

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»

**Открытый урок по литературному чтению в 3 классе на тему:
Обобщающий урок-игра «Вспомним басни И.А. Крылова»**

**Разработала: учитель начальных классов
Тарасова Ираида Леонидовна**

г.Новочебоксарск – 2022 г.

1. Тема урока. Урок-игра «Вспомним басни И.А. Крылова»

2. Цель: обобщить полученные знания по басням И.А. Крылова

3. Задачи:

Образовательная: выявить степень сформированности умения находить главную мысль, мораль в басне; навыки выразительного чтения басен;

Развивающая: развитие речи и творческого мышления обучающихся; формирование коммуникативной компетентности ;

Воспитывающая: формировать нравственные представления детей о добре и зле, трудолюбии, лени; воспитание культуры работы в группе.

4. Оборудование: выставка детских рисунков, иллюстрации к басням, портрет И.А. Крылова, «чудо-мешок» с героями басен, экран, проектор, компьютер, конверты с заданиями, кроссворд, костюмы для инсценирования, жетоны, книги для награждения «Басни Крылова».

Структура урока:

1. Организационный момент - эмоциональный настрой на урок

Я умею думать,

Я умею рассуждать,

Что полезно для работы.

То и буду выполнять.

У меня получится,

И у тебя тоже.

(дети поворачиваются друг к другу, произнося эти слова) – показ

« Смайликов»

2. Актуализация знаний, сообщение цели урока.

- Ребята, подумайте и догадайтесь, о ком я сейчас прочту эти строки:

Забавой он людей исправил,

Сметая с них пороков пыль;

Он баснями себя прославил,

И слава эта – наша быль.

И не забудет этой были,

Пока по-русски говорят,

Её давно мы затвердили,

Её и внуки затвердят.

П.А. Вяземский

- И давайте прочитаем девиз нашего урока:

Мы «крыловцы» не простые,

Мы ребята удалые!

Любим басни мы читать,

Ведь хотим мудрее стать!

3. Постановка задачи урока.

- Давайте прочитаем высказывание И.А. Крылова

«Люблю, где случай есть, пороки пощипать»

- Как вы понимаете, что такое порок?

- (Порок – это недостаток, который позорит)

- Кто теперь скажет, что мы должны выяснить на уроке?

- (Какие пороки высмеивает автор)

-А для этого сначала нужно вспомнить, что вы знаете о баснях. Давайте проведём тест

На листке отметить букву правильного ответа.

1. БАСНЯ – это:

- А) краткий рассказ
- Б) поучительный рассказ
- В) краткий иносказательный рассказ поучительного характера*

2. ГЕРОИ БАСНИ:

- А) люди
- Б) животные, птицы, растения*
- В) люди, животные

3. БАСНИ ПИСАЛИСЬ С ЦЕЛЮ:

- А) высмеять пороки людей*
- Б) научить правильному поведению
- В) показать пример для подражания
- Г) рассмешить

4. ФОРМА РЕЧИ БАСНИ ИМЕЕТ:

- А) прямое значение
- Б) иносказательное значение*

5. В БАСНЕ

- А) есть вывод*
- Б) вывода нет, каждый придумывает его сам
- В) вывод не нужен

4. Повторение изученного.

- Перед вами величавый, лукавый мудрец, с умным прищуром глаз, вззирающий на жизнь.
- Что вы можете сказать об этом человеке? Что вам особенно запомнилось из его биографии?

(Родился в 1769 году. Был трудолюбивым ребёнком. Знал итальянский и французский язык. Он прекрасно рисовал, играл на скрипке. Любил переводить книги. Взял в молодости себе псевдоним, т.е. вымышленное имя Нави Волырк. Это имя Иван Крылов, прочитанное слева направо)

Дайте определение басни. Вставьте пропущенные слова на карточках (индивидуальная работа)

(Басня – это короткий сатирический рассказ в стихах или прозе, язык намёка, иносказания, где главные герои - люди, животные, вывод сформулирован в виде прямого поучения – морали)

- Кого называют баснописцами?
- (Тех, кто пишет басни)
- На какой жанр похожа басня, если животные там разговаривают, как люди?
- (На сказку)
- Кто был первым баснописцем?
- (Эзоп)
- Каких баснописцев вы знаете?

(Жан де Лафонтен, Лев Николаевич Толстой, Иван Андреевич Крылов, Сергей Владимирович Михалков)

- Что осуждают и высмеивают баснописцы?

