часов;

✓ Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 6,5 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;

- Развитие умений самоконтроля произношения – формирование приемов самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии;

Программы второго уровня:

- Развитие речевого дыхания - правильно пользоваться речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над голосом - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

- Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в речевом материале звуков *ы, и*, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, торе*), дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и – *ы*, согласных звуков, включая *с – з, ш – ж* и др., слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) - работа проводится на каждом занятии в целом, за полугодие примерно 12 часов;

- ✓ Коррекция звука .../ постановка звука..., первичное закрепление – примерно 7 часов;

- ✓ Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь) –примерно 6,5 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя,

ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;

- Развитие умений самоконтроля произношения - формирование приемов самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии;

- **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции....

(указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -...

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

Характеристика деятельности обучающихся:

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Различение и опознавание на слух отрабатываемого в произношении речевого материала. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

3 класс

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося: общее время на индивидуальные занятия на учебный год – 102 часа (первая четверть 27 часов, вторая четверть – 21 час, третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа). При распределении часов по основным направлениям работы – формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало и конец учебного года, а так же в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия – мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи – 1,5 часа, в конце учебного года – мониторинг результатов развития речевого слуха,

развития слуховых возможностей и произносительной стороны речи – 2 часа. Время на направления, связанные с формированием речевого слуха и произносительной стороны речи, с учетом времени мониторинга, делится примерно пополам.

Формирование речевого слуха

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них по темам «День рождения», «Каникулы», «Времена года», «На приеме у врача», «Правила дорожного движения», «Транспорт».

Когда у тебя день рождения? Кого ты пригласишь в гости? Тебе ещё девять лет? Нет, мне уже исполнилось десять лет. Мне ещё девять лет, но скоро будет десять. Ты знаешь, сколько лет будет ...? Спроси у ..., сколько лет ему исполнилось. Сравни, кто старше (кто младше)?

Какие были (будут) каникулы? Когда начались (закончились) каникулы? Сколько месяцев (дней) продолжались каникулы? Где ты был(а) в июне (июле, августе)? Чем ты занимался в (летние) каникулы? Что ты больше всего запомнил? Тебе понравилось отдыхать? Ты плавал (собирал грибы, ягоды, играл в футбол, загорал и т.п.)? Да, я Нет, я не Какая погода была летом? Тебе понравились летние каникулы? Ты любишь отдыхать? Расскажи, как ты отдыхал летом. Чем ты занимался летом? Ты помогал взрослым? Как помогал? Где (с кем) ты провел (а) зимние каникулы? Какие книги ты прочитал? Ты занимался спортом? Что было интересного? Ты любишь (тебе нравится) кататься на санках (коньках, лыжах)? Ты ходил на ёлку? Ты видел Деда Мороза (Снегурочку)? В лесу очень много снега и ходить можно только на лыжах. Что случилось? Почему ты грустный?

Какое сейчас время года? Назови летние (осенние, зимние, весенние) месяцы. Назови первый (второй, третий, последний) месяц осени (зимы). Какая бывает осень (зима, весна)? В декабре (в марте) наступает ранняя зима (весна). Осень бывает ранняя, золотая, поздняя. Назови приметы поздней осени (зимы). Расскажи, какая сегодня погода. Какая сегодня температура воздуха? Сегодня температура воздуха + (-) ... градусов. Какое время года ты любишь больше? Почему? Тебе нравится дождливая (солнечная, морозная) погода? Какое время года на картинке? Какая погода бывает летом (осенью, в сентябре, в январе)? Солнце светит, но не греет. Листья пожелтели. Начался листопад. Сравни погоду вчера и сегодня. Сегодня холоднее, чем вчера? Вчера был дождь (не было дождя). Деревья надели золотой наряд. Какие листья на деревьях летом (осенью)? Осенью на деревьях оранжевые (красные, жёлтые, разноцветные) листья. Угадай, под каким деревом нашли лист. Лист жёлтый, большой, резной. Идёт (не идёт) снег. Кто будет (не будет) спать зимой?

Что поменял(а) заяц (белка, лиса)? Погода пасмурная или солнечная? Что видно из окна? На деревьях блестит иней, на лужах лёд. Землю покрыл снег. Какое время года наступает после осени (зимы)? Какая погода в конце зимы? Какой самый холодный (тёплый) месяц зимы? Почему тает снег? Снег тает, потому что солнце греет. Как нужно одеваться, если на улице мороз (оттепель). Как узнать температуру воздуха на улице?

Как ты себя чувствуешь? – Мне нездоровится. А что у тебя болит? – Голова и горло. Какая у тебя температура? – Высокая, 38 и 6 градусов. Попроси маму купить это лекарство. Хорошо, я попрошу маму. Я чувствую себя хорошо (плохо, неважно). Мне нездоровится. Я здоров(а). Ты заболел(а)? Да, я заболел(а). Нет, я здоров(а). Что случилось? Что у тебя болит? У меня болит горло (голова, живот). У меня болят уши (зубы). У тебя есть кашель (насморк)? Возьми градусник. Измерь температуру. Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? У меня нормальная (высокая, повышенная, высокая) температура. Попроси маму купить в аптеке лекарство. Ты ходил(а) к врачу? Спроси, как я себя чувствую.

