

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Ибресинского муниципального округа Чувашской

Республики

МБОУ "Климовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ильмухин А.Ю.

Приказ №46 п.2 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1273407)

учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чувашском) языке».

для обучающихся 1-4 классов

с. Климово, 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию

важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися

фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений.

Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă çулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнÿ-йыхрав сăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыра ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усалма тухна шайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чых» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хурашка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаçсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлэ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шаллам улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипе шанкарч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Ѕумър ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Бхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ѕеменё «Ѕуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ѕаванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ѕумър» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑр пусламӑщӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑс» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Сӗменӗ «Сӑварни чупни»

(«Масленичные катания»). Пуплешү саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӓпсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улӓп йӓхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукё тата чӓпар чӓх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «ҫӓткӓн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӓ шӓши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӓ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӓ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёр ирӓ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ҫитрӓ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӓн ҫумӓр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӓс хуралҫӓ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӓ «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӓрлӓх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӓлкан «Чӓрсӓр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӓрчӓ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӓрчӓк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӓра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӓ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӓт епле вӓл пулӓшӓть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «ҫӓпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӓ сехет ҫемӓрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӓ «Куршанак ҫыпӓҫрӓ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӓ» («Пчёлка»), И.

Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кётӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «ҫёнё ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма ҫеменё «Хёллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клёт»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мёнрен тёлённӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йахри йывақсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманан пёрремеш кучченеңе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кўлө» («Озеро»), Г. Харлампьев «Џумар» («Дождь»), Н. Шупуқсынни «Кақ пулчө» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Џумар ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллө қумар умөн» («Перед грозой»), Қ. Элкер «Қуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута қинче върманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Марса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрәкля вѣрени – чул җинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѣреннѣ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӳр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклӳ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн çĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă çĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Тевекел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юрисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ăсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда

зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сёнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тўпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сес пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравсă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхасă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хăйне сес юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумър куссулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрсă сăкарё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър вăрсă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкърсемпе сәпәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ăсанпа Хураска» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сара сёрси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ўил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ўухату» («Потеря»), «ЎулЎуревЎё вЎрЎсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлетсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), УйЎп Мишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учители» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваcлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк сáлэ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тáван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чáваш халáхне панá Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чáваш ачи...» («Я – чуваш...»), Сёспёл Мишши, «Чáваш сáмахё» («Чувашское слово»),

А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ сұл» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йĕла-йĕрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сĕмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вĕйĕ юррисем (Игровые песни). Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки). Шĕтсем (Шутки). Халĕх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улĕп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улĕпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канĕслĕ шĕплĕх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайĕксем ĕста сывĕраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кĕрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тĕманапа шĕши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Сил сұна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплĕ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш сĕнчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хĕйма вĕрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывĕх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сĕпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сĕкĕр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайĕк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шĕнкĕрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сĕр ыйхĕран вĕранать» («Земля просыпается»).

от сна)), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӗнтертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Кураӑк академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Сумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӱ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Поурочное планирование предмета « Литературное чтение на родном (чувашском) языке

