

Приложение к ООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по школе
№98-о/д от 30.08.2024 г.

Иванова Н.Л.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5505882)

**учебного предмета «Литературное чтение
на родном (чувашском) языке»
для обучающихся 1-4 классов**

Тренькино, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка»,

«Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё»

(Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в

произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуллев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кўртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальной школе отводится ориентировочно 118 часов: в первом классе 33 часа, во 2-3 классах по 34 ч., в 4 классе – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая

культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В.Тарават «Сёнука» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёну-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»).

Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШайшипеКаранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук- тук- тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пуляра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчөк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыра ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усалма тухна шайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чәх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлөкөсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хуре мён тума кирлө?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов

«Шаллам улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серҫипе шанкарч» («Воробей искворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Сумар ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»),

А. Бѣра «Пукан» («Стул»), Хумма Сѣменѣ «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савѣнпахитре тѣнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумѣр» («Дождь»), В. Енѣш «Тѣтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савна ӑр, Чӑваш ӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ӑршывӑмӑр пуҫламӑщӑ» («Начало Родины»), С. Таваньялсем «Таван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулаӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пулешӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улап йӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ӑткӑн упу ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӑ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлаӑ ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулашӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫемӑрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӑ «Куршанак ҫыпӑҫрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ӑҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫёнё ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменё «Хёллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум

«Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харламповев «Юрӑ ӑстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинск «Мӑр-мӑр кушак мёнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харламповев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӗр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӗрремеш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӗлӗ» («Озеро»), Г. Харламповев «Ҫумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ ҫумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного

произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета. Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самра́кла вёре́нии – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёренне́ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майя́р хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла́ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван ҫёршы́в – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашка́р «Ылтáн ҫёр» («Золотая земля»), Н Янкас «Лáпка ҫёршы́вра» («В спокойном краю»), С. Вишне́вский «Тусла́х са́мах» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёрхи сәнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хурән» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулса» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет санталак» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шайа юрри-савви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйахпа хевелле» игра. Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сәмахәсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкәр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиновую стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатла Урхамах» («Крылатый Аргамак»). Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чярәш тата Уртәш мәншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтәрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уса җилё чёлтәр-чёлтәр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йөрөпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакан сәнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йәймәк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шайа кампин шайи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Көрән түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёслекен сәс пәлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравса» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаца» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сәс юратна Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланат» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйап Мишши «Сурхи вайя» («Весенняя игра»), Мәтри Кипек «Сурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сәспәл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хәвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Җумәр куҗуҗу» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҗә җәкәрә» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Җәр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҗә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Җ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураска»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Җара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Җил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Җухату» («Потеря»), «Җулҗүревҗә вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пәләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Ләпәш» («Бабочка»), УйәпМишши «Җуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампов «Кулә хәрринче» («На берегу озера»)

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кямал» («Осеннеенастроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак ҫулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Таван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чаваш халәхне панә Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чаваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпёл Мишши, «Чаваш сәмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев «Нарспи» пичетленнё ҫул («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлех манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йәла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора.

Легенды Улыпа. Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сәмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халәх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»). Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канәҫлә шәпләх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайаксем әҫта ҫывәраҫсё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кәрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тәманапа шәши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплә парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакәлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вәрри» («Воришкасметаны»). О. Уайльд, «Ҫывәх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сәпкә юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҷакәр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайак юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҷуркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҷуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шәнкәрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҷәр ыйхәран вәранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҷумәр хыҫҫән» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амәш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫәнтәртәмәр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҷумәр хыҫҫән вәрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сәртәнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сәвәр куҫсулё» («Слёзы сурка»), А. Кәлкан «Йытәпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫәлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тәрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькә» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хөрү хәвел хәрелсе анчә» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҷу ситрә» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҷуллахи вәрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҷулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

- 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы,

являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

- 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

- 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

- б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **в 1 классе обучающийся научится:**

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе обучающийся научится:** переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

Находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Обучение грамоте	23	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http:// www. lib. cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2	Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся)	1	
3	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Малые жанры устного народного творчества)	1	
4	Юмах юпа тӑрринче...(Сказка где-то на столбе)	1	
5	Ачасем ҫинчен. (О детях)	2	
6	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл. (Наступила весёлая зима)	1	
7	Чӑр чунсем ҫинчен (О животных)	3	
8	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче (А вокруг – волшебная страна)	1	
	Общее количество часов	33	

2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Шкула (В школу)	2	
2.	Мён-ши вӑл Тӑван ҫӗршыв (Что такое Родина)	2	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
3.	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)	2	
4.	Улӑп халапӗсем (Легенды об Улыпе)	1	
5.	Юмахсем (Сказки)	4	
6.	Кӗркунне (Осень)	2	
7.	Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы - весёлые и дружные ребята)	3	
8.	Ӹҫ телей те савӑнӑҫ кӳрет (Счастье и радость – в труде)	2	
9.	Хӗл (Зима)	2	
10.	Тӑван кил-йышра (В дружной семье)	1	
11.	Килчӗ ыра ҫуркунне (Пришла добрая весна)	2	
12.	Чӗр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)	4	
13.	Ӹсен-тӑран тӗнчи (Растительный мир)	2	
14.	Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр (Вот и лето наступило)	1	
15.	Вӗреннине пӗтӗмлетни. (Повторение пройденного)	3	
	Общее количество часов	34	

3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ак ҫитрӗ сентябрь. (Вот пришёл сентябрь)	2	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки
2.	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)	2	
3.	Кӗркунне (Осень)	2	
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ. (Устное народное творчество)	2	
5.	Юптарусем. (Басни. Небылицы)	1	
6.	Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	
7.	Юмах юпа тӑрринче (Сказка где-то на столбе)	1	
8.	Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима)	3	
9.	Эпир-сӑпайлӑ ачасем (Мы - скромные ребята)	6	

10.	Çур хаваслăхĕ (Летние радости)	3	Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
11.	Кĕрленĕ вăрçă çĕр çинче тахçан (Война гремела на земле когда-то)	2	
12.	Чĕр чун тĕнчи (В мире животных)	3	
13.	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Ненаглядная и забываемая сторона)	3	
14.	Вĕреннине пĕтĕмлетни. (Повторение пройденного)	2	
Общее количество часов		34	

4 КЛАСС

№№ п/п	Названия разделов	Кол-во часов	ЦОР
1.	Килсе çитрĕ тулăх кĕр	1	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2.	Пирĕн йăла-йĕрке	2	
3.	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен	2	
4.	Шурă юр çусассăн...	2	
5.	Кусем – манăн туссем	1	
6.	Брăпа усал	1	
7.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх	1	
8.	Çуркунне çитсĕссĕн...	1	
9.	Вăрçă кĕрленĕ чух	1	
10.	Ûсен-тăран тĕнчинче	1	
11.	Чĕр чунсем – пирĕн туссем	1	
12.	Çу пуçланчĕ	3	
Общее количество часов		17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-23	Обучение грамоте	23
	Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся)	
24	Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарӑ сӗлӗ» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сӗнук» («Зина»).	1
	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Малые жанры устного народного творчества)	
25	Шут сӑввисем (Считалки). Таса каларӑшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чӗнӱ-йыхрав сӑввисем (Заклички).	1
	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка где-то на столбе ...)	
26	Чувашская народная сказка «Пукане юмахӗ» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хӗр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапӗсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилӗпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).	1
	Ачасем ҫинчен. (О детях)	
27	Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пӗҫерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайӗ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӗк» («Голубая картина»)	1
28	Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарӗ» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ӗҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Сӑырлара» («По ягоды»).	1
	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Наступила веселая зима)	
29	В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семне Сивӗ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»).	1
	Чӗр чунсем (О животных)	
30	И. Яковлев «Уҫӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӗп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сӑрмари концерт» («Концерт в овраге»)	1
31	В. Сутеев «Кӑмпа айӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӗрӗпсем кулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мӗн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»)	1