На улице очень опасно! Ты знаешь правила поведения на улице? Что значит красный (зелёный, жёлтый) свет светофора? Составь предложение: помогает, дорогу, светофор, переходить. Зачем нужен светофор? Какой транспорт едет по дороге? Как можно (правильно) обходить трамвай (автобус, троллейбус)? Покажи на макете. Ты уверен(а), что сделал(а) правильно? Как нужно вести себя в метро? Почему надо выполнять правила?

Какие виды транспорта ты знаешь? Какие виды городского (воздушного, водного) транспорта ты знаешь? Покажи (назови) городской (воздушный, водный, наземный) транспорт. Приведи пример городского транспорта. Отгадай, что нарисовал Алёша (по описанию). Это городской подземный вид транспорта. Я понял, Алёша нарисовал метро. Водный пассажирский вид транспорта. Я думаю, это пароход. Ты уверен? На каком транспорте ты едешь в школу? Ты летал на самолёте? Ты плавал на пароходе? Ты ездил на поезде?

Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии

Будешь отвечать на вопросы и выполнять задания. Возьми карандаш и положи на парту (на стол, в парту, в пенал). У тебя есть тетрадь в линейку? Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте. Зачем тебе нужен карандаш? Мне нужен карандаш, чтобы нарисовать Тебе нужны ... и ...? Вспомни, что ты делал(а) вчера вечером? Как ты провёл выходной день? Ты всё понял(а)? Я всё понял(а). Я ничего не понял(а). Я поняла только одно слово. Я поняла только половину. Я придумала название. Подбери картинку к предложению. Напиши (прочитай, составь) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос, ...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Ты решил пример (задачу)? Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, ...). Покажи на картинке (макете) Я (не) прав(а). Кто

виноват (прав)? Попроси помочь тебе. Мне нужна помощь. Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а). Работай быстрее. Я не понял(а), как выполнять задание. Спроси (узнай) у меня, сколько времени осталось. Я уже всё рассказал(а). Почему ты так думаешь? Старайся Ты стараешься? Я не понял(а), повторите ещё раз (снова). Какого числа (рода) слово ...? Выбери (найди) слово Поставь вопрос к слову На какой вопрос отвечает слово ...? Сколько слово в предложении? Назови первое (второе, третье) слово. Сколько слогов в слове ...? На какой слог падает ударение? Отвечай на вопросы кратко. Отгадай загадку. Угадай, что там. Какой формы? Какой величины? Из чего сделан(о)? Какого цвета? Дополни (закончи) предложение (стихотворение).

Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:

с уроков математики по темам «Числа от 1 до 100», «Табличное умножение и деление», «Геометрический материал», «Числа от 1 до 1000», «Внетабличное деление и умножение», «Единицы времени», «Виды треугольников».

Считай от ... до Реши пример: $18+4$, $25+17$, $36-9$, $35-16$, $7+(25-11)$, $(34+9)-15$. Запиши вычисление столбиком. Объясни решение. Сначала нужно выполнить действие в Первое действие буду выполнять Второе действие – сложение (вычитание). Заменяй сложение умножением (умножение сложением). Назови числа при умножении (делении). Выполни умножение (деление). Реши задачу. Увеличь (уменьши) число в ... раз. Запиши ответ. Неизвестное (известное) делимое (делитель). Как найти неизвестный множитель (множимое, делитель)? Чтобы найти неизвестное делимое, надо Сравни числа ... и Где меньше (больше)?

Покажи (найди, начерти) квадрат (круг, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник). Найди геометрическую фигуру по буквам. Положи ... справа (слева, посередине, в центр). Что такое окружность? Начерти окружность. Окружность можно начертить циркулем. Покажи радиус (диаметр, центр) окружности. Чему равен радиус окружности?

Сколько тут предметов? Посмотри на календаре, какое сегодня число? Через сколько дней будет воскресенье (лето)? Сколько дней в сентябре (октябре, ноябре)? Нужно решить два примера и задачу.

Какие единицы времени ты знаешь? Назови месяцы по порядку. Сколько дней (месяцев) в году? Сколько недель (дней) в декабре (марте)? Какой по счету месяц ...? Назови одним словом – утро, день, вечер, ночь. Сколько дней в декабре (ноябре)? Сколько времени продолжается урок (уроки в школе)? Какой будет месяц? Назови последний день декабря. Назови первый день года. Назови пятый месяц года. В каком году ты родился? Какой сейчас год? Сколько дней в високосном (не високосном) году? Сколько часов в сутках? Какое число будет через ... дней? Сколько времени?