1 КЛАСС

№урока	Тема урока	Количество часов
1	Эпё халё шул ачи. Илемлэ сáмахлáх тёнчине ситме пулáшакан предмет литература вулавё	1
2	Хайлав. Илемлэ хайлав.	1
3	Халáх сáмахлáхё (сáвви-юрри)	1
4	Чёнý-йыхрав сáвви-юрри.	1
5	Шутлав сáввисем.	1
6	Хáвáрткаларáшсем. Тупмалли юмахсем.	1
7	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1
8	Сáвáласа сýрнá хайлавсем.	1
9	Сýравсá хайланá юмах. В.Сутеевáн «Шáшипе кáранташ» юмахё.	1
10	Шúтлэ сáвáсем. П.Сáлкус «Амсанса пáхать Кампур», М.Волков «Пáрса хуралсисем», Н.Карай «Пулáра».	1
11	Прозáпа сýрнá хайлавсем. «Калав» áнлав. (Н.Ишентей «Хуплу пёсёрни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Арбуз» суйласа ил.	1
12	Калавра мён синчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман áвáртать»	1
13	Юптару. П.Сáлкус «Хур аси», Ю.Мишши «Лашапа кашкáр».	1
14	О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».	1
15	В.Сутеев «Кáмпа айёнче».	1
16	А.Пáртта «Сумáр ташши», А.Бáхра «Пукан», Л.Сарине «Вáрманта»	1
17	В.Эктел «Юр», П.Сáлкус «Бáтarmi хёл», Л.Смолина «Тáвайкки»	1
18	В.Эктел «Хёл Мучи», П.Сáлкус «Тáвайкки», Е.Кузнец «Семепе Сивё Мучи».	1
19	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1
20	Кулленхи сáвá-юрá.	1
21	Чёнý-йыхрав сáвви-юрри, хáвáрт сáмах, тупмалли юмахсем.	1
22	Пулмасла халап. Вёсёсёр такмак. Шúт	1
23	Улáп халапёсем. «Гилёпе Качака таки».	1
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлать Илемпи».	1
25	Н.Бáдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали «Пысáк ёс».	1
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «ýкерчёк».	1
27	А.Бáхра калавёсем, Н.Карай «Макáрмарё».	1
28	М.Салихов «Усáллá кану», В Осеева «Бáрá ёс», Н.Рогачёв «Пулáссем».	1
29	И.Яковлев «Хураска», А.Бáхра «Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вёрени».	1
30	К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пáрáнтáк».	1
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай « Тáри», С.Асамат «Йáва», О. Печников «Чёр чунсем те сýнсем пекех».	1
32	С.Соколинский «Сумáр», П.Сáлкус «Сумáр умён». Вулав хáвáртлáхне тереслени.	1
33	Х.Семёнё «Суркунне». В.Тарават «Кáнтáр сёршывёнче», А. Бáхра «Сурхи илем». Пётёмлетý урокё.	1

2 КЛАСС

№урока	Тема урока	Количество часов
1	А. Алка «Чи савӑнӑҫлӑ кун»	1
2	«Ялав» П. Хусанкай «Ҫӗршывӑмӑр пуҫламӑшӗ»	1
3	С.Тӑванялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр», Л.Мартьянова «Чӑвашла»	1
4	Пуплешӗ сӑввисем. Вӑйӑсем. Пулмасла халапсем. Тупмалли юмахсем.	1
5	«Кинем, мӑнук тата чӑпар чӑх» юмах. Вулав хӑвӑртлӑхне тӗрӗслени.	1
6	«Ҫӑткӑн упу ҫурисем».	1
7	Н.Иванов «Шиклӗ шӑши»	1
8	«Ҫилпе Хӗвел». Китай халӑх юмахӗ «Сарӑ аист»	1
9	«Ухмах Иван». Н. Карай «Ҫырлана кайсан».	1
10	А. Толстой «Пуртӑ»	1
11	Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр», Н. Тевекел «Симӗс хуралҫӑ»	1
12	Г.Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?»	1
13	С. Сарпай «Хура кӗркунне», В.Аптраман «Кӗркунне»	1
14	П. Хусанкай «Шкул ачи», С.Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен»	1
15	А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем», В. Осеева «Алюшпа Кӗтерук»	1
16	К.Чуковский «Лапӑрчӑк».Шухши Иванӗ «Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ»	1