32	М. Козлов «Шӓллӓм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша («Белка»», В. Сутеев «Кимӓ» («Лодка»», М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»») Трубина Мархви «Ҷерҫипе шӓнкӓрч» («Воробей и скворец»», В. Бианк «Музыкантсем» («Музыканты»»), Шухши Иванӓ «Чӓр чунсем те ҫынсем пекех («И животные как люди»).	1
Тавралӓх – асамлӓ тӓнче. (Вокруг – волшебная страна).		
33	А. Пӓртта «Ҷумӓр ташши» («Танец дождя»», В. Эктел «Аслати» («Гроза»»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»»), Хумма Ҷеменӓ «Ҷуркунне» («Весна»»), А. Савельев-Сас «Ҷавӓнпа хитре тӓнче» («Мир поэтому красив»»), С. Соколинский «Ҷумӓр» («Дождь»»), В. Енӓш «Тӓтре» («Туман»).	1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Шкула (В школу) (2 сех.)		
1.	А. Алка. Чи савӓнӓҫлӓ кун (Самый радостный день).	1
2.	Шухши Иванӓ. Чернил. (Чернила) . Стартовая диагностика.	1
Савӓнӓ ҫӓр – Чӓваш ҫӓршывӓ (Что такое Родина) (2 сех.)		
3.	П. Хусанкай. Савӓнӓ ҫӓр, Чӓваш ҫӓршывӓ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӓваш ҫӓршывӓ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҷӓршывӓмӓр пуҫламӓшӓ (С чего начинается Родина?).	1
4.	С. Тӓваньялсем. Тӓван чӓлхене ан манӓр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӓвашла (На чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулӓхӓ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулӓнӓ, пур, пулатпӓр! (Были мы, и есть, и будем!)	1
Халӓх сӓмахлӓхӓнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)		
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӓнӓҫ (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҷӓварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҷеменӓ. Ҷӓварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӓ сӓввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӓрӓп (Ежик); Юратӓнӓ вӓйӓсем (Любимые игры).	1
Улӓп халапӓсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)		
7.	Улӓпсем (Улыпы); Асамат кӓперӓ (Мост Азамата); Энтип Ваҫҫи. Эпир – Улӓп йӓхӓнчен (Мы из рода Улыпа).	1
Юмахсем (Сказки) (4 сех.)		
8.	Кинеми, мӓнукӓ тата чӓпар чӓх (Бабушка, внучка и курочка); Венгерская народная сказка. Ҷӓткӓн упа ҫурисем (Жадные медвежата).	1
9.	Н. Иванов. Шиклӓ шӓши (Пугливая мышка);	1
10.	Китайская народная сказка. Сарӓ аист (Желтый аист.); Чувашская народная сказка. Ухмах Иван (Иван дурак.).	1
11.	Н. Карай Ҷырлана кайсан (Когда по ягоды пошли); А. Толстой. Пуртӓ (Топор).	1
Кӓркунне (Осень) (2 сех.)		
12.	В. Ямаш. Кӓр ирӓ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӓр ҫитрӓ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӓн ҫумӓр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симӓс хуралҫӓ (Зеленый страж).	1