Запиши пример: $23 \cdot 4$, $3 \cdot 20$, $60:3$, $12:5$, $69:3$ и др. Заменяй двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполни деление с остатком. Выполни деление (подбором). Реши уравнение. Чтобы найти неизвестное ..., надо Назови число,

в котором 5 сотен 2 десятка 0 единиц. Считай сотнями от ... до Запиши число 521. Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа. Увеличь (уменьши) число ... в 10 (100) раз. Запиши число словом (цифрой). Сравни числа ... и Где меньше (больше)? Считай на калькуляторе.

Покажи (найди, начерти) прямоугольный (тупоугольный, остроугольный) треугольник. Какой это треугольник? Измерь (сравни) стороны треугольника.

с уроков русского языка и литературного чтения по темам «Времена года», «Мой край», «Труд детей и взрослых», «Праздничные и памятные даты», «Сказки».

Текст «Лето в лесу» по рассказу И. Соколова-Микитова

Хорошо летом в лесу! Деревья одеты зелёной листвой. Пахнет грибами и душистой земляникой. Громко поют птицы: иволги, кукушки, соловьи. В лесу бродят медведи, лоси, рысь. Скачут весёлые белочки.

Какие деревья летом в лесу? Чем пахнет летом в лесу? Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу? Расскажи о Послушай, сколько пауз в предложении. Кто автор рассказа? Ты был(а) летом в лесу? Что ты делал(а) в лесу?

Текст «Золотая осень»

Наступила золотая осень. В лесу растут разные деревья: берёзы, клёны, липы, осины, дубы, рябины, ели и сосны. Осенью на деревьях листья разноцветные. На берёзе и липе листья жёлтые. На клёне - красные, жёлтые, оранжевые. На дубе листья коричневые. Только ёлочки и сосны стоят зелёные. Подул сильный ветер. Закружились и полетели листья. Это листопад.

Какое время года наступило (на картинке)? Какая осень бывает в октябре? Какие деревья осенью? Какие листья у клёна (осины, берёзки)? Где ребята собирают осенние букеты? Тебе нравится этот рассказ? Сделай осенний букет. У тебя получился красивый букет?

Текст «Как звери к зиме готовятся»

Звери начинают готовиться к зиме ещё летом! Белка сушит грибы и собирает орехи. Мыши носят в свои норки зёрна. Медведь летом много ест. Осенью он устраивает берлогу и ложится спать. Заяц, лиса, волк и кабан запасов не делают. Они не будут спать зимой.

Когда звери начинают готовиться к зиме? Как готовится к зиме медведь (белка, мышь, заяц, волк)? Почему заяц, лиса, волк и кабан запасов не делают? Зачем звери делают запасы? Придумай название сама. Я придумала название. Вам нравится? Как ты думаешь, зимой зверям хорошо? Почему?

Текст «Поздняя осень»

Ноябрь – последний месяц осени. На улице холодно. Тонкий лёд покрывает лужи. В ноябре бывают лёгкие

морозы. Ночи стали длиннее, а дни – короче. Опустели леса и поля. Природа готовится ко сну.

Назови приметы поздней осени. Почему опустели леса и поля? Что значит ...? Выбери приметы зимы. О каком времени года говорится в рассказе?

Текст «Декабрь»

Декабрь – первый месяц зимы. Падает и не тает снег. Снег покрыл землю белым ковром. На улице холодно и пусто. Рано начинает темнеть. Дует холодный ветер. Стоят морозы. Наступила зима.

Декабрь, который месяц зимы? Назови приметы зимы. Расскажи о погоде (снеге, ветре). О каком времени года говорится в рассказе? Как называется рассказ? Придумай название. Сколько месяцев длится зима?

Текст «Зимние каникулы»

На каникулах Вася был у бабушки и дедушки в деревне. Зимой в деревне очень красиво! Кругом всё белое. Снег покрыл землю, крыши домов, деревья. Снег блестит на солнце. Вася с дедушкой ходил в лес. В лесу очень много снега и ходить можно только на лыжах.

Где Вася провёл зимние каникулы? Назови приметы зимы. Что увидел Вася в деревне? Расскажи о снеге. Куда ходил Вася? Что было интересного? Замени в тексте главного героя.

Текст «На катке»

Был солнечный морозный день. Уроки закончились. Ребята пошли на каток. Саша и Вова играют в хоккей. Коля учит Машу кататься на коньках. Сима и Зоя кружатся в центре катка. Ребятам интересно и весело!

О каком времени года говорится в рассказе? Куда пошли ребята после уроков? Как оделись ребята? Что взяли ребята с собой? Что делали ребята на катке? Какие зимние забавы тебе нравятся? Придумай другое (новое) название.

Текст «Ледоход» по рассказу Г. Скребницкого

Стало совсем тепло. Снег уже растаял. Вода в реке поднялась. По реке поплыли льдины. Льдины сталкивались и раскалывались на мелкие части. На льдине ребята увидели снеговика. На голове у него шляпа, а в руке метла. Это на льдине зима от весны убегает!