17	И. Яковлев «Эпё сехет сёмёрни».	1
18	И. Яковлев «Кулачя», К. Иванов «Ёсчен Нарспи».	1
19	Н. Иванов «Пахча хуралси»	1
20	Петёр Яккусен «Кяткя Арясланё»	1
21	А. Алка «Сёнё сул юрри», Н. Матвеев «Раштав уйяхё»	1
22	Г. Луч «Кукяр сямса». Н. Сладков " Хел касни"	1
23	В. Давыдов – Анатри «Юратня анне»,Б. Данилов «Хяш вяхатра сыварать – ши анне?»	1
24	В. Сухомлинский «Анкүренсем, атте!», «Амашё мёншён макярня»	1
25	Н. Мартынов «Суркунне», А.Игнатьев «Пёрремёш аслати»	1
26	М. Пришвин «Тискер кайаксем», М.Волкова «Пяши пярүшё»	1
27	А. Хум «Кяткасем», Р.Сарпи «Улай»	1
28	Г. Луч «Чёкеessem мёншён сивённё?»	1
29	П. Эревет «Сар автан», В.Сухомлинский «Мяр-мяр кушак мёнрен тёлённё»	1
30	Г. Харламповев «Сырла писсен»	1
31	Г. Орлов «Вярманян пёрремёш кучченеё»	1
32	Г. Харламповев «Сумяр»	1
33	И. Гончаров «Аслатиллё сумяр умён». Вулав хявартляхне тёрёслени	1
34	С. Элкер «Суллахи ир»	1
Итого		34 часа

3 КЛАСС

№урока	Тема урока	Количество часов
1	Г.Волков.Çамрăклавĕренни – чулсинче Г. Сапгир. ВĕреннĕЛаша	1
2	Хв.Уяр. Майър хуппи	1
3	К.Беляев. Чихаклă парне	1
4	К.Ушинский. Тăванçĕршыв – пирĕн анне. ЧăвашРеспубликинПатшалăхгимнĕ. Тăванçĕршыв	1
5	ХуначиКашкăр. Ылтăнçĕр. С.Вишневский. Туслăхсăмахĕ	1
6	Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем. Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта.	1
7	О. Туркай. Çулçă. Н.ЯнкасСивĕтетçанталăк	1
8	Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вайă – шăпа юрри – сăвви Вайă юррисем Хăш – пĕр хускану ваййи йĕрки	1
9	Пулмасла халап К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни	1
10	Юптарусем. Эзоп. Ула куракпа тилĕ. И.Крылов Ула куракпа Тиле.	1
11	Г. Юмарт. Улăпсем. Ной карапĕ Библирен Çунатлă урхамах.	1
12	Чее такасем. Чăваш халăх юмахĕ	1
13	Курай юмахĕ. Пушкăрт халăх юмахĕ	1
14	В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ. А. Пушкин. Хĕлле Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем	1
15	Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Чăваш халăх юмахĕ	1
16	В Харитонов. Йĕлтĕрпе. А. Смолин. Халăх хайлавĕ майлă	1
17	Н. Силпи. Намăсланакан çĕнтерÿçĕ	1
18	Н. Карай. Йăмăк М. Джалиль. Çывракан ача.	1
19	Р. Минатуллин. Пулăшакан. Н. Иванов. Чечек сыххи	1
20	И. Шухши. Кĕрен тÿпе Г. Волков. Пуянлăх хакне ёслекен çес пĕлет	1
21	Л. Ковалюк. Хăравçă	1
22	А. Ерусланов. Хапхаçă	1

23	В. Ар – Серги Асанне шукулё	1
24	Н. Исмуков. Сурхи тёнче. Л. Смолина.Суркунне пусланать. Мётри Кипек Сурхи вярманта	1
25	Г. Снегирев. Малтанхи хёвел. А.Катгайт Сёспёл	1
26	Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем	1
27	Кашкәрсемпе җапәҗни. С. Элкер җырынчен	1
28	Н. Иванов. Асанпа Хураҗка	1
29	Ю.Николаева. Вәрҗә җакәрё	1
30	А.Тимбай Хурҗә хёр. А.Катгайт. Берлинти паләк	1
31	А.Кипеч. Сёрулми сутма кайни. П.Эйзин. Ан пултәр вәрҗә.	1
32	И. Дубанов. Эл күлли. В.Харитонов Сил ачи. Г.Орлов	1
33	Сулсёревсё вәрәсем. М. Волкова. Пёлётсем, аҗта васкатәр? Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем	1
34	Хв. Уяр. Тарәхнә така. Х.Юлдашев Лёпёш. Уйәп Мишши Сүллахи каникул.	1

