

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ Кугесьский детский сад
«Крепыш»
Протокол № 1
От «30» августа 2024г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ
Кугесьский детский сад
«Крепыш»
Мочалова О. В.
Приказ №65
От «30» августа 2024г.



Принято
Педагогическим советом
МБДОУ Кугесьский детский сад
«Крепыш»
Протокол № 1
От «30» августа 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

для детей 2-3 лет

«Яркие краски»

Составитель:

Воспитатель I
квалификационной категории
Степанова О.Ю.

п.Кугеси, 2024

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности «Яркие краски»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Кугесьский детский сад «Крепыш»
Разработчик(и) программы	Степанова Ольга Юрьевна, воспитатель
Аннотация	Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Развивать мелкую моторику рук.
Год разработки программы	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Педагогического совета «Кугесьский детский сад «Крепыш» Протокол №1 от 30.08.2024г.
Направленность программы	Творческая
Направление (вид) деятельности	Художественно - эстетическая
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Базовый
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Примерная
Возраст детей	Для детей второй ранней группы (2 - 3 лет)
Срок реализации программы	1 год
Степень реализации программы	Программа реализована полностью

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программ дополнительного образования художественно – эстетической направленности «Яркие краски» (далее Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенции о правах ребёнка (Принята Генеральной Ассоциацией ООН в 1989г., вступила в силу для РФ 15.09.1990 г.);

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Устава МДОУ «Детский сад «Ладушки» (Постановление Администрации Главы Качканарского городского округа от 01.10.2015г. № 200);

Образовательной программы МДОУ «Детский сад «Ладушки» (решение педсовета Протокол № 1 от 26.06.2019г., приказ 91 – С от 26.07.2019г.);

Программы развития (приказ № 94 – С/1 от 11.11.2011 г.).

Положение о кружково-студийной работе МДОУ «Детский сад «Ладушки» (решение педсовета № 1 от 26.06.2019г.).

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 2-3 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Цель программы: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- 1.Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- 2.Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- 3.Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Развивать мелкую моторику рук.
- 4.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Возраст детей: дополнительная образовательная программа «Яркие краски» рассчитана на детей дошкольного возраста 2-3 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Яркие краски» рассчитана на 1 год обучения.

Организация занятий: 4 занятий в месяц, 1 занятия в неделю проводятся во второй половине дня.

Периодичность занятий – раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность во 2 ранней группе 10 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Количество обучающихся в группе: минимальное – 10 детей.

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Яркие краски»:

развитие мелкой моторики рук;

обострение тактильного восприятия;

улучшение цветовосприятия;

концентрация внимания;

повышение уровня воображения и самооценки;

расширение и обогащение художественного опыта;

формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые.

Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуально-дифференцированного подхода к детям.

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: начало и конец учебного года – в октябре и мае, с целью выявления уровня развития ребёнка.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

рисование в технике «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

рисование в технике «Монотипия» (оттиск бумаги);

рисование пышными красками;

рисование жесткой кистью;

рисование путем разбрызгивание краски (кляксография);

рисование в технике граттаж;

рисование необычными предметами, материалами, оттиски штампов различных видов (ватные палочки, мятой бумагой, вилкой, листьями, свеча, соль, пипетка).

Материалы для реализации программы

1. Бумага для акварели (больше, чем альбомов);
2. Альбомы для рисования;
3. Тонированная бумага голубого и зеленого цвета;
4. Кисточки жесткие;
5. Гуашь;
6. Акриловые краски (1 набор или 4 основных цвета);
7. Восковые мелки.