Что стало со снегом? Что случилось на реке? Расскажи о льдинах. Зачем ребята побежали на реку? Когда бывает ледоход? Поставь вопросы к словам во втором предложении. Дополни: ребята увидели (кого?) (вода (что сделала?), стало (как?)).

Текст «Весна» по рассказу И. Соколова-Микитова

Всё ярче светит солнышко. Зазвенели ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. В лесу раскрылись подснежники. Прилетели белоносые грачи. А вот и скворцы! Летят с юга гуси и журавли. Медведица вывела маленьких

медвежат.

О каком времени года говорится в рассказе? Назови приметы весны. Какие птицы прилетают весной? Грачи, скворцы, утки, журавли – назови одним словом. Какие цветы появились в лесу? Зачем медведица вывела медвежат? Ты знаешь, когда родились медвежата? Где живут скворцы (грачи, ласточки)? Расскажи о солнце (деревьях, цветах, ручьях, птицах, животных). Сравни ворону и грача. Чем похожи (отличаются)? Какой вопрос нужно поставить в загадку: «Зазвенели ручьи, прилетели грачи. Кто скажет, кто знает, (где, как, когда) это бывает?».

Текст «Главный город» по рассказу С. Баруздина

Наша Родина – Россия. Столица нашей страны – город Москва. Этот город стоит на реке Москва. В городе есть площади, улицы, дома, парки, заводы. В Москве есть Красная площадь и Кремль. В Кремле находится правительство России. Москва велика и красива!

Как называется наша Родина (страна)? Назови столицу нашей страны. На какой реке находится город Москва? Что есть в городе? Назови главную площадь Москвы. Кто находится в Кремле? Ты знаешь, как зовут президента нашей страны? Как ты думаешь, почему Москва главный город России? Тебе нравится наша страна? Как называется наш город? Поставь вопросы к словам в третьем предложении. Определи род слов: Москва, Кремль, правительство.

Текст «Наша Родина»

Наша Родина называется Россия. Она очень большая. Столица нашей Родины – город Москва. Президент России – Владимир Путин. В России много разных городов. Мы живём в городе Санкт-Петербурге. Наш город очень красивый. Мы любим Россию, потому что это НАША страна!

Как называется наша Родина? Как называется столица нашей Родины? Как называется город, в котором мы живём? В каких городах России ты был(а)? Покажи на карте. Выбери пословицы о Родине. Ты знаешь, как зовут президента нашей страны? Ты любишь нашу страну? Какая наша страна? Поставь вопросы к словам в пятом предложении. Определи род слов: Россия, президент. Определи число слов: город – города, страна – страны.

Текст «Труд детей и взрослых»

Что делают люди летом (осенью) на огороде (в саду, в поле)? Летом (осенью) на огороде люди (взрослые) поливают растения (выпалывают сорняки, борются с вредными насекомыми, рыхлят землю, собирают урожай). Летом (осенью) в саду люди (взрослые) высаживают молодые деревья (убирают опавшие листья). Летом (осенью) в поле люди (взрослые) запасают корм для домашних животных, убирают урожай. Составь рассказ по картинкам? Как называется твой рассказ? Как дети помогают взрослым? Ты помогаешь ...? Ты умеешь ...? Да, я умею Нет, я не умею

Что делают зимой в городе (в деревне)? Как убирают снег в городе? Где надо скалывать лёд? Улицы убирают

машины и дворники. Для кого ребята делают кормушки? Зачем люди укрывают стволы деревьев? Как защищают кору деревьев от зайцев и мышей? В овощехранилище перебирают овощи (складывают в сетки и отвозят магазин). Составь предложение (рассказ) по картинкам. Ты помогал взрослым ...? Чем занимается (занимаются) ...? Что неправильно?

Текст «Покормите птиц»

Снег покрыл землю снежным ковром. Трудно отыскать под снегом корм. Плохо птицам. Они летят к людям. Люди делают для птиц кормушки. В кормушки насыпают корм. Люди помогают птицам!

Назови зимующих птиц. Каких зимующих птиц ты знаешь? Как живётся птицам зимой? Почему птицам трудно зимой? Как помогают ребята (люди) птицам? Что можно сыпать в кормушку? Ты умеешь делать кормушку для птиц? Да (нет), я (не) умею Как ты помогаешь птицам зимой? Тебе жалко птиц? Чем питаются птицы?

Текст «Моя мама пахнет хлебом» по рассказу В. Сухомлинского

Толя и Коля ходят в детский сад. У Коли мама работает врачом. Она лечит людей. Мама Коли пахнет лекарствами. У Толи мама пекарь. Она пахнет хлебом. Мальчики любят своих мам!