4 КЛАСС

№урока	Тема урока	Количество часов
1	Сентябрь ирё. Ю.Петров. Кёрхи кәмәл. Н.Теветкел.Малтанхи учители. П. Михайлов. Павәл, Миккуль тата Петёр. Иван Шухши. Вулав хәвәртләхне тёрёслени	1
2	Кёрхи илем. Митта Ваҗлейё.Сентябрь.Г.Орлов.Кёрхивярманта.В.Харитонов. Хур – кайәк сүлө. А.Смолин. Тәрнасем. Г.Луч. Кёркунне макәрәть. Л.Сильвестров. Тумне хывма ёлкёреймен. Г. Ефимов.	1
3	Таван чёлхе. Валем Ахун. Эп - чәваш. Иван Шухши. Чәваш сәмахё. Сёспёл Мишши И.Я.Яковлев чәваш халәхне панә Халал	1
4	Эпё - чәваш. П. Хусанкай. «Нарспи» пичетленнё сүл. А.Алексеев. Ун ятне этемлөх манмё. И. Прокопьев	1
5	Йәла – йёрке. Хв.Уяр. Хёллехи кунсенче. Н.Охотников. Вулав хәвәртләхне тереслени	1

6	Юмахсем. Куян тус. Майӑр юмахӑ. Мулкач. Пулмасла халап. Улап халапӑсем. Улапсем. Ваттисен сӑмахӑсем. Уяв юррисем. Вӑйӑ юррисем. Витлешӑ такмакӑсем. Шӑтсем. Халах юррисем.	1
7	Пӑрремӑш юр. Н. Сладков. Канӑслӑ шӑплӑх. В. Колоянов. Кайӑксем ӑшта ҫывӑраҫҫӑ. Н. Сладков Кӑрлач. Г. Орлов Тӑманапа шӑши. В. Колоянов	1
8	Ҫил ҫуна. Иван Шухши. Математика мыскари. А. Галкин. Чаплӑ парне. В. Дмитриев. Киш ҫинчен ҫӑрекен халап. Джек Лондон. Пакӑлти. К. Груйя	1
9	Чӑлхесӑр Иван. Л. Мартъянова. Хӑйма вӑрри. П. Можаров. Ҫывӑх тус. Оскар Уайльд	1
10	Аннепирӑнтӑнче. А. Смолин. Ҫӑкӑр. Ю. Артамонов. Услан кайӑк юмахӑ. М. Ухсай. Вулав хӑвӑртлӑхне тереслени	1
11	Н. Прокопьев. Ҫуркунне. К. Турхан. Курак. Г. Орлов. Шӑнкӑрч килни. А. Савельев-Сас	1
12	Ҫӑр ыйхӑран вӑранать. Н. Матвеев. Сенкер май. С. Есенин Ҫумӑр хыҫҫӑн. Г. Акташ.	1
13	Урасӑр. Муса Джалиль Эпир ҫӑнтертӑмӑр. А. Клементьев	1
14	Кураӑ академикӑ. Юхма Мишши. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта. М. Ахманӑ. Елюк сӑртӑнче. А. Артемьев.	1
15	Сӑвӑр куҫсулӑ. С. Садал. Йытӑпа Кушак. А. Кӑлкан юптарӑвӑсем. Тӑрна ташши. Ю. Петров-Вирьял.	1
16	Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ. П. Хусанкай Парпуспа Шулькӑ. А. Куприн. Лашана ҫӑлни. Хв. Уяр. Ҫу пуҫланчӑ	1
17	Ҫу ҫитрӑ. Г. Федоров. Ҫуллахи вӑрманта. Г. Орлов. Ҫулла. Г. Тукай	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- «Литература вулавӑ» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 1 класс. Учебник\чув.кн.изд
- «Литература вулавӑ» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 2 класс. Учебник\чув.кн.изд.
- «Литература вулавӑ» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 3 класс. Учебник\чув.кн.изд.
- «Литература вулавӑ» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 4 класс. Учебник\чув.кн.изд.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- «Литература вулавӑ» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 1 класс. Учебник\чув.кн.изд

- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 2 класс. Учебник\чув.кн.изд.
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 3 класс. Учебник\чув.кн.изд.
- «Литература вулавё» для 1-4 классов школ с чувашским языком обучения (Артемьева Т.В., Печников О.И.). 4 класс. Учебник\чув.кн.изд.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