Содержания учебный план

№ п/п.	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Пальчиковая живопись	10	3	7	Наблюдение во время занятий
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	4	1,12	2,48	Наблюдение во время занятий
3	Монотипия	2	0,36	1,24	Наблюдение во время занятий
4	Пышные краски	3	0,54	2,06	Наблюдение

					во время занятий
5	Рисование путём разбрызгивания краски	2	0,36	1,24	Наблюдение во время занятий
6	Граттаж	1	0,18	0,42	Наблюдение во время занятий
7	Рисование необычными предметами, материалами, оттиски штампов различных	14	4,12	9,48	Наблюдение во время занятий
	Итого	36	9,68	23,92	

Содержание учебного плана

Во второй группе раннего возраста

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование –
ОКТАБРЬ				
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки.
2	«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью	<p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	Бумага для акварели, жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки.
3	«Красивый листочек»	Рисование пипеткой	<p>Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования с помощью пипетки. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение.</p>	Силуэт листочков из бумажного полотенца, разведенная гуашь в мисочках, пипетки, салфетки.
4	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки	Бумага для акварели, кисти, гуашь в мисочках,

			мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	салфетки
5	«Ежик»	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага для акварели, мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
НОЯБРЬ				
6.	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки рябины (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
7.	«Воздушные шарики»	Рисование пышными красками	Познакомить с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Бумага для акварели, пышные краски, кисти.
8.	«Осенний лес»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Бумага для акварели, Гуашь, засушенные листья, салфетки.
9.	«Аленький цветочек»	Рисование губкой	Учить передавать образ цветка, при помощи губки в техники примакивание.	Бумага для акварели, губки, гуашь, кисти, салфетка.
ДЕКАБРЬ				
10.	«Дерево зимой»	Рисование кистью и	Учить детей отражать впечатления зимы;	Бумага для акварели, гуашь,

		солью.	рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем клея ПВА и соли.	клей ПВА, соль, кисти.
11.	«Звездочки на небе»	Рисование в технике «Кляксография»	Познакомить с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти
12.	«Дед мороз»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь.
13.	«Елочка красавица»	Рисование с помощью оттиска вилки	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать красивую работу.	Бумага для акварели, гуашь, пластиковые вилки, кисти.
14.	«Новогодние игрушки»	Рисование при помощи ватных палочек	Развивать чувство ритм, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей радостное настроение в	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки.

			связи с приходом новогодних праздников.	
ЯНВАРЬ				
15.	«Зимний лес»	Рисование в технике монотопия.	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Учить передавать зимний образ в рисунке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
16.	«Зайка»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Бумага для акварели, гуашь
17.	«Снегопад»	Рисование свечей и кисточками	Показать детям, что рисовать можно не только красками, но и свечей на белом листе бумаге. А затем закрасить свои штрихи краской. Учить равномерно закрашивать лист. Любоваться получившейся работой. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Бумага для акварели, свечи, салфетки, гуашь
18.	«Снеговик»	Рисование при помощи ватных палочек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования.	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки,

			Учить прижимать палочки к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	салфетки
ФЕВРАЛЬ				
19.	«Рыбка»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки
20.	«Украсим коврик»	Рисование с помощью штампов и кисти	Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, штампы, салфетки
21.	«Веселые осьминожки»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
22.	«Праздничный салют»	Рисование жесткой кистью способом «тычка»	Продолжить знакомство техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать салют создаваемый тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага для акварели, гуашь, жесткие кисти, салфетки.
Март				
23.	«Веточка	Рисование	Упражнять в технике	Бумага для

	МИМОЗЫ»	пальчиками	<p>рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	акварели, гуашь в мисочках, салфетки
24.	«Солнышко лучистое»	Рисование с помощью оттиска вилки	Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Тонированный лист, гуашь, кисточки, пластиковые вилки, салфетки.
25.	«Ваза с цветами»	Рисование жесткой кистью «тычками»	Учить различать оттенки основных цветов. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага для акварели с силуэтом вазы, гуашь, жесткие кисти, салфетки.
26.	«Украсим кукле платьице»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор на	Бумага для акварели с силуэтом платья на бумаге, гуашь, салфетки.