О ком говорится в тексте? Кем работает мама Коли (Толи)? Назови профессию мамы Коли (Толи). Что делает на работе мама Коли (Толи)? Как зовут твою маму? Сколько лет твоей маме? Где (кем) работает твоя мама? Какой скоро будет праздник? Кого ты будешь поздравлять? Какой подарок ты приготовил(а) для мамы? Замени в тексте имена детей (профессии мам).

Текст «День Победы»

9 Мая – День Победы. В Москве на Красной площади – парад. Идут солдаты. Едут танки. Все поздравляют ветеранов. Люди несут цветы к памятникам. Нельзя забывать героев. Они защищали нашу Родину.

Какой праздник мы отмечаем 9 мая? Кого поздравляют 9 мая? Что происходит 9 мая на Красной площади? Почему нельзя забывать героев войны? Ветераны войны – кто это? Какие праздники ты знаешь? Какие праздники мы отмечаем весной? Какое у тебя настроение? 9 мая – праздник грустный или весёлый? Почему? Ты был на параде? Ты видел парад? У тебя в семье есть ветераны?

Текст по русской народной сказке «Мужик и медведь»

Мужик и медведь дружили. Посеяли они репу. Мужик взял себе корешки, а медведю вершки отдал. Прошёл год. Посеяли они пшеницу. Медведь взял себе корешки, а мужику вершки отдал. Обиделся медведь. Теперь мужик и медведь не дружат.

Что посеяли мужик и медведь в первый раз (во второй раз)? Что взял себе медведь (мужик)? Покажи на картинке вершок (корешок) репы (пшеницы). Почему медведь обиделся? Когда сеют репу (пшеницу)? Когда убирают урожай?

Тебе понравилась сказка? Ты любишь читать сказки? Какой мужик? Тебе жалко медведя? Докажи, что это сказка, а не рассказ. В этом тексте (кто?) ... (что делает?) ..., поэтому эта (что?) ..., а не (что?) Измени конец сказки.

Текст по русской народной сказке «Лиса и Рак»

Лиса и рак стали бегать наперегонки. Кто быстрее? Лиса побежала, а Рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала и обернулась. Она вильнула хвостом – Рак отцепился и говорит: «А я уж давно тут тебя жду».

Назови героев (действующих лиц) сказки? Подумай и расскажи, как бегают лиса (как ползает рак). Покажи на макете, как бежит лиса (ползет рак). Может рак перегнать лису? Скажи по-другому «запечалилась» - стала грустная. Тебе понравилась сказка? Ты любишь читать сказки? Кто автор сказки? Какой был Рак? Используй слова: умный, хитрый, сообразительный. Докажи, что это сказка, а не рассказ. Дополни словами текста: Лиса (что сделала?); Рак (что сделал?) (за что?). Нарисуй рисунок к сказке. Измени конец сказки.

с уроков окружающего мира по темам «Растения летом и осенью», «Домашние животные осенью», «Охрана здоровья человека».

Покажи на картинке части растения (ветки, ствол, корни, листья). Выбери (найди, назови, покажи) деревья (кустарники, травянистые растения, лиственные деревья, хвойные деревья).

Какого цвета листья осенью на березе и липе (рябине, осине, клене, дубе)? На березе и липе листья осенью – желтые, на рябине – бурые, на осине и клене – желтые и красные, на дубе – темно-коричневые. Отгадай, какое время года. На деревьях желтые, красные, бурые листья. Посмотри, какие листья на кустарнике? Посмотри на картинку и назови время года. Посмотри, какая осень изображена на картинке? Почему ты так думаешь?

Текст «Домашние животные осенью»

Летом коров, лошадей, овец выгуливают на пастбищах. На пастбищах домашние животные пасутся, едят сочную траву. Домашние утки и гуси лето проводят на водоёмах. В воде они добывают корм. Осенью животные живут на ферме. Летом люди заготавливают корм для домашних животных: сено, зерно, кукурузу. К осени у домашних животных подрастают детёныши: телята, ягнята, поросята, утята, цыплята, гусята.

Где живут домашние животные осенью? Что делают домашние животные осенью? Что делают домашние животные летом? Чем отличаются домашние и дикие животные? Расскажи по плану: где живут, что едят, как готовятся к зиме.

Когда ты встаёшь (ложишься спать)? Когда ты завтракаешь (обедаешь, ужинаешь)? Что ты делаешь после завтрака (обеда, ужина)? Когда ты выполняешь домашнее задание (играешь, гуляешь на улице, делаешь зарядку и др.) Что ты делаешь утром (днём, вечером, ночью)? Что ты делаешь на улице? Чем ты занимаешься вечером? Что надо делать,

чтобы не болеть (быть здоровым)? Чтобы быть здоровым, надо выполнять режим дня (закаливаться, обтираться (умываться, мыть ноги) холодной водой, больше гулять, проветривать помещение перед сном, заниматься спортом). Физкультура, спорт и труд укрепляют здоровье. Закалённые люди меньше болеют. Ты знаешь, что ... укрепляет здоровье? Да, это я знаю. Нет, этого я не знал. Какое у тебя настроение? Утром ты делал(а) зарядку (умывался(лась), чистил(а) зубы)? Расскажи, что ты делал(а) утром (днём, вечером).