- (Они высмеивают глупость, зазнайство, грубость, жадность, хитрость, упрямство, лицемерие)

-В баснях используется аллегория. Что это такое?

- (Аллегория – это «иносказание». Например, хитрость и льстивость иносказательно показывают в образе Лисы, грубость и жадность – в образе Волка, глупость и упрямство – в образе Осла, трудолюбие и старательность – в образе Муравья.)

- Любая басня содержит мораль. Что это такое?

- (Мораль - это нравоучение)

Работа в парах

Под какой буквой правильный ответ на данный вопрос? Запиши его в пустую клетку.

	«Ворона и Лисица»
	«Стрекоза и Муравей»
	«Мартышка и очки»
	«Квартет»

Вопросы:

А. В какой из этих басен говорится о праздном времяпрепровождении?

Б. Из какой басни эти строки:

«Лесть гнусна, вредна, но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

В. В этой басне 5 действующих лиц. Что это за басня?

Г. Героиня не узнала себя в зеркале. Как называется это произведение?

(Ответ: Б, А, Г, В)

3. Физ-ка

4. Конкурсная программа работы в группах

Вспомним правила работы в группах:

Работай дружно, по плану.

Умей выслушать другого.

Уважай мнение других.

Не согласен с мнением других – доказывай свою точку зрения.

1 Конкурс «Загадочные животные»

Составьте из букв названия животных, которые встречаются в баснях Крылова

НЬСВИЯ (свинья) – «Свинья под дубом»

РАВОНО (ворона) – « Ворона и лисица»

РАЙВЕУМ(муравей) – «Стрекоза и муравей»

ГЁНЯКОН (ягнёнок) – «Волк и ягнёнок»

КАШКУКУ (кукушка) – «Кукушка и Петух»

ПВАРО (повар) – «Кот и повар»

2 конкурс « Кто больше»

1 группа

- Назвать басни Крылова о лисе

(«Ворона и лисица», «Лисица и виноград», «Лисица и осёл», «Добрая лисица», «Лиса»)

2 группа

- О волке

(«Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Лев и волк», «Волк и кот», «Волки и овцы»)

3 группа

- О обезьяне

(«Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Квартет», «Обезьяны»)

2 конкурс Закончи предложение

А) А вы, друзья, как не садитесь...» (все в музыканты не годитесь) - «Квартет»

Б) «И в сердце льстец всегда отыщет...» (уголок) – «Ворона и Лисица»

В) «У сильного всегда...» (бессильный виноват)- «Волк и Ягнёнок»

Г) Ай, Моська! Знать она сильна... (что лает на Слона) «Слон и Моська»

Д) «Когда в товарищах согласья нет...» (на лад их дело не пойдёт) – «Лебедь, Щука и Рак»

Е) «Ты всё пела? Это дело...» (так поди же, попляши) – «Стрекоза и Муравей»

Ё) А Васька слушает... (да ест) – «Кот и повар»

Ж) А ларчик просто... (открывался) – «Ларчик»

З) Кукушка хвалит Петуха... (за то, что хвалит он Кукушку) – «Кукушка и Петух»

3 конкурс «Лото»

Соединить отрывки басен с названиями басен

Лето красное пропела («Стрекоза и муравей»)

Соседка, перестань срамиться («Слон и Моська»)

Вперёд чужой беде не смейся, Голубок! («Чиж и Голубь»)

С ним была плутовка такова («Ворона и лисица»)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье («Квартет»)

А воз и ныне там («Лебедь, Щука и Рак»)

4 конкурс «Найди пару» (даны слова : составить пары, которые звучат в названиях басен)

Слон	
Стрекоза	
Зеркало	
Осёл	
Ворона	
Кукушка	

(«Слон и Моська», « Стрекоза и Муравей», «Зеркало и Обезьяна», «Осёл и Мужик», «Ворона и Лисица», «Кукушка и Петух»)

5 конкурс «Мораль сей басни такова»

Угадать и записать название басни по её морали

БАСНЯ	ЕЁ МОРАЛЬ
	Это тот самый случай, когда от перестановки слагаемых результат не меняется. Кроме того, каждому делу учиться надо!
	«Когда в товарищах согласья нет , на лад их дело не пойдёт» : каждый тянет в свою сторону, а воз остаётся на прежнем месте
	В этой басне Крылов выражает народную мудрость, которая считает труд основой жизни и благополучия и не прощает тех, кто бездельничает просто так, по своей воле.

(«Квартет», «Лебедь, Щука и Рак!», « Стрекоза и Муравей»)

6 конкурс « Кто сказал такие слова?»