			<p>платье. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	
27.	«Разноцветная гусеница»	Рисование пышными красками	<p>Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Учить различать цвета. Упражнять в украшении рисунков.</p>	Альбомный лист, кисточки, пышные краски, салфетки.
АПРЕЛЬ				
28.	«Цыплята на лугу»	Оттиск мятой бумагой	<p>Совершенствовать умение в данной технике.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции.</p>	Альбомный лист, гуашь, мятая бумага, салфетки.
29.	«Ракета в космосе»	Рисование в технике «Граттаж»	<p>Познакомить с новой техникой рисования «Граттаж». Показать как можно сочетать в работе восковые мелки и краски.</p> <p>Развивать цветовосприятие, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Бумага для акварели, восковые мелки, гуашь, кисти, салфетки, палочки.
30.	«Бабочка»	Рисование в технике монотопия	<p>Продолжить знакомство с техникой нетрадиционного рисования – монтопия. Учить передавать образ бабочки в рисунке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление,</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.

			речь.	
31.	«Клубнички невелички»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
32.	«Забавные кляксы»	Рисование в технике «Кляксография» с трубочкой	Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
МАЙ				
33.	«Мишка косолапый»	Рисование жесткой кистью «тычками»	Учить закрашивать изображение способом тычка. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, салфетка.
34.	«Одуванчики»	Рисование при помощи ватных палочек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать палочки к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить передавать в рисунке образ одуванчиков.	Бумага для акварели, гуашь, кисточки, ватные палочки.
35.	«Солнышко и тучки»	Рисование пышными красками	Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Бумага для акварели, пышные краски, кисточки, салфетки.
36.	«Радуга»	Рисование ватными палочками	Учить прижимать палочки к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить различать цвета. Закрепить умение	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки.

			ритмично точки на всю поверхность листа.	
--	--	--	--	--

Содержание учебного плана

Во второй группе раннего возраста

Раздел 1. Пальчиковая живопись.

Тема занятия: «Мой любимый дождик»

«Мухомор»

«Ветка рябины»

«Зайка»

«Дед мороз»

«Рыбка»

«Веселые осьминожки»

«Веточка мимозы»

«Украсим кукле платице»

«Клубнички невелички»

Теория: 3мин.

Практика: 7мин.

Раздел 2. Рисование жёсткой кистью (тычок)

Тема занятия: «Осеннее дерево»

«Праздничный салют»

«Ваза с цветами»

«Мишка косолапый»

Теория: 3мин.

Практика: 7мин.

Раздел 3. Монотипия

Тема занятия: «Зимний лес»

«Бабочка»

Теория: 3мин.

Практика: 7мин.

Раздел 4.Пышные краски

Тема занятия: «Воздушные шарики»

«Разноцветная гусеница»

«Солнышко и тучки»

Теория: 3мин.

Практика: 7мин.

Раздел 5. Рисование путём разбрызгивания краски

Тема занятия: «Звездочки на небе»

«Забавные кляксы»

Теория: 3мин.

Практика: 7мин.

Раздел 6. Граттаж

Тема занятия: «Ракета в космосе»

Теория: 3мин.

Практика: 7мин.

Раздел 7. Рисование необычными предметами, материалами, оттиски штампов различных

Тема занятия: «Красивый листочек»

«Ежик»

«Осенний лес»

«Елочка красавица»

«Новогодние игрушки»

«Снегопад»

«Снеговик»

«Аленький цветочек»

«Дерево зимой»

«Украшим коврик»

«Солнышко лучистое»

«Цыплята на лугу»

«Одуванчики»

«Радуга»

Теория: 3мин.

Практика: 7мин.

Список использованной литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М: «Мозаика – Синтез», 2016г.
2. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши». М.: - «Мозаика – Синтез», 2008г.
3. Колдина Д.Н., «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М.: - «Мозаика – Синтез», 2009г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Цветной мир», 2006г.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – М.: «Каро», 2016г.
6. Шляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий. М.: Сфера», 2017г.