Текст «Береги здоровье»

Морозно! Зимой ребята играют в хоккей. Дети катаются на лыжах, на коньках, на санках. На морозе щёки румяные. Хорошо! Утром полезно делать зарядку, обтираться холодной водой. Прогулки, спорт и закаливание укрепляют здоровье.

Чем занимаются ребята зимой? В какие игры играют дети зимой? Что укрепляет здоровье людей? Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)? Всегда надо одеваться тепло? Если катаешься на лыжах, коньках, санках можно одеться полегче. Как ты себя чувствуешь?

Какое у тебя настроение? Утром ты делаешь зарядку (обтираешься холодной водой)? Как ты играешь на прогулке? Каким видом спорта ты занимаешься?

Характеристика деятельности обучающихся.

Программы первого уровня:

различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.

Программы второго уровня:

распознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов,

прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до десяти предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Формирование произносительной стороны устной речи

Развитие речевого дыхания

- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).

- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.

Работа над голосом

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).

- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.

- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.

Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи

- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):

- ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии;

- синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии;
- логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений;
- по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня);
- изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение).

Работа над звуками и их сочетаниями

Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных.

- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление;

Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь);

Дифференциация звуков

Работа над словом

- Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):

- безударное [о] как [а];
- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;
- двойные согласные как один долгий звук;
- опускание непроносимых согласных;
- произнесение окончаний -тся, -ться как ца;
- -ого, -его как -ова, -ева.

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.

Работа над фразой

- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).

- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

Работа над текстом

- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений

Формирование самоконтроля произношения

- Овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения.

- Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии.

Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.

Характеристика деятельности обучающихся:

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи

при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

4 класс

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Раздел 1.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью;

Раздел 2.

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам:

- «Лес»
- «Наша Родина»
- «Наши дела»
- «О простуде и гриппе»
- «Зима»
- «Моя квартира»

Раздел 3.

Восприятие на слух речевого материала общеобразовательных дисциплин (математической и грамматической терминологии, природоведческого материала).

Раздел 4

Восприятие на слух текстов (из 9-12 предложений) по темам:

- «В лесу»
- «Кукушки»
- «Честность»
- «Забота о птицах и животных зимой»

Второе полугодие

Раздел 1.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельности;

Раздел 2.

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам:

- «О профессиях родителей»
- «Как пользоваться транспортом»
- «Спорт»
- «Повадки животных. Ёж»
- «День космонавтики»
- «Собака – друг человека»

Раздел 3

Восприятие на слух речевого материала общеобразовательных дисциплин (математической и грамматической терминологии, природоведческого материала).

Раздел 4.

Восприятие на слух текстов (из 12-15 предложений) по темам:

- «Забота о товарищах»
- «Смелость»
- «Помощь маме»
- «Приготовление салата»
- «Старушка»
- «Жадный Вова»
- «Скоро лето»

Речевое дыхание (правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть);

Голос (соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть; подвижности ударения при изменении формы слова; изменение высоты и силы голоса при необходимости);

Звуки речи и их сочетания (закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференциация звуков близких по артикуляционно-акустическим признакам:

- носовых и ротовых (м – п, м – б, н – т, н – д, в – д),
- свистящих, шипящих, аффрикатов и других
- (с – ш, з – ж, с – ц, с – щ, ш – щ, ц – ч, ч – ш, ч – щ, ц – т, ч – т),

- звонких и глухих (**б – п, д – т, в – ф, г – к, з – с, ж – ш**),
- твёрдых и мягких (**ф – фь, в – вь, п – пь, б – бь, т – ть, д – дь и др.**);

Слово (закрепление слитного произношения слов с предлогами, соблюдение в речи **правил орфоэпии**:

- 1) безударный **О** в словах произносится как **А**(мо^(а)ло^(а)ко);
- 2) звонкие согласные в конце слов и перед глухими оглушаются (в^(ф)кусный);
- 3) глухие согласные перед звонкими озвончаются (с^(з)братом – «збратом»);
- 4) удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (**класс**);
- 5) слова «**что**», «**чтобы**» произносятся как «**што**», «**штобы**»;
- 6) слова «**кого**», «**чего**»и окончания «**-ого**», «**-его**» – как «**-ова**», «**-ева**»;
- 7) согласные **Д,Т, В, Л** в некоторых словах пишутся, но не произносятся(солнце);
- 8) гласный **И** после согласных **Ш, Ж, Ц** произносится как **Ы**(жи^(ы)раф);
- 9) безударные **Е** и **Я** произносятся близкими к **И** (ве^(и)сна);
- 10) звук **Г** перед **К, Т** произносится как **Х** (лег^(х)ко);
- 11) сочетания **СЧ, ЗЧ, ЖЧ** произносится как **Щ** (сч^(щ)итать);
- 12) окончания **-ТСЯ, -ТЬСЯ** произносятся как **ЦА**(кататьс^(ца)я);
- 13) свистящие **С, З** уподобляются следующим за ним шипящим (с^(ш)шил);
- 14) сочетания **ТС, ДС** произносятся как **Ц** (Братс^(ц)к).

Фраза (соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз; воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога и чтении; выразительное чтение стихотворения, отрывка из художественной прозы).

4 дополнительный класс

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом:

Раздел 1.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью;

Раздел 2.

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам:

- «Каникулы»

- «Режим дня»
- «Мой класс»
- «Родная природа»
- «Новогодний праздник»
- «Наша Родина»

Раздел 3.

Восприятие на слух речевого материала общеобразовательных дисциплин (математической и грамматической терминологии, природоведческого материала).

Раздел 4.

Восприятие на слух текстов (из 9-12 предложений) по темам:

- «Летние каникулы»
- «Птицы в лесу»
- «Моя Родина - Россия»
- «Почему зимой надо кормить птиц?»

Второе полугодие

Раздел 1.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельности;

Раздел 2.

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам:

- «Сезонные изменения в природе»
- «В гостях»
- «Спорт»
- «Праздники зимой»
- «Вежливые слова»
- «Будем знакомы»

Раздел 3.

Восприятие на слух речевого материала общеобразовательных дисциплин (математической и грамматической терминологии, природоведческого материала);

Раздел 4.

Восприятие на слух текстов (из 12-15 предложений) по темам:

- «В зимнем лесу»
- «Добрые поступки»
- «Помогаю маме»
- «Приготовление салата»
- «Три сына»
- «Правила поведения в гостях»
- «Ура! Лето наступает!»

Речевое дыхание: правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

Голос: Соблюдение логического ударения в диалоге.

Звуки и их сочетания: Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: **м-п, м-б, н-т, в-д;**

слитных и щелевых: **ц-с, ч-ш, щ-ш;**

слитных и смычных: **ц-т, ч-т;**

глухих и звонких: **ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж.**

Слово: соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс – дс (детство, Братск), стн-здн (честно, поздно).

Фраза: закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно – методическое обеспечение.

1. Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся первого класса - М.: Просвещение.
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.
3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса. – М.: Просвещение.
6. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса. – М.: Просвещение.

Материально – техническое обеспечение.

Стационарная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования, индивидуальные слуховые аппараты, визуальные приборы (для работы над произношением обучающихся), компьютер, специальные компьютерные программы (для развития речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся), дидактические материалы (картинки, предметы, игрушки, фигурки, макеты, подвижные аппликации и др.), зонды, зеркало для работы над произношением.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа первого уровня

Личностные результаты:

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с постоянными речевыми партнерами (педагогами, родителями, детьми и др.) в типичных ситуациях общения в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и с помощью взрослого);
- реализация знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации (самостоятельно и с помощью взрослого);
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;

- элементарная оценка собственных возможностей восприятия устной речи и произношения (самостоятельно и с помощью взрослого);
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты (самостоятельно и с помощью учителя), сообщать о работе аппаратуры (типа, "Аппараты работают", "Аппараты не работают", "Я слышу", "Я не слышу") и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- стремление к активной учебной деятельности, к качественному выполнению заданий;
- применение элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач (самостоятельно и с помощью педагога);
- анализ собственных учебных и речевых действий (самостоятельно и с помощью педагога), сравнение их с образцом учителя;
- способность осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст (с помощью педагога и самостоятельно);
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать элементарные речевые отчеты о результатах собственной деятельности (самостоятельно и с помощью педагога);
- способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать выполнение плана;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие коммуникативных умений, речевого поведения:
повторение простых сообщений;
краткие и полные ответы на вопросы (типа, *Что делает? Что будем делать? Что сделал(а)? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как ты слышишь?*);
выполнение поручений (типа, *Дай альбом (ручку и тетрадь). Возьми яблоко (тарелку и чашку). Попроси книгу у Кати, Сними (надень) аппарат(ы) (наушники) и др.*), сопровождая действия речью (типа, *Возьми(те) тетрадь,*

Возьми(те) альбом и книгу), с речевыми сообщениями о собственной деятельности (типа, Я дал тетрадь Кате, Я взял альбом и книгу);

выражение просьбы (типа, *Дай(те)...*);

выражение непонимания (типа, *Я не понял. Повторите, пожалуйста.*),

обращение (типа, *Саша, ..., Ирина Ивановна, ...*);

умения вести элементарный короткий диалог вопросно - ответного характера на заданную тему при использовании отработанного речевого материала;

грамотное оформление элементарных речевых высказываний (самостоятельно и с помощью педагога), соблюдение состава знакомых слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи педагога), произнесение речевого материала, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (самостоятельно и с помощью педагога).

Предметные результаты:

- определение оптимального расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов;
- различение и опознавание на слух слов при выборе из трех - пяти (типа, *мяч - ручка - бумага - карандаш - альбом; тарелка - вилка - ручка - альбом - яблоко*), словосочетаний, включающий эти слова (типа, *ручка и карандаш*), при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.
- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;
- различение и опознавание на слух коротких фраз из двух – трех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия, типа, *Возьми ручку, Попроси бумагу и карандаш...*), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- при восприятии вопросов - речевые ответы на них (самостоятельно и с помощью учителя), при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (самостоятельно и с помощью учителя), типа «Я

взял ручку», «Три плюс один будет четыре»; при восприятии сообщений, типа, Будем слушать и говорить, Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ю)т (пишет(ют), читает(ют), играет(ют)); их повторение;

- грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).
- слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих две – четыре простые знакомые фразы (типа, - *Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!*; *Таня взяла книгу. Таня читает*); слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (самостоятельно и с помощью учителя).
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное произнесение слов (двух и трехсложные) и коротких фраз из двух - трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль; развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в естественном диапазоне) при сохранении нормальной высоты и тембра;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; а также звуков *б, з*; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими

согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации (по побуждению учителя и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (по побуждению учителя и самостоятельно);

- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.

- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

Программа второго уровня

Личностные результаты:

- активное взаимодействие с постоянными речевыми партнерами (педагогами, родителями, детьми и др.) в типичных ситуациях устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;

- реализация знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации (самостоятельно и с помощью учителя);

- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;

- элементарная самооценка возможностей восприятия устной речи и произношения;

- желание и умения самостоятельно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа, "Аппараты работают", "Аппараты не работают", "Я слышу", "Я не слышу") и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- стремление к активной учебной деятельности, качественное выполнение заданий;
- применение элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач;
- анализ собственных учебных и речевых действий (с помощью педагога и самостоятельно), сравнение их с образцом учителя;
- способность осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст (с помощью педагога и самостоятельно);
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать элементарные речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи, планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно и с помощью педагога)
- развитие коммуникативных умений, речевого поведения:
 - повторение простых сообщений;
 - краткие и полные ответы на вопросы (типа, *Что делает? Что будем делать? Что сделал(а)? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели и др.*);
 - выполнение поручений (типа, *Дай альбом (ручку и тетрадь). Возьми яблоко (тарелку и чашку). Попроси книгу у Кати, Сними (надень) аппарат(ы) (наушники) и др.*), сопровождая действия речью (типа, *Возьми(те) тетрадь, Возьми(те) альбом и книгу*), с речевыми сообщениями о собственной деятельности (типа, *Я дал тетрадь Кате, Я взял альбом и книгу*);
 - выражение просьбы (типа, *Дай(те)...*, *Дайте, пожалуйста, ...*);
 - выражение непонимания (типа, *Я не понял. Повторите, пожалуйста...*),

обращение (*мина, Саша, ... , Ирина Ивановна, ...*);

умения вести короткий диалог вопросно - ответного характера, на заданную тему при использовании отработанного речевого материала;

грамотное оформление элементарных речевых высказываний (самостоятельно и с помощью педагога), соблюдение состава знакомых слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя), произнесение речевого материала, реализуя произносительные возможности (самостоятельно и с помощью педагога), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (самостоятельно и с помощью педагога).

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением) типа, *Какое сегодня число (день недели)? Кто сегодня дежурный? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Как ты учишься? Сколько ребят в классе? Вытри доску и парты. Вова и Катя дежурные. Ты хочешь есть (пить)? На завтрак каша и кофе. Я хочу компот, а сок не хочу*; словосочетаний (включающих существительные, местоимения, числительные, союзы, частицы – и, а); отдельных слов;
- при восприятии вопросов - речевые ответы на них (самостоятельно и с помощью учителя), при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (самостоятельно и с помощью учителя); грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).
- восприятие на слух микродиалогов (до шести – семи реплик) и коротких монологических высказываний, типа, — *Тебя как зовут? — Рома. — А меня Ира. Тебе сколько лет? — Семь. — Мне тоже семь лет. В каком классе ты учишься? — В первом классе; Воскресенье. Наташа дома. Пришли Марина и Саша. Ребята поздоровались. Марина, Саша и Наташа играли. Потом Марина и Саша попрощались и ушли*; восприятие на слух текстов, предъявленных по предложениям (по порядку их следования); опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- правильное пользоваться речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *папа...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *саса...* до четырех –

шести) (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя)

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); устранение нарушений голоса; изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведение речевого материала шепотом (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно;
- воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех - шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно,

реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др. (самостоятельно и с помощью учителя);
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- применение знакомых приемов самоконтроля произносительной стороны речи (по побуждению учителя и самостоятельно) при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