К данным фразам надо подобрать соответствующего персонажа.

1) Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки (Лисица, «Ворона и Лисица»)

2) Всё про очки мне лишь налгали;

- А проку на волос нет в них (Мартышка; «Мартышка и очки»)
- 3)Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето? (Муравей; « Стрекоза и Муравей»)
- 4)Друзья» К чему весь этот шум?
Я ваш старинный сват и кум. (Волк; «Волк на псарне»)
- 5)Погодите! Как музыке идти?
Ведь вы не так сидите (Мартышка, «Квартет»)
- 6)Ведь кошка, говорят, попалась льву?
Вот отдохнуть и нам пора настала! (Мышь, «Мышь и Крыса»)

7. «Конкурс знатоков»

Даётся текст басни с пропущенными словами (одинаковые по количеству для каждой команды). Необходимо вписать пропущенные слова.

8. Отгадывание басни по иллюстрациям

9. Игра « Чудо-мешок»

У меня в руках «Чудо-мешок». В нём предметы из басен. Вы должны достать предмет и назвать басню , в которой данный предмет встречается (Сыр – «Ворона и Лисица, стрекоза – «Стрекоза и муравей», очки – «Мартышка и очки», нотная тетрадь – «Квартет», зеркало – «Зеркало и обезьяна», Голубь – «Чиж и голубь», жёлудь – «Свинья под дубом»)

10. Конкурс «Путаница

- Отгадайте, что здесь перепутано

- 1) Ворона ГАВКНУЛА во всё воронье горло (каркнула)
- 2) Плутовка к БЕРЕГУ на цыпочках подходит, вертит хвостом, с вороны глаз не сводит (дереву)
- 3) Соседка, перестань срамиться – ей БАБКА говорит (шавка)
- 4) Как, милый, КОЧЕТОК, поёшь ты громко, важно! (петушок)
- 5) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз ВПРЯГЛИСЬ (взялись)
- 6) Мартышка к старости слаба УШАМИ стала (глазами)

11. Конкурс «Басни и пословицы»

Подобрать басни Крылова, в которых раскрывается смысл этих пословиц

- 1) Дружно – негрузно, а врозь – хоть брось (Лебедь, Щука и Рак)
- 2) Не пори, когда шить не умеешь (Квартет)
- 3) Не рой яму другому, сам в неё попадёшь (Чиж и Голубь)
- 4) Как потопашь, так и полопашь (Стрекоза и Муравей)

12. Конкурс « Алло, мы ищем таланты» (инсценирование басен)

1 группа – « Мартышка и очки»

2 группа – «Зеркало и Обезьяна»»

3 группа – «Ворона и лисица»

Физкультминутка.

5. Отгадывание кроссворда (проверить правильность ответов)

- 1) Кто в старости стал слаб глазами? (мартышка)
- 2) Герой басни «Квартет» (козёл)
- 3) Предмет, который героиня одной из басен « с полдюжины себе купила»(очки)
- 4) Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Чиж)
- 5) Один из героев басни, которые «везти с поклажей воз взяли» (лебедь)
- 6) У кого к зиме «был готов и стол, и дом?» (Муравей)

6. Итог

Литературы новый жанр узнали,
Особенности басен распознали.

Произведения вместе мы читали,
Урокам баснописца мы внимали.

- Почему нам басни всегда интересны?

(Потому что они актуальны в нашей жизни)

- В чём секрет басен Крылова?

(Они написаны простым языком, интересные, воздействуют на человека – не хочется быть похожими на героев)

- Мы не прощаемся с творчеством И.А. Крылова. Вы продолжите его изучать в старших классах.

7. Домашнее задание.

- Придумать и записать свою басню по опорным словам: кот, мышь, спать, расхрабриться.

8. Рефлексия.

Условные обозначения для оценки работы: зелёный круг– отлично работал и усвоил материал, жёлтый круг– хорошо работал, но имеются небольшие проблемы, красный круг – плохо работал, результата пока не достиг.

9. Оценка деятельности детей.

- Вы сегодня активно работали, были необыкновенными актёрами, красиво и правильно выражали свою мысль, внимательно слушали одноклассников. Благодарю за урок!

10. Награждение книжками «Басни Крылова»

- Все вы знаете игру «Что? Где? Когда?». Сейчас вы будете в роли знатоков. Перед вами чёрный ящик. Вам нужно отгадать, что в нём лежит.

(Это предмет, который относится к неживой природе. На его изготовление используют древесину. С помощью этого предмета каждый получает знания. (книга))