13.	Г. Харлампов. Эсир пакша курна-и?(А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тårнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень).	1
	Эпир – туслå та хаваслå ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)	
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапårлåх ÷инчен (О воспитанности); А. Кåлкан. Чårсår автансем (Драчливые петухи). В. Осеева. Тавårчё (Отомстила); К. Чуковский. Лапårчåк (Закаляка). <i>Промежуточная аттестация.</i>	1
15.	Н. Симунов. Пулåра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеçё (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вåt епле вål пулåшать (Помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Çўпçе (Бабушкин сундук).	1
	Ёç телей те савånåç кўрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)	
17.	И. Яковлев. Эпё сехет çёмёрни (Как я чинил часы); Шухши Иванё. Куршанак сыпårрё. (Репейник прилип); В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. Кулачå (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёçчен Нарспи (Рукодельница Нарспи. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Иванов. Пахча хуралçi (Сторож огорода); А. Кåлкан. Кётўç (Пастух)	1
	Хёл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр çунå (Выпал снег); А. Алка. Çёнё çул юрри (Новогодняя песня); А. Пушкин. Хёллехи каç (Зимний вечер); Хумма Çеменё. Хёллехи вårман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукår сåмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каçни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тåван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнå анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хåш вåхåтра сывårать-ши анне? (Когда же мама спит?); В. Сухомлинский. Çынна сывлåх сун. (Скажи человеку «здравствуйте), Икё амåшё (Две матери).	1
	Килчё ырå çуркунне (Пришла добрая весна) (2 сех.)	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйåхёнче (В марте месяце); К. Иванов. Çуркунне çитсен (В начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пår каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Çурхи сасå» («Весенние голоса»), М. Козлов «Çур сеçкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).	1
	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)	
24.	М. Пришвин. Тискер кайåксем (Дикие животные); М. Волкова. Пåши пårушё (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурåш (Барсук); А. Хум. Кåткåсем (Муравьи)	1
25.	Г. Луч. Чёкеçсем мёншён сивённё? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампов. Юрå åстисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлёк (Чибис)	1
26.	К. Чуковский. Чåх чёппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мår-мår кушак мёнрен тёлённё? (Кому стало стыдно); Г. Харлампов. Сырла пиçсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач çури. (Зайчонок).	1
	Ўсен-гårан тёнчи (Растительный мир) (2 сех.)	

28.	Н. Матвеев. Пёр йахри йыва́сsem (Деревья одного вида); Г. Орлов. Върманан пёрремеш куччене́сё (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурла́ханам, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлэ́ (Озеро).	1
29.	Г. Харлампьев. Сумар (Дождь); Н. Шупу́ссынни. Ка́с пулчэ́ (Вечер наступил).	1
Су уйа́хне кётёмёр (Вот и май...) (2 сех.)		
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Сумар ташши. (Танецдождя); И. Гончаров. Аслатиллэ́ сумар умён (Перед грозой); С. Элкер. Сұллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Ута́ сиче върманта (В лесу на сенокосе); Г.Тал-Мърса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
33-34.	Вёреннине пётёмплетни.	2

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак ситрэ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Г. Волков. Самра́кла вёренни – чул сиче (Что усвоено в юности – на камне); Л.Сапгир. Вёренне́ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майёр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хакла́ парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чаваш сёршывэ́ (Чувашский край) (2 сех.)	
3.	К. Ушинский. Та́ван сёршыв – пирён анне (Наше отечество); Та́ван сёршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашка́р. Ылтан сёр (Золотая земля); Н. Янкас.	1
4.	Лайка́ сёршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Тусла́х са́махэ́ (Слово дружбы).	1
	Кёркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кёрхи са́нsem (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кёр пасарэ́ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кёрхи върманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кёрхихура́н (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Сулса́ (Лист); Н. Янкас. Сивётет са́нтала́к (Подмораживает).	1
	Хала́х са́махла́хэ́ (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахsem (Загадки); Вайа́-ша́па юрри-са́вви (Считалки); Вайа́ юррисем(Хороводные песни).	1
8.	Уйа́хпа хёвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!);	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилэ́ (Ворона и лисица); И. Крылов. Ула куракпа Тилэ́ (Воронаи Лисица); Л. Толстой. Пакшапа Кашка́р (Белка и волк); К. Чулкас. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиновую стаю).	1
	Ула́п йа́хёнчен эфир, тусsem... (Мы из рода Улыпа, друзья...) (2 сех.)	
10.	Г. Юмарт. Ула́пsem (Улыпы); Ной карапё́ (Ноев ковчег).	1
11.	Сунатла́ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1
	Юмах юпа та́рринче... (Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)	
12.	Чее такаsem (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахэ́ (Сказкакурая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майёр (Белка и орех. Удмуртская	1

