

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
№ 19 от 30.08.2024г

**Учебный план
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Яльчикская детская школа искусств
Яльчикского муниципального округа
Чувашской Республики»
на 2024-2025 учебный год**

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы игры на музыкальном инструменте (баян, гармонь, домра, гитара)»
5-летний срок обучения

№ п\п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2	Ансамбль		1	1	1	1	II, III, IV	V
2.	Учебный предмет по выбору							
2.1	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	V
	Всего:	2	3,5	3,5	3,5	3,5		

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.

3. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся в Детской школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

4. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольное пение»
3 (5)-летний срок обучения для учащихся 12-14 лет (7-11лет)

№ п\п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2	Вокальный ансамбль				1	1		
	Всего:	2	2	2	3	3		

Примечание к учебному плану:

1. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.

2. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся в Детской школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

3. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»
4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	IV	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	-	2	-	I, II,	IV
	Всего:	2	-	2	-		

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» – 1-2 классы по 2 часа в неделю, 3-4 классы по 2 часа в неделю.

4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся в Детской школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ИЗО» 3-летний срок обучения

№ п\п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
	Предметы					
1.	Графика	0,5	0,5	0,5	I,II	III
2.	Основы изобразительной грамоты и рисования	0,5	1	1	I,II	III
3	Роспись по дереву	0,5	0,5	1	I,II	III
	Всего:	1,5	2	2,5		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количественный состав групп в среднем от 4 человек.
 2. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
 3. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.
- Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ДПИ » 3-летний срок обучения

№ п\п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
	Предметы					
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	3	-	3	II,	III
2	ДПИ	3	-	3	II	III
3	РПОУ	1,5	-	-		
	Всего:	7,5		6		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количественный состав групп в среднем от 4 человек.
 2. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
 3. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.
- Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография» 5-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая Аттестация (классы)
		3		
1	Гимнастика	1	Декабрь, май	II
2	Классический танец	2		
3	ПКН	3	Декабрь, май	VI
	Всего:	6		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количественный состав групп в среднем от 10 человек.
2. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
3. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.У П.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.У П.02	Живопись	924	429		495		1,3...-9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.У П.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...-9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.У П.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5			2	1,5				

Примечание к учебному плану.

1. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем	2250,5-	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33

		ОП	2646,5¹⁾				Недельная нагрузка в часах					
		Обязательная часть	2250,5	198	2052,5							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1617	33	1584								
ПО.01.УП.0 1.	Ритмика ³⁾	66		66		2		2				
ПО.01.УП.0 2.	Гимнастика	66	33	33		2		1				
ПО.01.УП.0 3.	Классический танец	792		792		1...-9	2-8	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.0 4.	Народно-сценический танец	264		264			4-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.0 5.	Подготовка концертных номеров	462		462		2...-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5								
ПО.02.УП.0 1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6		1	1		
ПО.03.УП.0 3.	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1765,5				10,5	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1963,5	198	1765,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						13	9					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122		122		Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Ритмика			4				4				
К.03.02.	Гимнастика			2				2				
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.0 1.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.0 1.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.0 1.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.0 1.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.0 1.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ. 02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ. 02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	⁴ 9,5			2		1,5					

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.