	народная сказка).	
	Асамçă хĕл (Волшебница зима) (3 сех.)	
13.	В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Промежуточная аттестация.	1
14.	Хырпа Чăраш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? (Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А. Смолин. Уçă çилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр... (Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăслана кан çĕнтерÿçĕ (Стыдливый победитель)	1
	Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – скромные ребята) (6 сех.)	
16.	Н. Карай. Йăмăк (Сестрица); М. Джалиль. Çывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванĕ. Кĕрен тÿпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёçлекен çеç пĕлет (Цену богатства знает грядущийся); Л. Ковалюк. Хăравçă (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хайне çеç юратнă Улăп (Великан-эгоист).	1
21.	В. Ар-Серги. Асанне шкулĕ (Бабушкина школа).	1
	Çур хаваçлăхĕ (Летние радости) (3 сех.)	
22.	Н. Исмуков. Çурхи тĕнче (Летний мир); Л. Смолина. Çуркунне пуçланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешĕл шав (Зеленый шум); Уйăп Мишши. Çурхи вайă (Весенняя игра); Мĕтри Кипек. Çурхи вăрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Çеçпĕл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хĕвел (Первое солнце); К. Иванов. Çуркунне çитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кÿреççĕ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Çурхи кун (Весенний день).	1
	Ан пултăр вăрçă нихăçан (Война гремела на земле когда-то) (2 сех.)	
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Первый день); А. Галкин. Çумăр куççулĕ (Слеза дождя); Ю. Николаева. Вăрçă çăкăрĕ (Хлеб войны)	1
26.	А. Каттай. Берлинти палăк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Çĕр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултăр вăрçă (Пусть не будет войны).	1
	Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных) (3 сех.)	
27.	Н. Ишентей. Аптраман кăвакалсем (Не растерявшиеся утки); Ç. Элкер. Кашкăрсемпе çапăçни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Асанпа Хураçка (Тетерев и Хураçка); Н. Матвеев. Уртăш (Можжевельник); Н. Матвеев. Çара çерçи (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сăркка. (Серый)	1
	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Ненаглядная и незабываемая родная сторона) (3 сех.)	
30.	И. Дубанов. Эл кÿлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Çил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Çухату (Потеря).	1
31.	Çулçÿревçĕ вăрăсем (Семена путешественники); Р. Сарпи. Пĕлĕтсем – шур путексем (Облака – белые барашки); Х. Юлдашев. Лĕпĕш (Бабочка.)	1
32.	Уйăп Мишши. Çуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулĕ хĕрринче (На	1

	берегу озера).	
33.	Вёреннине пётёмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вёреннине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

4 класс

№№ п/п	Тема	Кол- во часов
1.	Килсе ситрѐ тулӑх кѐр Митта Ваҫлейѐ. Кѐрхи илем, Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кѐрхи вӑрманта	1
2.	Пирѐн йӑла-йѐрке Х. Уяр. Йӑла-йѐрке	1
3.	Н. Охотников. Хѐллехи кунсенче	1
4.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен Юмахсем Куян тус Мӑйӑр юмахӗ	1
5.	Улӑп халапӗсем. Улӑпсем	1
6.	Шурӑ юр ҫусассӑн... Н. Сладков. Пӗрремӗш юр В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх	1
7.	Г. Орлов. Кӑрлач; В. Калоянов. Тӑманапа шӑши	1
8.	Кусем – манӑн туссем Иван Шухши. ҫил ҫуна; А. Галкин. Математика мыскари	1
9.	Ырӑна усал Л. Мартъянова. Чӗлхесӗр Иван; П. Можаров.	1
10.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх Л. Смолина. Сӑпка юрри А. Смолин. Анне – пирѐн тӗнче	1
11.	Ҫуркунне ситсесӗн... Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать; К. Турхан. Ҫуркунне	1
12.	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ;	1
13.	Ӹсен-тӑран тӗнчинче Юхма Мишши. Курӑк академикӗ;	1
14.	Чӑр чунсем – пирѐн туссем С. Садал. Сӑвӑр куҫсулӗ; А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак;	1
15.	Ҫу пуҫланчӗ Г. Федоров. Ҫу ситрѐ; Г. Орлов. Ҫуллахи вӑрманта	1
16.	Г. Тукай. Ҫулла; Г. Орлов. Август.	1
17.	Петемлету уроке.	
Всего		17

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчкёсё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 1-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 2-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 3-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 4-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари

<http://www.lib.cap.ru> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики

<http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари

